

أُولَٰئِكَ الَّذِينَ هَدَىٰ اللَّهُ فَبِهِدَا هُمْ أَقْتَدُهُ
یہ ہیں وہ لوگ جنکو اللہ نے ہدایت دی آپ انکی ہیرت اختیار کیجئے

تذکرہ صوفیائے ۱۹۶۹ء

اسلامی ہند کی تاریخ کا بھوہوا ایک ایم۔ اے۔



محمد حبیب الرحمن خاں میواتی

میوات کی ڈھی

متصل جامع مسجد گھاسیہ ضلع گورگاؤں میوات



سلسلہ مدارِیہ کے بزرگوں کی سیرت و سوانح
سلسلہ عالیہ مدارِیہ سے متعلق کتابیں
سلسلہ مدارِیہ کے علماء کے مضامین تحریرات
سلسلہ مدارِیہ کے شعراء اکرام کے کلام

حاصل کرنے کے لئے اس ویب سائٹ پر جائیے

www.MadaariMedia.com

 @MadaariMedia

 @MadaariMedia

 @MadaariMedia

 @MadaariMedia

Authority : Ghulam Farid Haidari Madaari

* حرفے چند *

میوقوم اور علاقہ میوات کی تاریخ و تہذیب، شخصیات
و تحریکات، زبان و لسانیات اور شعر و ادب کے بارے میں ہم،
نادر و نایاب اور اہم کتابوں، کتابچوں، پمفلٹوں، رسائل و جرائد
کے شماروں اور مضامین کو * پی ڈی ایف * کے ذریعہ سے محفوظ
اور عام کرنے کے لیے میوقوم کا

تحقیقی و تصنیفی ادارہ، * تاریخ میوات *

کی سرپرستی اور نگرانی میں جہد و مساعی کر رہے ہیں، دوستوں
سے گزارش ہے کہ دل چسپی لیں اور تعاون فرمائیں، ان
کے پاس یا ان کے علم میں کسی بھی نوع کی کتابوں حتیٰ کہ کوئی
خبر، اشتہار، دعوت نامہ، خط، تصویر یا کوئی دستاویز، مطبوعہ
یا غیر مطبوعہ، جو کچھ بھی ہو، ازراہ کرم ہمیں فراہم کریں

تاکہ اسے محفوظ کر کے دست بردِ زمانہ سے بچایا جاسکے اور اہل علم و تحقیق کی اس مواد و لوازمہ تک رسائی بالکل آسان ہو سکے۔ ہم آپ کے تعاون کے دل سے شکر گزار ہوں گے۔ واضح ہو کہ اس سلسلہ کی کاوشیں:

(1) ڈاکٹر مفتی محمد مشتاق تجاروی کے مقالہ:

*"بابائے اردو مولوی عبدالحق اور میوات"

(2) منشی محمد مخدوم تھانوی کی نادر و نایاب کتاب:

*"مُرَقِعُ الْوَرِّ"

(3) ڈاکٹر مفتی محمد مشتاق تجاروی کے مقالہ:

*"مورخ ملت مولانا سید محمد میاں اور میوات"

(4) ڈاکٹر محمد ایوب قادری کے مقالہ:

*"میوات میں تبلیغ اسلام کا ابتدائی دور"

(5) چودھری کریم خان میو کی کتاب:

تاریخ میو اور داستان میوات

کو پی ڈی ایف کی صورت میں عام کر دیا گیا ہے

(6) مولانا محمد حبیب الرحمن خاں میواتی ندوی کی ضخیم

کتاب:

"تذکرہ صوفیائے میوات"

کی پی ڈی ایف کاپی آپ کے زیرِ نظر ہے،

آپ ہمارے لیے دعا فرمائیں کہ اللہ تعالیٰ ہمیں مزید

توفیقات سے نوازے، آمین۔

(توصیف الحسن میواتی الہندی)

واٹس ایپ نمبر/9813267552

أُولَٰئِكَ الَّذِينَ هَدَىٰ اللَّهُ فَبِهِدَاهِهِمْ أَقْتَدَا
— یہ ہیں وہ لوگ جنکو اللہ نے ہدایت دی آپ انکی سیرت اختیار کیجئے

تذکرہ صوفیائے میوات

اسلامی ہند کی تاریخ کا بھوسہ والا ایک نام ہے



محمد حبیب الرحمن خاں میواتی

میوات اکیڈمی
متصل جامع مسجد گھاسیہ ضلع گورگاؤں میوات

افتساب

اپنے محسن و مربی حضرت والد ماجد میاں جی رحمت بخش اور والدہ صاحبہ کے نام جنہوں نے مجھے پالا پوسا اور پڑھنے لکھنے کے قابل بنایا جنکی توجہ، نگرانی اور دعاؤں کے طفیل مجھے احساس نوشت و خواندہ ہوا۔
اپنے شفیق و محترم استا مولوی عبد المنان دہلوی کے نام جنہیں نے میو ہونے پر فخر تھا اور میرے قلم کی آڑی ترچھی لکیروں پر ہمیشہ خوشی کا اظہار کیا۔ میری عمریت آفرینی و حوصلہ افزائی کی اور اپنے قصائد کا منشی بنایا۔ اور اپنے واجب الاکرام استاذ، مخلص دوست عارف باللہ مولانا سید فضل اللہ جیلانی مرحوم کے نام بچہ شفیق و کرم فرما جنکی بے پناہ شفقتیں، بکراں عنایتیں اور مسلسل نوازشیں تاحیات راقم کے حال پر مبذول رہیں مجھے شعور حیات دیا، وقت کی قدر و قیمت اور انکی نزاکتوں شناسا کیا، مالوف و غیر مالوف طرق حیا اور انکے نشیب فراز سمجھائے اور مصلحت و رواداری کے رموز و اسرار و منفعت پر تنبیہ فرمایا، وہ ایک جید عالم دین، بلیغ انشاء پر داز، بلند مرتب مصنف، شفیق و نکتہ سنج معلم، متقی، پرہیزگار، صابر و شاکر، قناعت پیشہ اور ولا آموز و فاشعار بزرگ تھے۔ وہ عرفان و تصوف کے بلند مرتبہ پر فائز مگر کبھی ظاہر نہ ہونے دیا، بہت رازدار، اخلاق و مروت کے کوکبہ عالی کے مسند نشین مگر ذہنی فکر کی انار کی کے سخت مخالف، مناظرہ کی باریکیوں سے آشنا مگر انتہائی انصاف پسند، عزم و ارادہ کی چٹان مگر وقت ضرورت رونی کی طرح نرم و ملائم۔
قرآن کریم سے عشق تھا۔ اکثر تجوید کے ساتھ اس کا ورد فرماتے، بلا مغصہ ہزاروں شعر آپ کے ذہن میں عربی و فارسی وارد کے محفوظ۔ بڑی من موہن تھی آپ کی شخصیت، اسلاف پیشین کی یادگار۔ رحمہم اللہ





مقرب

خداوند کریم کا لاکھ لاکھ شکر و احسان ہے کہ محض اس کے لطفِ بے کران اور کرم بے پایاں سے یہ علمی و تحقیقی اور اصلاحی سفر کسی حد تک پورا ہوا جو جنوری ۱۹۷۸ء میں شروع کیا گیا تھا، تاریخ پڑھنے کا شوق بھی تھا اور لکھنے کی دھن بھی، مگر تکمیلی امور کے تکوینی مراحل صرف شوق و جذبہ سے طے نہیں ہو پاتے، جدوجہد، سعی و عمل اور مسلسل تنگ و دو بھی ضروری ہے اس سے کچھ پہلے ”میو قوم اور میوات“ کے مصنف چودھری محمد اشرف خاں سے ملاقات ہوئی کہنے لگے: صوفیہ میوات پر اگر کچھ کام کرنا ہے تو کر ڈالیے، اس سلسلے میں جو تعاون وہ دے سکتے تھے اس سے دریغ نہ کیا، مگر ان کے ذہنی خاکے میں وسعت و پہنائی نہ تھی، بہت محدود تھا، میرا خیال تھا اور شدید احساس بھی کہ اگر محنت کرنی ہے تو ضابطہ اور ڈھنگ سے ہونی چاہیے۔

کام شروع کیا، گو قدم قدم پر مشکلات کا سامنا تھا، مگر عزم و ارادہ اور توفیق خداوندی سے مشکل حل ہوئی، اور ویران سی وادی میں قافلہ جہد و محنت کے لیے راہیں کشادہ ہوتی گئیں اور قلم کا مسافر تھکے بغیر چلتا رہا۔ تنکے چن چن کر آشیانہ بنانے کا قصہ سن رکھا تھا لیکن عملی تجربہ کبھی نہیں ہوا، اس دوران اس کی حقیقت آشکار ہوئی، دو تین سال کی لگا تار محنت سے الحمد للہ اچھا خاصا ذخیرہ دستیاب ہو کر مرتب اور دوسو، سوا دوسو علماء و مشائخ میوات کا تذکرہ تیار ہو گیا۔

۱۹۵۴ء میں جب راقم دارالعلوم ندوۃ العلماء کا طالب علم تھا تو مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کو یہ فرماتے سنا، میو قوم ایک ہزار سال سے زیادہ عرصہ سے مسلمان ہے۔ اور اس طویل ترین عرصے میں ان کے درمیان کسی ہادی و مصلح کی عدم موجودگی کے باوجود اس

قوم کا ایمان کے ساتھ وابستہ رہنا حیرت انگیز واقعہ ہے۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے میں نے عرض کیا: مولانا ہمارے یہاں ہر گاؤں میں پختہ قبریں ہیں اور میو قوم اپنے لیے پختہ قبریں پسند نہیں کرتی، تو کیا یہ ممکن نہیں کہ ان پختہ قبور کے باشندے اس قوم کے دینی مصلح، مذہبی رہنما اور شیوخ طریقت ہوں۔ اس وقت اس سلسلہ میں کوئی واضح خاکہ ذہن نشین نہ تھا، ایک بات یقینی ہو گئی۔ مصنف ”میو قوم اور میوات“ کا تصور صرف اس قدر تھا کہ دو چار ماضی قریب کے مشہور صوفیاء کے حالات لکھ کر چھوٹی سی کتاب تیار ہو جائے۔ وجہ ظاہر ہے کہ اگر کوئی زیادہ لکھنے کا ارادہ بھی کرے تو کس برتن پر۔۔۔ مگر کسی موضوع پر مرتب شکل میں کسی تاریخی دستاویز کا موجود نہ ہونا اس کا ہرگز ثبوت نہیں کہ اصل واقعات و مواد اور تاریخی شہادتیں بھی ناپید ہیں۔ یہ علمی و تحقیقی تاریخ کا ایک ایسا تجربہ ہے جس سے تاریخ کا مطالعہ کرنے والوں اور تاریخ پر کام کرنے والوں کو بار بار سابقہ پڑا ہے (۱)

”صوفیہ میوات“ کا موضوع بالکل نیا ہے، نادر اور نامانوس بھی۔ حد یہ ہے کہ میو قوم کا پڑھا لکھا طبقہ بھی اس جہت سے اس مسئلہ پر غور کرنے کو تیار نہیں۔ میو قوم کے متعلق کچھ سیاسی ڈپلومیسی، مذہبی طیفانی اور ذہنی و فکری اختناق کے باعث ایسا بھیانک تصور قائم کیا گیا کہ ”میوات“ جرائم پیشہ افراد کا جزیرہ سا بن گیا۔ صوفیہ و دانشوروں کا وہاں کیا کام؟ اور پھر اس تصور کو اس قدر دہرایا گیا کہ اس پر تصدیق کی پرچھائیاں پڑنے لگیں ”حالانکہ تاریخ کا دیانت دارانہ اور وسیع مطالعہ جو عرفی و تقلیدی تاریخ کی کتابوں اور مشہور و متداول مطبوعات میں محدود نہ ہو اس بات کی تردید کرتا ہے اور ثابت کرتا ہے کہ اصلاح و تجدید کی کوششیں جاہلیت اور ظلمت کی کشمکش، باطل تحریکوں، وقت کے فتنوں، اسلام پر اندرونی و بیرونی حملوں، دشمن اسلام طاقتوں کی سازشوں، اعتقادی و فکری ضلالتوں، علمی و

اخلاقی انحرافات و بے عنوانیوں سے نبرد آزمانی اور ان کے مقابلہ میں صف آرائی کا سلسلہ جو ہر اسلام اور روح اسلام کو مصفی و منقح پیش کرنے کی کوشش غیر منقطع اور مسلسل طریقہ پر جاری رہی اس سلسلہ میں اسلام اور مسلمانوں کی اور عوام تاریخ کا کوئی جفاکش اور بلند ہمت طالب علم جس نے اس کو اپنا موضوع غور و فکر بنایا ہو، اگر پورے احساس ذمہ داری اور فرض شناسی کے ساتھ یہ دعویٰ کرے کہ اس طوائف زنجیر کی ہر کڑی پہلی کڑی سے پیوست ہے، اور درمیان میں کوئی کڑی گم نہیں تو اس کو محض خوش اعتقادی اور امت کو فریب دینے کا الزام ہر گز نہیں دیا جاسکتا۔

میوات کے اہل علم و فضل اور صاحب رشد و صلاح اگر کسی اہل قلم کی نظر میں نہ آسکے بالخصوص ظروف اور سوانح نے انہیں روشنی میں نہ آنے دیا، یا اس موضوع پر اختصاصی طریقہ پر مطالعہ کا موقع نہ ملا ہو تو اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ میوات مشائخ و دانشوروں سے خالی رہا ہے یہ سب حضرات خواہ کسی گروہ سے تعلق رکھتے ہوں اور ان پر کوئی لقب غالب آگیا ہو، سب اسی راہ - اشاعت دین و مذہب کے مسافر تھے۔ جنہوں نے اپنے اپنے وقت اور حالات میں اقامت دین کا فرض انجام دیا۔ فرق صرف یہ ہے کہ بعض کے حالات تاریخ کی تیز روشنی میں ہیں اور بعض کے حالات ان کے خیالات و عزائم اور ان کی مساعی تاریخ کی عمری کتابوں میں مدون نہیں ہیں، اس کے لیے ہمیں مکتوبات و ملفوظات اور غیر مطبوعہ کتابوں کی طرف رجوع کرنا پڑے گا۔ اور مقامی روایات کو بھی۔ دیگر ذرائع کی عدم موجودگی میں اہمیت دے بغیر مجاہدہ کار نہیں۔ یہ سب کچھ کرنے کے بعد معلوم ہوگا کہ اس مقصد کے لیے ہر زمانہ میں اپنے موجود محدود وسائل کے ساتھ کوشش بھی کی گئی، اور ہر دور میں علماء حق نے اس سلسلے میں اپنا فرض ادا کیا اور خدا کو راضی اور ختمیر کو

مطمئن کیا۔ [۱۳۳۳ھ] عمر حاضر میرزا محمد تقی نقیب و شریع میں ۱۰۸۰ھ

میو قوم کی دینی و مذہبی نفسیات کے سلسلے میں مندرجہ ذیل واقعہ سے آپھی خاصی روشنی مل سکتی ہے: ایک دفعہ ایک میو اور ایک میراثی کسی سفر میں تھے، راہ میں یا منزل مقصود پر کسی نے حسب دستور پوچھ لیا، آپ کس قوم اور کس برادری سے ہیں؟ میراثی بولا: میں توسید ہوں۔ میو یہ سن کر پریشان ہوا۔ اس نے کافی غور و فکر کے بعد کہا: اگر یہ سید ہے تو بھائی۔ عیاذاً باللہ۔ مجھے خدا سمجھیے۔ یہ واقعہ ہمارے سماج میں ایک لطیفہ کی حیثیت سے مشہور ہے، مگر اس کی روح اس کے بعد شروع ہوتی ہے جہاں اسے ختم سمجھ لیا گیا، مسلمانوں کے عقیدہ کے مطابق رسول مقبول حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم اشرف المخلوقات ہیں، سادات آپ کی آل ہیں اور مسلمانوں میں سب سے بلند مرتبہ سمجھے جاتے ہیں حضور اکرم کی قرابت و خویشگی کے باعث۔ اب سنئے: میراثی جب سید بن گیا، جو میو قوم کے خدام میں سے ایک ہے، اور سادات سے اونچی اور کوئی قوم نہیں، اس لیے اس میو نے بظاہر یہ کلمہ کفر کہہ کر اشارہ کیا ہے کہ —————

بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مخمر

اس واقعہ کے پس منظر سے صاف ظاہر ہے کہ میو قوم جہل و بے خبری کے عالم میں بھی رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی قدر آشنا تھی اور یہ قدر شناسی بغیر مذہبی ذہن و فکر کے ممکن نہیں۔ مذہبی رنگ ہلکا سہی مگر تھا ضرور۔

یہی نہیں کہ وقتی طور پر سیدوں کی پذیرائی ہوئی ہو۔ نہیں۔ بلکہ ”سید زادوں کی۔ جو بعض ناگفتنی سواخ کے باعث فقیر کے لقب سے مشہور ہیں۔ عزت و احترام میں کبھی کوئی کمی نہیں آنے دی، اب سے کچھ عرصہ پہلے تک میو فقیر کے برابر چار پائی پر بیٹھنا، یا اس کو اپنا جھوٹا کھانا کھلانا اور اس کے ہاتھ سے حقہ پینا بری بات سمجھتے تھے۔ یہ میوات میں سادات کے خاندان ۱۹۴۷ء تک آباد رہے اگرچہ اب بھی کہیں کہیں پائے جاتے ہیں مگر اکثریت نقل مکانی کر کے پاکستان ہجرت کر گئی۔

شمس الدین التمش کے دور میں سادات گردنیر سے دو بھائی، سید شہاب الدینؒ، سید شمس الدینؒ ہندوستان تشریف لائے سید شہاب الدینؒ کڑا مانپور چلے گئے اور سید شمس الدینؒ نے دہلی میں رخت اقامت ڈالی۔ آپکی اولاد دہلی و میوات کے قصبہ جات میں آباد تھی سید بہار الدینؒ موضع سریشہ میں سید معین الدینؒ اور سید عزالدینؒ الاصر بھی، اندور میں مدفون ہیں۔ سید ریاض الدینؒ اور دوسرے ایندوری سادات کی اولاد بیاپہاری میں آباد تھی جو پہلے بھرتپور کی عکداری میں تھا مگر اب ضلع گوڑگانوہ میں ہے۔ سید ریاض الدینؒ شہاب خاں شہیدؒ کے استاد تھے، جو قصبہ بیاپہاری کے بھیا راجہ اور ایک طرح کے حاکم تھے۔

قصبہ سلطانپور میں بھی سادات کی آبادی تھی جو نواح پلول میں ہے اور اسکے متعلق مشہور ہے کہ یہ محمد سلطان بن غیاث الدین بلبنؒ کی بسائی ہوئی نگری ہے۔ بعض لوگوں کا خیال ہے کہ سید شمس الدینؒ ثانی عرف جھوجکوت، جو غیاث الدین بلبنؒ کے عہد کے ہیں، انکی قبر قصبہ پلول میں ہے۔ انکی اولاد بخاری سیدوں کیساتھ سلطان پور میں آباد تھی سید عبدالوہابؒ بخاری کی بہن شرف خاتون سید احمد رسولدار کے عقد میں تھی جنکی اکثر اولاد فرید آباد میں بسی ہوئی ہے۔ جو صرف تبلیغ دین و مذہب اور تعلیم و تربیت کے لئے یہاں مقیم تھی۔

میں قوم کی پوری تاریخ غلامی کے داغ دھبوں سے پاک و صاف ہے۔ اسے کبھی بھی کسی کی غلامی گوارا نہ ہو سکی، ذوالقرنین (سائرس) سکندر اعظم اور دارا جیسے عظیم شہنشاہوں کو خاطر میں نہ لانیوالی قوم کیلئے بلبن و تغلق جیسے حکمرانوں کی کیا حیثیت ہو سکتی ہے۔ آزادی کی تڑپ رکھنے والوں کو باقتدار گرد ہمیشہ غدار و باغی کہتا رہا ہے۔ یہ کردار کشی کا اعلیٰ ماضی میں بے دھڑک ہوتا رہا اس پر کوئی قدغن نہیں لگائی گئی، حقیقت کو حقیقت کہنے سے باز رہنا، مکرنا نہ پہلے اچھا تھا اور نہ اب۔ معلوم نہیں دانشوروں کی سمجھ میں اس حقیقت نے گھر کیوں نہ کیا۔ چنانچہ ذہن و فکر کی آزادی کو بغاوت کا نام دیکر اس قوم کو جی کھول کر بدنام کیا۔ جب انکی تاریخیں مرتب ہوئیں جنہیں شہنشاہی طمطراق اور

لے تاریخ الامتہ فی ذکر خلفاء الامتہ (مخطوطہ) ورق ۲۴۹ الف۔ لے حوالہ بالا

بادشاہی طاقت و جبروت کی داستانیں ہیں اور انکے کارنامے اور انہیں کی سرپرستی میں وہ ترتیب دی گئیں تو انہیں مفسد و ظالم قرار دیا کیوں؟ صرف اس لئے کہ انہوں نے انکی غلامی قبول نہ کی۔ ڈاکو، لٹیرے، چور اور نہ جانے کیا کیا خطابات انہیں دیئے گئے، قابو پانے پر انہیں ذبح کیا گیا۔ اقبالؒ کے لفظوں میں گویا پوری قوم سے خطاب کیا گیا۔

صلہ تیرا، تری زنجیر یا شمشیر ہے میری کہ تیری رہزنی سے تنگ ہے دریا کی پہنائی
ہم بھی منہ میں زبان رکھتے ہیں۔ کہہ سکتے ہیں۔

سکند حیف تو اسکو جو انمردی سمجھتا ہے گوارا اسطرح کرتے ہیں ہم چشموں کی رسوائی
ترا پیشہ ہے سفاکی، مرا پیشہ ہے سفاکی کہ ہم قزاق ہیں دونوں تو میدانی میں صحرائی
میواتیوں کے ڈر سے سرشام دہلی کے دروازے بند ہو جایا کرتے تھے، دہلی والوں پر خوف و
ہراس طاری ہو جاتا تھا۔ تاریخی کتب کا یہ ایک عام جملہ ہے حیرت ہے کسی تاریخی اسکالر کو اسکی کہہ
معلوم کرنے کی فکر نہیں ہوتی، ترتیب و تحقیق کے ناپر تاریخی واقعات کو پھینک کر ڈالا، مگر یہ ہم جملہ جوں کا
توں ہے کیا میواتی قوم اسقدر بے لگا آتھی یا دہلی میں مچھڑے آباد تھے جو ایک لمبی مدت تک لٹے رہے اور
کوئی اسکندراوانہ کیا؟ واقعہ صرف یہ ہے کہ مطلق العنان شاہنوکودہن و فکر کی آزادی برداشت نہ تھی۔
اس قوم نے ہمیشہ اپنی انفرادیت کو قائم و برقرار رکھا، اور قومی، انا، کو مجروح ہونے سے بچایا
بچھتری ہونے کی وجہ سے انکے ناموں میں سنگھ اور مل تو آجاتا ہے۔ شمع سنگھ، جے سنگھ، چاند مل وغیرہ
مگر رام، لال، کرشن، بھگوان، دت یا سہائے وغیرہ جیسے خاص ہندو انہ الفاظ انکے ہاں نہیں پائے جاتے،
نیچرل تہوار نہیں لچھی رکھتے ہیں مثلاً ہولی، جو نئی فصل کی کامیابی پر خوشی کا اظہار ہے۔ انکی بولی یعنی میواتی
زبان بھی اس علاقہ کے ہندوؤں کی زبان سے مختلف ہے۔ ”میواتی راجستھان کی شمالی مغربی بولی ہے
جسکے ڈائریکٹ ایک طرف برج بھاشا اور دوسری طرف بانگورے جاتے ہیں۔ اسکا مرکز ضلع الور اور دہلی کے
جنوب میں گوڑگانوہ۔ اسلام لائیکے بعد میواتی قوم میں غیر اللہ کی پرستش کا نہ کبھی رجحان رہا اور نہ عادت۔
کبھی بھی سرنگوں یہ غیر کے آگے نہ ہو پائے عبادت کا خیال آیا تو بس اللہ یاد آئے

مورتی پوجا اور ہندوؤں کے اصلی دیوی دیوتاؤں سے ان کا کوئی واسطہ نہیں تھا
اور نہ اب ہے۔ جبھی تو میو شاعر کہتا ہے :

سُن رِی دُیوئی باؤلی تِنے بھاؤ بھنگڑاؤ
تِنیکا چھٹ گِیو شاہ کوڈوڈو ڈھی ہٹ جِاؤ

سادات بلگرام کے یہاں بچہ کی ولادت کے موقعہ پر جہاں بچہ کے والدین اس
کا نام تجویز کرتے تھے وہیں پنڈت بھی لازمی طور پر نام رکھنے آتا تھا، وہ کلب علی
کو دوست علی کہتا تھا اس طرح میر فیض الحسن ساکن سونی پت کی اولاد کے نام دلی
کے چھنا مل رکھتے تھے سراج الحسن اور شمس الحسن مورتی اور پتا ہو جاتا تھا، گویا یہ

سمت کعبہ سے چلا جانے کا شئی بادل

مگر میو قوم کے ہاں پنڈتوں کو کبھی ایسا موقعہ نہ دیا گیا کہ وہ پرسنل اور نجی معاملات
میں دخل ہوں۔

نکاح بیوگاں ہندوستان کی ہر قوم میں معیوب اور موجب ملامت سمجھا جاتا ہے
وہ سادات ہوں کہ شیوخ کوئی مستثنیٰ نہیں نو مسلم ہر یجنوں سے شادی کا بھی تقریباً
یہی معاملہ ہے، میو قوم کے ہاں کسی دور میں بھی یہ سب کچھ نہ معیوب رہا اور نہ باعث
ذلت و رسوائی، نکاح بیوگاں کا عمومی رواج ہے، اور کفش دوز و خا کر و جب
کبھی دولت ایمان سے بہرہ لہوئے تو میوں نے ان کے ساتھ سماجی رشتے بلا جھجک
استوار کیے، میو قوم کے اس طرز سے متاثر ہو کر قطب عالم میاں راج شاہ ۱۳۰۶ھ کے
خلیفہ حضرت چھوٹے شاہ ولایتی نے یوپی کے مغربی اضلاع بلند شہر وغیرہ کے پٹھانوں
میں نکاح بیوگاں کی ترویج کے سلسلے میں پچیس سال صرف کیے اور ان کی ماسعی
الحمد للہ بار آور ہوئی ۱۷

شرافت و نجابت کا سماجی حیثیت سے یہ عجیب و غریب نمونہ میو قوم نے قائم کیا کہ کسی غیر قوم کو نہ ڈولا دیا اور نہ کسی دوسری قوم سے ڈولا لیا، ۱۹۴۷ء تک یہ روایت قائم رہی اس کے بعد قوم کی آبادی میں یکجہتی نہ رہی، بہت حصہ پاکستان ہجرت کر گیا، گویا ”تاریخ اپنے آپ کو دہراتی ہے“ کی عملی تشکیل کا مظاہرہ کیا، دو ہزار سال پیشتر سندھ سے یہ قوم وسط ہند میں پھیلی تھی۔

پیدائش و موت اور شادی بیاہ کی رسموں میں یہ قوم اس قدر کبھی نہیں کھنسی جتنے اور علاقوں میں مسلم عوام و خواص رسم و رواج کے پابند تھے، حکیم الامت تھانویؒ کی ایک کتاب کا نام ہے ”اصلاح الرسوم“ اس میں مسلم قوم میں رائج مشرکانہ رسوم کا تذکرہ ہے، میو قوم اس میں مندرج اکثر رسموں سے آشنا بھی نہیں۔ یہاں ساڑھے بتیس روپے مہر کا نام ”شرع محمدی“ ہے۔ چاندی کا بھاؤ سکھ راج الوقت کے حساب سے گھٹتا بڑھتا رہا ہے۔ چنانچہ عہدِ خلجی و تغلق سے عہدِ اکبری تک ایک تولہ چاندی آنوں کے حساب سے ملتی تھی۔ عہدِ بلبن میں جب کاکورانا نے میو قوم کو گوت و پال کے سسٹم میں منظم کیا تھا اس وقت کا یہ قومی سطح کا فیصلہ معلوم ہوتا ہے۔ ممکن ہے بادھاراؤ کی پوتی شش بدنی کا جب دریا خاں کے ساتھ عقد نکاح ہوا اس وقت یہ مقدار مہر مقرر کی گئی ہو، بہر حال غیر شرعی نہیں ہے۔

میو قوم کے دینی تنزل کی روداد اس قسم کی نہیں کہ وہ اپنے تمام اجزاء رسمیت منفرد ہو بلکہ یہ چیز قدر مشترک کے طور پر ہر جگہ پائی جاتی ہے کیونکہ بد عملی و بے عملی جب کسی گروہ یا قوم میں پھیلتی ہے تو اس وقت وہ تنہا اس کا شکار نہیں ہوتی بلکہ وہ ریلے میں آتی ہے، اس وقت وہ دیگر بے عمل قوموں سے نہ ممتاز ہوتی ہے اور نہ الگ تھلگ رہ سکتی ہے، بے عملی ہر قوم کے قوائے عملیہ کو بے کار کر دیتی ہے بلکہ مرکز تک کو متاثر کر ڈالتی ہے، چنانچہ شیراز ہند، جو نیپور، جو قدیم دور میں اسلامی مرکز رہا ہے، جہاں بڑے بڑے فضلاء مشائخ کبار اور اولیاء عظام پیدا ہوئے، اور سب نے اپنا منصبی فرض ادا کیا مگر جب بے عملی نے وہاں پڑاؤ ڈالا تو اس مرکز کی حالت دگرگوں ہو گئی مولانا کرامت علی

جونپوری (۱۲۱۵ھ ۱۲۹۰) اپنے دور کے جونپور کا حال اپنی تصنیف ”زادالتقویٰ“ میں
تحریر فرماتے ہیں:

جب اس خاکسار نے پانچ وقت کی اذان شروع کی تو بعض نادان
مسلمان کہتے کہ صبح و شام کی اذان سنی تھی دن کو کبھی نہ سنی تھی، یہ نئی
بات نکلی ہے۔

اور شیخ الہند حضرت مولانا محمود حسنؒ نے فرمایا:

مولوی عاشق الہی! ایک بات کہوں۔ ہم نے اپنے بڑوں سے سنا ہے کہ
ہندوستان میں علم کی اتنی کمی تھی کہ دور کیوں جاؤ، ہمارے اضلاع میں جنازہ
کی نماز پڑھانے والا مشکل سے ملتا تھا۔

کچھ لوگ پوچھتے ہیں کہ آج کل میو قوم اس قدر پس ماندہ کیوں ہے؟ اس کے جواب
میں کم از کم مجھے یہ کہنے میں جھجک نہیں کہ پچھلے پچاس سال سے ان کی قیادت ڈھیلی
ہو گئی، نہ مذہبی اور دینی حیثیت سے ان کو صحیح طور پر سنبھالا گیا، اور نہ دنیاوی لحاظ
سے انھیں ضابطہ کی قیادت مل پائی، مگر مسئلہ اتنے کہنے سے حل نہیں ہو جاتا۔ آخر
ایسا کیوں ہوا؟ وہ کیا اسباب و سوانح ہیں جن کی بدولت یہ صحیح قیادت سے محروم رہا؟
در اصل ۱۸۵۷ء کے ہنگامے میں یہ قوم انگریزوں کو بہت کھٹکی، اس کے عزائم و
ارادے، جرأت و ہمت، شجاعت و بہادری پر ان کی پوری نظر تھی۔ ان کی یکجائی آبادی
بھی انگریزوں کو پسند نہ تھی اس لیے باوجود ایک جگہ جمع ہونے کے انھیں انتظامی طور پر
تین صوبوں میں تقسیم کر دیا، پنجاب، یوپی، راجستھان، گڑگانوہ، متھرا، الور و بھرتپور،
اور کچھ ایسے حالات پیدا کیے کہ مسلمان باہم ٹکرا جائیں۔ چنانچہ دیوبندیت و بریلویت
خالص سیاسی اصطلاح ہے۔ معاملہ صرف اس قدر ہے کہ دیوبند کے مدرسے کے
قیام سے پہلے اہل علم و دین کا جو طبقہ کام کر رہا تھا، وہ اپنے طبعی اضمحلال و انحطاط سے
دوچار ہو کر حقیقت میں اپنی قائدانہ صلاحیتیں کھو چکا تھا۔ ۱۸۵۷ء کے بعد جو جماعت

مسلمانوں کی مذہبی الجھنوں اور دینی پس ماندگی کا مداوا کرنے منظرِ عام پر آئی، وہ ایمانی جوش، عملی پختگی، دینی تصلب اور فکری استواری جیسے قائدانہ اوصاف سے پوری طرح مسلح تھی، پرانا طبقہ اپنی کمزوری و اسخطاط کے باوجود منصبِ قیادت سے علیحدہ ہونے پر آمادہ نہ تھا، انگریز زخم خوردہ تھا وہ اسی تاک میں تھا کہ ہندوستانی سلطنت کے ان دعویٰ داروں کو کیسے ٹکرایا جائے، اس موقعہ کو غنیمت سمجھ کر اس نے اختلاف کو مخالفت ظاہر کیا اور ان دونوں طبقوں کو ٹکرا دیا، نئی جماعت جب پرانی جماعت پر غالب آئی، تو نئی جماعت کی صفوں میں انتشا پھیلانے کی خاطر ایک اور طبقہ کو ابھارا، یہ تھے غیر مقلد جنھوں نے تقلید جیسے فطری عمل کو کفر بتانا شروع کر دیا، اور مسلمانوں میں سہ محاذی سرد جنگ شروع ہو گئی، بریلویت، دیوبندیت، غیر مقلدیت، اگر غور سے دیکھا جائے تو کچھ مغالطے تھے اور کچھ اوہام جنھیں سنجیدگی سے بیٹھ کر ذرا سی دیر میں دور کیا جاسکتا تھا، مگر واقعہ یہ ہے کہ سامراج کا، مہلت نہ دی، اور معاملہ بجائے سلجھنے کے اور الجھتا چلا گیا ”لڑاؤ اور حکومت کرو“ کی پامیسی کارگر ثابت ہوئی۔ بہادر قوموں کی اگر وقت پر صحیح نگرانی نہ کی جائے تو اس کے جذبات و میلانات غلط رخ اختیار کر لیتے ہیں، جس کا کم سے کم یہ اثر ہوتا ہے کہ کوئی کسی کی نہ مانے کسی کو اپنے سے بڑا نہ سمجھے، مذہبی رہنماؤں کی طبقاتی سرد جنگ شباب پر تھی وہ قومی اسخطاط کے وجہ معلوم کر کے ان کے ازالے کی خاطر وقت کہاں سے لاتے؟ جب انرجی ٹھیک سے کام میں نہ لائی جائے اور طاقت و توانائی کے مصارف بے جان بن جائیں تو واقعہ یہ ہے کہ یہی سب کچھ ہوتا ہے جو رونا ہوا، یہ خلافِ توقع بالکل نہ تھا۔

نزاع و اختلاف سے کمزوری و ہوا خیزی ہوتی ہے، تاریخی طور پر یہ ثابت ہے کہ آریاؤں نے سب سے پہلے قبائلی نظم حکومت اختیار کیا، اور پھر اس کے ایسے گرویدہ ہوئے کہ اسی کے ہو رہے، بڑی بڑی حکومتوں سے محض اسی باعث

ہاتھ دھونے پڑے۔ گوت و پال کا سٹم اگر کبھی ظروف و سوانح کے پیش نظر سو و مند ہو سکتا تھا تو اسکا یہ مطلب نہیں کہ یہ نظام عمل ہر وقت صحیح ہو سکتا ہے۔ آج کے دور میں مثلاً یہ بالکل صحیح نہیں، ہماری جملہ ترقیات میں یہ سنگین قسم کا روڑا ہے۔ اب قومی مفاد کے متعلق غور و فکر نہیں ہوتا، بلکہ اپنی گوت اور پال کی فکر ہے، جو محدود پیمانے پر اجتماعی سہی مگر انفرادیت کے ذہنی انارکی صاف طور پر اس میں جھلکتی ہے۔ تجربہ سے یہ معلوم ہوا کہ اگر اس قوم کی معقول نہج پر تربیت کی جائے تو اس راکھ کے ڈھیر میں بڑی اہم چنگاریاں محفوظ ہیں، اسی قسم کے ماحول میں اقبال نے کہا تھا۔

نہیں ہے نا امید اقبال اپنی کشتی راں سے

ذرا نرم ہو تو یہ مٹی بہت زرخیز ہے ساقی

اور اسی امید پر ہماری یہ سعی و کوشش ہے۔ اللہ تعالیٰ اسے بار آور فرمائیں۔

وَبِرَحْمَةِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ قَالَ: آمِينَ.

آخر میں اپنے محسن و کرم فرماؤں کا شکریہ ادا کرنا بھی بیک ضروری ہے مَن لَّمْ يَشْكُرِ النَّاسَ لَمْ يَشْكُرِ اللَّهَ۔ چودھری محمد اشرف خاں مولف ”میسوقوم اور میوات“ قاری دین محمد جامع مسجد حوض رانی بابوشادی خاں دھوج حکیم سید ظل الرحمن تجاوری صد شعبہ علم الادویہ جبل خاں طبیبہ کالج علیگڑھ مسلم یونیورسٹی، حکیم فیض الرحمن تجاوری، ڈاکٹر محمد اقبال انصاری صد شعبہ اسلامیات علیگڑھ مسلم یونیورسٹی، پروفیسر سید محمد سلیم تجاوری شکار پور سندھ، جناب رشید احمد حمزوی پاکستان، حاجی مہتاب خاں نگینہ میوا، حاجی محمد حسین پنگواں، مولوی محمد ذاکر الوحیدی نبیرہ، حکیم عبدالسلام، مولوی محمد اسحق شیخ الحدیث جامعہ رحمیہ درگاہ شاہ ولی اللہ محدث دہلوی وغیرہ کا بیک ممنون ہوں کہ ان حضرات نے فراہمی معلوماتیں بھرپور تعاون دیا چودھری رحیم خاں وزیر برق و توانائی ہریانہ، مولوی محمد سعید امینی صد مدرسہ الفضل العلوم اگرہ وغیرہ کا دل کی گہرائیوں سے شکریہ کہ انہوں نے علمی مالی تعاون سے ہمت افزائی فرمائی۔ مولوی دین محمد سنگاروی خطیب جامع مسجد مدین گیر نئی دہلی نے تصنیف کتاب میں نصرت کی، انکا اور تمام ان رفقا کا شکر گزار ہوں جنہوں نے کسی بھی طرح میرا ہاتھ بٹایا۔

جوار جامع مسجد مدین گیر نئی دہلی محمد حبیب الرحمن ضابطہ مولف

۵/۸/۲۰۱۴ء ۵/۷/۱۹۸۲ء

ترتیب عنوانات و فہرست مضامین

تقریب	فہرست مضامین	مقدمہ
۱	۱۲	۱۹
۲۸	۳۰	۳۱
۳۱	۳۲	۳۹
۴۱	۵۱	۵۳
۵۱	۵۳	۵۵
۵۳	۵۵	۶۰
۶۰	۶۳	
۶۳		
۶۴		
۶۵		
۶۶		
۶۷		
۶۸		
۶۹		
۷۰		
۷۱		
۷۲		
۷۳		
۷۴		
۷۵		
۷۶		
۷۷		
۷۸		
۷۹		
۸۰		
۸۱		
۸۲		
۸۳		
۸۴		
۸۵		
۸۶		
۸۷		
۸۸		
۸۹		
۹۰		
۹۱		
۹۲		
۹۳		
۹۴		
۹۵		
۹۶		
۹۷		
۹۸		
۹۹		
۱۰۰		
۱۰۱		
۱۰۲		
۱۰۳		
۱۰۴		
۱۰۵		
۱۰۶		
۱۰۷		
۱۰۸		
۱۰۹		
۱۱۰		
۱۱۱		
۱۱۲		
۱۱۳		
۱۱۴		
۱۱۵		
۱۱۶		
۱۱۷		
۱۱۸		
۱۱۹		
۱۲۰		
۱۲۱		
۱۲۲		
۱۲۳		
۱۲۴		
۱۲۵		
۱۲۶		
۱۲۷		
۱۲۸		
۱۲۹		
۱۳۰		
۱۳۱		
۱۳۲		
۱۳۳		
۱۳۴		
۱۳۵		
۱۳۶		
۱۳۷		
۱۳۸		
۱۳۹		
۱۴۰		
۱۴۱		
۱۴۲		
۱۴۳		
۱۴۴		
۱۴۵		
۱۴۶		
۱۴۷		
۱۴۸		
۱۴۹		
۱۵۰		
۱۵۱		
۱۵۲		
۱۵۳		
۱۵۴		
۱۵۵		
۱۵۶		
۱۵۷		
۱۵۸		
۱۵۹		
۱۶۰		
۱۶۱		
۱۶۲		
۱۶۳		
۱۶۴		
۱۶۵		
۱۶۶		
۱۶۷		
۱۶۸		
۱۶۹		
۱۷۰		
۱۷۱		
۱۷۲		
۱۷۳		
۱۷۴		
۱۷۵		
۱۷۶		
۱۷۷		
۱۷۸		
۱۷۹		
۱۸۰		
۱۸۱		
۱۸۲		
۱۸۳		
۱۸۴		
۱۸۵		
۱۸۶		
۱۸۷		
۱۸۸		
۱۸۹		
۱۹۰		
۱۹۱		
۱۹۲		
۱۹۳		
۱۹۴		
۱۹۵		
۱۹۶		
۱۹۷		
۱۹۸		
۱۹۹		
۲۰۰		
۲۰۱		
۲۰۲		
۲۰۳		
۲۰۴		
۲۰۵		
۲۰۶		
۲۰۷		
۲۰۸		
۲۰۹		
۲۱۰		
۲۱۱		
۲۱۲		
۲۱۳		
۲۱۴		
۲۱۵		
۲۱۶		
۲۱۷		
۲۱۸		
۲۱۹		
۲۲۰		
۲۲۱		
۲۲۲		
۲۲۳		
۲۲۴		
۲۲۵		
۲۲۶		
۲۲۷		
۲۲۸		
۲۲۹		
۲۳۰		
۲۳۱		
۲۳۲		
۲۳۳		
۲۳۴		
۲۳۵		
۲۳۶		
۲۳۷		
۲۳۸		
۲۳۹		
۲۴۰		
۲۴۱		
۲۴۲		
۲۴۳		
۲۴۴		
۲۴۵		
۲۴۶		
۲۴۷		
۲۴۸		
۲۴۹		
۲۵۰		
۲۵۱		
۲۵۲		
۲۵۳		
۲۵۴		
۲۵۵		
۲۵۶		
۲۵۷		
۲۵۸		
۲۵۹		
۲۶۰		
۲۶۱		
۲۶۲		
۲۶۳		
۲۶۴		
۲۶۵		
۲۶۶		
۲۶۷		
۲۶۸		
۲۶۹		
۲۷۰		
۲۷۱		
۲۷۲		
۲۷۳		
۲۷۴		
۲۷۵		
۲۷۶		
۲۷۷		
۲۷۸		
۲۷۹		
۲۸۰		
۲۸۱		
۲۸۲		
۲۸۳		
۲۸۴		
۲۸۵		
۲۸۶		
۲۸۷		
۲۸۸		
۲۸۹		
۲۹۰		
۲۹۱		
۲۹۲		
۲۹۳		
۲۹۴		
۲۹۵		
۲۹۶		
۲۹۷		
۲۹۸		
۲۹۹		
۳۰۰		
۳۰۱		
۳۰۲		
۳۰۳		
۳۰۴		
۳۰۵		
۳۰۶		
۳۰۷		
۳۰۸		
۳۰۹		
۳۱۰		
۳۱۱		
۳۱۲		
۳۱۳		
۳۱۴		
۳۱۵		
۳۱۶		
۳۱۷		
۳۱۸		
۳۱۹		
۳۲۰		
۳۲۱		
۳۲۲		
۳۲۳		
۳۲۴		
۳۲۵		
۳۲۶		
۳۲۷		
۳۲۸		
۳۲۹		
۳۳۰		
۳۳۱		
۳۳۲		
۳۳۳		
۳۳۴		
۳۳۵		
۳۳۶		
۳۳۷		
۳۳۸		
۳۳۹		
۳۴۰		
۳۴۱		
۳۴۲		
۳۴۳		
۳۴۴		
۳۴۵		
۳۴۶		
۳۴۷		
۳۴۸		
۳۴۹		
۳۵۰		
۳۵۱		
۳۵۲		
۳۵۳		
۳۵۴		
۳۵۵		
۳۵۶		
۳۵۷		
۳۵۸		
۳۵۹		
۳۶۰		
۳۶۱		
۳۶۲		
۳۶۳		
۳۶۴		
۳۶۵		
۳۶۶		
۳۶۷		
۳۶۸		
۳۶۹		
۳۷۰		
۳۷۱		
۳۷۲		
۳۷۳		
۳۷۴		
۳۷۵		
۳۷۶		
۳۷۷		
۳۷۸		
۳۷۹		
۳۸۰		
۳۸۱		
۳۸۲		
۳۸۳		
۳۸۴		
۳۸۵		
۳۸۶		
۳۸۷		
۳۸۸		
۳۸۹		
۳۹۰		
۳۹۱		
۳۹۲		
۳۹۳		
۳۹۴		
۳۹۵		
۳۹۶		
۳۹۷		
۳۹۸		
۳۹۹		
۴۰۰		
۴۰۱		
۴۰۲		
۴۰۳		
۴۰۴		
۴۰۵		
۴۰۶		
۴۰۷		
۴۰۸		
۴۰۹		
۴۱۰		
۴۱۱		
۴۱۲		
۴۱۳		
۴۱۴		
۴۱۵		
۴۱۶		
۴۱۷		
۴۱۸		
۴۱۹		
۴۲۰		
۴۲۱		
۴۲۲		
۴۲۳		
۴۲۴		
۴۲۵		
۴۲۶		
۴۲۷		
۴۲۸		
۴۲۹		
۴۳۰		
۴۳۱		
۴۳۲		
۴۳۳		
۴۳۴		
۴۳۵		
۴۳۶		
۴۳۷		
۴۳۸		
۴۳۹		
۴۴۰		
۴۴۱		
۴۴۲		
۴۴۳		
۴۴۴		
۴۴۵		
۴۴۶		
۴۴۷		
۴۴۸		
۴۴۹		
۴۵۰		
۴۵۱		
۴۵۲		
۴۵۳		
۴۵۴		
۴۵۵		
۴۵۶		
۴۵۷		
۴۵۸		
۴۵۹		
۴۶۰		
۴۶۱		
۴۶۲		
۴۶۳		
۴۶۴		
۴۶۵		
۴۶۶		
۴۶۷		
۴۶۸		
۴۶۹		
۴۷۰		
۴۷۱		
۴۷۲		
۴۷۳		
۴۷۴		
۴۷۵		
۴۷۶		
۴۷۷		
۴۷۸		
۴۷۹		
۴۸۰		
۴۸۱		
۴۸۲		
۴۸۳		
۴۸۴		
۴۸۵		
۴۸۶		
۴۸۷		
۴۸۸		
۴۸۹		
۴۹۰		
۴۹۱		
۴۹۲		
۴۹۳		
۴۹۴		
۴۹۵		
۴۹۶		
۴۹۷		
۴۹۸		
۴۹۹		
۵۰۰		
۵۰۱		
۵۰۲		
۵۰۳		
۵۰۴		
۵۰۵		
۵۰۶		
۵۰۷		
۵۰۸		
۵۰۹		
۵۱۰		
۵۱۱		
۵۱۲		
۵۱۳		
۵۱۴		
۵۱۵		
۵۱۶		
۵۱۷		
۵۱۸		
۵۱۹		
۵۲۰		
۵۲۱		
۵۲۲		
۵۲۳		
۵۲۴		
۵۲۵		
۵۲۶		
۵۲۷		
۵۲۸		
۵۲۹		
۵۳۰		
۵۳۱		
۵۳۲		
۵۳۳		
۵۳۴		
۵۳۵		
۵۳۶		
۵۳۷		
۵۳۸		
۵۳۹		
۵۴۰		
۵۴۱		
۵۴۲		
۵۴۳		
۵۴۴		
۵۴۵		
۵۴۶		
۵۴۷		

۱۰۶	مدرسہ بلول	۱۲۴	مدرسہ دعائیہ
۱۰۸	مدرسہ فیروز پور جھک	۱۲۵	مدرسہ تجوید القرآن
۱۱۲	مدرسہ کاشف العلوم بستی حضرت	۱۳۱	مراکز رشد و فلاح
۱۱۸	نظام الدین اولیاء نئی دہلی	۱۳۲	(۲) خانقاہیں
	مدرسہ معین الاسلام قصبہ نوح		دارالخیرا جمیر
	مدرسہ اشرف الامداد		قصبہ ناگور
	مدرسہ گووند گڑھ		قاضی حمید الدین ناگوری
	مدرسہ نگینہ	۱۳۷	حمید الدین ریحانی
	مدرسہ ہاتھیا کا		حمید الدین مغربی
	مدرسہ میل کھیرہ		حمید الدین خوی
۱۲۱	مدرسہ ہتھین	۱۳۸	حمید الدین عصا
	مدرسہ کاماں پہاڑی	۱۳۹	خانقاہ مہرولی
۱۲۲	نگر، شکراوہ	۱۴۳	آگرہ
	دارالعلوم دیوبند	۱۴۴	جھمراوٹ
	منظاہر علوم سہارنپور	۱۴۵	نگینہ
	دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ	۱۴۷	سانٹھاواڑی
	مفتاح العلوم جلال آباد	۱۴۸	مانڈی کھیرہ
	مدرسہ امینیہ	۱۵۰	خانزادہ۔ ایک تفصیلی نوٹ
	مدرسہ عبدالرب	۱۵۱	خانقاہ قصبہ سنگار
۱۲۳	مدرسہ عالیہ فتحپوری دہلی	۱۵۲	قصبہ دھوج
	مدرسہ سبجانیہ	۱۵۸	قصبہ بلب گڑھ

۱۵۹	خانقاہ دھولی دوب	۱۵۹	حاجی اعظم شاہؒ
۱۶۱	شیرپور	۱۶۱	سید نصیر الدینؒ
۱۶۲	فیروزپور جھڑکا	۱۶۲	خانقاہ موضع سروھی
۱۶۳	ہیوا کی عہد ساز شخصیتیں	۱۶۳	قصہ سیکری راجستان
۱۶۴	پہلا طبقہ	۱۶۴	بہادر شاہؒ، امام شاہؒ
۱۶۵	حضرت میرز ظن رضی اللہ عنہ	۱۶۵	پڑوا شاہؒ، بھولا شاہؒ
۱۶۶	مولائے اسلام دیوبند	۱۶۶	قاسم علی شاہؒ، ابراہیم شاہؒ
۱۶۷	حضرت روشن شاہؒ	۱۶۷	ہدایت شاہؒ، بھورا پیرؒ
۱۶۸	دوسرا طبقہ	۱۶۸	عشق علی شاہؒ، گن سیدؒ
۱۶۹	شیخ علی راؤ تیؒ	۱۶۹	سبز علی شاہؒ
۱۷۰	سید سالار مسعود غازیؒ	۱۷۰	قصہ پہاڑی
۱۷۱	سید ابراہیم علویؒ	۱۷۱	قصہ ڈیگ
۱۷۲	رکن عالم شہیدؒ	۱۷۲	بھرت پور
۱۷۳	روشن شہیدؒ	۱۷۳	قصہ نگر
۱۷۴	سنگن شہیدؒ	۱۷۴	موضع بشبرہ
۱۷۵	حمید شہیدؒ	۱۷۵	مقبرا (برج)
۱۷۶	مشائخ چشت کا مقام تبلیغ اور کارنامے	۱۷۶	کامان
۱۷۷	تیسرا طبقہ	۱۷۷	الور راجستان
۱۷۸	شیخ سعدی لشکویؒ	۱۷۸	بہادر پور سادات
۱۷۹	سید معین الدین بیانویؒ	۱۷۹	بہروز - الور
۱۸۰	میر سید حسین خنگ سوارؒ	۱۸۰	موضع چاندولی

۲۶۰	شیخ عماد الدین غوریؒ	۱۸۸	خواجہ معین الدین اجمیریؒ
۲۶۱	سید یوسف الحسینیؒ	۱۹۱	شیخ محمد ترک نارنولیؒ
۲۶۳	راجی حامد شہ، راجی سید نورؒ		شیخ فخر الدینؒ
۲۶۴	راجی سید مصطفیٰؒ	۲۰۰	شیخ حسام الدینؒ
۲۶۵	شیخ حسن طاہرؒ	۲۰۲	خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ
۲۶۷	ملفوظات شیخ حسن طاہرؒ	۲۰۵	صوفی حمید الدین ناگوریؒ
۲۷۰	شیخ غلامی بیانویؒ	۲۲۳	شیخ عزیز الدینؒ
۲۷۷	مہدویت - حاشیہ	۲۲۴	شیخ وحید الدینؒ
۲۸۱	عبداللہ نیازیؒ		شیخ نجیب الدینؒ
۲۸۸	شیخ عبدالعزیز بن حسن طاہرؒ	۲۲۵	شیخ فرید الدینؒ
۲۹۰	شیخ نجم الحق شہنہ	۲۲۶	شیخ فتح اللہؒ
۲۹۲	شیخ مبارک الوریؒ	۲۲۹	ملفوظات شیخ فریدؒ
۲۹۵	شیخ مخدوم کمال چشتی الوریؒ	۲۳۲	فرمودات صوفی حمید الدینؒ
۲۹۷	شیخ معروف اجمیریؒ	۲۳۴	خواجہ موسیٰؒ
۳۰۰	شیخ منور جہمراویؒ	۲۳۶	خواجہ حسین ناگوریؒ
۳۰۳	ملا عبدالقادر بدایونیؒ	۲۴۲	قاضی شمس الدین شیبانیؒ
۳۰۴	شیخ زین الدینؒ	۲۴۳	خواجہ خانو گوالیاریؒ
۳۰۵	بندگی حضرت نظام الدینؒ	۲۴۵	شیخ احمد محمد شیبانیؒ
۳۱۱	شیخ فیض اللہ نارنولیؒ	۲۵۵	حضرت باطن مجذوبؒ
۳۱۳	سید اکبر علی عرف شاہ چوکھاؒ	۲۵۷	الہ دین مجذوبؒ
۳۲۱	شاہ گدائی سیکریؒ	۲۵۸	شیخ حمزہ دھرسویؒ

۳۲۲	سیدی سام گھاسیڑہ	۲۰۲	مولوی نیر الدین، مولوی جمیل
۳۲۶	مستان شاہ فیروز پور تھبرکا	۲۰۳	مولوی محمد یونس، حاجی بنی خاں
۳۲۸	مولوی محمد اسماعیل کاندھلوی	۲۰۳	میاں جی موسیٰ
	مولوی محمد کاندھلوی	۲۰۵	مفتی عبدالکریم گمٹھلوی اور
۳۳۰	حاجی عبدالرحمن اٹاوی		ان کے شاگرد
۳۳۱	میر جعفر شاہ مالب		سلسلہ مداریتہ
۳۳۲	مولانا محمد الیاس کاندھلوی	۲۱۰	خواجہ سید بدیع الدین مدار
۳۳۵	قاری محمد داؤد گیبوکا	۲۱۳	میاں چاند خاں گھانسولی
۳۳۶	مولانا محمد یوسف کاندھلوی	۲۱۶	خواجہ عبدالرحمن چوہدری سدھ
۳۴۱	مولانا حسین احمد مدنی	۲۱۹	شاہ عبداللطیف ارغوانی
۳۴۸	مفتی محمد کفایت اللہ دہلوی	۲۲۰	غازی غصنف علی عرف غازی گدگ
۳۵۲	مولانا عبدالسبحان میواتی	۲۲۲	شیخ کمپور مجذوب گوالیاری۔ اٹاوی
۳۸۶	مولانا امام الدین مالب	۲۲۶	ذکر امام نوروز
۳۸۶	میاں نجی محمد عمر چلی	۲۲۷	عاشقان منوختہ شاہی و کمر بستہ
۳۸۷	میاں بنی گل اٹاوی	۲۲۸	عاشقان لعل شہبازی و بابا گوپال
۳۸۸	حکیم عبدالسلام مالب		عاشقان بکھاشاہی و کلامی و کمال قادری
۳۹۲	مولانا محمد مرید فیروز پور تھبرکا	۲۲۹	عاشقان کریم شاہی
۳۹۴	مولوی نور علی	۲۳۱	شمس خاں گورگانوہ
۳۹۴	مولانا محمد حسن	۲۳۳	ولایت علی طبقات بسبرہ
۳۹۶	میر محبوب علی میواتی	۲۳۶	سید حیدر علی طبقات
۴۰۰	مولانا عبداللہ مالپوری	۲۳۷	حضرت خاکی شاہ ساکرس

۴۶۸	شیخ نعمت اللہ فیروز پوریؒ	۴۳۸	شاہ مراد حسن پور کا بارہ
۴۶۹	شیخ ولی محمد نارنولیؒ	۴۳۹	شاہ انور علیؒ، شاہ نور محمدؒ
۴۷۰	شیخ فرخ نارنولیؒ		شاہ تاج محمدؒ، حاجی مدح مستؒ
۴۷۱	سید جمال رضوی بہادر پوریؒ	۴۴۰	شاہ گوہر علیؒ
	سلسلہ قادریہ		فقہاء و دانشوران میوات
۴۷۳	شاہ جلال قادریؒ فیروز پور بھکا	۴۴۴	قاضی مغیث الدین بیانونیؒ
	شاہ محمد رمضان شہیدؒ	۴۵۱	شیخ احمد کھٹوؒ
۵۰۰	شاہ محمد اسماعیل شہید مہمیؒ	۴۵۷	مفتی رکن الدین ناگوریؒ
۵۱۲	داتا گلاب شاہ متھینؒ	۴۵۹	شیخ علی بن حمید ناگوریؒ
۵۱۴	میاں راج شاہؒ سوندھ	۴۶۰	قاضی ضیاء الدین بیانونیؒ
۵۲۱	خلفائے میاں راج شاہؒ		مولانا شیخ وجیہ الدین بیانونیؒ
۵۲۳	مولانا عبداللہ شاہؒ	۴۶۱	شیخ فتح اللہ راج گڈھ
۵۴۶	غازی الدین شاہ حیدرؒ	۴۶۴	مولانا قاسم حسینیؒ، قاضی عبداللہ بیانونیؒ
۵۷۰	میر محمد تقی تھانویؒ	۴۶۲	سید تاج الدین شیر سوارؒ
۵۷۱	حافظ سید محمد عابد علی شاہؒ	۴۶۳	شیخ علم الدین حاجیؒ
۵۷۷	حکیم سید کرم حسین تجارتہؒ	۴۶۵	مولانا صاحب الدین ناگوریؒ، مفتی داؤدؒ
۵۸۰	خواجہ ولی محمد سانٹھا واڑیؒ	۴۶۶	شیخ کمال الدین ناگوریؒ
۵۸۳	چھوٹے شاہ کابلیؒ دھلاوٹ		شیخ اسماعیل بن حسن ناگوریؒ
۵۸۶	حافظ محمد ابراہیم شاہؒ سراوہ		شیخ بایزید اجمیریؒ
۵۸۸	میاں عبداللہ شاہؒ		شیخ حسن بن حسام نارنولیؒ
۵۹۹	محمد یامین شاہؒ	۴۶۷	شیخ کبیر الدین ناگوریؒ

۴۴۳	مولوی حافظ محمد ابراہیم	۵۹۴	پیر جی عبداللہ شاہ، کلیم شاہ
۴۴۴	مولانا دیدار علی، میاں جی الف خاں	۵۹۵	حضرت مانو شہید - روضہ
۴۴۶	کتابیات	۵۹۹	میاں لال خاں
		۶۰۶	صوفی چمن شاہ
			سلسلہ نقشبندیہ
		۶۱۱	میر سید ابوالعلاؤ اگرہ
		۶۱۳	میاں لاڈ خاں کوٹ قاسم
		۶۲۰	شاہ جلال دھونی
		۶۲۱	شاہ غلام نبی
		۶۲۸	شاہ نصرۃ اللہ نصرتی
		۶۲۹	شاہ محمد شعیب تجارتہ
		۶۳۲	شاہ رکن الدین الوری
			سہرودی مجاذیب
		۶۳۹	شیخ نعمت اللہ
		۶۴۱	سید رسول شاہ
		۶۴۶	محمد خلیف شاہ میرٹھی
		۶۴۷	شاہ فدا حسین
		۶۵۵	شاہ توکل حسین
		۶۵۷	رنگ علی شاہ، اکبر حسین
		۶۵۸	بافر حسین
		۶۶۳	سید نور محمد عرف مدنی شاہ

مُقَدِّمَہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِیْ خَلَقَ الْاَرْضَ وَالسَّمٰوٰتِ الْعُلٰی وَالرَّحْمٰنُ عَلَی الْعَرْشِ اَسْتَوٰی
لَهُ مَا فِی السَّمٰوٰتِ وَمَا فِی الْاَرْضِ وَمَا بَیْنَهُمَا وَمَا تَحْتَ الثَّرٰی وَالصَّلٰوۃُ وَالسَّلَامُ عَلٰی
اُولِی الرِّسَالٰتِ الَّذِیْنَ اِجْتَبٰی وَعِبَادِهِ الَّذِیْنَ اصْطَفٰی لَا سِیَّمَا عَلٰی مَنْ هُوَ بِالْاُنْفِ
الْاَعْلٰی ثُمَّ دَنٰی فَتَدَلٰی فَكَانَ قَابَ قَوْسَیْنِ اَوْ اَدْنٰی فَاَوْحٰی اِلَیْہِ مَا اَوْحٰی وَعَلٰی
اِلٰہِہٖ وَاَصْحَابِہِ الَّذِیْنَ اَمَّوْا الْحَجَّۃَ الْہُدٰی اُولَئِکَ الَّذِیْنَ هَدٰی اللّٰهُ فَبَہِہٖا مُہِیْمٌ
اَقْتَدَہٗ بِیَاۤیْمِہِمْ اِقْتَدٰی ثُمَّ اِهْتَدٰی یَتَمُّوۃً وَہِیْمٌ مِّنْ اِهْتَدٰی

ہر طرح کی حمد و تعریف خدائے بزرگ و برتر کے لئے زیب ہے جس نے اپنے
بندوں کی ہدایت و رہنمائی کی خاطر انبیاء کرام مبعوث فرمائے صلوة اللہ علیہم
وسلامہ۔ اور آخر میں حضور ختمی مرتبت حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ
و اصحابہ وسلم کو بھیجا کہ، امیوں کو خدا کی نشانیوں کا مشاہدہ کرائیں، ان کی
اصلاح و تزکیہ فرمائیں، اور انھیں کتاب و حکمت کا درس دیں..... اور اسے واضح
(کھلی ہوئی) کتاب عطا کی، حکمت و دانائی سے بہرہ ور فرمایا، اور اپنے اس بندے کو
وہ تمام چیزیں بتلا دیں جو اسے معلوم نہ تھیں۔ پوری کائنات کے لئے رحمت بنا کر بھیجا،
اور خلاصہ موجودات افراد کو اس کی صحبت و ہم نشینی کے لئے منتخب فرمایا، چشم فلک نے
جن سے بہتر مجتمع افراد کو نہیں دیکھا، جو ایشار و فرائیت کے مظہر اتم، سراپا اطاعت و ہمہ سپردگی

خلوص و تہمت میں فرد، عبادت و عبادت میں طاق، بزم میں نرم، رزم میں گرم، اور انہیں یہ بھی یاد رہے کہ
عَنْهُمْ وَمَا خُصُوا عَنْهُ سِرْفِ رَافِیَا۔۔۔۔ جس نے عارفوں کے دلوں کو اپنی تہی کیلئے امتیاز،
کے جلوہ گاہ معرفت والیقان فرمایا۔ اور انوار و برکات سے مالا مال کر کے تمہارے اَلَا اِنَّ اَوْلِیَاءَ اللّٰهِ لَا
خَوْفٌ عَلَیْهِمْ وَلَا هُمْ یَحْزَنُوْنَ عنایت کیا — اُولَئِکَ الَّذِیْنَ هَدٰی اللّٰهُ
فَبِهْدِیْهُمْ اَقْبَدِ

اور لاکھوں درود و سلام فخر ائمہ، سرکار و عالم، سرور کائنات، اشرف الموجودات مُحَمَّدًا
رَسُولَ اللّٰهِ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْہِ وَسَلَّم کی روح پاک پر جن کے طفیل یہ کار گاہ کوئی مکان
وجود میں آئی، انبیاء کرام علیہم الصلوٰۃ والسلام کو خلعت نبوت عطا ہوا،
اولیاء عظام کو لباس ولایت و تقرب سے آراستہ کیا گیا، اور درود و سلام آپ کی آل پاک و
اہل بیت مطہر پر، آپ کے اصحاب پر۔ ان کے بعد علماء شریعت پر، رہبران طریقت پر اور
واصلان حقیقت پر جو آپ کے سچے وارث، آپ کے علوم کے امین، اور آپ کے پیغام کے حامل
و ناسر ہیں۔

اے ارحم الراحمین اور اے اکرم الاکرمین میں اپنے پیارے حبیب علیہ الصلوٰۃ والسلام
کی، آپ کی آل و اہل بیت عظام کی، صحابہ کرام اور اپنے اولیاء واجب الاحترام کی محبت و
عقیدت اور انکی اطاعت و ہم نوائی مرحمت فرما۔ وَیُزِجْہُمُ اللّٰهُ عَبْدًا اَقَال، آمِیْنًا۔
ابا بعد۔ کامیاب و بامراد زندگی وہی ہے جو دالہی میں بسر ہو، دنیا کی سرسبز شادابی
حقیقی کامرانی کو مستلزم۔ ضروری۔ نہیں اس کے اسباب علام، آثار و احوال، اور سونچ
و کوائف ہی دوسری قسم کے جوتے ہیں اور نوعیت بھی جدا گانہ۔ یہ دولت لازوال اہل اللہ کی
صحبت میں میسر ہوتی ہے، اللہ والوں کی صحبت و ہم نشینی کیا کہیے کسی اہل دل سے پوچھیے
تو معلوم ہوگا۔

سے یک زمانہ صحبتے با اولیاء بہتر از صد سال طاعت ہے ریا

یہ جواہر کی کانیں ہیں، یہاں سے کوئی آدمی محروم نہیں جاتا، یہ لوگ رحمت الہیہ کے
سائے میں رہتے ہیں، لَا یَشْقٰی جَلِیْسُہُمْ۔ صحبت صالح ترا صالح کند۔ آج کے دور
میں ترقی نام ہے۔ حد سے زیادہ نئے بننے کا۔ اور مسلمان کی ترقی عبارت ہے خَيْرُ الْقُرُونِ
کے قرب و اتصال سے، جس قدر بھی اس پر قدیم رنگ ہوگا، اسی قدر عروج و ارتقاء کے ہم آہنگ
ہوگا۔

اسلام امن و سلامتی کا مذہب ہے، محبت اور پیار اس کا مسلک ہے، ہمدردی و ہمساری
اور خدمت خلق اس کی طریقت ہے، اتحاد و اتفاق، یکجہتی و یگانگت، اخلاق و آدمیت، تہذیب
شرافت، شائستگی و متانت، سکون راحت، حقیقت و صداقت غرض جملہ اوصاف حمید
یعنی تمام بھلائیوں کا مجموعہ ہے، اس کے ہر گوشہ میں نیکی و خیر خواہی ہے۔ اور اس عالم
رنگ و بو۔ ہاں اس دنیا میں زندگی گزارنے کے لئے یہی سب کچھ چاہیے، اس سے
زندگی میں رونق و تازگی آتی ہے اور فرحت و آسودگی۔

یہ گوہر گرانمایہ قرن اول کے مسلمان کے پاس تھا، صحابہ کرام کے دور میں کوئی مسلمان
اسکے خلاف تصور بھی نہیں کر سکتا تھا، جوں جوں خیر قرون سے دوری ہوتی گئی، یہ نعمت بے بہا
بھی سمٹنے لگی، دنیا کے جھیلوں میں الجھ کر ہر ایک مسلمان اس کی حفاظت و پاسداری نہ کر سکا۔
بے اعتنائی کے اس اضطرابی ظہور سے اکتا کر اس نے اسلامی اقدار حیات کے صحیح امینوں۔
صوفیائے کرام و علماء عظام کے، اس رخت اقامت ڈالا۔ جنہوں نے اپنی کل متاع حیات
اس کے لئے وقف کر دی، ان کا اڑھنا، پچھونا، سونا، جاگنا، اٹھنا، بیٹھنا، چلنا، پھرنا،
کھانا، پینا اور حرکات و سکنات کے تمام زاویے اس عظیم المرتبت و وسیع نعمت خداوندی
کی حفاظت و صیانت اور پر ناخت و نگہداری کے لئے وقف ہو گئے مدارس و
خانقاہیں اس تمام تگ و دو کے حسین خوبصورت منظر اور تاریخ عزیمت و دعوت اس کا
مرئۂ عنوان و تعارفی روداد و توضیحی داستان ہے۔

زندگی کے دشوار گزار صحرائیں اس راہبر کی، اور جہل و بے خبری کے اندھیرے میں اس چراغ کی سخت ضرورت ہے، اس کے بغیر زندگی کی راہ - صحیح معنی میں - طے کرنا مشکل نہیں ناممکن ہے، صلاح و فلاح کی مارکیٹ کا یہ معیار ہی ہو سکتا ہے اس کے بغیر یہاں سے کچھ حاصل نہیں ہو سکتا - قومی و ملی زندگی میں وہی سب کچھ ہوتا ہے جو انفرادی شخصی زندگی میں، اس کی صبحیں، اس کی شائیں، اس کی دھوپ چھاؤں اس کی چاندنی، اور اس کی بہار و خزاں سب وہی ہیں، اس کے نشیب و فراز بھی کسی اور نوعیت کے نہیں ہوتے - ضرورت ہے قومی یکجہتی، قومی اتحاد اور قوم کی اجتماعی شیرازہ بندی کی، افراد کے مجموعہ کا نام قوم ہے، اگر یہ سیدھی اور صحیح راہ پر گامزن ہوں تو قومی جہاز کو راہ راست سے کوئی شے نہیں ہٹا سکتی -

ملک کی آزادی، تقسیم اور قیام پاکستان نے جہاں ایک طرف مسلمانوں کے لئے ایک جائے پناہ اور بظاہر محفوظ ٹھکانہ فراہم کیا ہے، وہیں ہندوستانی مسلمانوں کے لئے اضمحلال، اضطراب اور بے اطمینانی کی فضا پیدا کی ہے، ساتھ ساتھ دونوں جگہ ایک نیا دائرہ عمل، ایک نئی چالانگہ اور ایک نئی آزمائش بھی مہیا کی ہے: اپنے قومی ورثہ کی حفاظت و نگرانی، اور اس کے کوائف بغیر بھیجے کے صحیح طور پر تاریخ کے حوالہ کرنا تاکہ ماضی کے آئینہ میں اپنے کردار و عمل اور عزم و ارادہ کا بھرپور جائزہ لیا جاسکے - اور پھر اس تابناک و درخشندہ تاریخ کی روشنی میں مستقبل کی تعمیر مناسب طریقے پر ہو جائے -

عمومی اور ہمہ گیر قسم کی تاریخوں میں انفرادی کردار کی نشاندہی نہیں ہو پاتی، گو دیدہ و بینا کو داکرنے کے لئے یہ کافی ہیں اور عبرت و موعظت بھی کچھ نہ کچھ چوتی ہے مگر انفرادی اور شخصی شعور و فکر کی تہذیب و ترتیب اور جذبات و میلانات کا صحیح احوال نہیں ہو سکتا جو بنائے مستقبل کا بنیادی پتھر اور اساس اولین ہے - ذرہ ذرہ ملکر پہاڑ

بن جاتا ہے، اور قطرہ قطرہ دریا اس لئے ضرورت ہے کہ علاقائی تذکرے جمع ہوں اور علیحدہ علیحدہ قومی تواریخ ترتیب دی جائیں تاکہ پھر پوری ملت اسلامیہ ہند کی تاریخ کی تدوین ہو سکے اگر ایسا نہ ہوتا تو تہذیب و معاشرہ سینکڑوں سال کی کوششوں سے بنایا گیا، اخلاق و انسانیت اور محبت و درواری کی جو بلند قد ریں استوار کی گئیں اور ادبی و تاریخی سرمایہ جو بڑی محنت و عرق ریزی سے ملک و ملت کے فوٹو ہالوں نے فراہم کیا تھا وہ کچھ تو تقسیم وطن کی بدولت تلف ہو گیا جو کچھ باقی بچا ہے وہ ملت کی سرودھری کی نذر ہو جائے گا -

بصورت موجودہ اگر ہم ان تاریخی عظمت و ہمیت کے امین مقامات کے حالات معلوم کرنا چاہیں جنہوں نے ہمارے ماضی کو تابناک بنایا تھا، تہذیب تمدن کے تلج محل تیار کیے تھے، ہمدردی و خیر خواہی کی فندلیں روشن کی تھیں - تو واقعہ یہ ہے کہ مایوس ہونا پڑتا ہے، کچھ اناٹہ نذر آتش ہوا کچھ غرقاب اور ترک وطن سے کچھ کم یاب و نایاب - مدارس و خانقاہ اسلامی ہند کی تاریخ کے روشن ابواب ہیں اور یہاں اسلامی تعلیمات کی نشر و اشاعت کے اہم اور ناقابل فراموش سلسلے - جہاں آدمی کو آدمیت کا سبق اور انسانیت کی تربیت دی گئی، اچھے آدمی بنائے گئے، انسانی ذہن و شعور کو بیدار اس کی قابلیتوں کو اجاگر اور عزائم کو پائدار کیا گیا، قوت عمل کی مناسب نشوونما ہوئی - ہماری عام تاریخوں میں ان درخشندہ و پائندہ ابواب کو ان کی حقیقی جگہ نہ مل سکی جس سے انکی کارکردگی نمایاں ہو کر عبرت و موعظت کے سینکڑوں دروازے کھل کر مفید ملت ہوتے - اور ماضی کی ان معلوم راہوں میں مستقبل کا سفر آسانی سے طے ہوتا - مگر -

فزون تر و صلاہ و شوازی منزل سے ہوتا ہے -

ایشیائی ممالک خصوصاً اسلامی دنیا تقریباً ڈیڑھ دو سو سال کے بھیانک دور غلامی سے آزاد ہو کر کھلی فضا میں سانس لینے کے قابل ہوئی - برصغیر ہند و پاک کو آزادی

کی نعمتوں سے پوری طرح بہرہ یاب نہ ہو سکا مگر نشاۃ ثانیہ کا اُسے احساس ہونے لگا ہے اور ادراک بھی۔ ایسے وقت ضرورت ہے کہ پوری ملت اسلامیہ ہندو پاک کسی تیز چبھتی ویکانگت کا مظاہرہ کرے اس کے لئے کچھ قومیں پہلے سے تیار ہیں اور کچھ تیاری میں ہیں مگر اس ملک میں چند ایک قوم ایسی بھی ہیں جنہیں اس تنگ درو سے بظاہر کوئی واسطہ نہیں اور ضروری ہے کہ انہیں اس مرحلہ میں سواد اعظم کے ساتھ ملا کر رکھا جائے، ورنہ انکی پس ماندگی پوری ملت کی ترقی کی راہ میں رکاوٹ کا باعث ہوگی، جو ملت کے لئے اندیشہ انتشار و اضمحلال ہوگا اور ان کے لئے تباہی کا سند لید۔

اس وقت کہ ملک کی ہر قوم میں شعور و جذبہ، تذبذب و بیداری عام ہو چکی ہے ہماری قوم میو قوم ہند اس سے تقریباً مستثنیٰ ہے۔ اس میں اس قسم کا کوئی جذبہ، حوصلہ، امنگ اور عزم و ارادہ نہیں پایا جاتا۔ اب سے ہزار برس پہلے جس دگر پر پڑ گئی اسی کو حرف آخر سمجھ بیٹھی۔ تاریخ خاموش معلم ہے اور باوقار مرئی، کوئی قوم ماضی سے بے نیاز ہو کر مستقبل کو نہیں سنوار سکتی۔

میو قوم کے تاریخی کوائف عموماً سینوں میں محفوظ رہے، اور محض اسی کام کی خاطر ایک پورے طبقہ کی کفالت کا بوجھ اپنے کاندھوں پر اٹھائے رکھا۔ نسب ناموں کی حفاظت کے لئے کبیشہ۔ جاگا۔ جوشاہی پرچہ نویسوں کی طرح اس کے سوانح محفوظ رکھتے اور وقائع و ایام کا میراثیوں کو زمرہ دار بنایا۔ اور یہ واقعہ ہے جس کے اظہار میں جرات سے کام لینا چاہیے، کہ یہ دونوں اپنے منصبی فرائض سے اس عمدگی و خوش سلیقگی سے عہدہ برآ ہونے کے دل سے دعا نکلتی ہے مگر آج کا دور پریس کا دور ہے، کوئی بھی شے پریس سے آزاد ہو کر اشاعت پذیر نہیں ہو سکتی، اور میراثیوں کی قوم کا اکثر حصہ تقسیم کے بعد پاکستان ہجرت

کر گیا، کبیشہ ضرور یہاں ہیں مگر نہ پہلی جیسی داد و دہش رہی اور نہ ان میں محبت و نشاط۔

گزشتہ پچاس سال کے دوران اس قوم کے تاریخی سوانح کئی ایک مصنفوں کے قلم سے مرتب ہو کر شائع ہو چکے ہیں۔

- (۱) تاریخ میوات مصنف حکیم عبدالشکور صاحب مطبوعہ دہلی ۱۹۱۹ء
- (۲) تاریخ میو مصنف چودھری محمد یعقوب خان قیصری مطبوعہ لاہور
- (۳) میو قوم اور میوات ... مصنف چودھری محمد شرف خاں ایم۔ اے۔ مطبوعہ دہلی ۱۹۶۵ء
- (۴) تاریخ میو پھتری حکیم عبدالشکور ۱۹۶۱ء ترقی حکیم جمل خاں مطبوعہ دہلی ۱۹۶۲ء
- (۵) تاریخ میو مصنف راؤ امرت خاں خوشاب سرگودھا مطبوعہ ۱۹۶۳ء

مگر پھر بھی اس قوم میں کوئی قومی شعور پیدا نہ ہو سکا، اور کسی صالح اور تعمیری انقلاب یہ قوم شناسانہ ہو سکی۔ کیوں؟ شاید اس لئے کہ ان کتب میں زیادہ اس کی نسلی، قبائلی اور گروہی واردات کا تذکرہ ہے، تاریخ کا وہ جز جو قوموں کے اجتماعی شعور کو سیدار کرتا ہے، اشدہیب فکر و عمل کو ہمہ گیر لگا کر نوگرہ سعی و جہد کرتا ہے، کم از کم میری کوتاہ نظری و بے بصری کے باعث، مجھے ان کتب میں نہ مل سکا۔ اسے یوں بھی کہا جاسکتا ہے کہ یہ کتب تاریخ اس قوم اور اس کے وطن کی سینہ گیتی پر موجودگی کی علامت ہیں گویا اس کی خارجی کیفیات کی روداد ہیں، داخلی شئون کوائف اور قوم و علاقے کی فلاح و بہبود کے دو تارے کو یا پھیرا نہیں گیا، یا قوم کے افراد نے قابل اعتبار نہ سمجھ کر نظر انداز کر دیا۔

میں طبعی طور پر مذہبی آدمی ہوں — اور شعور و وجدان، جس قدر بھی مجھے میسر ہے، میری اس کیفیت میں الحمد للہ کوئی تغیر نہ کر سکا۔ مجھے خیال آیا کہ اس قوم کے صرف مذہبی کوائف اور سوانح مرتب کر کے اس کے سامنے رکھوں، گویا قومی صلح روایات کی ترتیب، مذہبی و ثقافتی

ماحول، سیاسی و سماجی عناصر کی مختصر سی تشریح اور تاریخی و جغرافیائی پس منظر میں صوفیاء و مشائخ اور علماء و دانشوروں کا تذکرہ کھاجائے، جنہوں نے اس قوم کے اندر ایمانی شمع جلائے رکھی، اگرچہ اس کی لوگاہ بگاہ دھیمی پڑتی رہی مگر اسے بجھنے نہ دیا، مذہب و دین کے ساتھ اس کی وابستگی کو برقرار رکھا۔

اس وقت میوات کے حالات بڑے ناگفتنی ہیں۔ اتحاد و اتفاق، جو قومی شیرازہ بندی کی روح ہے، عموماً مفقود ہے، اور صحیح قیادت بھی نہ ہونے کے برابر ہے، جس کے بغیر قومی جذبات و میلانات پر کنٹرول نہیں ہو سکتا، تعلیم کی انتہائی کمی، نئے دور کے تقاضوں سے بے بہرہ، اور نئی دنیا کی مہولتوں سے محروم اگر کوئی زمین کا ٹکڑا ہے تو وہ علاقہ میوات اور اس کے حقیقی باشندے میواتی قوم کے افراد ہیں، وہ خطہ جس نے عرصہ دراز تک مشائخ چشت کے پیغام کو سینے سے لگا کر ملک کے گوشہ گوشہ میں پہنچایا، وہ قوم جس نے ملک کی سادھ کو کبھی آنچ نہ آنے دی اور اس کے علم و قار و عظمت کو سرنگوں نہ ہونے دیا، جس کے جذبہ ایثار و قربانی کو دیکھ کر گاندھی جی م ۱۹۴۹ء نے کہا تھا — ”اگر ملک میں میواتی قوم جیسی بڑا، وسعت و جانشاری پیدا ہو جائے تو چوبیس گھنٹے میں ملک کو آزاد کرالوں“ (مقررہ چیمپارن ۱۹۴۳ء) اور جسے وہ ہندوستان کی ریڑھ کی ہڈی بتلائیں۔ اس کے یہ کوائف شہنوں تعجب خیز ہے۔

تبلیغی نقل و حرکت، جو آج ایک فاقی اور بین الاقوامی تحریک بن گئی، اس کا اولین مرکز و میدان عمل یہی علاقہ ہے اور یہاں بسنے والی تمام مسلم قومیں اس کی مخاطب اولین ہیں مگر جس طرح اس تحریک نے دوسری جگہوں پر برگ بار نکال کر تناور درخت بننے کی کوشش کی، اور اس میں وہ کامیاب بھی ہو گئی، یہاں ایسا نہیں ہو سکا، اس کے عمیق اور دیرپا اثرات جتنے اور

علاقوں پر پڑے یہاں یہ صورت نہ ہو پائی، جس قدر گہرائی اور گیرائی کے ساتھ ملک کے دوسرے حصوں میں اس کی چھاپ ہے اس علاقے میں اس کا دسواں حصہ بھی نہیں ہے — تعلیمی تحریک جسے چودھری محمد حسین خاں مرحوم (۱۹۰۹ء) نے ۱۹۲۰ء میں شروع کیا تھا، وہ بھی گودم نہیں توڑ رہی ہے مگر حسب توقع اس کے نتائج حوصلہ افزا نہیں۔

میں نے جب اس پہلو سے اس مسئلہ کو اپنے غور و فکر کا موضوع بنایا تو یہ بات پوری وضاحت کے ساتھ سامنے آگئی کہ اس قوم کو اگر بیدار کیا جاسکتا، تو صرف مذہبی راستے سے انہیں ان کی قدیم مذہبی، روحانی تاریخ اور سرزمین میں سورہ مشائخ کرام و علماء عظام کے تذکرے سن کر ان کے اجتماعی ضمیر کو جھنجھٹا جائے۔

ان وجوہ کے پیش نظر میں نے ارادہ کیا کہ سرزمین میوات اور میواتی قوم کی مذہبی شہنوں و کوائف مرتب کر کے قوم کے سامنے پیش کروں تاکہ اپنی قوم بیدار ہو کر ترقی پذیر اقوام میں شامل ہو جائے اور اپنے قدیم تاریخی کردار کی روشنی میں اپنے صحیح مقام کے متعین کرنے میں کسی قسم کی دشواری کا سامنا نہ کرنا پڑے — اور ملت کی عمومی تاریخ کے لئے ایک ایسے ناگزیر باب کا اضافہ ہو جسے مورخین نے عموماً نظر انداز کیا، یا اس کی نشاندہی نہ کی۔ اور اس کے بغیر سلامیان ہند کی کوئی مذہبی اور ملی تاریخ مکمل نہیں ہو سکتی۔

اس سلسلہ میں کام بڑی محبت اور محنت سے کیا ہے۔ محبت ان بزرگانِ بین سے تھی اور ہے، جنہوں نے صدیوں میواتی قوم کے اجتماعی شعور کو اسلام کے ساتھ وابستہ کئے رکھا، کفر و ارتداد کے جھونکوں، الحاد و بے دینی کی آندھیوں اور شرک و زندقہ کے بگولوں سے ان کے چراغِ ایمانی کی حفاظت فرمائی فَجَزَّاهُمْ اللَّهُ وَشَكَرُوا لَهُ عِندَهُ جَنَّت

یوں کرنی پڑی کہ مجھے ایسے وقت اس کام کی سوتیلی کہ جو لوگ اس کام میں کچھ تعاون دے سکتے تھے وہ یا خدا کو پیارے ہو گئے، یا پاکستان کے دوارے پہنچ گئے۔ میرے پیش رو اہل قلم نے گو کچھ روشنی ہتیا کی مگر ان کے دور میں جس قدر روشنی کے سرو سامان تھے اور جو آسانی انھیں میسر تھی اس کے ضرورت کے مطابق کام نہ لے سکے۔ مثلاً جن حضرات کے شعرون و کوائف تذکرہ و تاریخ کی کتب میں نہ آ سکے ان کے متعلق سترہم تک ہر جگہ ایسی مقامی روایات موجود تھیں جن سے ان کی سیرت و سوانح کے وہ پہلو، جو قابل تقلید ہیں، اچھی طرح نمایاں ہو سکتے تھے اب وہ روایات یا زیریں ہیں، یا درلئے سرحد۔ بہر حال جتنا اور جیسا کچھ مجھ سے بن پڑا وہ پیش خدمت ہے۔

میو قوم اور اس کی خصوصیت | میو قوم قدیم آریں اقوام میں سے ایک قوم ہے جس نے ہر دور میں ہندوستان کی عظمت و بزرگی کو برقرار رکھا، اور کسی حال میں بھی ملک کی ساکھ کو آنچ نہ آنے دی، یہ اس کی قسمتی ہے کہ اس کے ماضی کو منضبط و مدون نہ کیا گیا، اور نہ حال کو خوش حال کیا گیا، جب ماضی و حال کے ساتھ یہے پروائی برتی گئی تو اس کے مستقبل کی فکر ہوگی؟

کون سی قوم ہے کہ اس میں جیالے مردان کار، حوصلہ مند قائد، بلند ہمت جرنیل، روحانی پیشوا، لوح فطرت پر نگار، اور فکر و نظر کی چین بندی کرنے والے شاعر و ادیب قوم کے رماغ میں حقیقت و آگہی اور اشار و قربانی کا صورت بھونکنے والے شعلہ بار خطیب اور حق پسند واعظ پیدا نہیں ہوئے؟ ہر قوم اور ہر زمین میں ایسے درخشندہ جواہر و آباد موتی پیدا ہو کر نمایاں ہوتے رہے جنھوں نے عرفہ دراز تک اس قوم اور سرزمین میں ہمت و مردانگی کے چلغ روشن کئے صلاح و فلاح کی کھیتی کو سنوارا، معاشرہ کو استوار کیا، ادب و شاعری کے چمن لگائے اور تہذیب تمدن کی گاڑی میں عروج و ارتقار کے چکر لگا کر اُسے قوت پرواز بخشی۔

میو قوم کی تاریخ میں بھی ایسے ایسے الوال العزم انسان گذرے ہیں جنھوں نے شجاعت و

مردانگی اور ملکی دفاع و مقاومت میں وہ لازوال کردار ادا کیا ہے جسے کبھی فراموش نہیں کیا جاسکتا، سکندر اعظم کا منہ نہ انھوں نے موڑا۔ اور محمد بن قاسم کو — عرب قافلوں کے ساتھ چھٹیر خانی کر کے — ہندوستان آنے کی دعوت اسی قوم نے دی — جب وہ آئے تو ان کی معاونت کی — اور محمود غزنوی جیسے فاتح اعظم کو ہلا دیا، جیسا کہ جنرل محمد اکبر خاں نے لکھا ہے:

”جاٹ اور میو بہت بہادر اور لڑاکا قومیں تھیں، انھیں لوگوں نے سکندر اعظم کو پریشان کیا تھا، یہی لوگ محمد بن قاسم کے سب سے بڑے مخالف تھے، مگر بعد میں زبردست معاون بنے، یہی تھے جنھوں نے محمود غزنوی کو سونمنا سے واپسی پر خاصا ہراساں کیا تھا، اور محض ان کو سزا دینے کے لئے وہ دو ستر سال سندھ پر حملہ آور ہوا“

..... اب یہاں کے گھاکر، جاٹ اور میو وغیرہ محمد بن قاسم کے معاون بننے شروع ہو گئے ان میں بعض ایسے بھی تھے جنھوں نے خود بخود اسلام قبول کر لیا تھا، اور بعض اپنے مذہب پر قائم رہتے ہوئے بھی اس نوجوان عرب سالار اعظم کی اطاعت کا دم بھرتے تھے

ان ہندی معاونوں نے راجہ دامہ کو شکست دینے میں نمایاں کام کیا تھے یہی وہ قوم ہے جس کے ایک فرد نے اکبر اعظم کو کہلا بھیجا جبکہ اکبر نے اسے حاضر دربار ہونے کا حکم صادر کیا تھا

تو دلی کو بادشاہ میں پاٹن کو راؤ

ہم دلی ملنے آئیں تم ہم سے پاٹن ملنے آؤ

یہی وہ قوم ہے جو ہندوستان کی پرانی قوموں میں سے سب سے پہلے ایمان لائی، اگرچہ ایک ہی وقت میں یہ قوم بھی دولت ایمان سے بہرہ ور نہ ہوئی، تقریباً چار سو سال کے طویل عرصہ میں

۱۰۱

۱۰۱

پوری قوم نے اسلام قبول کیا مگر اس امتیاز کے ساتھ کہ پھر یہ قوم کا کوئی فرد غیر مسلم نہ رہا۔
اسی قوم کے ایک راجہ نے اکبر کے زمانہ میں بڑے اطمینان کے ساتھ کہا تھا اور پھر اپنے اس قول کا پس و پاس بھی کیا۔

پانچ پہاڑ کی راجائی اور پورو میر و دل
آدھے اکبر بادشاہ آدھے پاہ ٹوڈر مل

سرزمین میوا کے امتیاز | میوات کی سرزمین بڑی جاذب اور پرکشش رہی ہے، اسے گوشت ہی شکوہ و طمطراق میسر نہیں ہوا، نہ نوابی طنطنہ، نہ کبھی یہ حاکمان وقت کا عشرت کدہ بن سکی، نہ امیرن عالیشان کا نعمت کدہ، ہمیشہ سادہ اور نظاہر رہے روپ سی رہی، مگر بڑے بڑوں کے سہارے یہاں سرنگوں ہوئے، اور غرور و تکبر سے پردہ ماغوں کے ایانغ واژگوں، عظیم ترین شہنشاہوں کی عقیدت گاہ، جلیل القدر اولیاء کرام کی قیام گاہ، اکابر علماء کی درس گاہ۔ اور بادشاہین قلندر روں کی گذر گاہ بننے کا اس سرزمین کو ہمیشہ سے فخر حاصل رہا ہے، اس سرزمین نے اولیائے کرام کو اپنی گود میں پالا بھی ہے، اور انھیں سنوارا اور سنبھالا بھی ہے، اس نے مشائخ عظام کی ان کے بچپن میں ناز برداری بھی کی ہے، اور بڑے جب ہوئے تو ان کی تابعداری بھی۔ یوں تو اشد والوں سے ہر قوم ہر گروہ اور ہر سرزمین کو فیض پہنچا ہے، اشر والوں نے نہ کبھی اپنے کرم کے دسترخوان کو سمیٹ کر رکھا، اور نہ اپنی رشد و ہدایت کی بساط کو لپیٹ کر رکھا، یہ تو ہدایت و رہنمائی کا وہ فیضان عام ہے جس میں کوئی چیز رکاوٹ نہیں بن سکتی مگر اس سرزمین کی بات ہی دوسری ہے۔
اس میں گھاس اگتی ہے نہ سمیں بھول کھلتے ہیں
مگر اس سرزمین سے آسمان بھی جھک کئے ملتے ہیں

سپہ سالار سید مسعود غازی (۴۰۵ ش ۴۲۳) جنھیں خاک بہرائچ نے اپنی آغوش میں چھپا کر اپنی کلاہ افتخار کا موتی بنالیا ہے، ان کی پیدائش اسی سرزمین کے مرکز اجیر شریف

میں ہوئی، اور جب وہ بڑے ہوئے تو ان کے عزائم جہاد فی سبیل اللہ کی تجربہ گاہ ہی سرزمین بنی، ان کے رفقاء کار اور کاروبار جہاد کے لئے ان کے ساتھی تیار کئے گئے۔

اجیری خواجہ حضرت شیخ معین الدین متوفی ۶ رجب ۶۲۳ھ جب ایما و یقین کے بارگاہ کو لے کر وارد ہندوستان ہوئے تو ان سے فیضیابی ادا اور اصالتاً اسی سرزمین کا حصہ اور اس قوم کا مقدر رہی، یہاں کی عام تشنگی کو محسوس فرما کر آپ نے اجیر کو اپنی قیام گاہ بنایا اور پھر یہاں سے پورے ملک کو اپنے فیوض و برکات سے بہرہ ور فرمایا۔

۱۔ ہندوستان کے جغرافیہ پر ایک طائرانہ نظر ڈالنے سے ہی یہ پتہ چل سکتا ہے کہ دہلی اگرچہ پرلے زمانے سے شمالی ہند کی سلطنتوں کی راجدھانی بنی چلی آئی ہے لیکن اس پر سب سے زیادہ اثر انداز اگر کوئی علاقہ ہو سکتا تھا تو وہ راجستھان تھا جس کی سرحدیں ایک طرف دہلی اور دواپ کے درخیز علاقے سے مل رہی تھیں، اور دوسری طرف طول ریگستانی فاصلے کرتے ہوئے اس کا رشتہ خلیج عرب سے جالمتا تھا، دہلی سے قریب ہریانہ و راجستھان میں پھیلی ہوئی اقوام میں راجپوتوں کی طرح میو قوم ایک نہایت غیر متند جنگجو، اور بہادر قوم تھی، ان کی مذہبی پختگی انھیں بزرگوں کی بدولت ہے جنھوں نے سیکڑوں سال میقم رہ کر یہاں شیعہ ہدایت روشن کی، اور اس علاقے کی تاریخ میں عظیم سیاسی و مذہبی انقلاب پیدا کیا۔ تاریخی لحاظ سے اگر دیکھا جائے تو صحرا اور ریگستان کی گود میں پلنے والے راجستھانی۔ جاٹ، میو اور راجپوت۔ ہندوستان کے سب سے زیادہ جفاکش اور سخت گوش لوگ رہے ہیں، غذا اور پانی کی تلاش میں ان کے قافلے اس خشک دیے آب گیاہ سرزمین میں ادھر سے ادھر منتقل ہوتے رہنے کے عادی تھے، اسی باعث ان میں آرام طلبی و تناسلی کا دور دور پتہ نہیں تھا جو دواپ کے سہولت پسند لوگوں میں پیدا ہو گئی تھیں، اس تاریخی و جغرافیائی پس منظر کا لازمی اور طبعی نتیجہ تھا کہ شمالی ہند میں جو اہلین مبلغ اسلام آئے انھوں نے راجستھان اور ملحقہ علاقوں کو اپنی توجہات عالیہ کا مرکز بنا کر رشد و ہدایت کی تمام تر صلاحیتیں اور توانائیاں یہاں صرف فرمائیں۔

یہی وہ سرزمین ہے جہاں حکیم الاسلام حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ (۱۱۱۳ھ - ۱۱۷۶ھ) کی وادی کے دادا اچان شیخ قطب العالمؒ کو ان کے پدر بزرگوار شیخ عبدالعزیز شکر بارؒ (م ۹۷۶ھ) نے سلوک تربیت کے لئے بھیجا، یہاں ان کے خلیفہ اعظم حضرت شیخ نجم الحقؒ (م ۹۹۸ھ) قصبہ ہرنہ میں قیام پذیر تھے، جو آج بھی میوات کے مشہور قصبہ تھے۔ اکبر اعظم (۱۵۲۲ - ۱۶۰۵) ان کے آگے سرعقیدت ختم کیا کرتا تھا، ان کی درس گاہ بڑی بارونق اور شاندار تھی، یہاں فصوص الحکم اور نقد الفصوص اور اسی قسم کی دوسری اہم کتابوں کا انتہائی تحقیق اور دیدہ وری سے درس دیا جاتا تھا، اکبر نے فتحپور سیکری میں آپ کے لئے شاہی محل کے قریب عبادت خانہ بنوایا تاکہ خلوت میں آپ کے انفاس قدسیہ سے فیضیاب ہو سکے، اور پھولت سے آپ کی ملاقات اور مصاحبت سے شاد کام ہوتا ہے۔

یہی وہ سرزمین ہے جہاں دارالعلوم دیوبند کے حقیقی بانی حاجی عابد حسینؒ نے تربیت پائی اور معرفت و ایقان کے مارج عالیہ طے کئے۔ یہاں موضع سوندہ ضلع گوجرانوہ میں ان کے مرشد قطب عالم میاں راج شاہؒ (۱۲۱۶ - ۱۳۰۶ھ) مقیم تھے وہ سراج الہند شاہ عبدالعزیز محدث دہلویؒ (۱۴۲۶ - ۱۸۲۳ھ) کے فیض یافتہ اور حضرت شاہ اسماعیلؒ (۱۷۸۶ - ۱۸۵۸ھ) کے خلیفہ و مجاز تھے۔

۱۸۵۷ء کے بنگالہ وار و گریز کے بعد حاجی عابد حسینؒ جب اپنے مرشد سے ملے تو حضرت مرشد نے فرمایا: "عابد حسینؒ کچھ کرنا چاہئے۔" اسلامیان ہند جس کس پر سہی، ایمان کی جاں کنی اور مذہبی تذبذب کے عالم میں وہ کسی بھی باجوش آدمی سے پوشیدہ نہیں اب اگر انکی صحیح رہنمائی اور دستگیری نہیں کی گئی تو بس پھر ان کے قی وجود کا خدا ہی حافظ ہے، اچھا استخارہ کرو، چالیس یوم کا چکر کیا گیا، اس دوران حاجی صاحب پر شکست ہو کہ "عوامی دینی مدرسہ قائم کیا جائے" اور اس طرح

لے نزہۃ الخواطر (م ۸۰/)

سے ملت راج شاہی (ص ۱۹۵، ۱۹۶)

مسلمانوں کی ہمت آفرینی، ان کی خدمت اور تربیت کی جائے، آپ کے مرشد میاں راج شاہؒ نے فرمایا: میرا بھی مدت سے یہی خیال اور یہی احساس ہے، اس طرح دارالعلوم دیوبند کے ابتدائی تصوف کی داغ بیل بحیثیت ایک مدرسہ کے - سرزمین میوات میں پڑی۔

یہی وہ سرزمین ہے جس نے سرسید احمد خاںؒ مؤسس مسلم یونیورسٹی علی گڑھ (۱۸۱۷ - ۱۸۹۸) کی والدہ کی پرورش و نگرانی میں نمایاں کردار ادا کیا، سرسید مرحوم کے نانا آٹھ بھائی تھے، ان میں سب بڑے اور سمجھدار خواجہ نجیب الدین تھے، تمام بھائیوں کی اولاد کی پرورش و پرورش انھیں کے سپرد ہوئی تھی اور سرسید اپنی والدہ ماجدہ سے زیادہ متاثر اور پرتو پذیر تھے۔ خواجہ نجیب الدین رسول شاہی گروہ کے، اپنے وقت میں سرخیل مولوی محمد حنیف کے خلیفہ و مجاز تھے، انھوں نے انکا نام بھی بدل کر فدا حسین رکھ دیا تھا، یہ اپنی تربیت گاہ شہر انور کے جانب جنوب کی چھیلی شاہ میں رخت اقامت ڈالے ہوئے تھے، وہیں اپنے بچوں کو اپنے زیر تربیت رکھا تھا اور میوات کا مشہور تاریخی اور میوؤں کا اپنا بسایا ہوا شہر، صوفیائے میوات کا اہم مرکز اور علماء و فضلاء کا مسکن اور اہل کاروں و ہنرمندوں کا ماویٰ تھا۔

۱۔ اے میوات کہتے ہیں یہاں پر پڑھتے ہیں	مہارشیوں کے فغلوں میں خد کے دیوتے ہیں
انھوں نے غزنوی کے ساتھ طاقت آزمائی کی	سکوت شب کے پردے میں خدائے آشنائی کی
سکندر پر قہوی جیسوں کو خاطر میں نہیں لائے	کبھی بلین سے ٹکڑی، کبھی با بر سے ٹکڑے
شجاعت کے پتھر والے، توانائی کے خوگر ہیں،	یہ اپنوں اور پرابوں میں شناسائی کے خوگر ہیں
محبت اور رواداری، دستور حیات ان کا	پریم و شہتی کی جوت سے نور حیات انکا
"جیوادرمک کو جینے دو" پیغام حیات ان کا	مشقت اور محنت ہے پر جام حیات انکا

لے راج شاہی کرن (مخطوط) اختصار کے ساتھ - لے سیرت فریدیہ - لے حیات جاوید ص ۱۹

و ۱۹۰۱ بحوالہ آثار الصنادید - لے آثار الصنادید ص ۹۶-۹۸ (تحفۃ الارواح ص ۳۲، ۳۳)

عرب مؤرخین کے بیانات کے مطابق میو اور جاٹ حضرت نوح علیہ السلام کے بیٹے حام کی اولاد ہیں اور مغربی دانشور یافث کی اولاد بتاتے ہیں۔ اور رشید الدین مورخ نے لکھا ہے کہ یہ دونوں قومیں جنگ مہابھارت کے وقت سندھ میں موجود تھیں، جو ۱۰۰۰۰ اق م کے قریب تصور کی جاتی تھیں۔

عہد رشید الدین فضل الشہ (۱۲۴۷-۱۳۱۵ م) چین میں اشاعت اسلام کے سلسلہ کا بہت بڑا محقق، عالم و فاضل طبیب، سیاست دان اور مورخ ہے؛ ان کا علمی کارنامہ ان کی ہمیشہ رہنے والی (زندہ جاوید) تصنیف "جامع التواریخ" ہے، دولت شاہ کی روایت ہے کہ رشید الدین نے اپنی کتاب جامع التواریخ کو نماز فجر اور طلوع شمس کے درمیان تالیف کیا تھا، اس کتاب کی ترتیب یہ ہے: جزر اول: تاریخ مغول کے بارے میں۔ جزر ثانی: عام تاریخ، معلوم ہوتا ہے کہ رشید الدین بہت زبانوں سے واقف تھا: عربی، فارسی و ترکی زبانوں کے علاوہ مغربی، چینی اور کشمیری زبانیں بھی جانتا تھا، اس ہفت زبانی کی بدولت اس کتاب کی تدوین میں بڑی سہولت ہوئی، تاریخ مغول کے موضوع پر یہ فارسی زبان میں بہترین جامع کتاب ہے، اور علماء تاریخ، خصوصاً مستشرقین نزدیک "جامع التواریخ" ان اہم اور ضروری کتابوں میں سے کہ تاریخ ایشیا اور چین میں تاریخ اسلام کی بحث و تحقیق میں اکثر اس سے بے نیاز نہیں ہو سکتے۔ جزر دوم: کہ شروع میں مقدمہ جس میں روئے زمین پر نوع انسانی کے پھیلنے کا بیان ہے، پھر انبیاء کا ذکر آتا ہے، اس جزر کی قسم اول میں ملک فارس کے قبل اسلام کا بیان ہے، اور قسم ثانی میں حضرت، خلفاء راشدین، خلفاء بنی امیہ عباسیہ اور زوال بغداد کا ذکر آتا ہے۔ پھر ان حکومتوں کا ذکر جو ایران و افغانستان میں قائم ہوئیں: غزنوی، سلجوقی، خوارزم شاہی، آل بویہ، صفویہ ایک پیرامائینہ کا ذکر جو احرار و محرمات بنائے تھے۔ پھر سلجوقیوں کا ذکر، ماسوائے ان کے کہ ان کا ذکر، پھر فرنگ، ان کے پادشاہوں اور پوپ کا حال ہے، پھر منہر و گوتم بدھ اور اس کے مذہب کا ذکر ہے (چین کے تعلقاً ص ۹۸-۹۷)

٣٤

حالات کی سنگینی کے باوجود میو آبادی یوپی کے اضلاع میں موجود رہی اور وقتاً فوقتاً میوات منتقل ہوتی رہی، مثلاً روہیلکھنڈ اور بریلی میں میو قوم ۶۲-۱۷۶۱ء کے قحط کے دوران میوات سے آئی، ۱۸۹۱ء کی مردم شماری کے مطابق میو قوم ۱۷۰۰۰ کی تعداد میں موجود تھی اور ان کی تعداد ۱۹۱۶ء تک ۸۱۶۱۶ تھی۔ ان اعداد و شمار کی بنا پر ڈیوکرک (Dr. Crook) نے لکھا ہے: "میو ایک مشہور قبیلہ ہے اگرچہ اس صوبہ میں ان کی تعداد کبھی خاصی ہے لیکن پھر بھی یہ لوگ یہاں جتنی ہیں"۔ ۱۸۷۱ء کی مردم شماری کی روشنی میں اسے کنگھم نے اور اور بھرت پور کی ریاستوں اور ضلع گورگانوہ میں مناسب لحاظ سے میو آبادی کو بہت اہمیت دی ہے۔ میو قوم ان علاقوں کے ایک تہائی زراعتی رقبہ پر قابض تھی۔ ۱۹۰۱ء کی مردم شماری کے مطابق میو قوم راجپوتانہ کی اٹھارہ ریاستوں میں سے تیرہ میں آباد تھی اور ان کی آبادی راجپوتانہ کی کل آبادی کا دو فیصد تھی، ریاست اور میں میو قوم زراعت پیشہ اقوام میں دکنی سے زیادہ تھی۔

دبلیو، کرک اور اے۔ کنگکم نے میو قوم کا سماجی درجہ امیروں اور دوسری زراعت

۱۴ میوقوم اور میوات ص ۳۸ - ۱۵ میوقوم اور میوات ص ۱۴۰

اقوام سے اونچا نکھانے والے مسلمانوں کے دور حکومت میں میوہ میوات اور شمالی دو آب کے مالک تھے، انھیں محمود اور غیاث الدین بلبن نے اس قوم کا قتل عام کیا فیروز شاہ تغلق نے میوات کے حالات ٹھیک کرنے کے لئے فیروز پور جبر میں ایک چٹاؤنی ڈالی۔ جسے تاریخ میں حصار فیروز کے نام سے موسوم کیا گیا اس دور میں بہادر شاہ میواتی نے ۱۳۹۱ء میں ہمسلی پرقبضہ کیا، اور ہمسلی کے گرد نواح میں ٹوٹ مار کی ۱۴۱۳ء سے ۱۴۲۷ء تک مدائن سادات کے بادشاہوں نے میوات پر بار بار حملے کئے ۱۴۲۷ء میں بہلول لودھی نے میوات پر حملہ کیا اور احمد خاں میواتی کو شکست دیکر تجارت وغیرہ کے سات پرگنے واپس لے لئے اور تاتار خاں کو دیدیئے۔ بابر نے فتح پور سیکری کی لڑائی سے پہلے میوات میں ٹوٹ مار کرائی اور لوگوں کو بے لکڑ کرنا تاکہ میوات لڑائی میں بابر کے خلاف پوری تیاری سے حصہ نہ لے سکے اور اس جنگ میں کامیاب ہونے کے بعد میوات کے انتظام کی طرف سب سے پہلے دھیان دیا۔ بابوں اور شیر شاہ کے زمانہ میں یہ علاقہ آزاد اور مطمئن رہا، سلیم شاہ سوری کے زمانے میں فیروز پور بھر کر کے ارد گرد لڑائی ہوئی، اکبر نے میوات پر حملہ کر کے اسے فتح کیا، شاہجہاں نے میوات کی سرکوبی کے لئے کوشش کی مگر کامیاب نہ ہو سکا، اورنگ زیب نے میوات کے باغیوں کے خلاف قدم اٹھائے۔

مرہٹوں کی لڑائی میں ۱۸۰۳ء میں میوات نے لارڈ لیک کی فوجوں کو بہت تنگ کیا، ہٹلر میں انتقاماً ان پر ظلم کے پہاڑ توڑے گئے ۱۸۵۷ء میں انگریزوں کے خلاف بغاوت کا جھنڈا بلند کیا گیا۔ بلکہ صحیح معنوں میں آزادی و استقلال کی بیٹی کو تیز کر دیا جس سے انگریز بہادر کے پچھلے چھوٹ گئے F. Tecker نیکتے ہیں میوات کا علاقہ زرخیز نہیں ہے، اس قوم کے افراد کو اپنے ملک سے بہت زیادہ محبت ہے۔ اور وہ پکا ارادہ کئے ہوئے ہیں کہ اپنے ہی ملک میں رہیں گے یا مر جائیں گے۔ 'Smith' نے لکھا ہے 'میوہ میواتی' بہادر اور محنتی ہیں، تمام زراعت پیشہ ہیں۔ میواتی قوم نے شاہان ہمسلی کی حکومت کو میوات اور پردو آب میں تسلیم نہیں کیا

۱۴-۱۳-۱۲

اس لئے میوات پر بار بار حملے ہوتے تھے (گزٹیر امپیریل) میواتی قوم تمام قوموں سے زیادہ آزادی کی ولولہ رہی ہے (ایس۔ ایس۔ گاندھی جی نے کہا تھا) میواتی قوم ہندوستان کی ریڑھ کی ہڈی ہے اسے انڈین یونین چھوڑنے پر کوئی مجبور نہیں کر سکتا (تقریر گاندھی جی لکھا بیڑہ ضلع گوڑگانوہ ۱۹۲۷ء) اور اگر ہندوستان میں میواتی قوم جیسا جذبہ آزادی ہو تو چوبیس گھنٹے میں ملک آزاد کر لوں گے۔

میواتی قوم کے قدیم مساکن (برائے ٹھکانے)

میواتی قوم ۱۲۶ ق م کے قریب وسط ایشیا سے آکر پنجاب اور بالائے سندھ میں حکمران ہو کر راجپوتانہ میں داخل ہو گئی، میواتی قوم انڈس اور تقریباً جمنہ سے ملنے ہوئے علاقے میں آباد رہی ہے (لے۔ گنگھم، پلنے)۔

میدر پنجاب کی تمام قوموں پر غالب تھے اور انڈوسٹھین فائنچین میں انھوں نے سب سے پہلے پنجاب فتح کیا، استھین نے ارینا غالباً ۱۲۶ ق م کے قریب فتح کیا لیکن انڈوسٹھین فتوحات ۳۹-۲۶ ق م کے قریب عمل میں آئیں اس لئے اس وقت تک میدر جنوب کی طرف جا کر بالائے سندھ میں مضبوطی کے ساتھ جم گئے تھے، اور انھوں نے اپنے دارالخلافہ کا نام من نگر Minnabara رکھا۔ میوکا بالائے سندھ پرقبضہ جاٹوں کی رضامندی سے نہیں ہو سکتا تھا، اس لئے دونوں قوموں میں رقابتی جنگ چھڑ گئی مسلمان جب پہلی دفعہ سندھ میں آئے تو میواتی اور جاٹ ہی دو بڑی قومیں سندھ میں آباد تھیں، مگر میواتی پنجاب میں آباد ہوئے اور پھر سندھ میں۔ جاٹ شروع ہی میں سندھ میں آباد ہو گئے، اے۔ گنگھم ۳۷

یہ قوم بالائے سندھ میں حکمران رہی ہے، بالائے سندھ میں لڑکھانا، سہسوان

۱۳-۱۲-۱۱

۲۲ ص

خیر پور کے صوبہ جات اور وہ حصہ جو سکھر کو کچھ گنڈا سے جدا کرتا ہے، شامل تھے، لکھنا بہت زرخیز تھا، ان علاقوں پر کچھ عرصہ کے لئے سہی، میو قوم نے حکمرانی کے فرائض انجام دیئے۔
میو قوم سمندر سے ملتان تک پائے سندھ کے کنارے کنائے آباد تھی، دریائے سندھ اور قاضی کے درمیان انکی چراگاہیں دریا بیاں تھیں۔ یہ لوگ ملتان کی سرحد سے سمندر تک دریائے کنارے کنائے آباد ہیں، دریا اور قاضی کے درمیان خشکی میں بہت چراگاہیں ہیں جہاں بہت سے گاؤں آباد ہیں وہیں "میو قوم" جن کی تعداد بہت زیادہ ہے سردی اور گرمی کا موسم گزارتے ہیں۔

بدھ کا علاقہ ملتان کی سرحد تک ہے، جو سندھ میں داخل ہے، سندھ کے شہر بدھ مذہب کے پیروں کے ہیں، ان کو میو بھی کہتے ہیں، یہ طوران، مکران اور ملتان کے درمیان پھیلے ہوئے ہیں، اور منصورہ سے مغربی سندھ کی طرف زیادہ آبادیاں ہیں، یہ اونٹ والے بھی کہے جاتے ہیں، دو کوبان والے قرہ اونٹ، جن کو خراسان اور فارس کے لوگ زیادہ پسند کرتے ہیں، اسی جگہ پیدا ہوتے ہیں۔

قیقان جو ملک سندھ کے ان شہروں میں سے ایک ہے جو خراسان میں متصل ہیں۔ اس کے گرد و نواح میں میو قوم آباد تھی، چنانچہ عہد بنی امیہ کے ابتدائی دور میں مکران کی فتح کے بعد زیادہ بن ابی سفیان نے راشد بن عمرو والجدید الازدی کو حاکم مکران مقرر کیا، وہ مکران آئے اور قیقان پر حملہ کیا اور کامیاب ہوئے، پھر میو قوم سے جنگ کی اور اسی میں کام آئے۔

عرب مورخوں کے حوالوں سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ مکران، سندھ اور کاشغارا کے ساحلوں پر رہنے والی ساری آبادی کو — جن کا پیشہ ہی بحری لوٹ مار اور قزاقی تھا — میو کہا گیا ہے، بلاذری واضح طور پر لکھتا ہے کہ "میو وہ ہیں جو سمندروں میں ڈاکے ڈالتے رہتے ہیں۔"

۱۔ میو قوم اور دیوات ص ۱۳ - ۲۔ تاریخ سندھ ص ۲۱۹ - ۳۔ تاریخ سندھ ص ۲۳۲

۴۔ تاریخ سندھ ص ۲۳۲ - ۵۔ فتوح البلدان ترجمہ ج ۲ ص ۱۷۸ - ۶۔ فتوح البلدان ج ۲ ص ۱۸۰ - ۷۔ تاریخ سندھ ص ۱۸۰

المید الذین یقطعوا البحر سندھ کے مید غالباً سندھ کے بحری ساحل کے میر بحر تھے۔ دلیل کی بندرگاہ میدوں کا مرکز تھی۔

عباسی خلافت کے درمیانی دور تک سندھ میں اس قوم کی بود و باش کتب تاریخ میں مذکور ہے چنانچہ عہد عباسی میں سندھ کا گورنر عمران بنی کسی ہم سے فارغ ہوا تو اسے "مید" لوگوں کی بغاوت کی خبر ملی، اسی وقت ان کے استیصال کے لئے بھیج گیا۔ اور میدوں سے جنگ شروع کر دی، تین ہزار مید قتل ہوئے پھر اس نے ایک پل تیار کرایا اور اس کا نام "سکر المید" رکھا، اور اپنا لشکر دریائے الرور (ارور) یا الور کے پاس ٹھہرایا، بہت ممکن ہے کہ آج جس مقام کو سکھر کہتے ہیں، یہ وہی مقام ہو جس کو "سکر المید" کہا کرتے تھے، پل وغیرہ تو برباد ہو گئے اور نام تخفیف ہو کر "سکر" اور پھر "سکھر" ہو گیا۔

مامون الرشید (۸۰۶ء - ۸۳۳ء) کے دور میں سامہ کے غلام فضل بن ہامان نے سندھ پر قبضہ کر لیا اور خود مختار آزاد حکومت کرنے لگا، اور ہوشیاری یہ کی کہ مامون کو ایک ہاتھی بطور نذرانہ پیش کر دیا، اور اپنی وفاداری کا یقین دلایا اور اس نے سندھ میں حالیہ شان سجد تیار کرائی، اور مامون عباسی کا خطبہ پڑھا، اس وفاداری کو دیکھتے ہوئے مامون نے بھی اسکی

۱۔ حج ہدایت ص ۲۲۸ - ۲۲۹، لغت عربی میں ایسے لوگوں کو پوشتی رانی نہ کشتی چلانے کے فن میں ملاق، اور سمندر کے احوال اور راستوں کو خوب گاہ ہونا اور اچھی طرح واقف ہونا کہتے ہیں اصل سند پر ملتان کے علاقہ بحر فارس تک بڑھتا بدوش قومیں باتھیں، ان میں اکثر ملانج اور جہازران مقامی حکومتوں کی کنزوری کے باعث بحری ڈاکو بن گئے، چھوٹی بڑی کشتیوں - بوارج - پر سفر لاتے پھرتے، دریا میں در ساحلی بستیوں میں ٹوٹ مار کرتے مید کے مظالم ڈاکو کا مفہوم ہندوستان کا علیہ بحر عربی لغت سے اس کا کوئی سروکار نہیں۔ عربی زبان میں روح حرف علت، قاعدے کے مطابق جمع نہیں ہو سکتے اور دو ساکن بھی، اس لئے میو کے داؤ کو وال سے بدل کر وال کو متحرک کر دیا۔ ہیڈا ہو گیا

۱۔ فٹ نوٹ اردو ترجمہ فتوح البلدان ج ۲ ص ۱۸۰ - ۲۔ تاریخ سندھ ص ۱۸۶

خود مختاری تسلیم کرنی اس کا وارث محمد بن فضل اس کا لڑکا ہوا، وہ الوالعزم حاکموں میں سے تھا، اس نے ستر کشتیاں مہنیا کیں اور ایک فوج لے کر مید قوم پر حملہ آور ہوا۔ اہل سرست نے محمد بن قاسم کی بغیر جنگ اطاعت قبول کر لی تھی "سرست" کے باشندے مید ہیں اور سمندروں میں ڈاکے ڈالتے رہتے ہیں۔ آجکل (۲۵۰-۲۶۰) یہ لوگ اہل بصرہ سے برسرِ بیکار ہیں۔

عمران بڑی نے اپنی فوج میں کچھ جاٹ بھرتی کر کے مید قوم پر حملہ کر دیا، جو شکست کے بعد ایک قلعہ میں محصور ہو گئے، اس قلعہ میں ایک تالاب تھا، اس کا پانی بہت شیریں تھا، اسی کو پیتے تھے، اور اپنی دیگر ضرورتوں کے لئے استعمال کرتے تھے، جب عمران کو یہ معلوم ہوا تو انجنیروں سے مشورہ کر کے ایک نہر کھدوائی اور اس تالاب سے (انڈر گراؤنڈ) ملا دی، اور اس میں کھاری پانی چھوڑ دیا جس سے تالاب کا پانی بھی کھاری ہو کر مینے کے قابل نہ رہا۔ یہ اس کا تذکرہ فتوح البلدان (۲۳۶) میں بھی ہے مگر کچھ بدل ہوا۔

ہباری خاندان کا مشہور فرمانروا۔ جس کی عرصہ تک سندھ میں حکومت ہوئی عمرو بن عبداللہ ہباری ۳۲ھ میں تخت نشین ہوا، اس زمانے میں منصورہ کی حکومت نہ صرف بڑھ گئی تھی بلکہ وسعت اور سرسبزی و شادابی میں بھی کسی دوسری ریاست سے کم نہ تھی، اس بادشاہ سے زیادہ تر "مید" لوگوں کی جنگ رہا کرتی تھی، یہ قدیم آریں قوم تھی جو وادی سندھ میں آباد ہو گئی تھی، بڑی جنگجو اور وحشی تھی مسلمانوں سے پہلے اس کے حریف جاٹ تھے مگر بعد میں زیادہ تر انھیں سے برسرِ پرخاش رہا کرتی تھی۔

قدیم جغرافیہ نویس ابن خرداد بہ نے سندھ سے ہندوستان کا ساحلی راستہ

لے تاریخ سندھ ص ۱۴۹-۱۴۸، ۵۴ فتوح البلدان ترجمہ ج ۲ ص ۱۹۲، ۵۳ تاریخ سندھ ص ۱۸۲-۱۸۱ بحوالہ یعقوبی ۵۴، ۵۳ ترجمہ مترجم ص ۲۲۸، ۵۴ تاریخ سندھ ص ۲۰۵، ۲۰۴

بیان کرتے ہوئے لکھا ہے:-

دین مہران الی اوتکین، وہی اول
ارض الہند مسیرۃ اربعۃ ایام د
فی هذه الارض لعمرو منہا علی
فرسخین المید (المسالک و
الممالک ص ۱۶۲) اصطخری نے لکھا ہے:
والکفار فی حدود بلاد السند
انما هم البدة، وقوم یعرفون
بالمید - والمید فہم علی
شطوط مہران من حد الملتقا
الی البحر ولہم فی البریۃ النی
بین مہران وتامہل مرا ع ر
مولطن کثیرۃ ولہم عدد کثیر
(المسالک والممالک ص ۱۶۱)

ایران و سندھ کے قدیم سیاسی روابط کی وجہ سے یو قوم ایران میں بھی بحیثیت لشکر شاہی موجود تھی چنانچہ علامہ سید سلیمان ندوی فرماتے ہیں: سیاسی اعتبار سے یہ نہ بھولنا چاہیے کہ بلوچستان اور سندھ پر ایران کے شہنشاہ کا قبضہ رہا ہے، اس تعلق سے بعض جنگجو قبیلے فوج میں بھرتی ہو کر اور ایرانیوں کے ساتھ مل کر دشمن سے لڑتے، جنہیں سندھ کے جاٹ، اور مید قوم زیادہ ممتاز تھی، چنانچہ شروع اسلام میں جب ایرانیوں اور عربوں میں

لے عرب و ہند عہد رسالت میں۔۔

لڑائی ہوئی تو ایرانی فوج میں یہ جاٹ اور مید قوم کے لوگ شامل تھے جو ایران کے فتح ہونے کے بعد مسلمان ہو کر مسلمانوں کے دست و بازو بن گئے۔

ہندوستان کی دوسری قوموں کی طرح عرب میں بھی میو قوم کے افراد چاہیے اور وہیں آباد ہو گئے چنانچہ قاضی اطہر مبارک پوری نے لکھا ہے :

”ہندوستان کی قومیں اگرچہ عرب میں اپنا اقتدار براہ راست نہیں رکھتی تھیں، مگر مختلف وجوہ سے انکی حیثیت بلند تھی، جس میں بڑا دخل ایرانیوں کے عرب پر قبضہ کو تھا ایرانی ایک طرف ہندوستان اور سندھ و بلوچستان کے راجوں، مہاراجوں اور یہاں کے عام لوگوں کو اپنے اثر و اقتدار میں رکھتے تھے، اور دوسری طرف عربوں کے ساحلی علاقوں میں عراق سے لیکر یمن تک حاکمانہ طاقت رکھتے تھے، اس لئے ہندوستان کو عرب کے ان حدود میں ایرانیوں کے توسط سے اقتدار نصیب ہوا۔۔۔ ہندوستان اور عرب کے قدیم ترین تجارتی تعلقات کے بعد ایران کے توسط سے اس حاکمانہ تعلق نے ان میں عرب سے مزید دلچسپی پیدا کی، اور یہاں کے لوگ ہندوستانی اشیاء کی تجارت، عرب کے جہازوں اور کشتیوں میں ملازمت، اور عرب میں آباد ہونے کی اقامت میں بڑھ چڑھ کر حصہ لینے لگے جس کے نتیجے میں، عہد رسالت میں، عرب کے اندر ہندوستان کی مختلف قومیں درجاعتیں رہنے لگیں، عرب ان کو اپنی زبان میں مختلف ناموں سے یاد کرتے تھے، چنانچہ عربوں نے اپنے ملک میں آباد ہندوستانیوں کو ذکط امسورہ، سیابجہ، احامرہ، مید (میدو) بیامرہ اور تکاکرہ (ٹھاکر) وغیرہ ناموں سے موسوم کیا۔“

عرب میں ہندوستانیوں کے آباد ہونے کی دو نوعتیں تھیں :-
(۱) جنگی قیدی جنہیں غلام بنا کر عرب بھیجا گیا، وہ عرب کے قبائل کے ساتھ گھل مل کر

لے مختصر تاریخ ہند ص ۳۱-۳۰ ، ۵ عرب و ہند عہد رسالت میں ص ۱۴

رہنے لگے، گو یہ لوگ غلام تھے مگر ان کے عرب آقاؤں نے انہیں اس قدر آزادی کے مواقع دیا کہ یہ لوگ عرب کی آزادانہ فضا، اور مساویانہ ماحول میں رہنے لگے اور نئے تمدن و تہذیب سے کھل کر استفادہ کیا، اس گروہ میں علماء و فضلا اور ریٹ شاعر کثرت پیدا ہوئے اور نام پیدا کیا۔

(۲) وہ جو قحط و گرائی کے باعث ملک چھوڑنے پر مجبور ہوئے اور عرب میں آباد ہو گئے، ان میں جاٹ، میو اور سیابجہ کی کثرت تھی۔ خلافت راشدہ میں مید سیابجہ اور جاٹوں کی زیادہ آبادی عراق کے شہر کوفہ اور بصرہ میں تھی، اموی دور خلافت میں جب ان مقامات پر ان کی آبادی بہت بڑھ گئی اور ہندو عرب کے تعلقات میں وسعت و کثرت کی وجہ سے یہ لوگ ہندوستان سے زیادہ تعداد میں عرب جانے لگے تو ان کو شام کے ساحلی شہروں میں منتقل کر دیا گیا۔

یہ اس مغالطہ کی مستند تردید ہے کہ میو قوم عربی نسل ہے اور قبیلہ حضرت موت سے اس کی نکاسی ہوئی، اس کے مورث اعلیٰ عبدالرحمن حضرت موتی تھے جن کی سرکردگی میں یہ لوگ ہندوستان میں سلسلہ اشاعت اسلام آئے اور یہیں کے ہر پہرے، محمود غزنوی (۳۹۱/۱۰۳۵) جب ہندوستان آیا تو اس نے ان لوگوں کی ملاقات ہوئی اور انہوں نے اپنا تعارف کرایا، پھر کثرت استعمال سے حضرت موتی موتی رہ گیا، اور یہی لفظ آج کل کر میواتی ہو گیا، اور ان کی جائے سکونت کا نام میوات ہو گیا۔ یہ قوم اپر سندھ میں حکمران رہی ہے، اور مینا نگر (Mena Nagar) جو غالباً گھٹھ ہو سکتا ہے ان کا دار الخلافہ تھا، میو کا پر سندھ پر قبضہ جاٹوں کی رضامندی سے نہیں ہو سکتا تھا۔ اس لئے لڑائی کے بعد میو قوم کو یہ علاقے چھوڑ کر، اجمیر، میواڑ، جے پور، اور بھرتپور، بیرٹھ، ماچا ہٹری

لے خلافت بنو امیہ اور ہندوستان ص ۵ ”ترجمان میو“ نامی ایک ماہنامہ ۱۹۴۷ء سے پہلے
قول داغ دہلی سر مووی محمد سلمان (مولوی فاضل) بآجھوٹوی ضلع اور کی زیر ادارت نکلتا تھا اسمیں قسم کا مضمون نظر سر گزار۔

متھرا، بیانہ، دواہر گنگ اور درہیل کھنڈ کی طرف جانا پڑا۔
 اے کنگھم نے پلے (Pliny) کے حوالے سے لکھا ہے کہ میو (Meos) انڈس درجہ کے دریا
 تقریباً جتنا سے ملے ہوئے علاقے میں آباد تھے۔
 زمانہ قدیم میں میو قوم اور کی اورہی پہاڑی اور جہا کے درمیان آباد رہی ہے، یہ علاقہ درہیلوں میں
 تقسیم تھا: ایک حصہ مسیا (Matsya) کے نام سے پکارا جاتا تھا اور دوسرے حصہ کا نام سوراسینا
 (Surasena) تھا۔

متسیا میں الور، جے پور، بھرتپور کا کچھ حصہ، بیراٹھ اور ماچا پٹری شامل تھے، سورسینا
 میں کاما، متھرا، بیانہ، دواہر گنگ اور درہیل کھنڈ کے علاقے شامل تھے؛ اے کنگھم کے بیان کے مطابق
 ان دونوں علاقوں میں راجپوتوں کے پہلے میو قوم آباد تھی۔
 راجپوتانہ کی قدیم ریاست میں علاقوں کی تقسیم اے کنگھم کے بیان کے مطابق حسب
 ذیل تھی:-

- (۱) مغربی راجپوتانہ: بیکانیر، ماروار، جیسلمیر، اجمیر، جے پور، شیخاواڈی۔
- (۲) مشرقی راجپوتانہ: الور، بھرتپور، دھول پور، گورگانوہ، متھرا، آگرہ، شمالی گوالیار
- (۳) جنوبی راجپوتانہ: بوندی، کوٹہ، میوار، مالوہ، ٹونک۔

۱۹۱۰ء کی مردم شماری کے مطابق راجپوتانہ کی ان اٹھارہ ریاستوں میں تیرہ میں میو قوم آباد
 تھی جس سے اس علاقہ میں انکی قدامت کا پتہ چلتا ہے..... اور پلے (Pliny) کے بیان سے، ان
 کوائف کی روشنی میں یہ چیز بھی متحقق ہو جاتی ہے کہ تمام راجپوتانہ میو قوم کا مسکن ہے، اسی لئے یہ علاقہ
 میوات کہلاتا تھا۔ گویا محمود غزنوی (۱۰۰۲-۱۰۳۰ء) کے حملوں سے پہلے گجرات کی شمالی سرحد
 لیکڑولی تک تمام علاقہ جس میں تمام راجپوتانہ شامل تھا۔ ملک میوات کہلاتا تھا، اور محمود غزنوی
 (۱۰۰۲-۱۰۲۵ء)

۱۰ میو قوم اور میوات ص ۲۸، ۱۱ میو قوم اور میوات ص ۲۹

کے زمانے میں پر دواہر کا علاقہ بھی میوات کا حصہ تھا کیونکہ یہاں میو قوم آباد تھی اور نئے شہر اپنی قصبوں
 کو آباد کر رہی تھی۔ میوات کی حدود تبدیل ہوتی رہی ہیں اور یہاں قبائل کی حکومت رہی، چنانچہ ایشین (Hansen)
 نے لکھا ہے:-

”مسیا اور سوراسینا میں باقاعدہ حکومتیں نہیں تھیں، ان علاقوں میں قبائل کی غیر منظم
 حکومتیں تھیں جن کی حدود تبدیل ہوتی رہتی تھیں۔“

بارہ میوات کا علاقہ درہیلوں۔ صوبہ الور و تجارت میں تقسیم کر کے دو حاکم مقرر کئے
 اکبر نے اس علاقہ کو سرکار الور اور تجارت میں تقسیم کر کے دونوں صوبے دہلی کے حصے بنادیتے۔
 اٹھارویں صدی کے پہلے نصف میں میواتیوں کی حکومت کا جائزہ لے کر لکھا گیا۔ کئی جہات
 اور ملکیہ کے زمانے سے ہی ابھرنے شروع ہو گئے تھے۔ اور جنوبی میوات۔ بھرت پور۔ پرتھوی کرلیا (نیر)
 انگریزی حکومت کے ابتدائی زمانے میں میوات کی حدود حسب ذیل علاقوں کو شامل تھیں:

ریاست الور: رام گڑھ، بہادر پور، گوبند گڑھ، پیل کھیر، کشن گڑھ، سمیل پور، تجارت۔
 پٹوکرہ تحصیلات۔

ریاست بھرتپور: گوبال گڑھ، پہاڑی، جرسیر، کاما، تحصیل اور بیلانہ وغیرہ۔

صوبہ پنجاب: ضلع گورگانوہ کی فیروز پور، جکھر، نوح، تادڑو، ہتھین تحصیلات
 صوبہ یوپی: ضلع متھرا کا کچھ حصہ۔

۱۸۵۱ء کی مردم شماری کے مطابق میو قوم گورگانوہ ضلع کی کل آبادی کا چھٹا حصہ، الور، بھرتپور
 کی کل آبادی کا آٹھواں اور سولہواں حصہ تھی: گورگانوہ (۱۱۳۶۹۳) الور (۹۷۰۰۰) بھرتپور (۴۷،۴۷۶)۔
 اے کنگھم نے گورگانوہ، الور، بھرتپور میں میواتیوں کی مندرجہ اعداد و شمار دیتے ہوئے لکھا ہے:
 ”تناسب آبادی کے لحاظ سے اس علاقہ میں میو قوم کی اہمیت بہت بڑھ جاتی ہے، کیونکہ یہ

۱۰ میو قوم اور میوات ص ۲۰، ۱۱ میو قوم اور میوات ص ۲۱

قوم ان علاقوں کے ایک تہائی قابل زراعت حصہ پر قابض ہے۔

مینجر پاؤلٹ نے صرف ریاست اور کے متعلق لکھا ہے:

”ریاست اور میں میو قوم کی آبادی دوسری تمام قوموں سے زیادہ ہے، زراعت پریشہ اقوام میں میو قوم کی آبادی دگنی سے زیادہ ہے، ریاست اور کے تقریباً نصف حصہ پر میو قابض ہیں۔“

۱۹۶۱ء کی مردم شماری کے مطابق ہریانہ میں میو قوم کی آبادی تقریباً دو لاکھ ہے، راجستھان میں تین لاکھ کے قریب ہے، اس لئے موجودہ میو کی آبادی تقریباً پانچ لاکھ ہے، میو اسے باہر میو قوم یوپی کے ضلع اور گوالیار، بھوپال اور مالوہ میں بھی آباد ہے۔

اے کیٹ گھم نے ۱۸۸۲ء، ۸۳ء میں شرقی راجپوتانہ کا۔ جس میں اور، بھرسور، دھول پور، متھرا، اگرہ، گورگانوہ اور شمالی گوالیار کا علاقہ شامل ہے۔ دورہ کر کے لکھا ہے:۔ یہ علاقہ راجپوتوں سے پہلے اورنگوٹ کے بعد میو قوم کے قبضہ میں رہا ہے، میو قوم کے آثار میں مقبرے اور مسجدیں ملتی ہیں، مسلمان میو اپنے قدیم آبادی کی طرح شورش پسند ہے، میں نے اور کے علاقہ میں تجارت، راج گڑھ، پان نگر پانے دارالحکومتوں کے علاوہ اندور، سریت اور گول کے سرحدی قلعے بھی دیکھے ہیں، یہ مقامات میوات کے میوؤں کی تاریخ میں بہت مشہور تھے (اکیونوجیکل سروے رپورٹ ۱۹۲۷ء) چونکہ اس زمانے کی تاریخ نہیں ہے اس لئے ان کے حالات تفصیلی طور پر نہیں مل سکے ہیں۔

(مید) یا میو قوم سندھ چھوڑ کر جب راجپوتانہ میں آئی تو سب سے پہلے میوات کے علاقہ میں آباد ہوئی، اس ریاست کا نام اودے پو بھی ہے، میوات میں اودے پور، بانسواڑہ، دگاپور اور پرتاب گڑھ، شامل تھیں، میو قوم کی کلیسا پال نے جس میں پوہان پامٹ میو بھی شامل ہیں۔ اس علاقہ میں جنم لیا اور

۱۷ میو قوم اور میوات ص ۶۲ ، ۱۸ میو قوم اور میوات ص ۲۱ -

۱۹ میو قوم اور میوات ص ۵۶ -

۱۷ میو قوم اور میوات ص ۶۱

یہاں میو قوم کے سرداروں نے جو اپنی حکومتیں سندھ میں چھوڑ کر آئے تھے، حکومت کی، اس ریاست کی تاریخ کے متعلق جو دسویں صدی عیسوی کے ابتدائیک کچھ پتہ نہیں چلتا ہے صرف چند سرداروں کے نام ملے ہیں جن کا آثار سلسلہ نہیں۔ اودے پور کی بنیاد رانا اود سنگھ نے ۱۵۵۹ء میں ڈالی۔ اجیر کے میوات کا نام مانک رائے ہے، یہ ۱۶۵۸ء کے قریب حکومت کرتا تھا، یہ راج کلیسا پال کے پوہان گوت سے تعلق رکھتا تھا جو میوات کے علاقہ میں تھے، جے پور آجیر میں ۱۶۵۴ء کے لگ بھگ میوات راجہ سادات حکومت کرتا تھا جو گنگ پال سے تھا۔ بیانہ جیسا کہ ابھی گذرا۔ سوراسینا میں شامل تھا، جہاں جادو میوات آباد تھے، غالباً راجہ کنشک کے زمانے سے پہلے ہی یہاں کر بس گئے تھے، میو قوم کی پال پھر کھوت، پونگھوت، ڈیمروت اور دولت کی ابتدا یہاں ہوئی اور کچھ آبادی یہاں جمنابور کے یوپی چلی گئی، اس لئے یہاں میوات راجاؤں کا ہونا یقینی تھا جس کے حالات تاریکی میں ہیں۔ اس علاقہ میں میو قوم کی آبادی سب سے زیادہ تھی، اس قوم کی تاریخ قلعہ بیانہ اور اس کے گرد کھنڈرات وابستہ ہے۔

... قلعہ بیانہ کے چاروں طرف قوم میوات آباد تھی، قلعہ کے کھنڈرات، گرے ہوئے محلات اور زین دوز تہ خانے یہاں رہنے والی قوم اور اس کے سرداروں کی یاد دلاتے ہیں۔ گویا۔ آثار پر ریاست صنادرید عجم را۔ راجپوت یہاں دسویں صدی عیسوی میں برسر اقتدار آنے شروع ہوئے مگر وہ اس قابل نہ تھے کہ مسلمان فاتحین کا مقابلہ کر سکتے، میوات سرداروں نے ان لڑائیوں میں راجپوتوں کی مدد کی، اکتوبر ۱۱۷۱ء میں جب محمود غزنوی جمناپار کے متھرا آیا تو اسی کو ٹکڑی لینی پڑی۔ کیونکہ راجپوت ابھی اس قابل نہ ہو سکے تھے کہ مسلمان فاتحین کا مقابلہ کریں بجے پال ۱۲۰۴ء میں جادو راجپوت راجہ ہوا، اس قلعہ کی مرمت کرائی اور اس کا نام بجے مندر گر گھوڑ رکھ دیا۔ محمود غزنوی کے بعد اس علاقہ پر غالباً ۱۱۷۱ء میں بوجھ قندھاری نے حملہ کیا اور اس قلعہ کو فتح کر لیا۔ بجے پال کے بعد تھیں پال نے میو قوم کی مدد سے حکومت کا کام سنبھالا اور اس کا نام تھیں گڑھ رکھ دیا۔ جسے فرشتہ میں ٹھنڈا لکھا ہے۔ میو قوم کی وجہ سے تھیں گڑھ میوات ریاست مشہور ہو گئی۔

تمہاب الدین غوری ۱۱۹۵ء میں دوبارہ ہندوستان آئے، غزنی سے روانہ ہو کر

قلعہ تھلکر کی بیاہ کی شہرت رکھتا تھا، فتح کیا، اور وہاں کی سرداری بہادر الدین طغرل خان کو عنایت فرمائی (فرشتہ) راجہ تھلک پال شکست کھا کر بھاگ گیا مگر میو قوم اپنے ملک اس حصہ میں آباد رہی، اور اورنگ زیب نے زمانے تک مسلم سلاطین کے حکم لیتی رہی۔ ہندوستان کی کوئی اندو آئین قوم سوائے میو قوم کے تقریباً دو ہزار سال تک اپنے ابتدائی علاقوں میں آباد نہیں رہی، لیکن قوم میو اب تک ان علاقوں میں آباد ہے۔

میو قوم کی آبادی کا ایک حصہ دریائے جمنابور کے اردو آب میں داخل ہو گیا، اور صدر لنگ ان علاقوں پر ان کا قبضہ رہا، ایڑ اور اردو آب کا علاقہ پہلے، اسلامی حملے کے بعد تک، ان کے قبضہ میں رہا، اس علاقے میں محمود غزنوی اور قطب الدین ایبک نے حکمرانی کی، میواتیوں کو شکست دی، بندیل کھنڈ کے علاقے پر قبضہ کر کے لئے انکا قبضہ رہا۔ انکی زندہ جاوید یادگار یہاں کچھ گاؤں اور قصبہ جات ابھی تک آباد ہیں۔

پورہ پورہ (Rabupura) تحصیل خورہ ضلع ہندوستان میں ایک قصبہ ہے جسے (Rabhu) نامی میو نے گیارہویں صدی میں آباد کیا، یہاں سے میواتیوں کو جیسادور راجپوت نے پرتھی راج کے زمانے میں ۱۲-۲۲ گزٹیز - ۲۲-۲۲ گزٹیز میو نے آباد کیا۔

یہ میو کے اور بھی گاؤں ہیں ان میں چڑاؤک سب سے بڑا گاؤں ہے، ۲۴-۲۴ گزٹیز - ۲۴ گزٹیز راول راول (Ranwal) میو نے بسائی، چھتاری، علی گڑھ گیارہویں صدی میں چھتر دھاری (Chatter Dhari) میو نے آباد کی گزٹیز - ۱۹-۱۹ گزٹیز بندوبست رپورٹ میں میو قوم کی آبادی کو ان اضلاع میں سب سے زیادہ لکھا ہے۔

یہ ہے میو قوم کا مختصر سا تاریخی و جغرافیائی پس منظر۔

میو قوم نے کہ اسلام قبول کیا؟

یہ سوال تفصیل طور پر تو تشدد جواب نہیں، جیسا کہ عنقریب آپ کو معلوم ہو جائے گا، البتہ

۱۵ میو قوم اور میوات ۶۱، ۱۵ میو قوم اور میوات ۶۲۔

اب تک اس سلسلہ میں کئی اس کو موضوع بنا کر کچھ نہیں لکھا، تب جب کہ ہندو پاک کے اہل قلم جب برصغیر میں پاکستان اشاعت اسلام پر بحث کرتے ہیں تو بالابار، سندھ، کشمیر، بنگال میں تو انھیں سلامی آتا، نظر آ جاتے ہیں، عرب تجارت محمد بن قاسم، اور کچھ صوفیہ مشائخ کے ذریعہ ان ساحلی مقامات پر اسلام کا پیغام پہنچ جاتا ہے، مگر درمیانی حصہ وسط ہند۔ ان کی نگاہوں اور جھل ہو جاتا ہے، اور جب ہندی اقوام کے قبول اسلام کا ذکر کرتے ہیں تو وہ چاقووں کے ذریعہ پر التفاد کر لیتے ہیں معلوم نہیں کیوں پوری دھڑاری کے ساتھ دھڑوری اور شرف نگاہی سے کام نہیں لیتے، کئی ایک قدیم قومیوں کا نام تک بھی ان تذکروں میں نہیں ملتا، میو قوم جیسی قدیم اندو آئین، سکندریہ، غنیم کا منہ پر زوال ہندوستان میں شاعت اسلام کے سلسلہ میں شہید دل سید سالار مسعود غازی (۳۰۵-۳۲۲) کو گود میں کھلانے والی اور اس ساتھ شریک حیات سلسلہ عالیہ چشتیہ کی مساعی رشید فلاح کی اولین جولا ننگہ دالانچہرہ اور اس کے ماحول میں آباد قوم کے ذکر اور اس کے اسلامی سوانح سے تقریباً سبھی تذکرے خاموش ہیں۔ مگر تاریخ کوئی الہامی شے نہیں کہ اس پر اضافہ ناممکن ہو، ہمارے ہی واقعات زندگی کا ایک محفوظ ریکارڈ ہے، ہم ہی اس کے موجودہ اس کے پاسبان، اور اس کی خزانہ ہم پہنچانے والے ہیں، جس طرح ہمارے مستقبل کی تفسیر سب کے حقائق کا انکشاف کرتی ہے، گاہے گاہے ہمیں بھی اس کی تفسیر پڑنا پڑتا ہے، کبھی یہ ہمارا دامن تمام کڑی حقیقت کے قریب لاتی ہے تو کبھی ہمیں بھی اس کے رقبے اور فکر کے تانے بانے۔ مفصل اور سماج کی گرد آلود حقائق کی نقاب کشائی۔ سے راستہ بنا پڑتا ہے، اور اگر ہم ایسا نہ کریں تو تاریخ کا قافلہ رواں دواں ہونے کی بجائے حیرانی و سرگیگی کے عالم میں قائم اور مساکت و جامد ہو کر رہ جائے۔ یہ وہ مقام ہوتا ہے جہاں حقائق و واقعات کو فکر و قیاس ذریعہ پیوستہ کر کے تاریخ کے حوالہ کیا جاتا ہے، اس لئے میو قوم کے قبول اسلام سے متعلق جو واقعات اس وقت آپ کے سامنے آئیں گے، گو براہ راست اس قوم کی اسلام سے وابستگی و تعلق کی روداد۔ منصوص طور پر۔ نہیں ہوں گے، مگر انکی روداد حقائق کے لئے نشان راہ بنکر اس کی تریب و تدوین میں معین و مددگار ضرور ثابت ہوں گے۔

۱۵ اس سلسلہ میں دیکھئے آپ کو ۲۵، ۲۴، ۲۳، ۲۲، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱۔ یہ بڑی اہم متین اور سنجیدہ ماحول میں لکھی ہوئی کتاب ہے اور ملاحظہ ہو خدو جہانیاں جہاں گشت مطبوعہ راجکوشنل پریس پاکستان چوک کراچی۔ پروفیسر محمد ایوب قادری ص ۱-۶۲ (اگست ۱۹۹۵ء)

امپیرل گزٹیز کے بیان کے مطابق میو قوم کے اسلام قبول کرکے تاریخ ۱۸۸۳ء میں یاس کے کچھ بعد ہے، مولوی میر محبوب علی میوالی ثم دہلوی متوفی ۱۲۸۰ھ کے بیان سے بھی اس کی تائید ہوتی ہے:

”میو قوم حضرت سید الارسلو وغازی (۲۰۵ ش ۱۲۲۳ کے دست حق پرست پر ایمان لائی محدث میں دو جماعتوں کی فضیلت وارد ہوئی ہے ایک اس جماعت کی جو ہندوستان میں غزوہ کرگئی دوسری وہ جماعت جو امام مہدی رضی اللہ عنہ کے ساتھ شریک غزوہ ہوگی۔ ہندوستان میں غزوہ کرنے والی حضرت مسعود وغازی رحمۃ اللہ علیہ کی جماعت ہے، سید مالارسلو وغازی کے غزوہ ہند کے سبب اولین امیر قریب الدین حسنی تھے، جو محمد ذوالنفس ازکیر کی نسل سے ہیں اور قلندر کڑا نام پور کے فاتح، ابکی قبر بھی اسی قلعہ میں زیارت گاہ خاص نام ہی ہوئی ہے۔ ان کی اولاد اس علاقہ میں سادات قلیبی کے نام سے مشہور ہے، ان میں بڑے بڑے بل کمال پیدا ہوئے۔ سید علم اللہ نقشبندی سید ابوسعید قطیبی جنت شریہ شاہ ولی اللہ کے شاگرد و مرید۔ اور سید احمد بریلوی ش ۱۲۴۰ھ شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کے شاگرد و مریدیت یافتہ۔ جمہم اللہ علیہ

تاریخ فرشتہ میں: ”اول جس شخص نے کو ارباب اسلام سے ہندوستان میں قدم رکھا اور یہاں کے باشندوں سے جنگ کی پہل بن ابی صفر تھے، یہ عرب کے امراء کے کباے تھے اور غالباً ۳۴۴ھ (۶۶۴ م) میں ہندوستان آیا، اور وہاں کے کفار سے جہاد کر کے دس بارہ ہزار ہندی امیر کئے اور اس عرصہ میں بعض مردم ہندو رفتہ رفتہ خدا کی وحدانیت کا دل سے اقرار کر کے مسلمان ہوئے۔“

گر یہ بہت بعد کی بات ہے، اس کے پہلے میو قوم کے بہت افراد کچھ انفرادی طور پر اور کچھ اجتماعی سے۔ لذت ایمانی سے سرشار ہو گئے تھے، جیسا کہ قاضی الطہر مبارکپوری کے بیان سے ظاہر ہوتا ہے: جب اسلام کی آمد ہوئی تو عرب میں ہندوستانی تقریباً چھ قومیں مختلف علاقوں میں باقی رہیں: نراٹ (جاٹ)، سیاہجہ، مید (میو)، اساورہ، احامرہ اور بیاسرہ وغیرہ کے نام عربی ابیات اور تاریخ میں موجود ہیں، تقریباً یہ سب ہندوستانی تھے جو عرب کے مختلف علاقوں میں پائے جاتے تھے،

تاریخ التمری فی ذکر تغلق، الامۃ ص ۲۱۸، ۲۱۹، تاریخ فرشتہ ص ۲۰، بحوالہ میو قوم اور میوات ص ۶۵۔

بحرین، عمان، یعامۃ، قطیف، بجران، صحار، عدن، یمن اور مکہ و مدینہ زادھما اللہ شرفاً و کرامۃ وغیرہ میں عربوں کے ساتھ یہ لوگ بھی رہتے تھے، اور ان سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ کرام بھی طرح واقف تھے، اور ان کی ہیئت، شکل و صورت، تقالید و عادات و نسل و رنگ کو پہچانتے تھے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت کے وقت ملک عرب کے اطراف و جوانب میں غیر ملکوں کی بہت زیادہ آبادی تھی، اور جب اسلام کی دعوت جزیرۃ العرب میں پھیلی، تو عربوں کی طرح وہاں آباد دوسری قوموں کو بھی اس واسطے پڑا اور عربوں کی طرح عام طور پر وہ بھی مسلمان ہو گئے۔

ان سوانح و کوائف کی روشنی میں کہ اسلام نے اپنی نورانی چاندنی پورے جزیرۃ العرب پر پھیلا دی، اور کوئی متنفس حجاز کی حدود میں خدا کے اس کرم بے پایاں محروم نہ رہا۔ وہاں کی تمام آبادی اسلام کے نشاط آمیز ماحول میں پروان چڑھا، اور گہوارہ عاطفت میں گئی تو میو قوم کا وہ حصہ جو اس وقت عرب میں تھا۔ اور کثرت ان کی آبادی تھی جیسا کہ پہلے صفحات میں گذرا۔ کس قاعدے اور ضابطے سے ان کی ایمان سے محرومی کا فیصلہ کیا جاسکتا ہے حقیقت یہ ہے کہ میو قوم اور جات جس قدر بھی اس وقت جزیرۃ العرب میں تھے دولت ایمانی سے شرف ہو گئے، البتہ بعض کتاب تاریخ میں مرقوم ہے کہ عہد صدیقی نہیں جب فتح امتداد نے سر اٹھایا، تو جاٹوں نے مرتدین کا ساتھ دیکر مسلمانوں سے مقابلہ کیا، مگر تاریخ میو قوم کے ذکر سے، یہاں، اس حد تک خاموش ہے کہ دور دور تک بھی اس کا تذکرہ نہیں، لیکن تاریخ نے جب میو قوم کی عرب میں موجودگی، اس کے مسکن۔ ٹھکانوں۔ کی نشاندہی اور پھر پورے عرب کے داخل ایمان ہونے کی روداد سنائی، تو اب اس کی خاموشی سے کیا حرج واقع ہوتا ہے، اس کا صاف مطلب ہے کہ میو قوم قبل اس وقت عرب میں تھی سب کی سب ایمان لے آئی، اور پھر پوری طرح اپنی اس ایمانی وابستگی اور مذہبی تعلق کو برقرار رکھا، جغرافیہ عالم پر ابھرنے والی دنیا اسلام کی طرف میو قوم کا پہلا قافلہ تھا، پہلے یہ بدھ مت کے پیروکار تھے..... اور اب ان خوش اسلام ہیں گئے۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہم۔

لہ ہفت روزہ الجمعیۃ دہلی ۱۸ اپریل ۱۹۶۹ء ص ۱۰، اکالم ۲، ۱۵ عرب و ہند عہد رسالت میں ص ۱۲۰، کتاب اہل ۶۹

عرب ہند کے درمیان قدیم لایام سے ایسے تجارتی روابط قائم ہو گئے تھے جنہوں نے دونوں علاقوں کو تمام دنیا کی تاریخ پر چڑا لایا، جسکی تصدیق سے مورخین کو انکار نہیں، ہندوستان کی پیداوار اور دوسرے مال کا سبب کی اہل یورپ اور اہل مصر کو ہمیشہ سے ضرورت رہا ہے، عرب تاجر یہ مال جہازوں کے ذریعہ ہندوستانی بندرگاہوں سے چین اور اہل خشکی کے راستہ ملک شام پہنچاتے، جہاں یہ چیزیں پھر جہازوں میں لادیں اور یورپ تک پہنچتیں۔

جب عرب نور اسلام کی روشنی سے منور ہوا تو عرب ہند کے تعلقات منقطع نہ ہو گئے، مسلمان لاکھوں اور تاجروں نے اپنے پیش روؤں کا کام برقرار رکھا، اور اپنی کشتیاں اور جہاز لے کر عرب ہندوستان اور نکالتے جاتے رہے، جلد ہی ان کا رو باری تعلقات کے ساتھ ساتھ سیاسی روابط بھی شروع ہو گئے جو شروع میں اس قدر خوشگوار نہ تھے، اسلامی عرب خطہ ہند کا پہلا واسطہ جس کا تاریخ میں ذکر ہے، آغاز اسلام کے تھوڑے ہی عرصہ بعد حضرت عمرؓ کے عہد خلافت میں طلحہ بن عمروؓ اور دیگر مشہور مورخ خطیری لکھتا ہے: حضرت عمرؓ کے زمانے میں حکم بن عمروؓ نے اسلامی فوج لیکر کران مہارہ تھے کہ راستے میں ایرانی فوج نے ان کا مقابلہ کیا، ایرانیوں نے اپنی مدد کے لئے سندھ کے راجاؤں سے فوج منگائی تھی جس میں عمو ماجاٹ اور یو قوم کے افراد تھے۔ جو عربوں کے خلاف صف آرا ہوئے، لیکن ایران و سندھ کی متحدہ فوجوں کو شکست ہوئی، جو ان فوجیت عربوں کے ہاتھ آیا اس میں ہندوستان کے ہاتھ بھی تھے۔ اس نے ان میں بحرین کے عرب گورنر حضرت عمرو بن العاصؓ نے حضرت عمرؓ کی اجازت کے بغیر عمان کے راستے سال ہند بکرا لک کر بھیج دیا جو علاؤ الدینؒ میں تھا۔ اور بحرین تک آیا۔

حضرت علیؓ نے وفات کے چار سال بعد ۳۵ھ میں صلیب کوامضی اللہ تعالیٰ ہمہ کے انفا میں ہندوستان میں بھیج دیا، جس کا شروع ہوا جبکہ امیر المومنین حضرت عمرؓ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے حضرت عثمان بن ابی العاصؓ ثقیفیؓ کو بحرین کا حاکم مقرر فرمایا جنہوں نے ہندوستان پر فدا کیا اسلام کے ذریعہ میں طرف سے فوج کشی کرائی، حضرت عثمان بن ابی العاصؓ ثقیفیؓ نے بحرین و عمان کی تولیت کے ابتدائی عہد میں ہی اپنے بھائی حکم بن کوہجر بن عبیدہ اور خود نے عمان میں چکر مٹھوے، رخصا کار، قلاسیان اسلام کی فوج تیار کی، اور اس کی قیادت اپنے بھائی حکم بن کوہجر ہندوستان بھیج دیا، اس میں تھا۔ (بحرینی) اور بحرین (گجرات) دونوں سال مقامات پر حکم بن ابی العاصؓ

نے اپنی فوج لیکر حکم کر دیا اور فتح پائی حضرت عثمانؓ نے اپنی دوسرے بھائی مغیرہ بن ابی العاصؓ کی زیر قیادت ایک فضا کا رانہ بحری فوج جبل کی طرف ان کی جہاں اسلامی لشکر مظفر و منصور و ابی ہوا، وکیل اس وقت یو قوم کا جب قدر بھی وہ سندھ میں تھی، اس میں مرکز تھا، اور اس میں اس بھی اس قوم کی آبادیاں تھیں۔

صحابہ کرام کی فوج کشی محض توسیع مملکت کی خاطر تو ہوتی تھی بلکہ اصل مقصد تھا اشاعت اسلام اگر اس سلسلہ میں کچھ گڑبڑ ہو جاتی تب بھی جنگ کی نوبت آتی تھی، کامیابی عبارت ہے حصول مقصد سے، اس لشکر کا مظفر و منصور و ابی ہونا صاف بتا رہا، لاکھ دعوت اسلام کی پذیرائی ہوئی، یہ اپنے منصوبے۔ اعلاء کلمتہ اللہ میں کامیاب و فائز الملام ہو کر لوٹے۔

جب اسلامی لشکر ہندوستان واپس گیا تو حضرت عثمان ثقیفیؓ نے امیر المومنین حضرت علیؓ رضی اللہ عنہ کو اس کی پوری تفصیل لکھا رکھی، حضرت عمرؓ نے جو اس فوج کشی سے خبر تھے، اور اس پہلے بحری راستے سے اسلامی فوج کا واسطہ نہیں پڑا تھا اس لئے آپ نے عثمان ثقیفیؓ کے اس قدام کو ناپسند فرمایا اور تہدید آمیز خط لکھا اگر اس خطرناک اور غیر منظم ہم میں مسلمانوں کا جانی نقصان ہوا تو تمہارے قبیلے سے ایک ایک بار لوں گا۔

عہد فاروقی میں سندھ پر پہلی مہم میں عثمان بن ابی العاصؓ ثقیفیؓ نے ۳۵ھ میں اپنے بھائی مغیرہ بن ابی العاصؓ کو وکیل کی جانب روانہ کیا جو کامیاب ہو کر واپس لوٹا۔

گویا وفات نبویؐ کے چار سال بعد صحابہ کرامؓ اسلام کی دولت بیکر ہندوستان تشریف لائے، اس سرزمین نے بڑھ کر ان کا استقبال کیا، اور یو قوم اسلام کے آغوش میں فی شرع ہو گئی، فرداً فرداً ہی رہی، اسلامی دنیا کی طرف یو قوم کا یہ دوسرا قافلہ تھا۔

ان مہمات کا تذکرہ مشہور مؤرخ اور جغرافیہ نویس علامہ بلاذریؒ نے فتوح البلدان کے باب فتوح السند میں طرح کیا ہے:-

وَقَدْ عَمَّرَ بَيْنَ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
عُثْمَانُ بْنُ أَبِي الْعَاصِ لِلثَّقَفِيِّ الْبَحْرَيْنِ
فِي بَحْرَيْنِ وَعُمَانَ كَا.....

وَعَمَّانَ سَنَةً خَمْسَ عَشْرَةَ، فَوَجَّهَ أَخَاهُ الْحَكَمَ
إِلَى الْبَحْرَيْنِ وَمَضَى إِلَى عَمَّانَ، نَاقِطَ جَبَشَا
أَلَى تَانَةَ (تِهَانَةَ) بَعْلَبُيٍّ فَلَمَّا رَجَعَ الْجَيْشُ
كَتَبَ إِلَى عُمَرَ يُعْلِمُهُ ذَلِكَ، فَكَتَبَ
إِلَيْهِ عُمَرُ: يَا أَخَا ثَقِيفٍ حَمَلَتْ
دُودَا عَلَيَّ عُودًا، وَإِنِّي أَحْبَبْتُ يَا إِلَهَ أَنْ لَوْ
أُصِيبُوا إِلَّا خَذْتُ مِنْ قَوْمِكَ مِثْلَهُمْ
وَوَجَّهَ الْحَكَمَ إِلَى بَرْصُصَ (بَجْرُودِ) ۚ
وَوَجَّهَ أَخَاهُ الْمُغِيرَةَ بْنِ أَبِي الْعَاصِ
إِلَى خَوَارِ الدَّيْبِلِ خَلِيقِ الْعَدُوِّ فَظَفَرَ

بِعَمَرَ - (فتوح البلدان: خبر من عمر ۱۲۲۰)

تعمیر کے عام پوزیشن خصوصاً ہند میں شاعت اسلام کے بعد ہندوستان میں مسلمانوں کی اس
ابتدائی آمد اور یہاں کے تین مقامات پر ان کے حملے اور ان کی پذیرائی کا کوئی تذکرہ نہیں کیا، البتہ یا قوت حموی نے دہلی پر
حضرت علقم ثقفی کے ذکر کا ذکر کیا ہے: وَالْدَّيْبِلُ مِنْ نَخِيجَةِ الْيَسْتِدِ مَدِينَةٍ عَلَى
سَاحِلِ بَحْرِ الْهِنْدِ وَجَّهَ إِلَيْهِ عُمَانُ ابْنُ أَبِي الْعَاصِ أَخَاهُ
الْحَكَمَ فَفَتَحَهُ مَعَ جَمْعٍ مِنَ الْبَلَدِ ان مَلِكُهُ ذَكَرُ خُورِ دَيْبِلِ لَمْ
مِلَتْ اسلحہ ہند اور یوں قوم خاص طور پر طائف اور اس کے قبیلے بنو ثقیف کا یہ احسان
کبھی نہیں بھول سکتی کہ اس نے ہندوستان بالخصوص بنو قوم کے قدیم مسکن کو۔ جہاں بنو قوم پرانے دور
میں سستی تھی، اپنی دینی اور روحانی توجہ کا مرکز بنا کر جب بھی اسے اقتدار ملا، اسکی طرف رخ کیا، عہد فاروقی میں

۱۰ تفصیل عرب و ہند عہد رسالت میں ہے

عثمانؓ نے بحرین و عمان کی گوزری پلٹے ہی اپنے دو بھائیوں۔ حکم اور مغیرہؓ۔ کو یہاں اسلام کی برکت دیکر
روانہ کیا، اور اموی دور حکومت میں حجاج نے عراق کی گوزری پا کر اپنے جوان سال بھتیجے اور داماد محمد بن قاسمؓ کو خلا
کے زیرِ تہام باقاعدہ اسلامی فوج کے ساتھ ہندوستان۔ سندھ روانہ کیا، اور انھوں نے ہندو سندھ
میں اسلام کی نشر و اشاعت کے لئے راہیں ہموار کیں۔ فجزاهم اللہ عن جمیع اهل الهند
احسن الجزاء۔ یہ سب کچھ تہذیب و تمدن کے لئے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا جو طائف شریف میں پہلے پہاں ہو کر آئے
بارگاہ رب العزت میں کی تھی: اللهم اهد قومی انهم لا يعلمون۔ اے اللہ میری قوم
کو ہدایت سے نواز دے۔ یہ بھی جانتے نہیں۔ اور یہی تکمیل تھی آپ کی امید و رجاء کی جس کا آپ نے روح الامیں
دولت الجبال کی فرمائشوں کے جواب میں اظہار فرمایا تھا:

ارجوان یخرج الله عز وجل من
اصلا بهم من یبعد الله عز وجل
وحده ولا یشرک به شیئاً بخاری
ج ۱ ص ۲۵۸۔ مسلم و نسائی ۱

۱۵ھ میں ہندوستان پر غیر منظم حملے کے بعد عہد فاروقیؓ کی پھر کسی مہم کا تاریخ میں پتہ نہیں
چلتا۔ عہد فاروقیؓ میں سندھ اور کرمان کی حدود سے آگے براہ شکی مجاہدین اسلام کے قدم نہ بڑھے۔ البتہ ایرانی
فوج میں جو جاٹ اور یوٹو شریک تھے ان کی ایک بڑی جماعت اسی دور (عہد فاروقی) میں مسلمان ہو گئی تھی
جس کی تفصیل بیروزادہ پروفیسر محمد حنیف نے کچھ اس طرح پیش کی ہے:

”جب عربوں نے فارس پر حملہ کیا، انکی لگاتار فتوحات ملک ایران میں ایک زلزلہ پیدا کر دیا تو
یزدجرد۔ آخری شاہ ایران۔ دارا لختاؤ چھوڑ کر اصفہان بھاگ گیا، اور راجپوتوں، جاٹوں کی فوج کو مسلمانوں
سے لڑنے کے لئے ابھار کر طرف روانہ کیا، اس فوج میں جاٹ، اسادرہ، سیاحو، مید وغیرہ وہ اقوام بھرتی
تھیں جو ملک فارس میں ہند سے جلاوطن ہو کر آ گئی تھیں، جو ہندو قومیت اور ہندو مذہب کی بے اعتدالیوں سے

۱۰ حیاۃ الصحابہ ۲۸۳۔ ۲۵ اردو ترجمہ مدارج النبوت ص ۶۹

بیزار ہو کر جلاوطنی مجبور ہوئی تھیں، اور اب پھر ناچار پارسی بادشاہوں کے ہاں فوجوں میں بھرتی تھے، ان کیلئے نامراد پارسی قوم و سلطنت کا زوال خود بڑا دلچسپ سوال تھا کیونکہ وہ بھی ہندو قومیت و مذہب کی طرح ان بہادروں کو کٹا کر خود عیش کرنا چاہتے تھے، کبھی ان بہادروں کو ان کی بہادری کا وہ صلہ نہیں دیا گیا جس کے مستحق تھے، انکو زاعلیٰ مناصب پہنچے جاتے تھے نہ عام تہذیب تمدن میں مساوات کا کوئی حق حاصل تھا، بہر حال جب انھوں نے پارسی بادشاہ کی امران فراری دیکھی، اور اپنی بابت یہ حکم پایا کہ ہم تو بھاگتے ہیں تم جا کر عربوں سے لڑو، تو انھوں نے اس مضحکہ خیز حکم کی وہی قدر کی، جو بہادروں کو کرنی چاہیے چنانچہ وہ مسلمانوں سے لڑنے کی بجائے کلبانہ نامی مقام پر جا کر ٹھہر گئے۔

مسلمانوں نے دار الخلافہ فتح کرنے کے بعد ایران میں پچیلنا شروع کر دیا تھا، اور ان کا ایک دستہ عمار، ایک فوجی جرنیل، کی ماتحتی میں نکی طرف بڑھا، یہ کلبانیہ سے اٹھ کر ایک دوسرے مقام، راہمیز میں غیر زن ہو گئے، اور یہاں ان کے ساتھ شاہ ایران کی ایک تازہ وارد فوج بھی آصفیہ آ کر شامل ہو گئی، اس طرح اب گویا ان پر ایران کی قسمت کچے فیصلے کا آخری انحصار تھا، عربوں کے قریب آجائے ہر سارے لشکر کی ایک فوجی کونسل منعقد ہوئی اور ان کے کمانڈر نے کونسل کے پریزیڈنٹ کی حیثیت سے جواب دہ رہیں، خطبہ دیا وہ لکھے خیالات کا آمیز دار ہے جسے ہم ایک نہایت معتبر عربی تاریخ "فتوح البلدان" سے لکھتے ہیں:-

"تمہیں خوب اچھی طرح معلوم ہے کہ میں نے تم سے اس فتح عربی قوم کی بابت کیا کہا تھا؟ میں نے تم سے پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ یہ عرب انقلاب پسند ایران پر چھا جائیں گے، اور ان کے گھوڑے اپنی ٹاپوں سے دارالسلطنت فارس، مصر کے شاہی محلات کو روند ڈالیں گے، اب جو کچھ ظاہر ہوا وہ تم دیکھ رہے ہو۔ دیکھو اب وقت آگیا ہے کہ تم اپنی ہستیوں کی قدر کرنی سیکھو اور ان کی جماعت میں داخل ہو جاؤ۔

لے ان کے اس طرز عمل سے کم از کم یہ ضرور ثابت ہوتا ہے کہ وہ ان تمدنی غلامیوں سے آزادی حاصل کرنے کے موقعے کیجئے تھے اور مسلمانوں کی بڑھتی ہوئی فتوحات، انکی نقل و حرکت، انکے عدل و انصاف مساوات اور بہادرانہ قول و فعل کی شہادت سن سکر وہ بجا خیال کرتے تھے کہ شاید اس طرح ہم عربوں میں ملکر اپنی اس نامبارک غلامی کو باسانی توڑ دو کر بچ سکتے ہیں، جو ہمیں بایں ہمہ شجاعت بھی غلام اور غنمی ہی رکھتی ہے۔

ان کے مذہب کو قبول کر لو۔ یہ بات سب نے ان کی۔ پھر سپہ سالار نے شیر دیہ کو دس آدمیوں کا ایک وفد لیکر عربوں کے کمانڈر ابو موسیٰ اشعری کے پاس بھیجا، وہاں اس نے صلح و اتحاد کی شرائط پیش کیں، ہم معاہدہ طے ہو گیا۔

"ہم نے متفقہ طور پر کر لیا ہے کہ تم میں شامل ہو کر زندگی بسر کریں، اور تمہارا دین اختیار کر لیں، اس کے لئے ہمارے شرائط حسب ذیل ہیں:

- ۱ تمہارے دوش بدوش ہم پارسیوں سے لڑیں گے
- ۲ اور اگر عربوں میں اختلاف ہو جائے تو ہم کسی پارٹی کا ساتھ نہ دیں گے، نہ کسی عرب لڑیں گے۔
- ۳ اور اگر عرب ہم سے لڑیں گے، تو ہم حفاظت خود اختیاری کو کام میں لائیں گے، ہر طرح اپنی خود مختاری قائم رکھیں گے، ایسی حالت میں، ہمارا اور آپ کا معیار حق پرستی، ہوگا، ہر ایک مظلوم کی اعانت و نظر رکھے گا، پھر آپ کو چاہیے کہ آپ ہماری اعانت و مدد کریں۔

- ۴ جہاں ہم چاہیں، وہ رہ سکتے ہیں اور جن افراد کے ساتھ ہم مناسب خیال کریں، جو آپ میں سے ہوں گے، رشتہ اخوت و برادری استوار کریں۔

- ۵ اور تمہارے ساتھ رہیں گے، اور ہر طرح آزادی قائم رکھیں گے

- ۶ نیز ہم یہ چاہتے ہیں کہ ہمارے شایان شان اعزاز و برتاؤ کا وعدہ کرو

جب یہ تمام شرائط تمہارا پریزیڈنٹ منظور کرے گا اس وقت یہ عہد نامہ مکمل ہو کر نافذ عمل ہوگا۔

لے انا قد اجبتنا الذخول معکم فی دینکم علی ان نقاتل عدوکم من العجم وعلی انکم بینکم اختلاف کم نقاتل بعضکم من بعض وعلی ان قاتلنا العرب منعتمونا منهم وامنتمونا علیہم وعلی ان ننزل بعیت شیعنا من البلدان ونبكون مع شیعنا معکم وعلی ان نلحق بشرف العطا وفتوح البلدان مطبوعہ برمن) لے آل محمد ص ۱۸۸۔

یہ فوج اصل میں جاٹ اور میوؤں کی تھی جیسا کہ سید سلیمان ندوی کے حوالے سے آپ پہلے پڑھ آئے ہیں: ”جب ایرانیوں اور عربوں کی لڑائی ہوئی تو ایرانی فوج میں یہ جاٹ اور میو قوم کے لوگ شامل تھے جو ایران کے فتح ہو جانے کے بعد مسلمان ہو کر مسلمانوں کے دست و بازو بن گئے۔“ لے راجپوت تو چوتھی صدی میں بھی اس قابل نہ تھے کہ اپنا دفاع کر سکیں چہ جائیکہ دوسرے ملک میں جا کر فوجی خدمات انجام دیں۔ بہر حال میو قوم کا یہ میرا قافلہ تھا جو عواطف و جذبات کی ہم آہنگی اور پورے شعور کے ساتھ داخل ہوا۔

جب حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کا دور خلافت آیا تو آپ نے ہندوستان کی طرف توجہ فرمائی، اور حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی محتاط روش کی روشنی میں عراق کے حاکم عبداللہ بن عامر کے بڑے ذریعہ حضرت حکیم جسد عبدی کو ہندوستان کے سرحدی مقامات کے سیاسی اور ملکی حالات اور جہاد کے امکانات معلوم کرنے کے لئے یہاں بھیجا، مگر یہاں کے حالات جہاد کیلئے مناسب تھے اس لئے مزید کوئی کارروائی نہیں کی گئی۔ جب حضرت علی رضی اللہ عنہ کو سریر خلافت سپرد کیا گیا تو آپ نے ۳۵ھ کی ابتداء میں حارث بن مرہ عبدی کو اجازت دی کہ وہ متطوعین اور رضا کاروں کی ایک جماعت لیکر ہندوستان کا رخ کریں۔ حضرت معاویہ رضی اللہ عنہ کے عہد ۴۴ھ میں مہلب بن ابی صفرة نے ہندوستان کا رخ کیا اور بنوں پر فوج کشی کی۔ بنوں اور اہواز و قیقان میں مقابلے ہوئے۔ یہاں کے باغی موجودہ سندھ میں آکر پناہ گزیں ہوئے، بنوں، یاسہ، اہواز، قیقان، قدیم تاج میں سندھ ہی کے شہر تھے، پتہ نہیں اب کن ناموں پر پکے جاتے ہیں، اور کہاں واقع ہیں؟ حضرت مہلب نے ان کا تعاقب کیا، دریائے سندھ

لے مختصر تاریخ ہند ص ۲۱، ۲۰۔ ۲۱ عرب و ہند عہد رسالت میں، ص ۹۹۔ ۱۰۰ فتوح البلدان فتح سندھ ۵۵ھ اس زمانے میں سندھ کی سرحد میں موجود مغربی پنجاب کا بڑا حصہ اور بلوچستان اور کرمان کے مشرقی علاقے شامل تھے اور انتظامی سہولت کیلئے کل مملکت چار صوبوں میں منقسم تھی (۱) سہوان، (۲) بہمن آباد، (۳) ۱۰۲۳ چہ (۴) ملتان والا سلطنت (موجودہ روہڑی یا سکھر کے قریب) اور تھا (حاشیہ آب کوثر ص ۲۲)

کو عبور کر کے ملتان تک فتح کیا، اس کی بہت سی مستند تاریخوں نے ہندوستان کا مسلمان فاتح اہل حضرت مہلب بن ابی صفرة کو قرار دیا ہے۔ ملتان اور اسکے ارد گرد اس وقت میو قوم کی آبادیاں تھیں، جیسا کہ ابھی آپ پڑھ چکے ہیں یہاں مقیم میو قوم کے افراد کے سامنے اسلامی لشکر مختصر ہونے کے باوجود فتحیاب ہوا تو وہ اس متاثر ہوئے، صحابہ کرامؓ اور تابعین عظامؓ کے اس گروہ کے ذریعہ محاسن اسلام ان کے تئیں ظاہر و باہر ہو چکے تھے، ان کوائف کی روشنی میں غور کرنا چاہیے کہ اسلام جیسے سدا بہار مذہب کی برکتوں کے کس طرح اور کیونکر محرومی ممکن ہے؟ میو قوم ابتداء ہی سے دین و مذہب کی فکر و عقیدہ کی حد تک، بڑی دلدادہ رہی ہے، یہ وارفتگی و شنیدگی ملتان کے میو باشندوں میں بدرجہ اتم موجود تھی، چنانچہ یہاں جس قدر بھی میو قوم آباد تھی اس کی اکثریت اسلام کے زیر سایہ آ گئی۔

لکھا سے گزرنے والے جہازوں کو لوٹنے والی قوم مسید (میو) ہی تھی۔ انھیں جہازوں کے مسافریں کی فریاد پر حجاج کی رگ مذہبیت جوش میں آئی، اور اپنے بھتیجے محمد بن قاسم کو یہاں بھیجا، لوٹ اور غارتگری کوئی اچھے کام نہیں۔ جب کوئی بہادر قوم اور الوالعزم جماعت تعلیم و ثقافت کی عمومی پرچیاں سے محروم ہو اور اس کی ان فطری صلاحیتوں کا صحیح مصرف نہ ہو تو لوٹ مار اور غارتگری انھیں صلاحیتوں کا غلط مصرف بن جاتا ہے۔ بزم آرائی کے لڑے ہوئے کہہ سکتے ہیں کہ وہ شجاعت و مردانگی کے بہادرانہ عزائم کا بے ساختہ دبے تاباں اظہار اور حکومت وقت کی نااہلی کے خلاف ایک صدائے احتجاج ہے اس سب کے باوجود اگر یہ عزائم عمدہ کام کے سبب محرک بن جائیں تو انکی برائی اعمال خیر کے ڈھیر میں دب جاتی ہے۔

عربی اور اسلامی فوج کے حوصلے باہمی منافرت اور قبائلی عصبیت کے باعث پست ہو گئے تھے، بنو امیہ و بنو ہاشم کی لڑائیوں نے جن کے بہت بڑے مظاہرے جنگ جمل و صفین میں دیکھ کر چشم فلک خونبار ہو چکی تھی، اسلامی لشکر کے رخِ زیبا پر قبائلی عصبیت کا داغ لگا دیا تھا، ارادوں میں ضمحل

۱۔ اسلام کا نظام اراضی ص ۱۹۹ بحوالہ تاریخ فرشتہ، فتوح البلدان ذہبی و حلان

پیدا کیے مستقبل کو یقینی سا بنادیا تھا، انفرادی اور شخصی توانائیاں کو ختم نہ ہوئی تھیں، مگر اندیشہ سود و زیاں اور فکر مرد و فردا سے وہ بری طرح متاثر ہو چکی تھیں، اجتماعی شعور پر جب گروہی عنصریت کے پردے پڑ جائیں اور فکر و نظر کے تشریبوں پر اجتماعی پہرہ دار ہوں نصیحت و خیر خواہی کی جگہ نفرت و انتقام لے لے تو اجتماعی شجاعت و مردانگی، جذبہ ایثار و جاں سپاری اور جرأت و بہمت متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکتی، ضرور ان قوی میں ضعف و فتور آجاتا ہے۔

انفرض عربی فوج متحد المقصد نہ رہی تھی، اس کے سپاہیوں میں کچھ ہی مغفودا درم سہنگی عنقا تھی، ایسے وقت میں قبائلی عنصریت کی دھوم میں یہ جھیر خانی شروع ہوئی، اس عربی فوج کی غیرت جو شش میں آئی اور وہ اپنی قریب کی باہمی لڑائیوں کو بھول کر دشمن پر حملہ کرنے کو آمادہ ہو گئی، اور یہ مادگی و تیاری پھر ایسی ثابت ہوئی کہ غرہ دراز تک عربی و اسلامی فوج کی فتنہ یوں کا بازار گرم رہا، اب جو ہتھیار بند ہوئے تو صد یوں تک اچھلے پھیلے کھولنے کی نوبت نہ آئی، اور اسلامی فوج ظفر موج کی شان شوکت و عجب و اب، اور اس کی ساکھ دوبارہ قائم ہو گئی، یہ اس جھیر خانی کا گویا اچھا پہلو تھا۔ اس نے حجاج کی رگ حیمت کو جھنجھوڑا، اور اس نے عربی بگڑی فوج کو خشکی و در ماندگی کی حالت سے نکال کر ایک عالمگیر فاتح فوج میں تبدیل کر دیا، اور اس نے پھر مسلمانوں میں دلولہ جہاد کو نہایت کامیابی سے زندہ کیا اور مسلمانوں کو دوبارہ ایک منظم و منظم قوم بنا دیا۔

عجیب اتفاق تھا کہ محمد بن قاسم سندھ میں گریس وادی سے بھی گذرا، اور بسطرف کا بھی رخ کیا، اسی قوم کا سب سے پہلے سامنا ہوا، اور اسی سے سیدھا مقابلہ، گویا اس نے اولاً عرب فوج کی غیرت و حمیت کو تسلیج کر کے اس میں حرارت پیدا کی، اس کا خون گرم کیا، اور جب وہ تیار ہو گئی، تو اس کی جھجک دور کرنے کے لئے سینہ تان کر اس کے سامنے آ گئی، اور جب عربی فوج جو شش جہاد سے پوری طرح بھرپور و مجتہد و بگڑی کے جذبہ سے مور ہو گئی تو یہ قوم عرب فوج کیلئے معین ہو گئی، کچھ ایمان لاکر اور کچھ معاہدہ کر کے

نہ۔ جن قاسم کی مبارک فن حرب ص ۶۵

بہر حال محمد بن قاسم جب ۲۰ھ میں سندھ میں آیا تو اس سے میو قوم نے جنگ بھی کی، مگر بہت جلد وہ اس کی فتنہ سمیت کو بھانپ کر اس کے حلیف و مددگار بن گئے، کچھ اسلام قبول کر کے اس کے ساتھی ہو گئے، اور کچھ اپنے قدیم مذہب، بدھ مت، پر قائم رہ کر اس کی حمایت و نصرت پر کمر بستہ ہو گئے۔ ابھی پوری قوم اسلام کے زیر سایہ نہ آ سکی تھی، مگر یہ نیا حادثہ، محمد بن قاسم کا مختصرے لشکر کے ساتھ، ہندوستان جیسے وسیع و عریض ملک حاکم کرنا، ان کے لئے لمحہ فکریہ بن گیا، کیونکہ وہ براہ راست اس کی زد میں آتے تھے، ایک مسلمان فاتح سے ان کا یہ سیدھا مقابلہ تھا، اس پہلے وہ اس قسم کے حوادث سے دوچار نہ ہوئے تھے۔

محمد بن قاسم کے بلند اخلاق، حسن معاملہ، جرأت و بہمت اور اس کی نیک کرداری و جنگی ملیقگی بھی اس قوم کو مذہب اسلام کے قریب لانے میں مددگار ثابت ہوئی، انہیں اس علاقے میں اپنے ب. و. م. دین کی خاطر روانہ کئے اور حجاج کی اس نصیحت پر پوری طرح عمل کیا، ہر ایک کو کلہ اسلام کی دعوت دو، جو کوئی اسلام سے شرف ہو جائے اس کی تربیت کرو، یہ

تبلیغ اسلام اور محمد بن قاسم | محمد بن قاسم نے قیام حکومت کے ساتھ ساتھ تبلیغ اسلام کے

فرائض بڑی تندہی و چابکدستی اور بہت دقت و حوصلہ کے ساتھ با حسن و جود انجام دیئے۔ تربیتی ادارے اور مساجد ملازس قائم کئے، محمد بن قاسم کے لئے حجاج کی واضح ہدایات تھیں کہ: تبلیغ اسلام پر پوری توجہ دی جائے۔

لے ۲۱۶ھ تا ۱۳۶ھ - ۵۷۰ء پر و فیروز حبیب (علیگ) نے ایک جگہ لکھا ہے "اموی حکومت کی نسبت باقی امور میں خواہ ہاری لئے کیا ہو لیکن یہ انسا پڑتا ہے کہ اسلام کی توسیع میں حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کے بعد کسی اتنا حصہ نہیں لیا جتنا (اموی) خلیفہ ولید بن عبدالملک اور حجاج بن یوسف ثقفی نے... حجاج ایک ظالم اور جابر شخص تھا جس کے سپاہ کا زانو کی یاد اسلامی دن ہر ایک ہیبت ناک خواب کی طرح مسلط ہے، لیکن اگر حجاج سے لوگ سخت متنفر تھے تو اس کی تابعداری بھی بے چون و چرا کرتے تھے، جب ولید نے، جو اموی خلفا میں سب سے زیادہ جری تھا، حجاج کو خراسان کا گورنر بنانا تو بلا رشتہ بن اسلام کی دور سری بڑی توسیع کا آغاز ہوا، خلیفہ ثانی، فاروق اعظم، ایرانیوں کو دائرہ اسلام میں لائے تھے، اب حجاج کی بدولت ترک تاتار حکومت اسلامی کے زیر نگین آئے (حاشیہ آب کوثر ص ۲۲ - ۲۱ بحوالہ اسلامک (باقی صفحہ پر)

اس کا خاطر خواہ اثر بھی ہوا، جس کی فتح ۹۳ھ کے بعد وہاں چار ہزار مسلمانوں کی ایک کالونی آباد کی اور ایک مسجد تعمیر کی: **وَ اخْتَصَّ مُحَمَّدٌ لِلْعُمَلَاءِ بِهَا، وَ بَنَى مَسْجِدًا وَ اَنْزَلَ بِهَا اَرْبَعَةَ اَلْفَ رَسُلٍ**۔ دس ہزار مسلمانوں کی آباد کاری، مسجد بنائی اور چار ہزار مسلمانوں کی وہاں ایک نگر بسائی۔
 دہل کے بعض اعیان و اکابر بھی شرف اسلام ہوئے۔ بیچ نامے میں دو حضرات قبلہ بن ہبہرہؒ اور مولائے دہلی کے نام ملتے ہیں۔ قبلہ بڑا عاقل، ادیب اور فاضل تھا، اسلام لانے کے بعد دہلی کی حکومت اس کے سپرد کر دی گئی، بیچ نامہ کے الفاظ یہ ہیں:-

اور مولائے عاقل و دانا کی بود، ادیب ہندو
 وہ زبردست و فہم، ادیب و شمس اور ماہر خطاط
 نویسنده ماہر و نیکو دانا بود، محمد بن قاسم بروئے اسلام
 تھا، عمدتے قاسم نے اسے ہر اسلام پیشہ کر کے
 عرض کرد۔ و قبلہ را بجز اسلام مشرف گردانید، و بہ شہادت
 اے دولتمند اسلام سے شرف کیا، اس کے اقرار
 مقرر گشت، و دیوانے کہ بہ دہلی نصب کردہ بود اور
 شہادت کیا، دہلی سے جو حکومت قائم کئے وہ
 ہوئے سپرد و عمید بن و دار النجری بہ ایشان شمس
 اس کے سپرد کئے اور حمید بن و دار النجری سے کو انکا
 فرمود، و حوالہ آں ولایت کلی و جزئی بر سبیل ادارت
 کو توالے مقرر فرمایا اور اسے نواح کے ولایت کے جمل
 امور، کلی و جزئی، کا انھیں مختار کئے اور مالک بنا دیا۔
 ہوئے مغوی فرمود۔

محمد بن قاسم ۹۳ھ میں سال سندھ پر اترے تو ان سے ملتے ہی سندھ کے حلقہ بگوش اسلام
 ہونے والوں میں ایک شخص مولائے اسلام تھے جنکو تاریخ میں مولائے اسلامی، مولائے دہلی اور مولائے اسلام دہلی کے
 مختلف ناموں سے موسوم کیا جاتا ہے۔

جب محمد بن قاسم نے دہلی کے دلاسلطنت اور یا آلور کو اپنے ماتحت کر لیا اور یہاں کے
 باشندے اس کے مطیع و فرمانبردار بن گئے تو رواج بن احمد کو جو احنف بن قیس کے نواموں میں تھا،

(بقیہ حاشیہ) ۱۲۶۹ھ (۱۸۵۳ء) - جو سفیر ہندو پاک میں باضابطہ اسلام کی توسیع و اشاعت
 کا کام لے کر تھے دربار میں، یہ بھی تاج کے کارکن اعمال میں تھے جو کہ اموی خلیفہ ولید بن عبدالملک کے زیر کار ناموں
 میں شمار ہوگا۔ لے فتوح البلدان اردو ترجمہ ص ۲۵۵ - لے بیچ نامہ ص ۱۲۶۔

اور کی گورنری سپرد کی، اور شرعی معاملات، دارالافتاء کے امور، اور منصب خطابت صدر الاموال لعل العالم
 برہان الملک والدین، سیف السنتہ، نجم الشریعہ، موسیٰ بن یعقوب بن طہائی بن محمد بن شیبان بن عثمان الشافعی
 کے سپرد فرمائے، اور حکم دیا کہ رعایا کی دلجوئی لازم سمجھیں، امر بالمعروف نہی عن المنکر سے سستی نہ کریں، پھر ہر دو
 حضرات کو رعایا کے ساتھ مروت اور نرمی کی تاکید کی اور یہاں کی خود مختاری بھی غایت فرمائی۔ اور
 وہاں مسجد تعمیر کی۔

۹۹ھ میں حضرت عمر بن عبدالعزیزؒ جب خلیفہ ہوئے تو انھوں نے راجگان ہند کو خطوط لکھے،
 جن میں انھیں اسلام لانے کی دعوت دی گئی اور اسلام کی خوبیوں سے شناسا کیا گیا تھا، ان میں سے بعض نے
 اسلام قبول کر لیا۔

آپ نے عمر بن مسلم باہلی کو سندھ کا گورنر مقرر کر کے بھیجا، اور تمام ہندو راجاؤں کے نام حسب ذیل
 مضمون کے خط بھیجے۔ تم اسلام قبول کر لو، بہت پرستی کی تاریکی سے نکل آؤ، اگر تم مسلمان ہو جاؤ گے تو ہم کو
 تمھاری ریاست پر دستور قائم رکھیں گے، تمھاری خطائیں معاف کر دیں گے تمھارے ساتھ سب مسلمانوں
 کے مانند سلوک کریں گے اور اپنا بھائی سمجھیں گے۔

جب یہ خطوط دہلی کے پاس پہنچے تو سب سے پہلے جے سید ابن داہر نے اپنے مسلمان
 ہونے کا اعلان کیا، اس کے بعد باقی راجاؤں نے بھی، جو عموماً اس کے رشتہ دار تھے اسلام قبول کر لیا سب نے
 اپنے پرانے ناموں کی بجائے عربی نام رکھ لئے۔ یہ ان راجوں میں راجا جوں میں یو قوم کے افراد بھی تھے، اگر تاریخ انکا
 محفوظ کر لیتی تو انکی نشاندہی پہل ہو جاتی اور پھر جیسا راجا ویسی راجا جو میو اس وقت گدی نشین نہ تھے
 وہ اپنے بڑوں کو دیکھ کر دولت اسلام سے بہرہ ور ہو گئے۔

۱۶۰ھ ابو عبد اللہ محمد بن منصور کے عہد خلافت میں ارادلی پہاڑ فتح کیا گیا تاریخ الخلفاء

لے بیچ نامہ ص ۲۲۵ - لے فتوح البلدان ص ۶۲ - لے اسلام کا نظام ارضی ص ۲۱۹، ۲۱۸
 لے تاریخ تراج ص ۲۸

جو یقیناً قوم کا خاص سکن تھا اور اب بھی ہے، تاریخ طبری میں مذکور ہے کہ مسلم فاتحین کے ہاتھوں ہند میں دریائے سندھ اور گنگا کا علاقہ فتح کیا گیا، اس پورے علاقے میں یقیناً قوم کی آبادی تھی، اس حملہ کے اثرات سے یقیناً قوم کو سطح محفوظ نہ رہ سکتی تھی؟ متاثر ہوئی، اور مہلکین اسلام نے اس دور میں اشاعتِ دین و مذہب میں پوری تندرہی سے کام شروع کر دیا۔

اس کے بعد ۳۹۳ھ تک میوات پر جہاں یوآباد ہیں، کوئی اسلامی حملہ نہیں ہوا، انفرادی طور پر قبول اسلام کی جوابت و اجابت رسالت میں ہو گئی تھی بظاہر اس درمیان میں عربوں کی اس کوئی خاص ضابطہ نہیں تھا، مگر انہوں نے طور پر وسعت ضرور ہوئی ہوگی مسلمانوں کی ابتدائی تاریخ شاہد ہے کہ خیر سے مستفید ہو کر خاموش بیٹھے رہنا ان کے بس میں نہ تھا دوسروں تک اس تیر کا پہنچا نا وہ اپنا فریضہ زندگی سمجھتے تھے، اور اس کی آوازیں کسی قسم کی کوتاہی کے رد و ادارہ نہ تھے، اور نہ انھیں اس کے انجام دینے تک سکون ملتا تھا، اس لئے یقینی طور پر یقیناً قوم کے قدیم الاسلام افراد نے بھی اپنے غیر مسلم بھائیوں کو اسلام کی دعوت دی اور وہ ایمان اسلام کے قریب ہوئے، اس کے لذت آشنا اور پھر اس کے والد و شہید ہو گئے۔

یقیناً قوم تیرہ پالوں (بڑے قبائل) اور باون گوتوں (چھوٹے قبائل) پر مشتمل ہے، اب تک اس قوم کے جتنے افراد اسلام کے سایہ عاطفت میں آئے تھے، وہ اگرچہ پوری قوم کے اعتبار سے انفرادی حیثیت رکھتے تھے، ورنہ فی نفسہ وہ جتنے کے جتنے تھے اور جماعت کی جماعت ایمان لائی تھی، مگر چونکہ پوری قوم ایک جگہ آباد نہ تھی جو ایک کو دور سے کی خبر ہو جاتی، اس لئے وہ پوری جماعت قوم کی نمائندہ نہ تھی، پوری قوم میں بحیثیت ایک قوم اسلام کے چہرے چوتھی چہری کے ادا خواہ پانچویں صدی ہجری کی ابتدا میں ہونے لگے تھے جس کا راجہ پوتا گزیر میں لکھا ہے یقیناً قوم نے ۳۰۰ھ سے اسلام قبول کرنا شروع کیا، اور اس کا خیر کی ابتدا سید سالار مسعود غازی نے کی۔ مگر یہ بیان صحیح نہیں کہ یقیناً قوم نے ۳۰۰ھ سے اسلام قبول کرنا شروع کیا، اس لئے کہ اسی سال تو وہ پیدا ہوئے تھے، کیا پیدا ہوتے ہی دعوت و تبلیغ کا کام شروع کر دیا تھا؟

واقعہ یہ ہے کہ محمود غزنوی کے ہمراہ جو بزرگان دین و علم آئے تھے، انھوں نے اپنے کام

دعوت و ارشاد کی ابتدا اسلام میں کی، اور سب سے پہلے اسی قوم کو دعوت دی، انھیں مبلغوں میں ایک شیخ ابو شکر سالی تھے، جو ابو محمد چشتی کی فرمائش پر جو محمود غزنوی کے ہمراہ ہندوستان تشریف لائے تھے۔ انھوں نے یقیناً قوم کو اسلام کی دعوت دی، اور پھر ان کے درمیان علم دین کی اشاعت کی خاطر رونق افروز ہوئے، یہ بزرگ چوتھی اور پانچویں صدی ہجری کے ہیں۔ انکی ایک کتاب بھی مسائل کلام سے متعلق مشہور ہے "تمہید المتہدی" یا التہید فی بیان التوحید" یہ کتاب ۳۲۸ھ میں قاہرہ سے چھپ چکی ہے۔

سید سالار مسعود غازی ۴۲۴ھ میں شہید ہو گئے اس لئے یہ ممکن نہیں کہ میوات جیسے دشوار گزار علاقہ کو فتح کر کے یہاں اشاعتِ اسلام کا کام مکمل کر لیا ہو، البتہ جو کام پہلے بزرگان نے شروع کر رکھا تھا، اس میں آپ نے اضافہ کیا، اور آپ کے حسن اخلاق اور آپ کی سند و موہنی صورت سے یہ قوم اس قدر متاثر ہوئی کہ پال کی پال آغوش اسلام میں نی شروع ہو گئی، اس دور میں آگرہ، بیانہ اور متھرا کے لکھنؤ اور وجامیر تک مغرب میں اور دواہر، روہیل کھنڈ تک، ریواڑی و نارنول تک میوات کی حدود پھیلی ہوئی تھیں جیسا کہ جغرافیہ میوات بھٹ شہاب الدین غوری سے ظاہر ہوتا ہے۔

مرآت مسعودی، جو تالار شہید کی مکمل دستند سوانح ہے اس میں سالار شہید کی میوات میں آمد کا کہیں تذکرہ نہیں ہے۔ حالانکہ میوات سے آپ کا براہِ اہل تعلق ہے جس کی مقامی روایت بھی مؤید ہے اور حیات مسعودی میں اس کے واضح اشارات ہیں۔ مقامی روایت یہ ہے کہ سالار مسعود غازی کے بھٹنڈے کی اسلامی کاروان ۱۹۲ھ تک میوات میں تھا، بھٹنڈا چوپال میں گاڑ دیا جاتا تھا، عورتیں اور بچے نذر و نیاز چڑھاتے تھے، مجاور لوگ، جو بھٹنڈا لے کر آتے تھے تیسرے دن دواہر ہوتے تھے، دواہر سے پہلے جنگی کمالات کا مظاہرہ ہوتا تھا۔

لہ تاریخ مشرق چشت - ۱۰ کشف الظنون (۲۸۲/۱) یہ عقائد کی کتاب ہے، اس کا قلمی نسخہ ابن نمیر نے یوٹ آف اسلامک سٹڈیز ہندوستان کی لائبریری میں ہے مخطوط ۱۰۲۳ھ لے البتہ جائے پیدائش آپ کی اجیر لکھی ہے، جو اس وقت میوات کا شہر مرکزی تھا۔

اور حیات مسعودی ہیں :-

"ابورحمان البیہقی اور حج نامہ (ترجمہ سرہنزی الیٹ) (۲۰۶/۱) سے معلوم ہوتا ہے کہ جب محمد بن قاسم ثقفی رحمۃ اللہ علیہ سندھ سے قنوج فتح کرنے کے ارادے سے چلے، تو اودے پور تک پہنچے۔ مگر خلیفہ بغداد نے (صحیح دمشق) انھیں واپس بلا لیا، اب اودے پور آجیر کنتی دور رہ گیا تھا، جو مسلمانوں کو وہاں پہنچنے میں وقت ہوتی، ایک بات اور قابل غور ہے مورخ حسن نظامی اپنی کتاب تاج المآثر میں جواب کیا ہے، اور بارہویں صدی عیسوی میں یہ ہوئی (ترجمہ انگریزی سرہنزی الیٹ) (۲۲۶/۲، ۲۱۵) لکھتے ہیں، کہ قطب الدین ایک (۷۶۰۲) کے آجیر فتح کرنے کے بعد مذہب اسلام یہاں دوبارہ جاری ہوا۔ لفظ دوبارہ قابل غور ہے عبارت اس وجہ سے مہم ضرور ہے کہ قطب الدین نے آجیر پر حملے کے، اور ممکن ہے کہ "دوبارہ" سے مراد دوسرے کے نتائج ہوں گے پوری عبارت پڑھنے کے بعد ہماری ناچیز رائے میں مطلب بھی نکل سکتا ہے کہ قطب الدین ایک فتح کے پہلے حملے سے قبل بھی آجیر میں مسلمان موجود تھے، اس سے قبل تنہا الدین محمد بن ہشام (صحیح سام) غوری کی فوجیں تھیں تو بخیر محمودی فوجوں کے اور مسلمان کون ہو سکتے تھے، مغرب شمال میں ملتان اور پنجاب پر محمودی حملے کا نتیجہ ہوا کہ شمالی اور مغربی ہند میں جگہ جگہ مسلمانوں کی بستیاں قائم ہو گئی تھیں، اور ادھر آجیر کے قریب نار دین یا نارائن پور پر بھی محمود کا حملہ ہوا، بقول ڈاکٹر ناظم صدیقی "یہ مقام ریاست الوری ہے" ڈاکٹر صاحب موصوف کی تائید اس بھی ہوتی ہے کہ جب ہم نے ریاست الوری کا نقشہ دیکھا تو ہم کو محض ایک مقام نارائن پور ہی نہیں ملا بلکہ اس کے جنوب مشرق میں تھا غازی کے نام سے اور ریواری کے اطراف، بلکہ تجارتی راستے متصل شاہراہ عام کے قریب میں ہم کو ایک مقام سالار پور بھی ملا، نرائن پور سے آجیر سو سو اسمیل ہو گا۔ العینی نے صفحہ ۲۶۵ (ترجمہ انگریزی الیٹ) پر لکھا ہے کہ نار دین پور یا نارائن پور فتح کرنے کے بعد محمود نے اپنے لازم اور افسر یہاں چھوڑے تعجب نہیں کہ تنہا غازی انھیں حضرات کی یادگار ہو،

ان سب واقعات سے ہماری رائے میں نتیجہ غلط نہ ہو گا کہ جب چاروں طرف سے آجیر کے محققات مسلمانوں سے گھرے ہوئے ہوتے تو یہ کیسے ممکن ہے کہ محمود کی نظر آجیر پر نہ پڑی ہو اور وہاں مسلمان موجود ہوں۔ یہی خیال سرہنزی الیٹ جیسے قابل مورخ شراۃ مسعودی کی بنا پر اپنے نوٹ میں ظاہر کیا، کہ محمود کے زمانے میں غالباً آجیر میں مسلمان موجود تھے۔

ادین انٹی کواری (۲۰۹/۸) پر سٹرولیم موئر نے ریاست کی موجودگی کی بابت جس پر حال ہی میں ۱۹۳۲ء بغاوت کا الزام لگایا گیا، ایک مقامی روایت لکھی ہے وہ کہتے ہیں کہ ان لوگوں میں سالار مسعود غازی کا جھنڈا رہتا ہے، اور وہ محمد غوری (صحیح محمود غزنوی) کے بھانجے یا بھتیجے تھے، ان کا مزار بہرائچ میں ہے، انھوں نے یہاں ۹۸۹ء قلعے فتح کئے، اور جو لوگ "مید" قسم کے ان کے زمانے میں مسلمان ہوئے وہ میوگہٹ لائے اور یہ کہ یہ لوگ پہلے سالار مسعود کے جھنڈے کو پوجتے تھے مگر اب مولویوں کے وعظ سے یہ بات کم ہو گئی ہے، کیا تعجب ہے کہ اس مقامی روایت میں اس قدر سچائی ہو کہ جھنڈے سے گزرتے وقت نرائن پور، تنہا غازی، سالار پور وغیرہ کی طرف سالار موصوف کا دھاوا ہوا ہو، اور انھوں نے ان اطراف میں سیل اسلام کے سلسلے میں کافی وقت صرف کر کے کامیابی حاصل کی ہو، ان کے اس طریقے سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ جب تک ایک جگہ تبلیغ میں کامیابی ہو جاتی تھی تو وہ آگے بڑھ جاتے تھے یہ

عہذہ منبر کہ حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم آواز آمد کہ : اے معین الدین حسن ! تو معین دین مانی ولایت ہندوستان تو توالر شدہ۔ برو در مقام آجیر اقامت نمائی کہ کفر و راں سرزمین بسیار است از رفتن تو در اں ملک اسلام قوی خواہد شد، و دین سلمانی رونق خواہی یافت (مونس لارواح ص ۲۰) حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم کے روضہ اطہر سے دزدی، اے معین الدین حسن تو ہمارے دین کا معین ہے۔ ولایت ہندوستان تیرے حوالے، جا اور آجیر میں کم کر اس سرزمین پر فرائض بھی بہت، تیرے ہاں جائے سلام مضبوط ہو گا، اور دین اسلام کو رونق دے سکر ہو گی، گویا اسلام تو وہاں پہنچ چکا کہ کفر ابھی باقی ہو کہ کوئی طرح اسلام کے سارے عاطفت میں نہیں رہے ہیں تیرے وہاں جانے اور سلامی تعلیم کی نشر و اشاعت اسلام پوری طرح برکت بار لایا گیا۔ آجیر اور اس ارد گرد موجود قوم آباد تھی جب خواجه جگن کو بہا بھیجا گیا اور اسلام کی روشنی اچھی طرح پھیل چکی تھی کہ اس سے استفادہ کم کیا جا رہا تھا۔ ۱۷۰۰ء حیات مسعودی ص ۶۳-۶۲-۹۳-۹۲۔

ابوکیا بواشیہ میرے اول دیوار جو ملک ہند میں پہاڑ پر بنائی گئی یہی دیوار ہے جو بالا پہاڑ
اجیر ہے اور جس کا نام گدھ پتلی ہے، اور تارا گڑھ بھی اسی کو کہتے ہیں، اور پہلا حوض
جو ہندوستان کی زمین پر کھودا گیا پھشکر ہے تو گراجمیر سے چار کوس ہے، اہل ہندو اس کو پوجتے
ہیں، اور جو ہندو کربا مت کے قائل ہیں کہتے ہیں کہ قیامت اسی حوض سے پیدا ہوگی۔

۱۔ سلطان محمود غزنوی کی خلافت میں جب سپہ سالار سید مسعود غازی عازم غزنا ہوئے، یعنی بعد ۴۴۴ھ کے ہندوستان آکر مسندِ سنہ جد امجد کے پیروی فرما ہوئے، حلقہ میواتِ تسخیرِ غزنا ہوا، اور انوارِ دین محمد بن علی الشہیدِ دہلوی عیاں، راجپوتِ نومرکانائے میواتِ خیل خیل مسلمان، اور بیعتِ اسلام قبول کر کے صاحبِ ایمان ہوئے ان میں اکثر ائمہ کبار سپہ سالار صاحبِ جنگ کے بہرائچ میں جا کر درجہ شہادت پایا، اور جو شرفِ اسلام پاکر یہاں رہے ان کو لقب "میو" ہاتھ آیا۔ پانچ پال منفصلہ ذیل اس وقت کے مسلمان ہیں اور وہ سب از نسلِ نومرکان: دُرُودِ اَل، لَدَاوَت، رَمَادَت، بَاوُت، پَاسِہٹ، اور واضح ہو کہ اہل میواتِ گردہ کو پال کہتے ہیں اور اگر گردہ کے نام سے سوئے اسم پال مخاطب رہتے ہیں پس گردہ والے معروف اسم پالوں کے، اور تفریقِ پالوں کی آئی وقوع میں ان کے بزرگوں کے ناموں کے چنانچہ دُرُودِ اَل پال کا جدِ امجد و مرثی نامی نومر، اور اس کے نام سے وہ پال دُرِودِ اَل مشہر ہے اَلَا کثرتِ استعمال سے یہ ضرور کہ پال دُرِودِ اَل کا نام دُرِودِ اَل مشہور، موضعِ مَلَبَ حالِ برگزہ نوح اس پال کا

4.

اس قوم کا کچھ حصہ اسکے بعد انوشن اسلام میں آیا۔ چنانچہ منشی محمد خدوم صاحب موصوف ہی قبطی
 "میراں سید حسین خنگ سوار کے دور میں، جن کا مزار اجمیر شریف میں ہے، اکثر میوے
 ہیں۔"

۱۵ مرقع الورع ۱۰-۹ ۷ مصنف کو مغالطہ ہوا اور نہ پابٹ پال اور کلیسا کی پال دو الگ الگ پال ہیں۔
- میو قوم اور میوات ص ۳۶، ۳۷، تاریخ میو جعفری ص ۲۵

میوات کے مراکز رشد و فلاح

(۱) مدارس

پچھلے صفحات میں میوات قوم کے اسلام سے بحث کی گئی، جہاں تفصیل سے اس قوم کی اسلام و ایمان کے ساتھ وابستگی و تعلق کو مستند طریقہ پر بیان کیا گیا ہے، یہاں ہم یہ بتانے کی کوشش کریں گے کہ میوات قوم اور میوات میں اسلام کی ضیاء بارگاہیں کس کس راستے سے پہنچیں، اور اس روشنی۔ نور اسلام و ایمان۔ کو یہاں کیسے محفوظ رکھا گیا، اس کی دیکھ رکھ اور نگرانی میں کیا ذرائع استعمال ہوئے؟ اور ہمارے بزرگوں اور پرگھوں نے دولت ایمان کو ہم تک کیسے پہنچایا؟

ہندوستان میں اسلام کی نشر و اشاعت، اور اس کے تحفظ و بقا کی مساعی کو اگر مختصر طور پر کہنا چاہیں تو دو لفظوں میں کہہ سکتے ہیں۔ ہدیہ و خانقاہ

اسلام تلوار سے نہیں پھیلا۔ یہ ایک سلاطین تاریخی حقیقت ہے، یہ مذہب اپنی نشر و اشاعت میں کسی حکومت، کسی فوج اور کسی اقتدار کا مرہون نہ تھا، اس کی تعلیمات اس کے آداب و اخلاق، اس کا اسلوب حیات و طرز زندگی اور اس کی روح نے اسے چار دانگ عالم میں شائع و ذائع کیا ہے اور یہ تمام امور یا درسوں سے متعلق ہیں یا خاتقا ہوں سے۔

آج مدارس و خانقاہوں کے متعلق جو کچھ کہا جا رہا ہے اور کہنے والے غیر نہیں اپنے ہیں، تو حیرت بھی ہوتی ہے اور افسوس بھی۔ اسلام کی بقا و تحفظ کے سلسلے میں خانقاہی خدمات کو۔ خصوصاً ہندوستان میں۔ نظر انداز کرنا تمہلکی ہے۔ مدارس و خانقاہوں کے سلسلے کو اگر ہندوستان کی اسلامی تاریخ سے علیحدہ کر دیا جائے

۷۷

میں رخت اقامت ڈالی، اور جس طرح دوسری پالیں اپنے بزرگوں کے ناموں سے معروف و مشہور ہیں، اسی طرح یہ پانچوں پال بھی اپنے اپنے بزرگوں کے نام سے نامزد۔

میرا صاحب نے میوات کے ہزارہاں کے غیر مسلموں سے غزوہ کیا، اس لڑائی میں بڑا کشت و خون ہوا ہے، اس زمانے کے مزارات سے یہ نواح نمونہ دشت کرتلا ہے، اور میں اکثر شہیدانِ شہید، غالب شہید (۱۲۲۳ھ)، مظفر شہید (۱۲۲۳ھ)، وغیرہ اس غزائے شہید، اور انکے تصرفات باطنی کے آج تک ہندو اور مسلمان مرید۔ قصبہ یوڑی قطب الدین ایک کا بسایا ہوا ہے، اور نشان آبادی اس بستی نے اسی نقشِ ظہور پایا، وگرنہ پہلے وہ مقام ویران تھا، ہاں قریب اس کے وہ دھند گڑھ آباداں، جو سید ابراہیم بارہ ہزاری استاد سید لار کی غزا سے متاثر، اور اب نام و نشان بھی اس کا جہنم واصل۔ دھند گڑھ میں سید ابراہیم بارہ ہزاری کی معرکہ آوار جنگ اس سمت کے کافروں کے ساتھ ہوئی، یہ ۳۰۰ھ اور ۳۲۳ھ کے مابین کا واقعہ ہے۔

یہ میوات قوم کے قبول اسلام کے مراحل تھے، گویا پوری قوم ایمان و اسلام کی راہ طے کرنے میں پوری چار صدیاں لگز گئیں، مگر اب اس طرح ایمان و اسلام سے لگن اور دلچسپی ہوئی کہ پھر کوئی میوات قوم کافر و اسلام سے باہر نہیں رہا اب جب پوری قوم اسلام کے ظلِ عاطفت میں گئی تو اب اس دولت بے بہا اور گنجینہ لازوال کی حفاظت و نگرانی کی ضرورت تھی، یہ الشرب العزت نے اپنی سنت کے مطابق اس طرح پوری فرمائی کہ بزرگانِ دین و مشائخِ قدیم اور علماء کرام کی توجہ اس طرف مبذول فرمادی، ایسے سبب فراہم کر دیے کہ یہاں قدیم دور سے ہی بزرگانِ دین اولیا کرام اور صوفیائے عظام کی آمد و رفت اور بود و باش کا سلسلہ جاری ہے، جو اس قوم کی اسلام کے ساتھ وابستگی و تعلق کو استوار و مضبوط بناتے رہے۔

رحمہم اللہ تعالیٰ و جزاھم بحسن الجزاء

۱۲، ۱۳، ۱۴

تو اوراقِ تاریخ سادہ نظر آئیں گے، یہ تو اسلامی تعلیمات کے وہ پاور ہاؤس ہیں جن کی کارکردگی ہمیشہ مسلسل جاری و ساری رہی یہاں سے ایمان و یقین کے ابرگوبار اٹھے اور اطرافِ عالم کو سیراب کیا، علم و یقین کی بادی سحر چلی جو بحر و بر کو شاد کام کرتی چلی گئی۔ اپنی روشن تاریخ اور تابناک ماضی سے اس قدر بے خبری و لاعلمی کسی زندہ قوم کا شعار نہیں۔ کوئی مستقل قوم اور ملت اپنے ماضی سے بے نیاز ہو کر مستقبل کو نہیں سنوار سکتی۔ ماضی، استقبال کی تفسیر ہوتی ہے، یہ ایک اجالا ہے، روشنی ہے، اس کی راہ نمائی میں مستقبل کی تعمیر جس عمدہ طریقہ پر ہوتی ہے، وہ کسی اور طرح ممکن نہیں۔

خانقاہی ماحول سے توحش نئی دنیا کی دین ہے۔ صاحبِ اقتدار قوم کی ہر دور میں قدر و منزلت کی گئی ہے، اس کے افکار و آراء کو نمونہ کے طور پر اپنایا گیا ہے مگر محکوم قوم کے مذاہب میں اس کے طرز فکر کو مذہبی حیثیت سے کبھی نہیں اپنایا گیا، اور نہ اس باختیار قوم نے کسی پر دباؤ ڈالا کہ ہماری ہر چیز میں بیروی کرو، امن عامہ اور رفاہی کاموں کے متعلق کچھ ضابطے بنائے اور مذہبی حیثیت سے انھیں آزاد چھوڑ دیا گیا، قدیم مذہب پر جسے رہو یا نیا مذہب اختیار کرو۔

مگر یورپین اقوام جب اقتدار کی مالک ہوئیں تو انھوں نے اس بین الاقوامی ضابطے کے خلاف جزور طاقت سے ہر ادا کو ماتحت اقوام کے لیے لازمی قرار دیا، اپنی مذہبی روایات، ادبی و سماجی حکایات اور تہذیبی و کلچرل افکار کو باقاعدہ مدون کر کے اپنے بائی لاز میں شامل کیا، جس کی خلاف ورزی کو قانوناً و اخلاقاً جرم تصور کیا گیا۔ یہود و نصاریٰ نے مذہب کے ساتھ جو متسخر انگیز اور سفاکانہ رویہ اختیار کیا ہے، اس سے قرآن کریم بھی خاموش نہ رہ سکا اور ویسے ان کی مذہبی و سماجی تاریخ سے ان کے عبادت خانوں کی جو شکل سامنے آتی ہے اور ان کی نیکی و پارسائی اور غوغو و خشش کا جو نظام بنایا گیا ہے اس پر حیرت ہوتی ہے۔ ذرا سی عقل والا بھی اس کی غیر فطری تشکیل کو فوراً

محسوس کر لے گا۔

کلیسائی نظام میں، یورپ کی موجودہ نشاۃ ثانیہ سے پیشتر، بڑی عجیب و غریب پابندیاں تھیں، فکر و تحقیق پر سخت پہرہ تھا، اجتہاد و جدوجہد اضطہاد۔ مذہب کے باعث ستم کا شکار ہونا۔ تھا، وہاں مذہب نے انسانی افکار و خیالات پر ہر طرح کی پابندی لگا رکھی تھی، جب نشاۃ ثانیہ یورپ کو میسر ہوئی اور کچھ باغی ذہن پیدا ہوئے تو انھوں نے نہایت بے باکانہ طور پر کلیسائی کیا پورے مذہبی نظام کو تنقید کا نشانہ بنایا۔ مسلم نوجوانوں نے جب مذہب کے خلاف بغاوت کرنی چاہی تو انھوں نے بھی وہی رویہ اختیار کیا اور خانقاہوں کو اپنی کھوئی تنقید کا ہدف بنایا یہ طرز فکر نہ پہلے صحیح تھا اور نہ آج۔ خانقاہوں کو کلیسا پر قیاس کرنا بہت بڑی بھول ہے۔ اور اس طرح تنقید آزاد فکری کی نہیں غلامانہ ذہنیت اور احساس کمتری کی دلیل ہے۔ اسلام نے انسان کو کسی بھی کی ترقی سے نہیں روکا اور نہ فکر و تحقیق کو مورد الزام ٹھہرایا، بلکہ اسے ہر طرح آزاد بخشی صرف ایک شرط کے ساتھ کہ خداوند قدوس کی نافرمانی نہ ہو اور انسان کی ایذا رسانی نہ۔

ہندوستان کا مزاج تصوف و طریقت کے خمیر سے بنا ہے، یہاں زہد و تقویٰ کے جو نوع بنوع طرق تھے وہ حیرت ناک بھی تھے اور تعجب خیز بھی، اس رجحان اور اس طریق کار کی پذیرائی یہاں کے گوشہ گوشہ میں پنہاں تھی۔ یہ ایک قسم کی سلامتی طبع تھی، قبول حق کی استعداد میں اس انداز فکر و نظر نے اچھی خاصی جلا پیدا کر دی یہاں محنتوں اور ریاضتوں کا ایک عظیم سلسلہ تھا، طرح طرح کے مجاہدے تھے نفاذ خواہشات و آلودگی سے دل و دماغ کی صفائی، قلب و نظر کی تطہیر، اعمال و افعال کی باز پرس، خدا کے سامنے جواب دہی اور مکافاتِ عمل جیسی ٹھیک اسلامی اصطلاحات یہاں دوسرے ناموں سے موسوم تھیں۔

جب یہاں اسلام آیا تو اس کے قبول کرنے میں گو یک گو نہ جھجک تو ضرور ہوئی، کہ اجنبی مذہب ہے دوسری دنیا سے درآمد ہوا ہے، مگر تھوڑے غور و فکر اور تامل کے بعد اسلام کی یہاں پذیرائی ہونی شروع ہوئی۔ اور اس طرح کہ پھر اسلام یہاں کا مقامی مذہب بن گیا۔ اور اجنبیت اس کے قبول کرنے میں کسی قسم کا روڑا نہ بن سکی۔

یہاں اسلام کے داخلے پر کسی قسم کی پابندی نہ تھی، اسلام کے ابتدائی دور میں جبکہ وہ جزیرۃ العرب سے باہر نکلنے کے لیے پر تول رہا تھا، ہندوستان میں اس کی نفحات طیبات (بوئے دلاویز) کے جھونکے آنے شروع ہو گئے تھے۔ محمد بن قاسم (۹۳ھ) سے اٹھتر یا ستر سال پیشتر ۵۷ھ یا ۶۳ھ حسب بیانات مؤرخین، نواح سندھ کے بعض شہروں میں ایمان و اسلام کے چرچے شروع ہو گئے تھے۔

یہ واقعہ دہیل کا ہے جو سندھ کی اس دور میں مشہور بندرگاہ تھی، یہ شہر میوں کا تھا جیسا کہ حج نامہ کے مندرجہ اقتباسات سے ظاہر ہوتا ہے:

”دہیل بندرگاہ میدول کا مرکز تھا (ص ۴۲۷)

داہر نے حجاج کے خط اور پیغام کو پڑھ کر جواب دیا تھا:

”یہ لوگ قذاق ہیں، ان سے زیادہ کوئی طاقتور نہیں، اور وہ ہماری اطاعت ہی نہیں کرتے۔ (حالانکہ)

میدول کا دہیل بھی داہر بن حج کی بادشاہت کی حدود میں تھا (ص ۱۲۱)

”سندھ کے مید غالباً سندھ کے بحری ساحل کے میر بحر تھے (۴۲۸)

اس آبادی میں ایمان کی بہار صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کے عہد مبارک میں ہی آگئی تھی، صحابہ کرامؓ کی ایک جماعت حضرت مغیرہ بن ابی العاص ثقفیؓ کی زیر قیادت یہاں رضا کارانہ طور پر (حکومت وقت سے بے خبری میں) آئی اور اس

قوم کو اسلام کا شیدائی و فدا کار بنایا۔

عہد نبویؐ میں میو قوم کا کچھ حصہ حجاز میں مقیم تھا جو تجارت و ملازمت کے سلسلے میں براہ راست یا ایران کے راستے وہاں پہنچا۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کی حیات طیبہ ہی میں یہ لوگ اسلام کے زیر سایہ آچکے تھے، ان کی آبادی حجاز کے دوسرے شہروں کے علاوہ مکہ مکرمہ اور طائف شریف کے درمیان وادی المعدی میں بھی تھی (۱) اور حضرت مغیرہؓ طائف شریف کے باشندے تھے، اس لیے قرین قیاس

(۱) جاٹ اور میو۔ حسب روایات مؤرخین۔ عرب کے مختلف حصوں میں آباد تھے، عربی ادبیات میں بھی اس کا تذکرہ ہے اور کتب تاریخ میں بھی۔ مکہ مکرمہ، مدینہ منورہ اور طائف شریف وغیرہ ہر جگہ ان کی منتشر آبادیاں موجود تھیں۔ ہر قوم کے کچھ ایسے امتیازی اوصاف و خصائل ہوتے ہیں جن کے ذریعے وہ دوسری قوموں سے باسانی ممتاز ہو سکتی ہے، اور وہ خصائل کسی بھی قوم کو دوسری قوم میں گھلنے ملتے نہیں دیتے۔ میو قوم کی کچھ ایسی ہی روایات ہیں جن کی بدولت یہ ہر جگہ شناخت کی جاسکتی ہے۔ میو قوم کا عمومی ذریعہ معاش یا کاشتکاری ہے یا اگر کچھ اور کام کی طرف رخ کیا تو فوجی ملازمت۔ کاشتکار کے پاس دوہیل ہونے ضروری ہیں۔ ریتیلے علاقوں میں ایک اونٹ سے بھی وہی کام لیا جاسکتا ہے جو دوہیلوں سے انجام پاتا ہے، گائے، بھینس اور بکری حسب حیثیت۔ لازمی سی سمجھی جاتی تھی، اور زمین، جس کا سینہ چیر کر گندم، جو، سرسوں، جوار، باجرہ، ارد، مونگ، اربر، مسور، مکئی وغیرہ کی کاشت کرتا ہے۔ سرسوں اور گندم کے لیے زمین پر بڑی محنت کرنی پڑتی ہے، دس دس بیس بیس دفعہ کھیت جوتا جاتا ہے، ہل چلانے والا بہت سویرے اٹھنے کا عادی ہوتا ہے، وہ دو بجے یا تین بجے رات میں ضرور اٹھ بیٹھتا ہے، بیلوں کو کھلا پلا کر بہت جلد کھیت میں پہنچ جاتا ہے، صبح سات آٹھ بجے اس کی بیوی یا اگر کوئی بچہ ہو تو وہ اس کے لیے کھیت پر ناشتہ لے جاتا ہے، ناشتہ میں عموماً دلیہ، دودھ، لہسنی اور روٹی ہوتی ہے، پھر (باقی حاشیہ ص ۷۷ پر)

دقیقہ جانشین کے لیے بھی چارہ اور ہالی کے لیے کھانا پہنچایا جاتا ہے۔ اور ان کا رہن بہن دوپہر کو بیلوں کے لیے بھی چارہ اور ہالی کے لیے کھانا پہنچایا جاتا ہے۔ اور اس کے اوپر اثر یا جسے میٹر ہی ہے اچھی دیوار اور پولوں کا چھپر۔ یا پھر کچا کوٹھا (کمرہ) اور اس کے اوپر اثر یا جسے میٹر ہی کہتے ہیں، باورچی خانہ جسے یہاں اوساری کہتے ہیں پانی کے منگے وغیرہ رکھنے کی جگہ جسے پکھینڈی کہتے ہیں، یہ چیزیں ان کی خاص طرح کی ہوتی ہیں جو کسی بھی قوم سے میل نہیں کھاتیں۔ اور گھروں میں جو قلعی۔ سفیدی۔ کرتے ہیں اس کی بھی یہاں مخصوص شکل ہے، پورے مکان میں سفیدی ہوگی مگر نیچے کے حصہ میں اور چھت مٹھل، دروازوں کے پاس جنگلوں کے ارد گرد سرخ مٹی سے۔ جسے یہاں آبی کہتے ہیں۔ باڈر بناتے ہیں جس کے بیرونی کنارے عموماً پھولدار ہوتے ہیں۔ غلہ کے لیے بھی ایک مکان ہوتا ہے اس کی دیوار ڈیڑھ دو انچ موٹی ہوتی ہے، اس میں سرکنڈے ڈال دیتے ہیں تاکہ دیوار پھٹے نہ پائے، اس کی دو شکلیں ہوتی ہیں، اگر گول ہے تو اسے کھلا کہتے ہیں اور مربع کو کوٹھی۔ اس کی دیواروں پر نقش و نگار جو بنائے جاتے ہیں وہ بیانی کتابت سے بہت مشابہ ہوتے ہیں۔ آریں نسل کی تمام قومیں اور راجپوت ہاتھ پیروں میں کڑا پہنتی ہیں۔ مگر اس طرح کران میں باہم اشتباہ نہیں ہوتا، آسانی سے ہر قوم کے کڑے پہچانے جاسکتے ہیں۔ ہزاروں سال کسی قوم کا کسی ایک ہی ڈگر پر چلنا بظاہر ناممکن دکھائی دیتا ہے، مگر ایسا نہیں، یہ ممکن ہے اور علاقہ میوات اور اس سے متصل جٹیاں میں اس کے زندہ ثبوت موجود ہیں، میوات میں ایک دو گاؤں جاٹوں کے ہیں بالکل وسط میوات میں، سینکڑوں سال سے وہاں رہ رہے ہیں مگر ان کی بود و باش، بول چال اور دوسرے معاشرتی طریقے وہی ہیں جو جٹیاں کے جاٹوں کے ہیں اسی طرح جٹیاں میں مقیم میواتی اپنا رہن سہن نہ بدل سکے، اس سے اندازہ ہوا کہ ایک ڈگر پر چلنا بظاہر کسی قدر مشکل نظر آتا ہے مگر ناممکن نہیں۔ اس پس منظر میں سنہ ۱۹۵۵ء کے قریب میوات کے کچھ علمائے تبلیغی جماعت کے ہمراہ حجاز مقدس پہنچے، مولوی محمد حسن خاں صاحب، مہتمم مدرسہ اسلامیہ درگاہ حضرت شاہ چوکھا، مولوی محمد اسحاق صاحب استاد حدیث و نائب صدر مدرسین الاسلام قصبہ نوح ضلع کوٹہ، مولوی شہاب الدین نابہ پوری۔ تینوں فقہ، حال مدرسہ جامعہ رحیمیہ درگاہ شاہ ولی اللہ محدث دہلوی۔

یہ ہے کہ میواتی قوم کے انھیں افراد نے حضرت منیرؒ کو یہاں آنے کی دعوت دی اور ان کے ہمراہ رضا کارانہ طور پر یہاں آکر اپنے ہم قوم افراد کو اسلام کی عظمت و اہمیت سے روشناس کرایا، اس کے محاسن و محامدان کے ذہن نشین کیے، اس طرح گویا تبلیغی نقل و حرکت میواتی قوم کی بہت پرانی خصوصیت ہے۔

یہ پوری آبادی اسلام نہ لائی تھی بلکہ کچھ حصہ ایمان لایا اور کچھ حصہ اپنے پرانے مذہب (بدھ مت)، پر ہی قائم رہا یہی لوگ تھے جنھوں نے عرب مہاجروں کی کشتیاں کو ٹٹی تھیں۔ جن کے انتقام کے لیے حجاج بن یوسف (۳۰ = ۷۴۰ھ) نے محمد بن القاسم شافعی (۶۲ = ۵۹۸ھ) کو بھیجا، انھوں نے ادھر ادھر کے کچھ حصے فتح کرنے کے بعد جب دہلی کا رخ کیا تو ان لوگوں نے

مستند اور سمجھ بوجھ کے آدمی ہیں یہ روایت کرتے ہیں کہ وہ وادی الہدیٰ۔ مابین مکہ معظمہ و طائف شریف۔ گشت کرتے ہوئے پہنچے وہاں جنگل میں دیکھا کہ ایک عورت سر پر ناشتہ وغیرہ کچھ لے جا رہی ہے انھیں ایسا لگا گویا یہ میواتی قوم کی لڑکی ہے۔ پیروں اور ہاتھوں میں وہی میواتی قوم کے کڑے، اور وہ لباس جو میوات میں رائج ہے، انھوں نے اس کا اس طرح پیچھا کیا کہ اسے معلوم نہ ہو سکے اور انھیں اس کی منزل معلوم ہو جائے، وہ جنگل میں ایک جگہ جا کر رکی۔ وہاں ایک شخص ہل چلا رہا تھا، اس کے پہنچے ہی اس نے بیلوں کو مڑکی دستاں کے لیے وقفہ ہدیٰ اور جو کچھ یہ عورت لائی تھی اسے تناول کرنا شروع کیا۔ یہ لوگ اس کے پاس گئے اس سے گفتگو کی، اور اسے اپنی دعوت پیش کی، اس نے عربی مزاج کے مطابق ان کی دعوت کی اور اس کے قبول ہونے پر جماعت کی دعوت قبول کی۔ اس کے گھر جب گئے تو میوات کا سا گھر معلوم ہوا۔ یہ حضرات جب واپس آئے تو انھوں نے بیان کیا کہ عرب میں بھی بالکل میواتی جیسی معاشرت ہے۔ اس واقعہ کے ٹھیک اٹھائیس سال بعد جب راقم نے ۱۹۶۸ء میں اس موضوع پر کام شروع کیا تو بات کھل کر سامنے آگئی۔ (مؤلف)

وہ تمام قیدی ان کے حوالے کر دئے جو کشتیوں سے قید کئے تھے۔

محمد بن قاسم نے اولاً سندھ کے اس وقت دارالسلطنت آروڑ یا الرور کے ماحول کو اپنے زیر نگین لانا مناسب سمجھا اور ضروری بھی پھر آخر میں اور فتح کیا یہ اس دور کا بڑا اہم سندھی شہر تھا! دیبل میں محمد بن قاسم نے باقاعدہ ایک مسجد تعمیر کرائی اور چار ہزار مبلغ مسلمان وہاں

لے دیبل یا دیول کا نام جس کے معنی سمندر کے میں یہ بتلاتا ہے کہ سمندر کے کنارے پر اس طرح واقع ہو گا کہ ہر جہاز راں کی اس پر نظر پڑتی ہوگی۔ اور یہ اغلب ہے کہ جس بلند حصہ ساحل پر اب متورا کا قلعہ واقع ہے اسی جگہ وہ شہر مندر ہو گا جس کے نام سے دیبل بندرگاہ مشہور ہوئی اور سمندر کی طرف سے اس پر حملہ کیا گیا۔ جو وجوہات اس امر کی مانع ہیں کہ ٹھٹھہ دیبل نہیں ہو سکتا بلکہ کراچی زیادہ قرین قیاس ہے۔ ان میں سے چند ذیل ہیں بیان کی جاتی ہیں۔ سرانذیب سے جو جہاز آتے تھے وہ طوفان میں ساحل دیبل پر پناہ لیتے تھے اس لیے یہ مقام خشک پر سمندر سے پچاس میل اور دریا سے سو میل دور نہیں ہو سکتا بچی قزاق جو جہازوں پر حملہ کرتے تھے وہ دیبل میں رہتے تھے اور ٹنگا مارا قوم کے تھے یہ ٹنگا مارا قوم ساحل سمندر پر کراچی سے لاہوری بندرگاہ تک رہتی تھی۔ باآذری طلح دیبل کا ذکر کرتا ہے اور طلح فارس سے فوج جہازوں پر بھیجی گئی وہ دیبل میں آکر اتری تھی۔ ابن حوقل کہتا ہے ۱ دیبل ایک بڑی بندرگاہ ہے جو ساحل سمندر پر واقع ہے اور بڑی تجارت گاہ ہے۔ اور ہران کے مغرب میں واقع ہے۔ اور اس جگہ بڑے بڑے درخت کسی قسم کے نہیں سب جگہ بنجر ہے۔ اور صرف تجارت گاہ ہونے سے مشہور ہے۔ اس سے ظاہر ہے کہ زرخیز و شاداب ٹھٹھہ دیبل نہیں ہو سکتا۔ بلکہ کراچی دیبل کے مقام پر واقع ہے۔ اور یہ امر کہ دیبل منصورہ سے چھ منزل پر واقع ہے اس بات پر دلالت کرتا ہے کہ ٹھٹھہ دیبل کی جگہ نہیں بلکہ کراچی ہے اور منصورہ موجودہ حیدرآباد کی جگہ تھا۔ مراد الاطلاع میں لکھا ہے کہ دیبل شہر شہر ہے سمندر کے کنارے پر اور اس مقام پر ملتان اور لاہور کے دریا سمندر میں گرتے ہیں۔ ان بیانات سے معلوم ہوتا ہے کہ دیبل سمندر کے کنارے پر واقع تھا۔ اور اغلب یہی ہے کراچی دیبل کے مقام پر واقع ہے۔ تاریخ ہندوستان بحوالہ امتحان الالباء کافہ الاطباء ص ۸۹۔

لاکر ایک مستقل کالونی آباد کی یہ چار ہزار مسلمان گوجا ہوتے تھے مگر حقیقت میں یہ مبلغ تھے جو ان اطراف میں نو مسلم قوموں کی ذہنی اور قلبی تعمیر اور ان کی تشکیل سیرت کی خاطر یہاں بسائے گئے۔ اسلام ابھی یہاں (سندھ میں) اشاعت پذیر ہو رہا تھا اور کافی پھیل چکا تھا مختلف طبقات پر اس کے مختلف اثرات مرتب ہو رہے تھے ضرورت تھی کہ ان نو مسلموں کو مذہب و دین سے متعلق قدیم تصورات سے ہٹا کر اسلام کے تصور مذہب سے شناسا کیا جاتا۔ اسی احساس ضرورت کا نتیجہ تھا کہ محمد بن قاسم نے آروڑ میں اپنے زیر اثر آتے ہی مدرسہ اور دارالقضاء قائم کئے۔ یہ میو قوم کے کچھ ہی افراد ہی۔ کا پہلا دینی مدرسہ تھا۔

اس مدرسہ کو میوں کا مدرسہ اس لیے کہا گیا ہے کہ نواح سندھ میں عموماً اس وقت یہی قوم ایمان کے زیر سایہ آئی تھی آروڑ (راجستان) اسی سندھ کے الرور۔ اور۔ یا الور کی یاد کے طور پر آباد کیا تھا دیکھئے؛ راجستان اردو سپوزیم منعقدہ جودھ پور ۱۹۶۷ء) بیچ نامہ ص ۲۲۵ میں اس مدرسہ اور دارالقضاء کی تفصیل اس طرح ہے:

"جب محمد ابن قاسم نے دآہر کے دارالسلطنت آروڑ یا آلوڑ کو اپنے ماتحت کر لیا اور سب لوگ اس کے مطیع و فرماں بردار بن گئے تو رواج بن اسد کو جو احف بن قیس کے نواسوں میں سے تھا۔ آلوڑ کی گورنری سپرد کی اور شرعی معاملات اسلامی تعلیمات کا درس دارالقضاء کے امور اور خطابت وغیرہ کے لیے صدر الامام العالم الاہل برہان الملتہ والدین سیف السنہ نجم الشریعہ موسیٰ بن یعقوب بن طائی بن محمد شیبان بن عثمان الشافعی کو منتخب و مقرر فرمایا اور حکم دیا کہ رعایا کی دلجوئی لازم سمجھیں امر بالمعروف و نہی عن المنکر کی سستی نہ کریں۔ اور پھر ہر دو حضرات کو رعایا کے ساتھ مروت اور نرمی کے برتاؤ کی تاکید کی۔ اور انھیں یہاں کی خود مختاری بھی دی۔"

موسیٰ بن یعقوب کا خاندان علمی و فقہی حیثیت سے ہند میں مقیم خاندانوں میں بلند

مقام پر فائز تھا، اس کی اولاد کو ہر دور میں عزت و احترام کا مستحق سمجھا جاتا تھا، یہ حضرت عثمان بن ابی العاص الثقفیؓ کا خاندان ہے جن کے جوش اشاعت اسلام کے صدقے میں ہندوستان میں اسلام کو پھیلنے پھولنے کا موقعہ میسر آیا۔ ہندوستان اور بالخصوص میو قوم اور میوات کے اس محسن خاندان کا یہ علمی و دینی وقار شمس الدین التمش ۶۲۲ھ کے عہد تک بھی موجود تھا، اس کے بعد تاریخ اس خاندان کے تذکرہ سے خاموش ہے۔

کمال الدین اسماعیل بن علی بن محمد ثقفیؒ ایک بہت بڑے اور جید عالم۔ اسی خاندان کے ایک اہم فرد تھے اور ۱۱۳۷ھ میں الور شہر (سندھ) کے عہدہ قضا پر فائز تھے، چیچ نامہ عربی زبان میں ان ہی کے بزرگوں میں سے کسی کی تصنیف تھی، جسے بعد میں ابن علی کوئی نے فارسی میں منتقل کیا۔ (۱)

محمد بن قاسمؒ ۹۳۷ھ میں ساحل سندھ پر اترے، ان سے ملاقات کرتے ہی سندھ کے بعض لوگ حلقہ بگوش اسلام ہو گئے، منجملہ ان کے ایک مولائے اسلام تھے، جن کو تاریخ میں مولائے اسلامی، مولائے دہلی اور مولائے اسلام دہلی کے مختلف ناموں سے موسوم کیا جاتا ہے، یہ محمد بن قاسمؒ کے ہاتھ پر مسلمان ہوئے، نہایت زیرک و فہیم تھے، پہلے سے پڑھے لکھے اور دہر کے دفتر سے متعلق معلوم ہوتے تھے، اسلامی تعلیم بھی انہوں نے بہت جلد حاصل کر لی، جس کے باعث محمد بن قاسم کے معتمد بن گئے (۲)

مدرسہ الور (سندھ) میو قوم کا اولین اصلاحی مرکز، تعلیمی سرچشمہ اور روحانی تربیت گاہ تھا، محمد بن قاسم کا یوں تو سارا ہندوستان مرہونِ منت ہے، مگر میو قوم خاص طور پر آپ کی احسان مند و منت پذیر ہے۔

(۱) تاریخ سندھ ص ۳۵۶

(۲) چیچ نامہ ص ۱۳۷، ۱۳۸ بحوالہ فقہار ہند ج اول ص ۶۳، ۶۵۔

۸۲

سمت ۴۰۷ بھرمی مطابق ۹۵۵ھ اجیر میں دو لہارائے تخت نشیں ہوا، اس زمانے میں خلیفہ اموی ولید بن عبد الملک نے اپنے مصاحب روشن علی کو سفیر بنا کر راجہ کے پاس بھیجا تھا، اتفاق سے اجیر میں کسی گوجر عورت کی دہی آپ نے انگلی سے چکھ لی، اس زمانے میں چھوت چھات کا بہت زور تھا، اور کسی غیر قوم کا چھو لینا بہت سخت جرم تھا چنانچہ اس کی پاداش میں۔ سفارت کے اصولوں کے خلاف۔ روشن علی کی انگشت شہادت جس سے دہی چھوا تھا راجہ نے کٹوا لی، اس واقعہ کی خلیفہ کو جب اطلاع ہوئی تو بہت برہم ہوا، اور کچھ سوار اس نے انتقام کے لیے روانہ کیے جنہوں نے آکر تارا گڑھ پر قبضہ کر لیا، اور اجیر میں پہلی دفعہ اذان کی آواز بلند اور ناقوس کی صدا بلند ہوئی، یہ روایت اگرچہ کسی قدیم تاریخی کتاب میں نہیں ملتی مگر خواجہ اجیر کی سوانح حیات میں اس کا تذکرہ با معنی ہے کچھ نہ کچھ حیثیت تو اس کی ماننی پڑتی ہے، اس سے اس دور کے ماحول میں جاری و ساری جذبات کا پتہ چلتا ہے، ایک کتاب کا نام ہے "تاریخ نواب" اس میں مشرق و مغرب کی معاصرانہ تقابلی تاریخ پیش کی گئی، اس کے دو کالم ہیں، ایک میں شرقی سوانح اور دوسرے میں مغربی حوادث، اس میں ایک روایت ہے کہ عبد الملک کے دور میں حجاج بن یوسف نے اجیر فتح کیا، حالانکہ حجاج کا ہندوستان آنا کسی مستند تاریخ سے ثابت نہیں ہوتا اور اسی دور میں سلسلہ جبل ارولی پر بھی اسلامی حملہ ہوا اور اسے فتح کر لیا۔ عربی میں اسے جبل اربد کہا گیا ہے۔ یہ ابن جریر طبری کی تاریخی روایت ہے اس کے ماننے میں کیا تاثر ہو سکتا ہے، علامہ سیوطیؒ کی تاریخ الخلفاء سے بھی کچھ ایسے اشارات ملتے ہیں کہ "خلافت عباسیہ کے ابتدائی عہد میں علاقہ میوات (موجودہ) اسلامی فوجوں کی جولانگاہ بنا، اس کا مطلب یہ ہوا کہ اوپر کی

۱۔ مکمل و مفصل سوانح عمری خواجہ معین الدین چشتیؒ ص ۵۷-۵۸۔

۸۳

روایت کو سرسری طور پر نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ خلافت راشدہ کے دور میں جب اسلام چاروں طرف پھیل رہا تھا تو اگر اس نسیم جان نواز کا کوئی ہلکا سا جھونکا ادھر میوات کی طرف بھی متوجہ ہو گیا تو تعجب کی کوئی بات ہے۔ عہدِ فاروقیؓ سے تو باقاعدہ میوات کا اسلامی مرکز مکہ معظمہ و مدینہ منورہ سے رشتہ قائم ہو چکا تھا۔ دیکھیے مقدمہ میوات کا اسلام۔

اس کے بعد سلطان محمود غزنویؒ کے ورود ہند تک کے درمیانی وقفہ میں کسی اہم واقعہ کی اطلاع کتبِ تاریخ و تذکرہ سے معلوم نہیں ہوتی۔ اتنی لمبی مدت ہندوستان نورِ اسلام کی ضیاء پاشیوں سے یکسر محروم رہا، سمجھ میں نہیں آتا۔ صوفیائے ابراہیمؒ کی کوئی جماعت ضرور یہاں بھارت کی فضاؤں میں مصروفِ عمل ہو گئی جس تک تاریخ کے ہاتھ نہ پہنچ سکے۔ محمود غزنویؒ کے یہاں فتح ممالک و توسیع حکومت کے ساتھ ساتھ اشاعتِ اسلام کا جذبہ بھی کار فرما تھا۔ یہ چیز اس کے لشکر کے ہمراہ علماء و مشائخ کی کثرت، سلطان کی خود بنفس نفیس اہل اللہ سے خلوت میں ملاقات اور فتح و نصرت کی درخواست، لشکر میں علمی مذاکرے وغیرہ جیسے امور سے واضح ہوتی ہے، اس کی فوج میں بڑے جید اہل علم تھے۔ منجملہ ان کے ایک شیخ ابو شکور سالمیؒ تھے، جنہیں ابو محمد چشتیؒ کی فرمائش پر سلطان نے اس قوم کی تعلیم کی خاطر یہاں چھوڑا شیخ ابو شکور سالمیؒ نے اس قوم میں اسلامی تعلیمات کی نشر و اشاعت کی۔ تاریخ میں ان کے تذکرہ کے ساتھ ساتھ ان کی اہم خدمات اور دینی تعلیمی اصلاحات کا تو تذکرہ ملتا ہے، مگر ان کی جائے قیام اور ان کے مدرسہ کا پتہ نہیں چلتا۔ ایسا لگتا ہے کہ ان کا مدرسہ سفری تھا۔ اس زمانے میں میوات قوم اپنے مستقر کے سلسلے میں۔ اور کچھ سیاسی، زیادہ تر معاشی اسباب کی وجہ سے کسی خاص مقام پر ٹھہری نہ ہوگی۔ یہاں یہ وضاحت بھی ضروری ہے کہ موجودہ میوات تو قدیم زمانے سے یہیں ہے، اگرچہ غزنوی دورِ حکومت کے بعد اس میں کچھ تبدیلی

پیدا ہوئی مگر ایسی نہیں جس سے میوات کا مرکز متاثر ہو۔ اس لیے شیخ ابو شکور سالمیؒ کی تعلیمات زیادہ تر ان جماعتوں کا مقدر بنیں جو اپنے مرکز پر آنے پائی تھیں، یا کسی خاص وجہ سے مرکز سے الگ ہو کر ادھر ادھر پھر رہی تھیں۔ اور اس طرح کے تغیرات اس قدر اہم قوم میں ناگزیر سے ہیں۔

بہر حال عہدِ غزنوی میں یہ قوم علم و تعلیم سے آشنا ہو چکی تھی۔ دعوت و تبلیغ کے سلسلے میں بنیادی باتیں جو عموماً پیش نظر رہتی ہیں وہ عقائد و نظریات کی تشریح ہے۔ شیخ ابو شکور سالمیؒ کی باقیاتِ صالحات میں آج جو چیز ہمیں دستیاب ہے وہ ان کی کتاب "التمہید فی بیان التوحید" ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے میوات قوم کے ان قبائل میں تعلیمی خدمات انجام دیں جو عہدِ غزنوی میں سید سالار مسعود غازی علیہ الرحمۃ اور ان سے پہلے دوسرے صوفیائے کرام و علماء عظام کے مساعی سے اسلام کے زیر سایہ آئے تھے۔ یہ دوسرا مدرسہ تھا جو میوات قوم کی صلاح و فلاح کی خاطر خواجہ ابو محمد چشتیؒ کی فرمائش پر سلطان محمود غزنویؒ نے شیخ ابو شکور سالمیؒ کی زیر نگرانی جاری فرمایا۔

یہ دونوں مدرسے گو بہت اہم تھے مگر مرکزی حیثیت انہیں حاصل نہ ہو سکی یہ چیز اللہ تعالیٰ نے دارالخیرا جمیر کے لیے مقدر کر رکھی تھی جسے سلطان الہند خواجہ خواجگاں شیخ معین الدین چشتیؒ قدس سرہ کا مسکن و ماویٰ بننے کا شرف حاصل کرنا تھا۔ چنانچہ آپ جب ہندوستان تشریف لائے تو گویا آپ اور آپ کی نسبت سے اجمیر ہدایت درویشی کے نظامِ فلکی کا مرکز ثقل بن گیا۔

اجمیر میوات قوم کا سب سے بڑا مرکز صلاح و فلاح تھا، میوات نے اپنا مرکز کیا بنایا گویا پورے ملک کا دینی سینٹر بن گیا۔ اجمیر میں میوات نے خواجہ صاحبؒ سے پہلے حکومت بھی کی اور خواجہ صاحبؒ کی بارگاہ کی جاروب کشی کو بھی اپنے لیے باعث

سعادت سمجھا۔ مگر اس مدرسہ نے مدرسہ سے زیادہ خانقاہی فرائض انجام دئے۔
چوتھا مدرسہ ناگور تھا جسے سلطان التارکین صوفی حمید الدین ناگوریؒ اور آپ کے فاضل
اخلافؒ نے جاری فرمایا۔ اور ہر طرح اس کی دیکھ ریکھ کی۔ عرصہ دراز تک اسے قائم و باقی
رکھا۔ یہ اپنے دور میں ہندوستان کا سب سے بڑا مدرسہ تھا، اور ساتھ ساتھ خانقاہ بھی۔
یہاں سے عالم و فاضل کی سند کے ساتھ سلوک و تصوف کی اجازت بھی ملتی تھی۔ اس مدرسہ
نے آٹھویں صدی میں مفتی داؤد اور مفتی رکن الدین جیسے یگانہ روزگار فاضل پیدا کیے جن کی
زندہ جاوید یادگار ان کی کتاب ”فتاویٰ حمادیہ“ ہے۔ اور عہد اکبری میں ملا مبارک اور
اس کے دو بیٹے ابوالفیض فیضی، ابوالفضل علامی اسی مدرسہ کے ابتدائی تلمیذ تھے۔
عہدِ غلجی و عہدِ تغلق میں کچھ اور مدارس کا پتہ چلتا ہے۔ مثلاً قصبہ بیانہ ضلع بھرتپور میں
قاضی عبداللہ بیانویؒ کا مدرسہ تھا چنانچہ صاحبِ نزہۃ الخواطر نے لکھا ہے ”قاضی عبداللہ
بیانہ کے قاضی بھی تھے اور اپنا مدرسہ بھی چلاتے تھے اور خود درس دیا کرتے تھے“ (۱) عہدہ تھا
کے فرائض منصبی کے ساتھ باضابطہ مدرسہ چلانا کا رے دارو ہے مدرسہ کچھ اور بھی ضرور
ہوں گے مگر ان کا تذکرہ نہیں ملتا۔

قاضی معین الدین بیانویؒ جو علامہ الدین غلجی کے قاضی القضاۃ تھے وہ اسی قصبہ کے
باشندے تھے، ان کی تعلیم کہاں ہوئی؟ صراحت سے اس کا کہیں تذکرہ نہ مل سکا۔ مگر
یہ تو ماننا پڑے گا کہ ان کی ابتدائی تعلیم کا بندوبست ان کے قصبہ میں ہی ہوگا۔ چھوٹے
سے بچے کو اقامتی درس گاہ میں تو داخل نہیں کیا جاسکتا۔ وہ مدرسہ بہت بعد کا ہے جس کے
متعلق مذکور ہے:

”منجملہ دیگر مدارس کے بیانہ کا ایک مدرسہ قابل ذکر جس کو مولوی قاضی

(۱) نزہۃ الخواطر ۲/۷۰

رفیع الدین نے قاضیوں کی مسجد سے متصل قائم کیا تھا مدرسہ کی عمارت پر جو
کتبہ ہے اس سے مدرسہ کا سالِ بنائش معلوم ہوتا ہے (۱)

بیانہ

”بیانہ کسی زمانے میں بہت بڑا شہر تھا“ خوبصورت عمارتیں، پُرمرونی بازار،
نادر مسجدیں اور ایک قلعہ مختلک اس کی زینت تھا جسے شہاب الدین غوریؒ نے
فتح کیا (۲) یہاں ایک سنگی قلعہ ہے جس میں بے شمار بلند مکانات اور تہ خانے ہیں، آج تک
لوگوں کو اس قلعہ میں جنگی آلات اور تانبے کے برتن دستیاب ہوتے ہیں، شہر میں ایک بلند
مینار بھی ہے، آم بے حد خوش ذائقہ پیدا ہوتے ہیں اور اس کے پھل (دالے) ایک سیر
سے بھی زیادہ ہوتے ہیں، شکر بہت مفید اور صاف تیار کی جاتی ہے، بیانہ میں ایک کنواں
ہے، اس کنویں کے پانی میں ایک سیر یا کم بیش شکر ملا کر اس کی ٹکیاں بناتے ہیں اور
اور انھیں کندورہ کہتے ہیں اور دور دور تک بطور تحفہ لے جاتے ہیں، نیل بھی بیانہ میں
بہت اچھا پیدا ہوتا ہے۔ ایک روپیہ کو دس بارہ سیر تک فروخت ہوتا ہے، یہاں کی
حنا (ہندی) مشہور ہے اور یہاں کی سرزمین بے شمار بزرگوں کا مدفن ہے (۳)

بیانہ مشہور شہر ہے، تہن گڑھ کے پاس واقع ہے اور بھرتپور و اگرہ کے راستے
میں پڑتا ہے۔ اس شہر کا ذکر ہندوستان کی ہر کلاسیکل تاریخی کتاب میں ملتا ہے۔
یہ جادو نسل میو چھتریوں کا بہت بڑا مرکز تھا، جن کی کمرانی اگرہ، متھرا، بھرتپور،
تہن گڑھ، الور، کرولی، سبھل گڑھ اور ریواڑی تک تھی اس شہر سے میو قوم کی تقریباً
۲۵ گوتوں اور پالوں کا نسب تعلق ہے۔

تاریخ فرشتہ کے مطابق اسے مالچند جادو نے آباد کیا، اسی مالچند کے نام سے

(۱) اسلامی درس گاہیں ص ۷۲ (۲) ہندوستان اسلامی عہد میں ص ۳۳

(۳) آئین اکبری ص ۲۲۳

مالوہ نامزد ہوا۔ جب سکندر لودھی نے اس پر حملہ کیا اس وقت یہ قصبہ بہت بارونق تھا بابر نے بیانہ کو ہندوستان کے نہایت مشہور قلعوں میں لکھا ہے یہ بڑا مبارک شہر ہے، اس نے سپہ سالار سید مسعود غازی علیہ الرحمۃ (۴۰۵ ش ۴۲۳ ھ) کے قدم چومے اور شہاب الدین غوریؒ نے جب ہندوستان پر دوبارہ حملہ کیا تو اسے خوش آمد لکھا۔ ابن بطوطہ نے اس کے بازاروں اور اس کی مسجدوں کی تعریف کی ہے، شہاب الدینؒ کی فتح کے وقت یہ مسلم حکمرانوں کے قبضہ میں رہا، منغل عہد کے بعد جاٹوں کے قبضہ میں چلا گیا۔ وقائع راجہ کا عہد ہوا ہے کہ ۱۱۹۸ء سے ۱۲۳۸ء تک پرتھوی راج جوہان دہلی اور اجمیر کے زبردست راجہ کا عہد ہوا ہے۔ بیانہ میں اس کی سسرال تھی۔ بابر کے حملہ کے وقت بیانہ پر ملک نظام خاں بن محمود خاں حکمران تھا، بابر نے اسے تہدید آمیز لہجہ میں ایک رباعی لکھ کر بھیجی تھی:-

باترک ستیزہ کن اے میر بیانہ چالاکی و مردانگی ترک عیان است
گرو دنیا ئی و نصیحت نہ کنی گوش آں را کہ عیان است چہ چہ بیان است^(۱)

نارنول ناگوری مدرسے اور خانقاہ سے کچھ اور خانقاہیں اور مدارس بھی وجود میں آئے۔ منجملہ ان کے مدرسہ نارنول ہے۔ جو اولاً شیخ محمد ترک نارنولی اور قاضی شمس الدین شیبانیؒ جد امجد علامہ احمد مجد شیبانیؒ وغیرہ نے قائم فرمایا مگر اس کی ترقی یافتہ صورت بعد میں ہوئی۔ اس مدرسہ نے عرصہ دراز تک میوات کی فضاؤں میں علم و عرفان کی قدلیں روشن کیں، رشد و ہدایت کے مینار تعمیر کیے اور تعلیم و تربیت کے ذریعہ میوات کو سنوارا۔ "نارنول جو مسجدوں اور مدرسوں کا شہر تھا، اور ہندو گئی حضرت نظام الدین نارنولی قدس سرہ کا مسکن"^(۲)۔ شیر شاہ نے ایک مدرسہ

(۱) تاریخ میوچھتری ص ۱۵۶ (۲) ہندوستان اسلامی عہد میں ص ۳

نارنول میں قائم کیا تھا۔ یہ جگہ اب ریاست پٹیالہ میں ہے۔ مقام باؤل، جو حصار اور جے پور کے درمیان ایک اسٹیشن ہے، وہاں سے پچھم تیس میل دور واقع ہے۔ مدرسہ کی عمارت بڑی اور شاندار تھی، شیر شاہ کے دادا ابراہیم سور کی قبر یہیں واقع ہے ایک کتبہ مدرسہ کی عمارت پر اب تک (۱۹۴۷ء) لگا ہوا ہے اس سے تاریخ تعمیر ۹۲۷ ھ ظاہر ہوتی ہے۔ مدرسہ اور مقبرہ کے مصارف تعمیر ایک لاکھ روپے سے زیادہ تھے، یہ مدرسہ شیر شاہ سوری نے اپنے عہد حکومت سے پہلے دادا کے انتقال کے وقت بطور کار خیر بنوایا تھا^(۱) گویا خواجہ بزرگ سلطان الہندؒ م ۶۳۳ ھ کے زمانے سے میو قوم اور میوات میں جو علمی چرچے شروع ہوئے تھے وہ روز افزوں تھے۔ میوات اسلام کے زیر سایہ آنے کے بعد اہل علم و دین کے کسی دور میں بھی خالی نہ رہا، ہر دور اور ہر عہد میں اہل فضل و کمال نے اس غیور و بہادر قوم کو اپنے تعلیمی نظام و اصلاحی عزم و حوصلہ کا میدان عمل بنایا۔ قاضی احمد مجد شیبانیؒ جو امام محمدؒ صاحب امام اعظمؒ کی اولاد میں سے ہیں گونارنول ہی میں پیدا ہوئے اور وہیں پرورش پائی، علم و کمال وہیں حاصل کیا مگر اپنی عمر عزیز کے ستر سال خواجہ بزرگ کے مدرسہ و خانقاہ اجمیر شریف کی خدمت و جارب کشی میں بسر کیے۔

ایک صاحب علم و فضل جب کہیں جلوہ افروز ہو، اور اس کے چاروں طرف آبادی ہو ویرانے نہ ہوں تو خیال کیا جاسکتا ہے کہ ستر سال قاضی احمد مجدؒ نے کس طرح گزارے ہوں گے، علماء و مشائخ خلق خدا کو اپنی توجہ کا مرکز بناتے ہیں، انسان جو اشرف المخلوقات ہے اس کے شئون و کوائف سے کس طرح پہلو تہی کی جاسکتی ہے اور خدمت خلق کے اس اہم شعبہ کو کیوں کر نظر انداز کیا جاسکتا ہے۔؟؟

اثریات ہندوستان اسلامی در سگا ہیں ص ۳

نارنول کا محل وقوع میوات سے بہت قریب ہے، ۱۹۴۷ء سے پہلے اس کے مشرقی جانب میو قوم کے کئی گاؤں آباد تھے مگر اب ذرا فاصلہ پر ہیں، تاہم اب بھی ضرورتاً زندگی اور خرید و فروخت کے لیے میو نارنول آتے رہتے ہیں نارنول کے قریب دھرسول ایک منڈی ہے جہاں اچھی نسل کے بیل مناسب قیمت پر مل جاتے ہیں۔

یہ مدرسہ بہت پھلا پھولا۔ پانی پت کے شیخ محمد علی اسی مدرسہ و خانقاہ کے فیض یافتہ تھے جو اپنے دور کے بلند مرتبہ عارف باللہ اور حید عالم دین تھے اور پھر اسی مدرسہ کے پروردہ تھے حضرت خواجہ عبدالوارث عرف شاہ چوکا قدس سرہ جو میوات میں آسودہ خواب ہیں۔ آپ کی یہاں اتنی پذیرائی ہوئی کہ ایک مستقل گاؤں آپ کی خدمت اور آپ کے مشن کی نگرانی کی خاطر یہاں آپ ہی کے نام پر آباد ہے۔ شاہ چوکا۔ ۱۹۴۷ء تک یہ بہت اچھی طرح آباد تھا مگر پڑھے لکھے افراد پاکستان ہجرت کر گئے اب یہاں مولانا محمد حسن خاں گنگوانی کی زیر نگرانی اسلامی مدرسہ شاہ چوکا قدس سرہ کے کام۔ تبلیغ و تعلیم دین۔ کے تکمیلی فرائض انجام دینے میں مصروف ہے۔ مولوی صاحب بہت اچھے منتظم اور باسلیق آدمی ہیں، خود اعتمادی و سنجیدگی ان کے طبیعی جوہر ہیں۔ اپنے وقار و کمالت کی عمدگی سے نگہداشت کرتے ہیں۔

مشائخ چشت کی خانقاہیں صرف تزکیہ باطن ہی کے مراکز نہ تھیں بلکہ وہ ساتھ ساتھ تعلیم گاہیں بھی تھیں۔ بعض کتب سیر میں لکھا ہے: شیخ محمد موسیٰ قدس سرہ پلہ، نوح خواجہ نصیر الدین چراغ دہلی کے خلیفہ تھے۔ خواجہ صاحب بہت جید عالم اور

۱ دھرسول میں ایک اہم خانقاہ ہے جو مدرسہ اور خانقاہ دونوں حیثیت کی حامل ہے اور الحمد للہ اب بھی اس کی عمارت بدستور استوار ہے مسلم آبادی نہ ہونے کی وجہ سے گو وہ اپنا فرض منصبی ادا نہیں کر پار ہی ہے مگر اس کا فیض بدستور جاری و ساری ہے۔ شیخ حمزہ قدس سرہ کی خانقاہ اور مدرسہ ہے

سلجھے ہوئے مدرس تھے۔ جن کا اعتراف آپ کے مرشد سلطان المشائخ نے جا بجا کیا ہے۔ فوائد الفوائد کے ان تمام مقامات پر جہاں خواجہ چراغ کی سلطان جی کے ہاں حاضری کا ذکر ہے، یہ چیز دیکھی جاسکتی ہے۔ اور آپ کی تصنیفات بھی اس کی منہ بولتی شہادت ہیں۔ آپ کے متعلقین اس نعمت سے کیوں کر الگ رہ سکتے ہیں۔ بہر حال اولاً شیخ محمد موسیٰ نے مدرسہ ہی قائم فرمایا، اور ابتدائی دنوں میں آپ نے اپنی موجودہ قیام گاہ سے الگ موضع پلہ کی مسجد میں درس دیا۔ جب موجودہ خانقاہ کی تعمیر شروع ہوئی اور کچھ کمرے تیار ہو گئے تو مدرسہ بھی درگاہ میں آگیا۔ پھر یہاں مدرسہ و خانقاہ دونوں سلسلے فیض رسانی میں مصروف ہو گئے۔ خانقاہ شیخ محمد موسیٰ کے کچھ اور خانقاہیں بھی وجود میں آئیں۔ منجملہ ان کے ایک خانقاہ مراد باس والوں کی آپ کی خانقاہ سے باہر متصلاً بجانب جنوب واقع ہے۔ البتہ مدرسہ نے متعدد ہو کر کسی نئے مدرسہ کو جنم نہیں دیا، اس کی بجائے وہ خود ہی ذہول و غفلت کی باد صرصہ کے جھوکوں سے ہر د آزمائی کرتا رہا۔

یہاں اسلامی علوم کی تعلیم بھی دی جاتی تھی اور اخلاق و آداب کی تربیت بھی، دل و دماغ دونوں کی جلا مقصود تھی، شیخ موسیٰ کی وفات کے بعد بھی عرصہ دراز تک آپ کی خانقاہ نے دوہری خدمات انجام دیں۔ تعلیم کا بھی بندوبست کیا جاتا تھا اور تربیت و سلوک کی راہیں بھی ہموار کی جاتی تھیں۔

کب تک یہ سلسلہ جاری رہا اس کے متعلق کوئی یقینی بات کہنا مشکل ہے۔ یہاں کے شیخ زادے جو سجادہ نشین بھی تھے پاکستان چلے گئے۔ ممکن ہے وہ اس سلسلے میں کچھ معلومات فراہم کر دیں مگر ان کی قیام گاہ، ٹھکانے۔ نامعلوم۔ پھر وہاں تک رسائی؟

۱۹۵۷ء میں میوات کے بعض ہی خواہوں نے یہاں، قومی حکومت کی دی ہوئی مراعات کے تحت، تربیتی مرکز یا مدرسہ البنات قائم کرنا چاہا مگر دینی شعور و جذبہ

رکھنے والے حضرات اس تجویز سے بہت پریشان ہوئے، ان کا خیال تھا، اور صحیح تھا، کہ خانقاہ اور مدرسہ کی عمارت کو اسی مقصد کے لیے استعمال کرنا چاہیے جس کے لیے بنانے والوں نے اسے بنایا ہے۔

انہیں دنوں تحصیل نوح کے پہلے سب ڈویژنل آفیسر سردار گوردیشن سنگھ ایک سکھ تھے، پنجاب کے باشندے، جہاں پر خانقاہوں میں مدرسے عام طور پر قائم و جاری ہیں، وہ درگاہ شیخ موسیٰ میں ایک دن سیر و تفریح کرتے ہوئے آئیے۔ انہیں درگاہ دیکھ کر پنجاب کی خانقاہیں یاد آگئیں اور غیر ارادی طور پر ان کی زبان پر اسلامی مدارس کا تذکرہ آگیا، پھر اس کے اشارے پر کچھ دین دار اصحاب نے یہاں دینی مدرسہ کا اجراء فرمایا۔ مدرسہ معین الاسلام قصبہ نوح کے اس وقت کے صدر مدرس مولانا نیاز محمد کو اس کا اعزازی مہتمم بنایا گیا۔ انہوں نے یہ عہدہ بقول خود اس بڑے قبول کیا کہ موضع پلہ میں وہ مدرسہ معین الاسلام نوح کی شاخ کھولنا چاہتے تھے اسی باعث یہاں حضرت مولانا محمد یوسف تشریف فرما ہوئے۔ اعزازی مہتمم کا کام تھا مدرسہ کی سرسری نگرانی اور بس۔ فراہمی مالیات، طلبہ کا داخلہ، مدرسہ کا حساب کتاب سب کچھ مدرسوں کے ذمہ تھا۔ اور مدرسہ کی شکل مکتب جیسی تھی۔ قرآن کریم، حفظ و ناظرہ اور ابتدائی اردو دینیات۔ درس نظامی کا اجراء ہو پایا تھا۔ ۱۹۶۲ء میں کچھ ایسے طلبہ کا داخلہ کیا گیا، جو شرح جامی پڑھتے تھے اور ایک مدرسہ کا اضافہ، جو ان کتب کا انہیں درس دے سکے، یہ تھے مولوی عبدالرشید ابن مولانا عبداللہ مالپوری، اتفاق کی بات کہ انہیں ایام میں حضرت مولانا عبدالحق کی وفات ہو گئی اور مولوی عبدالرشید کو مجبوراً اور بظاہر قبل از وقت اپنے والد مرحوم کے کاموں میں دلچسپی لینی پڑی اور وہ گھر ٹھہر گئے وہ طالب علم جنہیں شرح جامی پڑھنی تھی نو دو گیارہ ہو گئے۔ راقم کو مولوی عبدالرشید کی جگہ کام کرنا پڑا شرح جامی کے اولین طالب علم تو چلے گئے کچھ اور

ان کی جگہ آ گئے۔ انہیں دنوں مدرسہ حافظ الاسلام قصبہ فیروز پور جھڑکے کے صدر مدرس مولانا عبدالستار اپنے خادم خاص اور عزیز ترین شاگرد پر کسی وجہ سے ناراض ہو گئے اور مدرسہ سے نکال دیا، یہ طالب علم پڑھنے میں غبی مگر پڑھنے کا شوقین تھا۔ راقم کے پاس آیا۔ راقم نے اس کے حالات کی نزاکت کے تحت داخل مدرسہ کر لیا۔ وہ شرح جامی کا طالب علم تھا اپنے ساتھ ایک اور طالب علم لے آیا، ایک دو پہلے سے موجود تھے، یوں ایک جماعت بن گئی۔ مجھے احساس تھا کہ ان دونوں استاد و شاگرد کا فیصلہ محض جذباتی ہے، اس میں واقعیت کی پرچھائیں بھی نہ تھیں۔ مولانا مجھ پر بہت خفا ہوئے۔ ادھر ہمارے اعزازی مہتمم ان کے شاگرد تھے، عرق افعال میں غرق ہو کر تمام بوجھ میرے اوپر ڈال دیا اور اپنے استاد کے روبرو اپنی صفائی پیش کر کے بری الذمہ ہو گئے۔

میرے آں موصوف سے ۱۹۳۸ء میں تعلقات استوار ہوئے، جو زندگی کی بعض جہات میں ہم رنگی و یکسانیت کی بدولت بڑھتے چلے گئے۔ مولانا راقم سے بہت خفا ہوئے مگر میں نے مسئلہ کے تمام پہلوؤں پر غور کر کے یہی طے کیا کہ فی الحال مولانا کو ان کے حال پر چھوڑ دیا جائے۔ میں درس و تدریس میں منہمک ہو گیا۔ سال کے آخر میں اس طالب علم سے ان کے شفیق استاد کے نام خط لکھوایا اور پھر سمجھا کر ان کی خدمت میں بھیج دیا اور ساتھ ساتھ یہ ہدایت بھی کر دی کہ سراپا تقصیر بن کر جاؤ اور اکسیر بن کر واپس آؤ۔ الحمد للہ یہ طالب علم فائز المرام ہو کر واپس لوٹا۔ یہ تھی مدرسہ درگاہ شیخ موسیٰ کی نشاۃ ثانیہ مگر کچھ ناگفتنی کوائف کے باعث یہ نشاۃ ثانیہ دیر پا ثابت نہ ہوئی اور مدرسہ درگاہ شیخ موسیٰ پلہ اب پھر ایک مکتب کی صورت میں ہے، اس کی مالیات اور اس کا کتب خانہ اعزازی مہتمم کے بقلم خود بجا تصرف کا شکار ہو کر درگاہ شیخ محمد موسیٰ قدس سرہ کی چار دیواری سے باہر پہنچ گیا۔

عہد اکبری۔ مغل دور ۱۵۲۶ء-۱۶۰۵ء۔ میں میوات کے چار مدرسے بہت مشہور

ہوئے۔ جہاں درس کتاب بھی ہوتا تھا اور شغل باطنی بھی۔ اس لیے یہ مدرسہ بھی تھے اور خانقاہیں بھی:

(۱) مدرسہ شاہ نجم الحق (۹۹۸) جو قصبہ سہنہ ضلع گڑگاہ میں تھا۔

قصبہ سہنہ میوات کا قدیم اور تاریخی قصبہ۔ سلسلہ کوہ ارولی (جبل اربد) کے دامن میں واقع ہے، گڑگاہ سے جانب جنوب پندرہ میل کے فاصلے پر۔ یہاں کسی دور میں خان جادو میوؤں کی حکمرانی تھی، پہلے زمانے میں یہ اچھا خاصا ثقافتی اور تہذیبی مرکز معلوم ہوتا ہے۔ یہاں پر نو گزہ پیر کا مزار ہے، اور شاہ ولایت کی مسجد، خانقاہ اور آرام گاہ بھی۔ اس کی عمارت کا طرز تعمیر عہد تغلق جیسا ہے جس کے نمونے تیموری دور میں بھی ملتے ہیں۔ ایک اور قدیم مسجد بارہ کھبادی کہلاتی ہے۔ اس کا سال تعمیر ۱۳۸۱ء ہے اور مسجد شاہ نجم الحق جو ۱۳۸۱ء کی تعمیر ہے اس کی دیواروں پر قرآن کریم کی مختلف صورتیں کندہ ہیں۔ اس کے چاروں طرف بڑی عمدہ قسم کی بارہ درکی بنی ہوئی ہے، جو مدرسہ کے لیے بنائی گئی۔ یہاں مدرسہ بھی تھا اور خانقاہ بھی۔ دونوں کی نگرانی حضرت شاہ نجم الحق قدس سرہ کے ذمہ تھی۔ وہ اپنے دور کے بڑے فاضل، علامہ، دیدہ و روکتہ سنج مدرس اور بلند مرتبت و مشفق شیخ طریقت تھے۔ ان کے یہاں فصوص الحکم اور نقہ الفصوص جیسی اہم کتب کا درس دیا جاتا تھا۔ اس مدرسہ و خانقاہ کو یہ امتیاز بھی حاصل ہے کہ حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کی دادی جان کے دادا مرحوم شیخ قطب العالم کی یہ تربیت گاہ ہے۔

یہ قصبہ آج بھی میوات کا اہم تجارتی و سیاحتی مرکز ہے، یہاں گرم پانی کا چشمہ ہے جو جلدی بیماریوں میں اکسیر کا کام دیتا ہے، ریواڑی، پول اور دہلی والور کی طرف

لے نزدیکہ الخواطر ص ۸

جانے والی بسوں کا ممتاز سنگم ہے، سینکڑوں بسیں اور ہزاروں ٹرک صبح و شام یہاں سے گزرتے رہتے ہیں پہاڑ میں بڑی اچھی تفریح گاہ ہے، پہاڑ میں مٹی جا کر گھاس لگائی گئی ہے اور گرم چشمے کا پانی پائپ لائنوں کے ذریعہ اوپر لے جا کر پہاڑ میں نئے طرز کے حمام بنائے گئے ہیں، جہاں سیاح آکر ٹھہرتے ہیں۔ ایمر جنسی دور میں یہ سیاسی قید خانہ بھی بن جاتا ہے۔ ایک مقامی روایت کے مطابق شاہ جہاں مغل شہنشاہ بھی یہیں نظر بند ہوئے تھے۔

یہاں کی فضا معتدل، خوشگوار اور ماحول بڑا پُر بہار ہے۔ اس کے چاروں طرف میو قوم کے دیہات ہیں۔ منجملہ ان کے ایک مشہور گاؤں رائے سینہ ہے، جو ڈھینگل پال کا پابھ (مرکز و منبع) ہے اس کی تاریخ بڑی عجیب و غریب ہے۔ ۱۵۵۷ء کی جنگ آزادی کے متعلق بہت کم لوگوں کو معلوم ہے کہ میو قوم اور میوات کے دیگر افراد نے سب سے زیادہ انگریزوں کو تنگ کیا۔ میاں مستان شاہ مداری جنگ آزادی کا سب سے پہلا سپاہی اور جرنیل ہے، یہ میوات کا باشندہ اور مولوی احمد اللہ وغیرہ کا استاد جنگ ہے۔ موضع رائے سینہ میں انگریزوں کو قید کیا، قتل کیا اور ان کے سر چپال کے صحن میں دفن کیے۔ چنانچہ جب کبھی یہاں انگریز آتے تھے تو سرنگا کر کے سلام کرتے تھے۔ انگریزوں کی تقدیر نے جب پٹا کھایا اور انھیں مغل سلطنت کا تاج و تخت میسر ہوا تو انتقامی کارروائی میں موضع مذکور کی زمین نیلام کر دی گئی۔ مورخہ ۲۰ فروری ۱۸۶۲ء یہ گاؤں بجی سرکار ضبط کر کے تیرہ سو روپے میں گوکل سنگھ کو دے دیا گیا۔

۱۹۴۷ء میں یہ گاؤں محض اس لیے پاکستان میں لایا گیا کہ جب یہاں ہم بے زمین

لے ریویکارت گڑگاہ

وجہ یاد میں تو یہاں ٹھہر کر کیا کریں گے، افسوس کہ پاکستان میں بھی ان لوگوں کو اس طرح زمین نہ مل سکی جیسے دوسروں کو ملی تھی۔ پاکستان میں انگریز بہادر یہاں سے جانے کے بعد بھی مدتوں براجمان رہا۔ یہ اسلامی دنیا کی بد بختی تھی کہ ایک مستقل ملت، ایک مکمل دین کے پیروکار ہو کر ایسی قوم کی پیروی کریں جن کے پاس الہامی کتب صحیح صورت میں نہیں۔ اللہ تعالیٰ کی مغضوب قوم۔ اور مسلمان ان کا اتباع کریں۔ اُن توبہ حق تعالیٰ اس طرح کی بلا سے امت مسلمہ کو محفوظ و مامون رکھے۔

(۲) اکبری دور کا دوسرا مشہور مدرسہ حضرت بندگی خواجہ نظام الدین نارنولیؒ کا تھا۔ اپنی تعلیمی خدمات اور تربیتی فیوضات کے باعث جس نے سلطان المشائخ کے دور کی یاد تازہ کر دی تھی۔

(۳) مدرسہ ناگور۔ جہاں صوفی حمید الدین ناگورنی کے باقیات صالحات۔ اولاد امجاد اور خلفاء مدرسہ و خانقاہ دونوں کا نظام سنبھالے ہوئے تھے۔

(۴) مدرسہ شیخ مبارک محدث الوریؒ، جہاں شیخ مبارکؒ اور آپ کے بھائی مخدوم کمال چشتیؒ اور دوسرے اہل فضل و کمال الور اور اس کے ماحول کو اپنے انفا سے قدسیہ سے شاد کام و بامراد بنا رہے تھے۔

سندھ کے الور کی یاد میں چھتریوں کا بسایا ہوا دہلی اور جے پور کے درمیان بالکل وسط میں واقع ہے۔ پہاڑوں کے دامن میں تقریباً ہموار میدان میں آباد یہ شہر کافی قدیم اور تاریخی ہے، اب وہ راجستھان کا اہم فیکٹری ایریا ہے ۱۹۴۷ء سے پہلے وہ راجپوتانہ کی ایک خوشحال ریاست کا صدر مقام تھا، عہد مغلیہ میں یہ شہر علم و مشائخ کا گہوارہ تھا۔ یہاں بڑے بڑے محدثین و فقہاء اور بلند مرتبت مشائخ نے عرصہ دراز تک اہل میوات پر علم و عرفان اور احسان و سلوک کی بارش کی ہے شیخ حمزہ دھرسوں کے شاگرد، بندگی حضرت نظام کے مرید سید علیم الدینؒ،

مخدوم شیخ کمال الدین چشتیؒ فاروقیؒ سلسلہ۔ سید انور شاہ اسماعیلؒ، انگارہ شاہ جیسے صاحبان فضل و کمال افاضہ و افادہ میں مصروف عمل تھے۔ اللہ تعالیٰ ان کی مساعی کو قبول فرمائیں اور مشکور بھی کہ لَبَّنْ کُھکُھُہُمْ لَا زَیْدًا تَکْکُہُ

زمانہ قدیم میں میو قوم الور کے ارولی پہاڑی سلسلے اور جنما کے درمیان آباد رہی ہے، یہ علاقہ دو حصوں میں تقسیم تھا، ایک حصہ متسیا کے نام سے پکارا جاتا تھا اور دوسرے حصہ کا نام سورا سینا تھا۔ متسیا میں الور جے پور، بھرتپور کا کچھ حصہ، بیراٹھ اور ماچا ہیٹری شامل تھے۔ سورا سینا میں کاما، متھا، بیانہ، دوآبہ گنگ اور روہیل کھنڈ کے علاقے تھے۔

الور میں مشرقی جانب تراہے سے الور کی طرف ایک جگہ ایک بورڈ ہے جس پر لکھا ہے۔ مٹسیا فیکٹری ایریا MATSIA FACTORY AREA گویا تاریخ اپنے آپ کو بہرا رہی ہے۔ جس طرح یہاں تاریخ نے اپنے مادی عمل کی نگرانی ہے، روحانی علمی و دینی کردار و عمل کی جلوہ ریزیاں بھی اس کی دسترس میں ہیں اگر مسلمان اور خصوصاً میو قوم اپنے ماضی کی صالح اور مذہبی روایات کا پر بند کر لے۔

مرزا ہندال بن بابر کے زمانے میں یہاں محمد امین خاں فوجدار تھا، محلہ ڈکھپوری میں اس کی رہائش تھی مسجد واقع محلہ ڈکھپوری اس کی تعمیر ہے، تاریخ بنار،

زمان حکومت بہندال مرزا	در ایام دولت ہمایون غازی
کہ بیت خدا را بنا کرد مولی	محمد امین۔ خدا ز دست راضی
ز نیکو فزوں بود کی پنج تاریخ	ز قاسم محمد شرایس کار سازی

۱۔ میو قوم اور میوات ص ۲۹-۲۸

۲۔ مرقع الور ص ۴۴

جامع مسجد شہر الوریجے ترسوں خاں نے بنوایا اس کی تاریخ حسب ذیل ہے
 بتوفیق خداوند موفق شدہ ترسوں محمد خان عادل
 بنائے مسجد جامع در الوری نہادہ شدیسوئے خیر مائل
 چوں دل میخواست تاریخ بنایش خرد گفتا کہ این خیر المنازل
 تاریخ مسجد محلہ حسن کی۔

از بہر قرب طاعت حق مسجد لطیف برپا نمود بانی اور چنیں مکاں
 تاریخ سال اوچوں طلب کرد از خرد گفتا بنائے مسجد نیکو حسین خاں

یہ تذکرہ اسلامی عہد کا ہے۔ الوری میں جب ہندو راجپوت ریاست قائم ہوئی تو راجپوت حکمران بھی اسی رنگ میں رنگے ہوئے تھے چنانچہ مہاراجہ بنے سنگھ کو اہل کمال کا بہت شوق ہوا اور مردان پُر ہنر کا ازبس ذوق ہوا۔ براں ایسے ایسے آدمی جمع کیے جو ہندوستان میں نایاب تھے اور اپنا جواب نہ رکھتے تھے گویا لاجواب تھے۔ چنانچہ علماء سے مولانا خلیل حقیر آبادی کی کہ آفتاب ہند مشہور اور ان کے شاگرد مولوی نور الحسن کا ندھلوی نور علی نور جو علوم میں کامل اور شہر دریاے معانی تھے خاص کر علم منطق میں لائانی تھے اور اہل کاروں میں منشی امجدان و مرزا اسفندیار بیگ کہ دونوں آزمودہ کار تھے، اور اپنے وقت کے وحید عصر و فرید روزگار تھے ایسے ہی خوش نویس آفا صاحب جو درگاہ مخدوم۔ کمال جیشی۔ میں مدفون کہ تاریخ وفات ان کی محتوی بدیں مضمون:-

روح آغاچوں کوئے فردوس رفت قدسیاں گفتند اور امرجا
 انہیچے تنظیم و تاریخ وفات گفت رضواں۔ میرزا آغایا

۱۰ مرقع الوری ص ۵۵

۱۰ مرقع الوری ص ۴۵

اور ان کے شاگرد میاں رحیم اللہ صاحب کہ جن کے خط نستعلیق ایسے چہرہ افروز کہ کتبہائے یاقوت خانی اس کے سامنے مشرق نو آموز اور حکماء سے مثل حکیم وزیر علی اکبر آبادی جو بڑے درجہ کے طبیب تھے اور علاج ان کے مثل معجزات عجیب و غریب تھے اور جب ۱۲۸۳ھ میں میاں نور شاہ درویش نے وفات پائی تو اہالی الوری نے اس کے فرق میں رو رو کر جان گنوائی۔ توپ خانہ کے قریب اس کی تدفین عمل میں آئی۔ مہاراجہ صاحب بہادر نے مقبرہ بنوا کر یہ قطعہ تاریخ اس پر کندہ کرایا

چوں نباشد قطب عالم مزار آنکہ تاباں نور اوچوں مہر و ماہ
 گفت سال تاریخش چنیں وقت اسرار یزداں نور شاہ
 عہد عالمگیری۔ ۱۷۵۷-۱۷۶۰ میں محمد رحیم علی خاں نے بحکم شاہی مسجد
 تعمیر کرائی جس کا سال تعمیر مندرجہ ذیل قطعہ سے ظاہر ہے:

بحکم شہنشاہ اورنگ زیب نباشد عجب مسجد ارتفاع
 شد از اہتمام محمد رحیم کہ بدسید سرور ابن شجاع
 چوں ہاشم زہریش تواریخ جست نمودار گردید خیر البقاع

یہ الوری راجستھان کا ماضی تھا اس کا حال بھی ایسا ہی ہونا چاہئے۔ مگر اس قدر سرسبز و شاداب نہیں اب یہاں آدمی کے کام آنے والی چیزیں بنتی ہیں آدمی نہیں بنتے اور عمومی انداز میں اس کی فکر بھی نہیں۔ مگر اللہ تعالیٰ کر وٹ کر وٹ مرحمت فرمائے راحت و آرام حضرت مولانا ابراہیم رحمہ اللہ کو اور فردوس بریں میں اعلیٰ مقام کراںھوں

۱۰ مرقع الوری ص ۴۵

۱۰ مرقع الوری ص ۱۶۹

۱۰ تذکرۃ القبور مخطوط

۱۹۴۷ء کے فوراً بعد یہاں مزار مولانا کن الدین پر مدرسہ اشرف العلوم کی اساس رکھی اور اپنی سیاسی جدوجہد، سماجی دوڑ دھوپ اور اجر طے ہوئے میوں کی آباد کاری کی گئی دو کے جھیلیوں میں بھی کسی نہ کسی طرح چلایا۔ ان کی وفات ۱۹۷۷ء کے بعد ان کے تمام کاموں میں رفیق کار اور شریک عمل حافظ جمال الدین کی ماہرہ اس مدرسہ کے نگران اور متم قرار پائے۔ اور انہوں نے اپنے حسن عمل اور انتھک کوششوں سے مدرسہ کی عمارت کو اچھی شکل دے دی۔ تعلیم کی طرف بھی وہ خاصے متوجہ نظر آتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ ان کے ذریعہ الور کے خزاں رسیدہ چمنستان علم و عرفان کو پربہار بنائیں۔

قصبہ بہادر پور سادات یہ الور سے کسی دور میں زیادہ شہرت رکھتا تھا خواجہ سید محمد گیسو دراز جب دئی سے دکن تشریف لے جا رہے تھے تو دہلی سے چل کر اولین اور پہلی قیام گاہ قصبہ بہادر پور تھا، اس کی قدیم تاریخ نہ معلوم ہو سکی مگر اس کے پرانے کھنڈرات، اس کی جامع مسجد، عہد تعلق کی یادگار شکستہ مقابر اس کی تاریخی اہمیت کے شاہد ہیں۔ سید جمال کا مزار ایک پہاڑی پر ہے بڑی پرفضا اور اچھی جگہ ہے مسجد ہے اور پرانی ہے۔ سید جمال نے اس میں اپنا مدرسہ چلایا اور خانقاہی فرائض بھی انجام دئے۔ مسجد میں کوئی سہ دری اور دالان نہیں البتہ مسجد سے باہر جنوب کی طرف کچھ مکانات ہیں جو مسجد کے عہد معلوم ہوتے ہیں۔ نویں صدی میں یہ خانقاہی مدرسہ آباد و پُر رونق تھا۔

بہادر پور سادات۔ الور سے شمالی مشرقی جانب واقع ہے۔ دس بارہ میل دور چکائی کا چوراہہ ہے اس سے مشرقی سمت تین چار میل اول پہاڑی۔ سید جمال الدین کی آرام گاہ اور پھر بہادر پور آتا ہے۔ جہاں شیخ نعمت اللہ بہادر پوری آرام فرما ہیں۔ آپ سید عبدالرسول عرف رسول شاہ کے مرشد اور سلسلہ سہروردیہ کے بزرگ ہیں۔ رسول شاہی سلسلہ یہیں سے نکلا ہے۔

قصبہ کوٹ قاسم پہلے یہ ریاست جے پور میں تھا اب الور میں ہے۔ یہ بہادر شاہ ظفر۔ آخری مغل بادشاہ۔ کی نجی ملکیت تھا۔ ۱۸۵۷ء میں جب بادشاہ پر سربراہ ہند اور جنگ آزادی کی سرپرستی کے جرم میں گرفتار و جلا وطن کر کے مقدمہ چلایا گیا تو یہ جامداد ہارا جے پور نے مغل شہنشاہوں سے اپنے قدیمی روابط کے باعث خرید لی تھی۔ یہاں اگرچہ پرانی اور تاریخی مساجد ہیں مگر ان مسجدوں سے متصل مدرسہ کے لیے کوئی مکان نہیں۔ میاں لاڈ خاں قدس سرہ کے متعلقین میں اچھے خاصے اہل علم و دانش تھے، انھیں کے خلیفہ تھے شاہ غلام نبی فیروز پوری جنھوں نے فیروز پور جھر کے میں علم کی قدلیں روشن کیں۔ میاں لاڈ خاں سلسلہ ابوالعلائی کے میوات میں بانی اور نقشبندیت کے اہم ستون تھے۔ کوٹ قاسم میں ان کی خانقاہ بڑی اہم تھی۔

قصبہ ستجارہ یہ قصبہ میوات کے قدیم ترین قصبات میں ہے۔ ۱۹۳۷ء میں یہاں کی مسلم آبادی پاکستان ہجرت کر گئی، اب اس قصبہ میں یا قدیم ہندو باشندے ہیں یا پاکستان سے آئے ہوئے پنجابی۔ یہاں اب مسجدیں نوحہ کنائیں ہیں کہ نازی نہ رہے۔ اور۔۔۔ صدائے شہر خموشاں ہیں کہ غازی نہ رہے۔ اب اس کے قدیم کوائف اور پرانی تاریخ کیسے معلوم ہو؟ بہر حال جو کچھ بن پڑا وہ یہ ہے:- "یہ ایک قدیم شہر ہے، جنرل اے کنگھم کو ۱۸۶۶ء میں موضع سریتھ قصبہ ستجارہ کے نواحی گاؤں میں کھدائی کرتے وقت ستھین دور کے سکے ملے تھے جن کا زمانہ پہلی صدی عیسوی ہے، سریتھ میں ایک قدیم دور کی تاریخی مسجد بھی ہے جو شکستہ حالت میں ہے اور سید حسین میراں جی کا مزار بھی ہے جو سید شمس الدین سبزواری کی نسل سے ہیں آپ بھد سلطان التمش ہندوستان میں وارد ہوئے اور آپ کی نسل نے پوری میوات میں چاروں طرف آباد ہو کر ہدایت و روشنی کے چراغ چلائے ۱۹۳۷ء کے قریب

غازی غضنفر علی عرف غازی گدن کے مزار سے متصل کھیتوں میں ایک کتبہ ملا تھا، جو برہمی رسم الخط میں تھا، جو تیسری صدی عیسوی میں رائج تھا، یہ کتبہ اسی وقت اور پہنچا دیا گیا تھا۔ رکن عالم شہید، بھگن شہید، غالب شہید، جو حضرت سید سالار مسعود غازی شہیدؒ کے رفقاء جہاد ہیں، ان کے مزارات شہر کے شمال میں واقع ہیں، ان کے کتبات میں ۱۲۲۳ھ لکھا ہے۔ یہ آثار و نشانات اس کی قدامت کو ظاہر کرتے ہیں۔

اسلامی دور میں تجارت کو عروج تیمور ۸۰۷ھ کے بعد حاصل ہوا۔ جس طرح دہلی کے ارد گرد بادشاہوں نے بستیاں آباد کی ہیں اسی طرح تجارت کے آس پاس بھی بادشاہوں کی آباد کی ہوئی بستیاں موجود ہیں، جو اس کی سیاسی اہمیت کو واضح کرتی ہیں۔ سید خضر خاں (۱۳۲۱-۱۳۱۲) نے خضر پور کو تولی آباد کیا، سید مبارک شاہ (۱۳۳۱-۱۳۲۱) نے سید پور مبارک بسایا۔ علاء الدین عالم شاہ نے شہر سے متصل علاؤپور آباد کیا، جس کو شہر میں مرہٹوں نے غارت کر دیا۔ سلطان سلیم شاہ (۱۵۵۷-۱۵۴۵) نے سلیم پور آباد کیا۔ مرزا ہندال بن بابر نے محلات تعمیر کرائے، اور ایک مسجد بھی۔ جس کا کتبہ ۱۵۳۵ھ کے ہے۔ اس دور میں خانزادوں کو بھی عروج حاصل ہوا تھا اگر خانزادہ

(۱) انھیں میں سے ایک بزرگ میں سید ابراہیم بارہ ہزاری جو سالار مسعود غازی کے استاد جنگ ہیں اور ریواڑی میں ان کا مزار ہے کوچ مزار پر لکھا ہے ۱۳۶۱ھ۔ ریواڑی کے قریب ایک جگہ تھی دھند گریو وہاں ایک غزوہ میں شریک غازی خلعت شہادت سے نوازے گئے منجملہ ان کے سید حمید تھے جو مجروح حالت میں کوٹ تاسم پہنچ گئے اور وہیں ایک ندی میں ان کی روح پرواز کر گئی اور اسی جگہ وہ مدفون ہیں۔ کہتے ہیں انھیں میں سے ایک بزرگ تھے سید ضمیر الدینؒ پاٹوڑی۔ واللہ اعلم بالصواب۔

کوئی علیحدہ قوم تسلیم کی جائے۔ ملہو اقبال خاں نے دہلی جا کر تیمور کا مقابلہ کیا تھا۔ آخری تعلق بادشاہ ابو بکر شاہ نے کوٹلہ ناہر (آدی پور شادی پور) کے قلعہ میں پناہ لی تھی وہاں ۱۲۵۲ھ کا کتبہ موجود ہے۔ اس طرح ڈیڑھ سو سال تک اس شہر کو بڑا عروج حاصل رہا۔ مزید تفصیل کے لیے ملاحظہ کیجئے تاریخ داؤدی۔

”تجارہ کے محلوں کے نام اس کی متنوع تمدنی زندگی اور اس کی عظمت کی نشاندہی کرتے ہیں؛ دارو کوٹوں کا محلہ، دارو یعنی بارود۔ کمن گروں (کمان گروں) کا محلہ، خانزادہ واڑہ میں سلجندیوں کی مسجد، جو دراصل اسلحہ بندوں کی ہے۔ کاغذی واڑہ۔ قاضی واڑہ۔ ملاں واڑہ، توپ خانہ کی مسجد، حویلی نرخیال“

”لال مسجد“ تعمیر مرزا ہندال جامع مسجد دہلی کا نقش اولین ہے، اس کے سامنے حمام ہے جو اورار النہر طرز کی عمارت ہے۔ گنبد کلاں تانا خانانی شمالی ہند کا ضخیم ترین۔ بہت بڑا گنبد ہے، مقبرہ شیر شاہ واقع سہرام سے مشابہ اور اس سے بھی بڑا ہے۔ میوات میں ہونے کی وجہ سے اس کی اہمیت واضح نہیں ہو رہی ہے۔ مندرجہ ذیل کتبات بھی اس شہر کی تہذیبی و ثقافتی سرگرمیوں کے آئینہ دار ہیں جو آج تک دستیاب ہیں۔

مسجد تحصیل ذالی کا کتبہ ہے۔ خیر بقیاع

مسجد حکیم جی والی حکیم سید کرم حسین م ۱۳۷۲ھ کا کتبہ ہے

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللَّهِ

بدور شہر اکبر دین پناہ بنا گشت این مسجدے خوب تر

چوں بنیاں مبارک نہاد این ساس دہد از خاں حق اورا اجر

لے مکتوب پروفیسر سید محمد سلیم تجاروی بنام مؤلف

بگفتا خرد سال تاریخ او کرسال الف بود باہ صفر
حکیم صاحب مرحوم نے اس مسجد کے پاس حجرہ تعمیر کیا تو اس پر یہ تاریخ
کنندہ کرائی۔

بنا کردہ عماد الدین حجرہ چراغ باب اسلام است سائش
تجارہ کے جنگل میں زمین کھود کر لوہان نکالا جاتا ہے جو بہت عمدہ قسم کا ہوتا ہے۔
لوہان زمین میں براہ راست نہیں ہوتا۔ بلکہ ایک درخت کے لعاب۔ مد۔ یا اس کے
پانی سے بنتا ہے۔ تجارہ کے جنگل میں زمین کی تہ کے اندر لوہان کی موجودگی سے ظاہر
ہوتا ہے کہ یا تو یہاں لوہان کی بہت بڑی منڈی تھی وہ کسی ناگہانی مصیبت کی شکار
ہوئی اور وہ ذخیرہ لوہان جوں کا توں زمین میں رہ گیا، اور گردش ایام نے زمین
و او نچا کر دیا، یا یہاں لوہان کے درختوں کا بہت اہم جنگل تھا اس میں آگ لگ گئی
اور لوہان پیوند زمین ہو گیا۔ تجارہ اور سندھ کے درمیان کوئی دریا نہیں، کوئی
سمندر نہیں، ممکن ہے کہ یہاں سے لوہان براہ سندھ عرب پہنچ کر دنیا کی منڈیوں
میں جاتا ہو، بہر حال اس شہر کی قدامت، تاریخی اہمیت اور اس کی تہذیبی و
ثقافتی عظمت مندرجہ بالا شواہد سے ظاہر ہے۔

یہاں پر سب سے پرانا مدرسہ جہاں تاریخ نے ہمیں پہنچایا جہانگیر کے زمانے میں تھا،
اس کے تفصیلی سوانح معلوم نہ ہو سکے البتہ اس قدر معلوم ہے کہ اس مدرسہ کے ایک استاد
مولانا ابوالخیر عثمانی تھے۔ چنانچہ میاں لاڈ خاں کوٹ قاسم کے حالات میں ہے ”آپ نے
قصبہ تجارہ میں مولانا ابوالخیر سے نحو اور فقہ کا استفادہ کیا ایک جگہ لکھا ہے ”ایک روز آپ
بیٹھے ہوئے تھے یکایک دل میں علم ظاہری حاصل کرنے کا شوق پیدا ہوا“ اس کی تکمیل

کے لیے تجارہ میں شیخ ابوالبرکات کی خدمت میں آئے، جو خواجہ محمد شعیب م ۱۱۵۵ھ دہانی
خانقاہ شعیبہ تجارہ کے اجداد میں سے تھے ان سے پڑھنا شروع کیا۔

شاہ محمد شعیب ۱۱۳۸ھ (۱۷۱۱) نے ۱۱۵۵ھ میں شاہ غلام نبی فیروز پوری سے
بیت کی اور اس کے بعد قصبہ تجارہ کے محلہ قاضی وارہ میں ایک خانقاہ تعمیر کرائی جو
بعد میں خانقاہ شعیبہ کے نام سے مشہور ہوئی۔ اب بھی اس پر حلی حروف میں یہ نام لکھا
ہوا ہے اس سے متعلق ایک بہت قیمتی اور عمدہ کتب خانہ تھا کتب خانے عموماً مدرسوں میں
ہوتے ہیں۔ شاہ محمد شعیب اچھے عالم دین تھے فارسی علم و ادب کا شستہ ذوق رکھتے تھے
گو کہیں صراحتاً مذکور نہیں مگر دس بارہ ہزار کتابیں جس کتب خانہ کی زینت ہوں ضرور
وہاں مدرسہ بھی ہوگا اور شاہ محمد شعیب اس مدرسہ کے مہتمم، صدر مدرس اور نگران ہونگے۔
خانقاہ شعیبہ میں جہاں خلوت خانے بنے ہوئے ہیں وہیں درس گاہیں بھی، ”صورۃ“، نظر
آتی ہیں۔ یہ گیارہویں اور بارہویں صدی کا قصبہ ہے۔ ان کے مرشد شاہ غلام نبی قدس
بھی جید عالم دین تھے، اس زمانے میں تجارہ کے ثقافتی و تہذیبی کوائف بھی اس کی تائید
میں ہیں کہ یہاں اسلامی علوم و فنون کی باقاعدہ درس گاہ تھی۔ یہ سلسلہ فیض و ارشاد
۱۹۲۷ء تک مصروف کار رہا۔ حافظ مجید الدین م ۱۹۴۸ء کی وفات سے یہ سلسلہ
منقطع ہو گیا۔

۱۹۱۵ء میں حکیم سید کرم حسین کی کوششوں سے تجارہ میں ”اسلامیہ اسکول“ کا اجراء
ہوا جس میں درجہ چہارم تک تعلیم تھی مگر اردو فارسی میں طلبہ کی اس قدر استعداد بن جاتی
تھی کہ وہ اونچی جماعتوں میں جا کر آسانی سے اردو فارسی لے لیتے تھے غرض ۱۹۲۷ء تک
قصبہ تجارہ بڑا اچھا علمی و ثقافتی مرکز تھا۔

فیروز پور جھکر

۷۷۷ء میں فیروز شاہ بادشاہ نے اس قصبہ کو بہار آبادی جو اب بنام نہاد ڈھونڈ کلاں و خورد آبادی حال سے جانب شمال واقع ہے، آباد کیا۔ تاریخ میں "حصار فیروزہ" کے نام سے بھی اس کا تذکرہ آتا ہے۔ شیر شاہ سوری کے عہد میں یہ خواص خاں کا دار الخلافہ تھا، یہاں سلیم شاہ سوری کی فوج کو شکست ہوئی، بابر نے فیروز پور کے جھرنے کے قریب رات کو آرام کیا۔ سنگرام سا اسی مقام پر حسن خاں میواتی سے مل کر بابر سے لڑنے گیا۔ یہ عرصہ قریب دو سو سال کے ہوا ہے کہ خاندان خان مسیح انصاری صوبہ عظیم آباد نے ایک پختہ قلعہ بجانب مقصل آبادی سابقہ بنوا کر سکنائے آبادی سابقہ کو اجازت سکونت کی دی۔ چنانچہ عموماً لوگ اس قلعہ میں سکونت پذیر ہو گئے۔ اس باعث سے وہ آبادی بے رونق ہو کر اکثر مکانات ویران ہو گئے اس وجہ سے اب آبادی کہ جس قدر دو حصہ جدا جدا ہو کر ایک بنام ڈھونڈ خورد دوم بنام ڈھونڈ کلاں مشہور ہے۔ اور آبادی قلعہ بنام فیروز پور نامزد عملداری نواب احمد بخش صاحب میں نواب موصوف نے بیرون قلعہ بجانب شرق و جنوب اور آبادی جدیدہ بنوادی وہ بھی بنام فیروز پور مشہور ہے اور مع قلعہ ایک ہی آبادی سمجھی جاتی ہے اور چونکہ اندر سرحد اس قصبہ کے جانب غرب ایک پہاڑ واقع ہے اس میں سے پانی خود بخود بارہا بہنے جھرتا رہتا ہے اس واسطے لفظ "جھکر" فیروز پور کے نام میں شامل ہے۔ یہی نام کاغذات سرکاری میں لکھا جاتا ہے۔ قصبہ روز آبادی سے برابر آباد ہے ویران نہیں ہوا ہے۔

یہاں پر اسلامی مدارس و مکاتب کا سلسلہ بہت پرانا ہے۔ چنانچہ ایک حافظ صاحب یہاں قرآن کریم کی حفظ و ناظرہ تعلیم دیتے تھے اور فارسی کی بھی تعلیم عام تھی۔ حافظ صاحب کا جب وصال ہوا تو ان کے کسی معتقد نے ان کی تاریخ وفات لکھی

۱ رنویو ریکارڈ محافظ خان گورگٹ گانہ

جو لوح مزار پر کندہ ہے یہ

رفت چوں شیخ حافظ از عالم گریہ کردند مردماں بے حد
در جہاں مثل او بے کم بود بوقوف و بدانش و بخرد
چہ دم شرح خلق آں بزرگ حافظ بود، خلقش بروں آید
عدد سال و فاش سحر بگوش چنین گفت ہافت کہ حافظ بی بد
ایک اور فارسی کے معلم تھے۔ ان کی وفات پر ان کے شاگرد نے مندرجہ ذیل قطعہ کہا ہے:
چوں رفت عبد القوی از دار فانی گراں شد مردماں را زندگانی
چوں وجہ جست تاریخ وفاتش خرد گفتا۔ بداع جیف۔ دانی
ایک اور کتبہ۔ کار طیلخاں بہادر بن شیخ محمد آصف ۲۰ محرم الحرام ۱۲۲۴ھ

یہ کتبہ جنگل سے حاصل کیا گیا ہے طیلخاں کا لفظ کچھ نامانوس اور اجنبی محسوس ہوا خدا بھلا کرے حکیم سید ظل الرحمن تجاروی صدر شعبہ علم الادویہ اجمل خاں طبیبہ کالج مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کا کہ انھوں نے اس لفظ کی تصحیح بھی فرمادی اور اس کے کوائف ضروری سے بھی پردہ اٹھا دیا۔ اصل میں یہ لفظ کار طیلخاں نہیں کار طلب خاں ہے۔ نواب کار طلب خاں کے بزرگ حاجی الحرمین ملک حسین انصاری گیارہویں صدی ہجری میں مع اپنے صاحبزادہ بندگی خلیل مدینہ منورہ سے ہندوستان آئے تھے، دہلی میں مسجد محل میں ان کا قیام رہا۔ یہ دونوں حضرات بہت متشرع اور عالم علوم معنوی تھے۔ بندگی شیخ خلیل کے دہلی میں تین صاحبزادے پیدا ہوئے۔ اخوند میر، محمد عباد، محمد زکریا۔ یہ تینوں بھائی قاضی شرعی سے بیعت اور ان سے بے حد قلبی تعلق رکھتے تھے، قاضی شرعی کے ہمراہ انھوں نے بھی میوات پہنچ کر جھراوٹ میں سکونت اختیار کی پہاڑ کے دامن میں جہاں قاضی شرعی کا مزار ہے اس کے پائیں ایک چبوترے پر ان تینوں کی قبریں ہیں۔ اخوند میر کے پوتے عبد الصمد (ابن نظام) کے دو بیٹے تھے۔ بڑے مخدوم طاہر، جو مرد باصف اور

صاحب باطن تھے، یہ جہم اوٹ سے فیروز پور منتقل ہو گئے۔ برخوردار خاں انھیں کے احفاد میں ہیں۔ عبدالصمد کے دوسرے بیٹے محمد زین نے ساکرس میں سکونت اختیار کی۔ محمد عابد کے صاحبزادہ ابو محمد ہمراہ مخدوم طاہر فیروز پور جھکر میں آباد ہو گئے۔ وہاں انھوں نے بڑی ریاست پیدا کی۔ صدر جہاں ان کے پوتے تھے، صدر جہاں کے پوتے دیوان مسکین اور دیوان مسکین کے صاحبزادے دیوان آصف نے غیر معمولی اثر و اقتدار حاصل کیا، دیوان آصف کے فرزند ارجمند تھے غلام مصطفیٰ عرف نواب کار طلب خاں۔ ان کی وفات ۲۰ محرم الحرام ۱۱۲۹ھ کو ہوئی ان کے صاحبزادے علی اصغر خاں عرف نواب خاں زمان خاں بہادر بہ منصب ہفت ہزاری و خدمت داروگی توپ خانہ فرخ سیرتا عہد محمد شاہ صوبہ ملتان اور صوبہ عظیم آباد میں ساہا سال رہے۔ فیروز پور جھکر کا پختہ قلعہ نواب خان زمان خان کا تعمیر کردہ ہے۔ (۱)

۱۸۵۷ء میں احمد بخش نامی ایک سرکاری ملازم بہار اور راجہ بنجا اور سنگھ اور لارڈ لیک کی نظر عنایت سے نواب احمد بخش بن گیا اور فیروز پور جھکر، پونا پانہ، بھوڑ ساکرس وغیرہ اس کی ریاست میں شامل ہو گئے۔ فیروز پور جھکر اس کا پایہ تخت بنا۔ نواب صاحب نے ۱۸۲۷ء میں شہر کی موجودہ جامع مسجد تعمیر کرائی۔

شیخ المشائخ میاں لاد خاں کوٹ قاسم ۹۳-۱۰۱ کے ایک اہم خلیفہ زبدۃ الاولیاء شاہ غلام نبی قدس سرہ تھے۔ (۱۱۵۴ھ ۱۷۴۲ء) وہ بہت بڑے بزرگ تھے ہی جلیل القدر عالم بھی تھے اور مصنف بھی۔ چنانچہ ان کا ایک منظوم رسالہ ”پند نامہ“ حکیم سید ظل الرحمن تجارہ ہاؤس علی گڑھ کے کتب خانہ میں ہے اور مخطوط ہے۔ وہ فیروز پور جھکر کے مکین تھے۔ یہیں انھوں نے سلوک و تربیت کا بھی نظم کیا اور تعلیم و تعلم کا بھی۔ اندرون قلعہ پختہ

د حیات کرم حسین ص ۳۲-۳۳

ایک مسجد ہے پیر جی والی وہ آپ کے تدریسی عزائم اور تبلیغی حوصلوں کی جولان گاہ بنی۔ اور قصبہ فیروز پور میں سلسلہ ابوالعلمائی نقشبندی نے علم و عرفان، اخلاق و آداب اور سلوک و تربیت کے دریا بہائے شاہ نور اللہ بن شاہ غلام نبی، قاضی سیف اللہ خلیفہ قاضی تقی، شاہ محمد حنیف وغیرہ نے عرصہ دراز تک اس قصبہ میں رونق افروز ہو کر اس کے ماحول میں اسلامی تہذیب و ایمانی ثقافت کی نورانی لہریں پھیلائیں۔

۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کے کچھ مجاہد بھی میوات میں رونق افروز ہوئے، یہ لوگ سرحد کی اس جماعت میں سے تھے جو ”جماعت مجاہدین“ کے نام سے مشہور تھی، مولانا نور علی، مولانا محمد مرید، حضور کھیتی والے، ڈاکٹر نذر محمد بادشاہ پوری، بھونری والے میاں صاحب (۱) مولوی محمد مرید نے قصبہ فیروز پور جھکر میں سکونت اختیار کر لی اور جامع مسجد کے خطیب و امام بن گئے۔ ۱۲۰۱ھ مطابق ۱۸۸۶ء میں انھوں نے جامع مسجد میں ایک مدرسہ کی بنیاد ڈالی اور اس کا نام ”مدرسہ حافظ الاسلام“ رکھا۔ بیسویں صدی عیسوی کے ابتدائی زمانے میں ان کے بلند اقبال فرزند ارجمند حضرت مولانا محمد حسرت

(۱) تاریخ میو جھڑی ص ۲۸۲ مولوی عبدالشکور مرحوم نے بھونری والے میاں صاحب کو مولانا ابوالحسن افغانی کا نام دیا ہے۔ لکھا ہے کہ وہ بڑے زبردست عالم تھے سیاح تھے اور مناظر بھی۔ مگر ان کے طور و طریق جائے رہائش وغیرہ سے اندازہ ہوتا ہے کہ وہ کوئی زبردست انقلابی آدمی تھے مگر مختیار و نہیں تھے علوم سے کوئی خاص دلچسپی نہ تھی۔ ماسٹر رحمت خان شہید ۱۹۶۸ء کہا کرتے تھے کہ یہ جنرل بخت خاں تھے جو جنگ آزادی اول میں آزا دھند فوج کے کمانڈران چیف تھے، جیالے بہادر اور بڑی سمجھ بوجھ کے مالک تھے۔ بہادر شاہ ظفر کی ہمایوں کے مقبرہ سے گرفتاری کے بعد جنرل بخت خاں کچھ بد دل ہو کر ایسے گم ہوئے کہ تاریخ ان کا سراغ لگانے سے قاصر ہے۔ کیا عجب ہے کہ ماسٹر رحمت خان کی بات درست ہو۔

۱۹۲۲ء اور حضرت مولانا محمد الیاس صاحبؒ اور مولانا عبد المجید صاحبؒ ریواڑی نے جامع مسجد کے جنوب میں مدرسہ کی عمارت تعمیر کرائی۔ زندگی بھر حضرت مولانا محمد حسن نے یہاں تشنگانِ علوم و فنون کو سیراب کیا، ان کی وفات کے بعد ان کے داماد قاری مشتاق احمد اس مدرسہ کے سربراہ ہوئے۔ موجودہ دور میں میوات کا یہ سب سے قدیم مدرسہ ہے۔ اس نے بڑے بڑے انقلاب دیکھے ہیں بلکہ انہیں اپنے سر سے گزرا ہے۔ سب سے پہلا انقلاب اس میں اس وقت آیا جب اس مدرسہ کے مدرس مولانا حبیب اللہ صاحب ساکرس انتظامیہ کی عصمتیت سے تنگ آکر علیحد ہوئے اور مولانا عبد المجید صاحب ریواڑی اور دیگر اکابر کی رائے سے موضع کا مینڈہ میں اسلامی مدرسہ کی بنیاد ڈالی ۱۳۵۵ھ

دوسرا انقلاب ۱۹۳۶ء میں پیش آیا جب شہر کی کل آبادی پاکستان ہجرت کر گئی۔ مدرسہ کے ہتم مولانا مشتاقؒ اور ان کا پورا علمہ مدرسہ کے کتب خانہ سمیت یہاں سے ہجرت کر گیا۔ جو مولانا محمد حسن قدس سرہ کا سرمایہ حیات اور میوات کا انمول کتب خانہ تھا۔ یہ مدرسہ پھر بے یار و مددگار ہو گیا۔

حضرت مولانا عبد السبحان قدس سرہ جو میوات میں علوم دینیہ و معارف اسلامیہ کی نشاۃ ثانیہ کے بانی و سرخیل تھے۔ جن کے دل و دماغ پر ہر وقت یہ فکر مسلط رہتی تھی کہ یہ قوم کا ہر فرد علوم دینیہ سے بہرہ ور ہو، دینی اور اک قوم کا اجتماعی شعور بن جائے، نئی نسل ماضی کی صالح روایات کی امین، مذہبی آوارگی سے محفوظ اور ذہنی تڑاہ روی سے مامون رہے اس کے لیے انہوں نے ساری عمر جدوجہد کی، انہیں کے ایک ہونہار شاگرد حضرت مولانا عبد الستارؒ ۶ نومبر ۱۹۸۳ء کے ذریعہ حق تعالیٰ نے یہ مدرسہ پھر جاری کرایا۔ اس کے بعد بھی انقلابات نے اپنا سایہ اس مدرسہ سے اٹھایا نہیں بلکہ انقلاب کا پیہر برابر گھومتا رہا۔ مگر مولوی صاحب برابر کام کرتے رہے۔ مولانا صاحب بڑے اچھے اور کامیاب مدرس تھے

زندگی کی اہم قدروں میں احتیاط و اعتدال کے قائل تھے، توازنِ طبع کے خورِ افراد عموماً صحت و تندرستی سے ہمکنار رہتے ہیں مولانا صاحب تقریباً تیس بیستیس سال سے صحت و توانائی کے ایک ڈگر پر چلتے رہے آخر عمر میں درد گردہ کی شکایت ہو گئی تھی اس کے آپریشن بھی کرائے، تیس چالیس سال مسلسل تعلیمی خدمات میں مصروف رہ کر اپنے مولا سے جاملے رحمۃ اللہ تعالیٰ اور نوابی بطنیاں بہادر کے قبرستان متصل عید گاہ قصبہ سے جانب شمال عید گاہ کے احاطے میں آپ کی آخری آرام گاہ بنی۔ اللہ تعالیٰ ان کے پس ماندگان کو صبر جمیل اور ان کے اراکین مدرسہ کو سکون و تسلی، خلوص و لہیت، عزم محکم اور فکر سلیم و نظر عظیم عطا فرمائے۔

نواب احمد بخش کے صاحبزادے نواب شمس الدین احمد خاں کو بسلسلہ قتل فریئر ۱۸۳۵ء میں پھانسی دے دی گئی۔ یوں یہ مختصر سی مسلم ریاست بہت تھوڑے عرصہ میں داستانِ ماضی بن گئی۔ مگر اردو علم و ادب کے سلسلے میں نواب احمد بخش خاں کے خاندان نے نمایاں خدمات انجام دیں۔ نواب علاء الدین خاں علّامی، نواب سراج الدین خاں سائل وغیرہ اس خاندانہ علمی کی معروف و مشہور ہستیاں تھیں جنہیں اردو ادب کبھی فراموش نہیں کر سکتا۔ حضرت داغ دہلوی کا بھی فیروز پور جھر کے سے بہت قریبی رشتہ ہے۔ اس لیے کہا جاسکتا ہے کہ مدرسہ فیروز پور جھر کے کی فیض پاشی میوات کی حدود سے نکل کر دور دور پہنچ چکی ہے۔

یہ میوات کے تاریخی مدرسے تھے جنہوں نے سرزمینِ میوات کو عرصہ دراز تک اسلامی علوم و فنون سے سیراب و شاد کام کیا۔ اس وقت میوات میں کچھ تو یہی تاریخی مدارس علمی خدمات انجام دے رہے ہیں اور کچھ کا پچھلے عرصہ پچاس سال میں اجراء ہوا ہے اس لیے ہم آخر میں ان کی فہرست دیتے ہیں اور معلوم کوائف بھی۔

مدرسہ کاشف العلوم مسجد بنگلہ الی بستی حضرت نظام الدین اولیاء دہلی

خلجی و تغلق کی دہلی میں جب سلطان جی کو وحشت محسوس ہوئی تو ایک دن حوض رانی کے کنارے بیٹھ کر دعا کی: الہی خلوت و یکسوئی۔ حکم ہوا: غیاث پور جاؤ۔ آپ اس سے نا آشنا تھے مگر آپ کے ایک دوست کی وہاں آمد و رفت تھی آپ فوراً ان کے گھر پہنچے اور اپنے دوست کو معلوم کیا۔ ان کے گھر میں سے جواب آیا کہ وہ غیاث پور گئے ہیں۔ آپ ان کے بتائے ہوئے نشانات کے ذریعہ غیاث پور پہنچے اور اپنی قیام گاہ کے لیے اسے پسند فرمایا۔ پھر آپ اس بستی میں ایسے گھل مل گئے کہ پوری بستی آپ کے محبوبی اوصاف و ملکوتی خصائل کی جلوہ گاہ بن گئی۔ غیاث پور کا نام ذہنوں سے اوجھل ہو گیا۔ اب یہ نام تاریخ کے اوراق کی زینت ہے یا دہلی کے کاغذات مال میں محفوظ۔ آپ کی فرد گاہ بننے کے باعث اس کا مشہور و متعارف نام ”بستی حضرت نظام الدین اولیاء“ ہے۔ یا پھر۔ سلطان جی کی بارگاہ۔ یہاں آپ نے مسلک چشت کی ایسی بنسری بجائی کہ پورا ملک غیر منقسم اس کا والد و شیدائ بن گیا۔ یہی وہ بارگاہ ہے جہاں حاضر ہو کر امیر خسروؒ نے صدا لگائی:

تو آں شاہے کہ بر ایوانِ قصر کبوتر گر نشیند باز گردد
غریبے مستندے بردر آند بیاید اندروں یا باز گردد
جس کے جواب میں سلطان جی نے فرمایا:

بیاید اندروں مردِ حقیقت کہ بامایک نفس ہماز گردد
اگر الجہ بود بود آں مرد نادان ازاں را بے کآمد باز گردد

یہیں مرزا اسد اللہ خاں غالب اپنی فکری وسعت و پہنائی، رفعتِ تخیل و بلندِ نظر اور شعری لطافت و نزاکت کے ساتھ ایک گوشہ میں محو استراحت ہے۔ اس نگر میں ایک رئیس تھے، مرزا الہی بخش۔ بہادر شاہ ظفرؒ، آخری مغل شہنشاہ کے سمدھی، مولانا محمد اسماعیل کاندھلویؒ والد ماجد مولانا محمد الیاسؒ۔ ان کے بچوں کو پڑھاتے تھے، یہاں مرزا جی کا بنگلہ بھی تھا اور رہائش گاہ بھی۔ مولانا کے مکتب کے لیے ایک مسجد بنادی جو احاطہ بنگلہ میں ہونے کی وجہ سے بنگلہ والی مسجد کہلائی، یہی مسجد بعد میں ”مدرسہ کاشف العلوم“ کی بنیاد بنی جو مولانا کے تعلیمی جذبات و عواطف کا مضطربانہ اظہار، ان کے خلوص و لہیت اور دردِ ملی کا آئینہ اور تربیتی سوانح و کوائف کی دلکش تصویر ہے۔ اور چودھویں صدی کی بین الاقوامی دینی و مذہبی تحریک ”تبلیغ“ کی اساس اولین۔ یہیں سے ہدایت و نور کے وہ چشمے پھوٹے جنہوں نے افریقہ کے ویران و بنجر جنگلوں کو سیراب کیا، یورپ و امریکہ کے خدا بیزار اور خشک ماحول میں آواز اذان کے بھرے رسیلے اور دلنواز نغمے چھیڑے اور اسلامی دنیا کو اس کا بھولا ہوا سبق یاد دلایا۔ اس مدرسہ کی مولانا محمد اسماعیلؒ نے بنیاد رکھی، آپ کے خلف اکبر مولانا محمدؒ نے اسے خون جگر و سوز دروں سے سینچا اور چھوٹے فرزند ارجمند مولانا محمد الیاسؒ نے اسے پروان چڑھایا۔ اور آپ کے پوتے مولانا محمد یوسفؒ نے اسے بین الاقوامی درس گاہ بنا دیا۔ مولانا محمد یوسفؒ کے انتقال کے بعد آپ کے زندگی، کے رفیق اور ساتھی مولانا محمد انعام الحسن اس عالمی دانش کدہ کے سرپرست و نگران ہیں اور اپنی نزاکت فکر و نظر و لطافت مزاج کے باوجود اس عالمی اور عوامی مدرسہ و تربیت گاہ کی اہم ذمہ داریوں کا بوجھ اٹھائے ہوئے ہیں رب العزت اس مدرسہ پر فکرِ سلیم کا چھتر سایہ اس کے طلبہ میں جادہ مستقیم کا شوق، سعی مسلسل کا ذوق اور جہدِ پیہم و محبت فارخ عالم کی طلب و جستجو پیدا فرمائے۔

ع:۔۔۔ اس دعا از من و از حمد جہاں آمین بار

اس مدرسہ کی اساس و بنیاد بھی میو قوم کے چند افراد تھے اور اس کی اولین فیض یافتہ بھی یہی قوم تھی۔

اس مدرسہ نے تعلیمی خدمات بھی انجام دیں اور خانقاہی فرائض بھی۔ یہاں ابن عربی و شیخ سرہندی کی فکر و قلموں بھی کار فرما رہی اور غزالی و رومی کی نظر دلنواز و روح افزا بھی سایہ فگن۔

۱۸۵۷ء اسلامی ہند کے لیے بڑا جاکگل، ہمت شکن اور صد مات سے لبریز تھا ہزار سالہ تہذیب و تمدن کے چھپاتے پھول پڑمردہ، باہمی میل ملاپ کے شجر پڑ بہار کے پتے مضمل اور یک جہتی و اتحاد کی چادر تار تار ہو رہی تھی تباہی بغداد ۱۲۵۷ھ کے بعد اسلامی دنیا پر یہ سب سے بڑے بلائے بے درماں نازل ہوئی تھی، مسافر اسلام جس نے گنگا و جہنا کے کنارے وضو کر کے متھرا و کاشی کے جنگلوں کو نیا زاگین سجدہ بنا دیا تھا، الیورا اجنتا کی بھیا نک غاروں کے دہانوں پر ریاضت و عبادت کی محرابیں تعمیر کی تھیں اور اللہ اکبر کے پُر وقار ترانوں کے مینار سے بلند کیے تھے۔ وہ واپسی کے لیے پرتول رہا تھا۔ بہادر شاہ ظفر اپنی تمام توانائیوں کے باوجود بخت ناری سے شطرنج کا ایک مہرہ محتاج ہے اس کے اعزہ اپنی خواہش کے مطابق استعمال کر رہے تھے، مرزا الہی بخش جو بظاہر سلیم الفطرت تھا، شومی قسمت سے، غیروں کے فیور میں آچکا تھا۔ دنیا جانتی ہے کہ اس کے ذریعہ اسلامی ہند کے تابوت میں آخری کیل ٹھوکی گئی، میرا خیال ہے کہ غیر شعوری طور پر ان سے یہ حرکت سرزد ہوئی ورنہ ان کا بنگلہ عالمی تحریک اصلاح کا مرکز نہ بن سکتا تھا، بظاہر ان کا جرم غیر معمولی تھا۔ ملک و ملت سے غداری۔ مگر ان کے قائم کردہ مدرسہ کے فیوض و آثار بھی غیر محدود و لامتناہی ہیں۔ خدائے کریم کی کرم گستری۔ ملک کے غدار اعظم کے بچوں کا مکتب

ایک بین الاقوامی دینی و ایمانی تحریک کا مرکز ثقل بن گیا، جہاں عوام و خواص غضب و عتاب کے گجروں اور لعن طعن کی مالاؤں کے بجائے عقیدت و ارادت کے پھول اور محبت و اشتیاق کے مورچھلے کر استفادہ و استفادہ کی غرض سے حاضر ہوتے ہیں۔ خدائے غفور و رحیم کی شانِ کریمی و ذرہ نوازی کہ اسلامی ہند میں جسم ملت کی جاں بلب بچکیوں میں غیر ملائم و نامناسب برتاؤ کو ملت کی نشاۃ ثانیہ کا ذریعہ بنا دیا۔

وُلِدَ الْهَدَى قَالِكَا بَنَاتُ ضِيَاءُ وَفَعَلَ الزَّمَانُ قَبَسْمَ وَشَاءُ

تبلیغی نقل و حرکت مسلمانوں کی طبقاتی کشمکش، فروعی اختلافات اور مسلک کے تباین و تضاد کی موجودگی میں صلاح و فلاح کی ایک نہایت مفید تحریک ہے۔ کاش کہ مسلم قوم یہ گرسیمجہ پائے۔

بہر حال مدرسہ کاشف العلوم میو قوم کی نشاۃ ثانیہ میں ایک سنگ میل کی حیثیت رکھتا ہے حق تعالیٰ اسے نظر بد سے بچائے اور دلفریب مغالطوں کی پرچھائیوں سے دور رکھے۔

وَيَرْحَمُهُ اللَّهُ عَبْدًا قَالَ: آمِينَ

مونوی عبد الرحمن خاں شاگرد دہلوی

ابن مولانا عبد السبحان میواتی، پیدائش ۱۹۲۵ء مدرسہ تجوید القرآن دہلی میں قاری محمد سلیمان کی خدمت میں قرآن کریم حفظ کیا۔ مدرسہ سبحانیہ میں مختصر المعانی تک تعلیم حاصل کی۔ زوال بعد مدرسہ امینیہ دہلی سے سند فراغت حاصل کی۔ ملا کے ذہین اور انتہائی فہیم تھے۔ ذہین بالغ، فکر رسا، رائے پختہ و سنجیدہ اور دماغ سلجھا ہوا ملا۔ بہترین معلم و مدرس، اردو و فارسی کے ماہر، اردو کے نغز گو شاعر۔ وفات دسمبر ۱۹۸۲ء مہندیون میں دفن ہوئے۔

مدرسہ معین الاسلام قصبہ نوح ضلع گورکھ پور کا نوہ | قصبہ نوح میوات کے اہم قصبات میں شمار ہوتا ہے۔ یہاں پر دو

ہائی اسکول، ایک ڈگری کالج اور دو اسلامی مدرسے ہیں۔ اس کی موجودہ آبادی تقریباً چھٹی صدی ہجری کی ہے۔ پہلے یہاں کے باسی موضع نہر میں آباد تھے جو موجودہ آبادی سے جانب غرب کوہ ارولی کے دامن میں واقع ہے، نئی آبادی میں جامع مسجد کی جگہ ایک ٹیلہ تھا، وہاں ایک سانڈ نے آکر زمین کھودنی شروع کی، ناخن کو میواتی زبان میں "نہوں" کہتے ہیں، لوگوں نے اس حرکت سے یہ فال نکالی کہ یہ یہاں آبادی چاہتا ہے اور پھر نہر کے باشندے یہاں آباد ہونے شروع ہوئے، میوات قوم کے قبیلہ دھینگل کی شاخ گوالدہ نے پہلے پہل یہاں رخت اقامت ڈالا۔ بعد میں اور لوگ آتے گئے، شیخ، سید، منغل، پٹھان، قریشی، درما، شرما سبھی طرح کے لوگ آباد ہو گئے۔ تحریک سید احمد شہید۔ شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کی مجوزہ فلاحی ریاست اور شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کی "خرب اللہ" کی تشکیلی جدوجہد۔ میں یہاں کے باشندوں نے بھرپور حصہ لیا اور اس پاداش میں اپنی موروثی جائیداد سے ہاتھ دھو بیٹھے ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی میں بھی یہاں کے باشندے کسی سے پیچھے نہ رہے۔ مدرسہ معین الاسلام کے سامنے ایک گنج شہیدان ہے جہاں اس جنگ آزادی کے غازیوں کو دارپر چڑھایا گیا اور پھر یہیں انھیں سپرد خاک کر دیا گیا۔ فرحہم اللہ۔

۱۳۳۳ھ مطابق ۱۹۱۴ء میں مولانا محمد الیاس قدس سرہ کی مساعی اور ترغیب پر "مدرسہ معین الاسلام" کی بنیاد رکھی گئی۔ حضرت جی نے اس کے قیام کے بعد فرمایا: اس طرح کے آٹھ دس مدارس اور کھول دئے جائیں جن میں تفسیر و حدیث و فقہ اور جملہ علوم و فنون کی تعلیم پوری پوری ہو، اور یہاں کے فارغ طلبہ ایک خاص استعداد اور اسلامی جذبہ اپنے اندر لیے ہوئے ہوں۔ حضرت جی کے ان جذبات اور نوح کی

مرکزیت کے پیش نظر ڈاکٹر ذاکر حسین مرحوم (۱۹۶۹) نے مولانا سید ابوالحسن علی ندوی، علی میاں کوثر ۱۹۳۷ء میں ایک خط لکھا تھا۔۔۔ رخصت ہوتے وقت جو گفتگو میوات میں ایک مرکز کے قیام کے متعلق ہوئی تھی اس کا سلسلہ جاری رہا۔ شیخ الحدیث حضرت مولانا زکریا صاحب اور مولوی احتشام الحسن صاحب سے گفتگو ہوئی پھر اتوار کے دن قریشی صاحب اور ملک وزیر علی صاحب کے ہمراہ نظام الدین حاضر ہوا اور مفصل گفتگو کے بعد یہ طے پایا کہ اگر آپ آسکیں تو یہ کام اللہ کا نام لے کر شروع کر ہی دیا جائے بس بسم اللہ کیجئے ضروری یہ ہے کہ آپ چند روز کے لیے تشریف لے آئیں اور ہم چند لوگ میوات چل کر بعض مقامات دیکھ لیں اور فیصلہ کریں کہ مرکز کہاں ہو۔ اس کے بعد کارروائی شروع کر دی جائے۔ قریشی صاحب نے۔ دہلی کے ایک بڑے تاجر اور مولانا محمد الیاس کے معتقد و خادم۔ دو سال کے جملہ مصارف اٹھانے کا وعدہ فرمایا ہے۔۔۔ اولین فرصت میں اس باب میں کچھ کر ڈالیے۔ اس نیک کام کو انجام دینے کی سعادت آپ ہی سے مخصوص معلوم ہوتی ہے۔ ڈاکٹر ذاکر حسین کو اپنے وسیع تعلیمی تجربے اور مختلف ممالک کے طویل قیام کی بنا پر شدت سے اس ضرورت کا احساس تھا کہ کسی ایسے مقام پر جہاں کسی درجہ میں تسلیم و تربیت کا کام ہو چکا ہو اور لوگوں میں بات ماننے کی صلاحیت پیدا ہو گئی ہو ایسے نمونے کی ایک اسلامی بستی کی ضرورت ہے، جہاں عقائد و عبادات کے ساتھ اخلاق و معاملات کی اسلامی خصوصیات اور اسلام کی تعلیمات کا زندہ اور چلتا پھرتا نمونہ دیکھا جاسکتا ہو، جہاں اس طرز زندگی کی بنیاد پڑے جو ان حدود سے نکل کر ملک کے دوسرے حصوں تک وسیع اور عام کیا جاسکے۔ اس کے لیے ڈاکٹر موصوف کی نظر انتخاب قصبہ نوح ضلع گورکھ پور کا نوہ میوات پر پڑی جہاں وہ مولانا محمد الیاس اور ان کے تبلیغی و اصلاحی دعوت کے کارکنوں کے ساتھ بار بار جا چکے تھے اور وہاں تبلیغی جدوجہد کے اثرات کا انھوں نے بچشم خود مشاہدہ کیا

تھا۔ ملک صاحب۔ قریشی صاحب کے رفیق و شفیق اور مشہور کٹر کٹر۔ بھی قریشی صاحب کے ساتھ پورا پورا تعاون فرماتے۔ افسوس کہ حضرت جی کے وصال ۱۹۴۴ء کے باعث ڈاکٹر مرحوم کی یہ اہم تجویز عملی جامہ نہ پہن سکی۔ البتہ مدرسہ شروع ہی سے اہم دینی و علمی خدمات انجام دینے میں مصروف ہے، میوات کی موجودہ نسل کو اس سے فیض بہت پہنچا ہے۔ تبلیغی نقل و حرکت کے دینی و مذہبی پاور ہاؤس کا یہ اولین ٹرانسفارم ہے۔ جہاں سے ایمانی حرارت، یقینی برودت، اور سلامتی طبع کی سپلائی ہوتی ہے اگرچہ اس کے بعض تاروں نے کام چھوڑ دیا ہے مگر بحیثیت مجموعی، حسب استطاعت مصروف عمل ہے۔ اس کے انتظام و انصرام اور تعلیم و تربیت کے مختلف شعبوں سے مندرجہ ذیل اہل علم و فضل وابستہ رہے!

مولانا مفتی عبدالکریم گنگوہی	مولانا امیر احمد کاندھلہ
مفتی محمد شفیعؒ انبیٹ	مولانا عبدالغفورؒ کھرکڑی الور
مولانا محمد دینؒ گنگوہ	مولانا محمد یونسؒ گھاسیڑہ
مولانا رفیق احمدؒ رام پور	مولانا منیر الدینؒ نوح
مولانا وارث علیؒ سنبھل	منشی بشیر احمد صاحبؒ نوح
مولانا محمد سلیمانؒ باجھوٹ الور	مولانا محمد صدیقؒ اٹاڈ
مولانا نور محمدؒ " "	مولانا محمد اسحقؒ اٹاڈ نوح
مولانا محمد اسحاقؒ بڑا ک نوح	مولانا نیاز محمدؒ رانیکا
مولانا محمد اشرفؒ سنگار	حافظ محمد عیسیٰؒ میر پور چندینی
منشی نصر اللہ نوح	حافظ محمد صدیقؒ ۱۹۲۲ - ۱۹۷۵

(۱) تعمیر حیات ویکی لکھنؤ ۱۰ نومبر ۱۹۷۵ء

۱۳۵۶ھ میں مدرسہ حافظ الاسلام فردز پور جھڑکے ایک مدرس نے مدرسہ کی فضا ناسازگار ہونے کی وجہ سے، اور مولانا محمد ایاسؒ کے فرمانے نیز کچھ دوسرے دین دار بزرگوں، مولوی عبدالمجید ریواڑی وغیرہ کے تعاون سے قائم کیا۔ مولوی محمد ایوب جیسے محنتی، امین و پاکباز مدرس میسر ہوئے جنہوں نے اکتیس سال میں مدرسہ کو مدرسہ بنایا۔ ان دو مدرسوں نے موجودہ میوات میں بڑا کام کیا۔

مدرسہ زمینت العلوم گووند گڑھ۔ الور | مولوی سراج الدین گنگوہ متوفی ۱۳۵۶ھ نے ۱۳۶۶ھ میں قائم کیا۔

مدرسہ اسلامیہ دارالعلوم قصبہ نگینہ | مولوی حفیظ الدین مداپوریؒ نے ۱۳۶۶ھ میں بنیاد رکھی۔

مدرسہ ضیاء العلوم۔ ہاتھیہ کا۔ ضلع متھرا | میا نجی نجب خاں و میا نجی صاحب نے ۱۳۷۵ھ میں جاری کیا۔

مدرسہ دارالعلوم محمدیہ میل کھیڑہ ضلع بھرپور | ۱۳۸۲ھ میں مولوی محمد تقی نبیرہ میا نجی موسیٰ گھاسیڑہ

(ابن مولوی ایوب) نے اس کی اساس رکھی۔ اور اب بھی وہ اس کے اہتمام اور سرپرستی کے فرائض انجام دے رہے ہیں۔ وہ خوش گفتار عالم اور باوقار مہتمم ہیں۔ ضروریات کا شعور رکھتے ہیں۔ گو جدید تعلیم سے آراستہ نہیں مگر نئے ماحول سے واقف ہیں۔ استاذ محنتی، مخلص اور با استعداد رکھتے ہیں جو تعلیم و تربیت کے زیر و بم سے باخبر ہوتے ہیں۔ اس وقت میوات کے سب مدرسوں بظاہر ممتاز اور عروج و ارتقا میں فوقیت رکھتا ہے۔

اللہ تعالیٰ نظر بد سے محفوظ رکھے | بانی مولانا عبداللہ مالپوریؒ مدرسہ دارالعلوم عجمیہ منٹھین

مدرسہ کاشف العلوم کا ماں - بھرتپور | مولوی محمد الیاس پتھالی اور مولوی عبدالشکور وغیرہ نے ۱۳۸۶ء میں قائم کیا

مدرسہ رحیمیہ قصبہ پہاڑی - بھرتپور | مولوی محمد رحیم شاہ دامت برکاتہم - تلمیذ خاص حضرت مولانا عبدالسمان نے جاری کیا آپ اس قصبہ کے پرانے باشندے ہیں۔ آج کل دہلی میں 'مدرسہ دعائیہ چلارہے' ہیں۔ اور ترجمہ قرآن اور وعظ وارشاد سے بھی دینی و علمی خدمات کر رہے ہیں۔ آپ ایک دردمند واعظ، باشعور مقرر اور شیریں بیان خطیب ہیں۔

مدرسہ اسلامیہ رسولیہ - نگر - بھرتپور | مولوی رسول خاں - تلمیذ حضرت مولانا عبدالسمان نے قائم کیا۔ بہت وسیع اور شاندار مسجد تعمیر کرائی۔ مدرسہ کی عمارت تعمیری مراحل میں ہے۔ محل وقوع بہت عمدہ ہے۔ نگر کے مین چوراہے پر واقع ہے۔

مدرسہ اسلامیہ مبارکپور - الور - مدرسہ اسلامیہ رام گڑھ - الور - مدرسہ تجوید القرآن کا ماں قائم شدہ ۱۳۳۵ھ - مدرسہ اسلامیہ دارالعلوم عبدیہ مفتین - مدرسہ انوار العلوم روپور - گورکھ پور ۱۳۹۰ھ - مدرسہ اسلامیہ سنگار وغیرہ۔

یہ تمام مدارس بحمد اللہ دینی و علمی خدمات میں مصروف ہیں اللہ تعالیٰ ان میں استحکام پیدا کر کے میوے قوم اور میوات کے لیے دونوں جہاں کی صلاح و فلاح کا ذریعہ بنائے۔
مدرسہ اسلامیہ دارالعلوم شکرآوہ | یہ میوات میں سلفی حضرات کا مرکزی مدرسہ ہے۔ مولوی عبدالشکور مرحوم ۱۹۶۱ء مؤلف تاریخ میوہ چتری اس کے ہتم ہے ہیں اس میں اعلیٰ تعلیم کا بھی سلفی نقطہ نظر سے انتظام ہے۔

یہ تمام مدارس عموماً ابتدائی اور ثانوی حیثیت رکھتے ہیں۔ یکمیلی مراحل میں اہل میوات جن مدارس سے مستفیض ہوئے، اور ابھی تک وہ سلسلہ جاری ہے، وہ حسب ذیل ہیں۔

دارالعلوم دیوبند | بڑا عظیم ایشیاء کا سب سے بڑا دینی علمی مرکز، ۱۸۵۷ء کی

ہولناک تباہی کے بعد اسلامیان ہند کی مذہبی و روحانی پناہ گاہ۔ بانی۔ حضرت حاجی محمد عابد خلیفہ خاص میاں راج شاہ۔ بنیاد تاسیس ۱۲۸۳ھ۔

مظاہر علوم سہانپور | ہندوستان کا مشہور مذہبی و روحانی ادارہ۔ بانی: مولانا مظہر نانوتوی ۱۲۸۵ھ۔

دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ | قدیم و جدید علوم و معارف کا نئے انداز کا مرکز۔ مسلم طبقاتی خلیج کو پاٹنے کا طالب و ساعی۔ عربی تحریر و انشا کا خصوصی مرکز۔ بانی: مولانا محمد علی مونگیر۔ جد امجد مولانا سید فضل اللہ جیلانی شارح الادب المفرد وغیرہ۔

مدرسہ مفتاح العلوم جلال آباد | قائم کردہ مولانا مسیح اللہ خاں خلیفہ و مجاز حکیم الامت حضرت تھانوی قدس سرہ۔

مدرسہ امینیہ دہلی | دہلی مرحوم کی آبرو اور شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کے مدرسہ کا نقش ثانی بانی: مولانا امین الدین ۱۳۱۶ھ۔

مدرسہ عبدالرب دہلی | مولانا عبدالرب ۱۳۰۵ھ نے اپنی اکلوتی بیٹی سید بیگم کی یاد میں قائم کیا۔ ۱۳۰۵ھ۔

مدرسہ عالیہ فتنپوری دہلی | قائم شدہ ۱۲۹۰ھ۔ مسجد فتنپوری شاہجہاں کے عہد ۱۰۶۰ھ مطابق ۱۶۵۰ء میں شاہجہاں کی اہلیہ

فتنپوری بیگم نے بنوائی۔ حسب دستور مسجد کے ساتھ مدرسہ کی عمارت بھی بنوائی مگر مدرسہ کا تذکرہ تواریخ میں نہیں ملتا۔

مدرسہ حسین بخش دہلی | جناب حسین بخش پنجابی نے یہ مسجد و مدرسہ ۱۲۶۸ھ مطابق ۱۸۵۱ء میں تعمیر کرایا مسجد کے پیش طاق پر لکھا ہے: دارالہدی والوعظ ۱۲۶۸ھ الوقف لایک (۱)

مدرسہ زینت العلوم المعروف بمدرسہ سبحانیہ دہلی | تیرہویں صدی کی پہلی چوتھائی میں حضرت مولانا

شاہ عبدالرحیم رائے پوریؒ کی ترغیب و دعا سے مکتب کی صورت میں قائم ہوا اور مولانا محمود احمد حسن پوریؒ بحیثیت مدرس رائے پور سے مقرر ہو کر تشریف لائے مگر وہ بہت جلد واپس چلے گئے اور تعلیمی کام کچھ سست پڑ گیا ۱۳۳۶ھ میں غالباً حضرت مولانا محمد کاندھلوی نے اپنے عزیز ترین شاگرد مولانا عبدالسبحانؒ کو یہاں کے لیے مقرر فرمایا جو ابھی اپنی تعلیم پوری نہ کر سکے تھے صبح کے وقت آپ فضلاء دہلی سے علوم عربیہ پڑھتے اور شام کو اپنا مدرسہ چلاتے درسی کتب کی خریداری میں آپ کی اہلیہ نے اپنے زیورات بیچ کر آپ کا ہاتھ بٹایا۔ مدرسہ کا نام "زینت العلوم" تھا مگر آپ نے مدرسہ میں اس قدر محنت فرمائی اور شفقت و محبت کے ایسے نمونے قائم کیے کہ مدرسہ عبارت بن گیا آپ کی ذات قدسی صفات سے مدرسہ اور آپ لازم و ملزوم ہو گئے۔ مدرسہ کا تصور آپ کے بغیر ہو نہیں سکتا۔ اسی لیے اس کا نام (مدرسہ سبحانیہ) مشہور ہوا۔ اسے زاید ظاہر ہیں، از قرب چرمی پرسی۔ اور من و من دروئے چوں بوبنگلاب اندر۔

مدرسہ تجوید القرآن فی سبک گنج دہلی | تجوید و قرأت اور حفظ قرآن کا دہلی میں منظم مرکز۔ بانی: مولانا قاری محمد سلیمان (مالب)

مدرسہ دعائیہ بارہ ٹوٹی دہلی | بانی: مولانا محمد جمیل شاہ تلمیذ خاتون حضرت مولانا عبدالحق قادریؒ یہ مدارس ہیں اس لئے انکے تفصیلی تعارف کی ضرورت نہیں۔

مراکز رشد و فلاح

(۴)

خانقاہیں

میدان میونسپل اور میونسپلٹی کے منابع رشد — ہدایت کے سرچشموں — کا ایک گوشہ تھا، یعنی مدارس اسلامیہ — مراکز رشد و فلاح کا دوسرا گوشہ تھا "خانقاہیں"

اب ہم میوات کی قدیم و جدید تمام خانقاہوں کا اجمالی تذکرہ پیش کرتے ہیں:۔ واللہ ھو الموفق۔

خانقاہ — معرب ہے، خانہ اور گاہ کا — خانہ کے معنی گھر، اور گاہ جگہ کو کہتے ہیں۔ اصطلاح میں درویشوں اور عبادت گزاروں کا ٹھکانہ — خانقاہ کے مفہوم و مطلب اور اس کے مقاصد نے اچھے خاصے پڑھے لکھے لوگوں کو درط حیرت میں ڈال دیا ہے اور ان کے فہم و خرد کو اس طرح جام کیا ہے کہ وہ اس لفظ سے اس قدر چونکتے ہیں کہ سانپ کے اچانک ظاہر ہونے پر بھی نہیں چونکتے۔ ان کے نزدیک "یہاں انسان کے قوائے عملیہ کو بحسن و کمال اس کے دل و دماغ کو ویدک دھرم کی بھول بھلیوں میں الجھا کر اسلامی تعلیمات بیگانہ محض کر دیا جاتا ہے، پھر وہ اسلام کو اس کی فطری سادگی کے پس منظر میں دیکھنے کا عادی نہیں رہتا وہ سراپا تکلف و تصنع بن جاتا ہے، اور اسلام

کو جس قدر خانقاہوں نے نقصان پہنچایا ہے اتنا کسی اور نے نہیں۔

سمجھ میں نہیں آتا کہ خانقاہوں سے اس قدر گشتگی کیوں ہے ؟
احسان و سلوک کی مزاج و معترف زبان تصوف و طریقت پر کیوں طعنہ زن ہے ۔ حد یہ ہے کہ اقبال جیسے باشعور و صاحب دل نے بھی پیامِ ابلیس کو اس کے شاگردوں کے نام بایں عنوان ظاہر کیا ہے
پختہ تر کرد و مزاج خانقاہی میں آئے

کیا واقعی تصوف و طریقت احسان و سلوک سے الگ کوئی چیز ہے ؟
در اصل یہ ایک بہت بڑا مغالطہ ہے یا فریب نفس ۔ بعنوان دیگر اسے اسلامی زندگی سے فراز بھی کہا جاسکتا ہے ۔ تصوف کی راہ سے انسان کو ملکوتی صفات سے متصف کیا جاتا ہے جہاں من مانی کا رروائی کا گزر نہیں ۔

آدمی جب پابندیوں سے آزاد ہونا چاہتا ہے تو وہ ان پابندیوں کو ہی نہیں بلکہ یہ جس شجر طوبی کی شاخیں ہیں اسی کے جڑ سے اکھاڑنے میں لگ جاتا ہے ۔ تصوف و سلوک سے الگ رہ کر کسی نے کوئی اہم دینی کارنامہ انجام دیا ہو ۔ تاریخ و تذکرہ کی کتب ایسی شخصیت کے ذکر سے یکسر خالی ہیں ۔ اگر صوفیاء کے گروہ میں سے کسی ایک یا چند افراد سے کوئی ایسی حرکت سرزد ہوئی جو اسلامی تعلیمات سے ٹکراتی ہے تو اس کا یہ مفہوم بالکل نہیں کہ خانقاہی نظام سراسر خلاف اسلام ہے ۔ جب مسلم قوم یا گروہ کی حرکات سے اسلام متاثر نہیں ہوتا تو ایک یا چند صوفیوں کے خلاف شرع اعمال سے تصوف و سلوک کے چشمہ صافی کو کیوں گدلا کیا جاتا ہے ۔ ؟ ؟

کچھ لوگوں کا یہ انداز بیان کہ ”ہندوستان میں اسلامی حکومت ایک دن بھی نہ رہی ائمہ مسلمانوں کی حکومت ضرور رہی ہے“ ۔ اس گروہ

کے زبان و قلم تصوف و سلوک کو ایون کہتے ہیں ۔ یہ بھی کوئی تمک ہے کہ ہند اور اس کے پیروکار تو الگ الگ دو شعبے ہیں مگر تصوف و صوفیائے واحد یہاں دوئی نہیں پائی جاتی ۔

تصوف و طریقت کے تمام سلسلے احسان ہی کی مختلف النوع جلوہ نمائی ہے ، تصوف کے قدیم سے قدیم اور جدید سے جدید مآخذ و مصادر اگر کھنگالے جائیں تو بات کھل کر سامنے آسکتی ہے ۔ متن و شرح میں جو فرق ہوتا ہے ، یا انسانی طبائع میں جو اختلاف پایا جاتا ہے یا فضا اور ماحول جیسے ایک دوسرے کے گاہ بگاہ ہم آہنگ نہیں ہوتے بالکل اسی طرح احسان و سلوک کا معاملہ ہے جب طرح ائمہ مجتہدین کو مسکوت عنہا مسائل کے سلسلہ میں قیاس و اجتہاد درست اور روا ہے اسی طرح تصوف و طریقت کے مشہور خانوادوں کے سربراہوں کو تربیت و تزکیہ کے مسائل قرآن و حدیث سے استنباط کرنے میں آخر کیا قباحت ہے ۔ ؟

آدمی کے ظاہری رُخ یا اعمال جو اح کے سنوارنے کے لئے تو قرآن و سنت سے مسائل مستنبط کرنے جائز ۔ مگر تصوف و طریقت کے سلسلہ میں غیر جائز و ناروا ؟ یہ اصل میں نتیجہ ہے کوتاہ بینی و کم اندیشی کا ۔ یا کج فہمی و بدفکری کا ۔ قرآن و حدیث اصل سرچشمہ حیات ہیں فقہ انھیں سرچشموں کی قابل عمل تفسیر و تشریح اور تصوف و طریقت ان کی رُخ ہے ؛ عبد و معبود کے رشتہ کی استواری ، بھائی بھائی اور عزیزوں کے تعلق میں نبھاؤ ، بڑوں کے سواخ ۔ رشتہ داروں کے ساتھ اچھا برتاؤ ، حاکم و محکوم کے ربط و ضبط اور انسان کو آدمیت کی راہوں میں رواں دواں بنانے میں خانقاہوں کا کردار تاریخی طور پر اہم اور نہایت عظیم ہے ، اسلامی زندگی کی تروتازگی ، نشوونما ، فضاؤں میں

معرفت و ایقان کے روح پرور و نشاط افروز جھونکے، زمین پر امن و سلامتی کی خوشگوار ہوائیں، آدم علیہ السلام کی ذریت میں باوجود اجنبیت و بیگانگی ملکی و نسلی فروق، زبان اور لب و لہجہ کے اختلاف و تباین اور مذہب و ملت کی تعصب آمیز و نفرت انگیز دیوار حائل ہونے کے رواداری، محبت و اختلاف کا جو ماحول پایا جاتا ہے اس کے بناؤ سنگار میں خانقاہوں کے عمل کو بہت دخل ہے۔ اس قدر کہ اگر اسے درمیان سے نکال دیا جائے۔ جیسا کہ کچھ کور باطن اس کی سعی کرتے ہیں مگر کامیاب نہیں ہوتے، تو واقعہ یہ ہے کہ اس کارخانہ کی روح سی نکل جائے گی جیسے حبلی کے کنکشن کٹنے سے عموماً مشاہدہ ہوتا رہتا ہے

خانقہ؟ ہندوستان میں مرکز اسلام ہے مدرسہ سرچشمہ علم و ہدی کا نام ہے
نشر احکام خدا دنیا میں ان کا کام ہے ابتدا تا بندہ ہے، تابندہ تراجم ہے

یہ انھیں کا فیض ہے یہ آنکھ کا تابا رہی

کرشن و گوتم کی دھرتی دیں گا گہوارا بنی

لام لچھپن کچھ نگر میں حق کا کام آسان تھا جام وحدت سے ہو کوئی شاد کام آسان تھا

اہل دیں برہمن ہو ہم کلام آسان تھا آہوئے آوارہ آئے زیر دام آسان تھا

یہ ہم جب سر ہوئی تو خانقاہوں ہوئی

اہل علم و دیں کی پاکیزہ نگاہوں ہوئی

کارگر ہو جائیں فوراً ایسی تدبیر تھیں جو سہولت سے بدل جائیں تقدیر تھیں

نیم وارن کچھ یہاں آسان تکبیر تھیں جو مٹی کوئی میں جب مرنے کا تھا ذخیر تھیں

صوفیائے ہند کو تسخیرایماں کر دیا

بھارتی تقدیر کو تقدیرایماں کر دیا

خانقاہوں کی بنیاد کب اور کیسے پڑی —؟ اگر ان کے کردار کے مرکزی

نقطہ پر غور و فکر کیا جائے تو مسجد نبوی - علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام - کا صفہ اسلام کی پہلی خانقاہ ہے جہاں خود صاحب وحی و رسالت حضور ختمی مرتبت صلی اللہ علیہ وآلہ و اصحابہ وسلم اپنے اصحاب کی تربیت و تزکیہ فرماتے نظر آتے ہیں - یعلہم الکتاب دیز کیسہ

عہد رسالت میں صرف صفہ خانقاہ تھا - خلفاء راشدین کے دور میں پوری حرم مدنی خانقاہ بن گئی - جہاں آدمی کو آدمیت کے اصول، اخلاق و انسانیت کے گر سکھائے جاتے تھے، شرافت و تہذیب کے خطوط نمایاں اور دین و مذہب کے علائم و آثار - مسائل و عملی تشکیلات - واضح کئے جاتے تھے - بعد میں خانقاہوں میں یہی سب کچھ ہوتا تھا -

اول اول جو خانقاہ بنی وہ ملک شام کے ایک شہر میں جس کا نام سمرقند ہے تیار ہوئی اور اس کو ایک عیسائی امیر نے بنوایا تھا اور سبب اس کا یہ تھا کہ وہ امیر شکار کو گیا تھا، راستے میں دو درویشوں کو دیکھا کہ جمع ہوئے، اور ایک نے دوسرے کو گلے لگایا اور وہ وہیں بیٹھ گئے، جو کچھ کھانے کے لئے پاس تھا وہ دونوں نے نکالا اور کھایا اور چل دیے - اس امیر کو انکی الفت اور معاملہ پسند ہوا، ان میں سے ایک کو بلا کر دریافت کیا کہ وہ دوسرا شخص کون تھا؟ اور تم سے اس سے کیا واسطہ تھا؟ اور اب وہ کہاں کو گیا؟ جواب دیا کہ مجھے کچھ حال معلوم نہیں -

امیر نے متعجب ہو کر کہا کہ پھر یہ کسی الفت تھی کہ تم نے اس کا باہم تباؤ کیا -؟ درویش نے کہا کہ یہ ہمارا طریق ہے - امیر نے کہا: تمہارے لئے کوئی مکان ہے کہ وہاں جمع ہوتے ہو؟ جواب دیا کہ ایسا کوئی مکان نہیں - امیر نے کہا: میں تمہارے لئے ایک مکان تیار کرتا ہوں وہاں جمع ہوا کرو اور دہلہ

میں خانقاہ بنوادیؑ۔

ممکن ہے کہ یہی اس کی وجہ تسمیہ بھی ہو، عجم میں مسلمان کو خان کہتے ہیں اور قاہ گاہ کا معرب ہے یعنی مسلمان کا گھر۔ اور یہ نام اسی امیر نے رکھ دیا ہو، والٹر اعلم بالصواب۔

غالباً اسی وجہ سے کچھ لوگ خانقاہی نظام کو کلیسائی نظام وابستہ قرار دیتے ہیں حالانکہ ایسا بالکل نہیں وہاں ایک آدمی سیکڑوں گناہگاروں کے کفارے بطور خود ادا کر دیتا ہے اور یہاں مرید کو باقاعدہ محنت و ریاضت کے ذریعہ شریعت مقدس کا پابند بنایا جاتا ہے اور اس سے اس قدر محنت کرائی جاتی ہے کہ اعمال شریعی کی ادائیگی اس کا مزاج بن جاتا ہے۔

اور کچھ لوگوں نے تصوف کو ہندوانہ اعمال و ادراد کا پابند سمجھ کر ملت اسلامیہ کو اس سے برگشتہ کرنے کی کوشش کی ہے۔ ان لوگوں کے یہاں اسلام کے قدموزوں پر صرف سادگی کا وہی لباس چست آسکتا ہے جو اسلام کے ابتدائی عہد میں تھا۔ اگر ان کا یہ نظریہ قبول کر لیا جائے تو فرزند ان توحید کے اسلامی افکار و خیالات اور اس سلسلہ میں ان کی جدوجہد ان کے اہم کارنامے، ان کے مختہدات و مجاہدات اور ان کے ایشاد و قربانی کی لازوال داستانوں کے بہت بڑے ذخیرے کو دریا برد کرنا پڑے گا اور تاریخ و تذکرہ کی کتب نذر آتش کرنی پڑیں گی، ایک طرف یہ کرنا ہوگا دوسری طرف تاریخی کردار و عمل کے ایک بہت عظیم خزانے دو چار ہوں گے جو حضور رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کی ختم نبوت و ختم المرسلین کے لئے ایک چیلنج ہوگا۔ کس قدر صعبو تبوں کا سامنا کر کے اس سادگی تک پہنچنا ہوگا۔؟ اور پھر اس کی کیا ذمہ داری ہے کہ وہ سادگی پھر ازوال ہوگی۔؟ یہ گردش ایام کو روکنے کی

غیر معقول اور غیر فطری کوشش ہے انتہائی غیر مفید۔

ہندوانہ ریاضت و مجاہدوں اور صوفیانہ عمل کے درمیان ایک بہت بڑا فرق ہے۔ صوفیانہ ادراد و اعمال حقیقی عبادت کی سعی محمود ہے اور ہندوانہ ریاضت کا مقصد ہے الہ بننا، معبود بن جانا۔ کس قدر افسوسناک ہے یہ موازنہ و مقابلہ۔ پناہ خدا

میوات کی سب سے پہلی خانقاہ اور میو قوم کی اولین روحانی اور عمومی تربیت گاہ دارالخیر اجمیر ہے۔

دارالخیر۔ اجمیر

اجمیر شریف چاروں سے پہاڑیوں سے گھرا ہوا ہے، ایک جانب پرانی ریاست کش گڑھ ہے، دوسری جانب جے پور کا علاقہ، تیسری آڈر مارواڑ ہے یعنی جودھ پور اور چوتھی سمت میواڑ۔ اورے پور۔ ہے کہتے ہیں کہ اس کی تاریخ پرانی نہیں، اُسے راجہ آجانے بسایا تھا، آجانام راجہ اور میر میواتی زبان میں پہاڑ کو کہتے ہیں، اسے سلام میں آباد کیا گیا اور چھترہ یوں نے کل نہتیا لیس سال اس پر حکومت کی پھر چھپانوں نے اسے اپنی قلمرو میں لے لیا، ۱۱۹۲ء میں معز الدین محمد سام غوری نے فتح کیا تھا جسے شہاب الدین غوری کے نام سے عام طور پر دیتا جانتی، ۱۱۹۲ء سے ۱۲۴۱ء تک یہ دہلی سلطنت کا ایک حصہ رہا ۱۲۴۱ء میں یہ مانڈو (مالوہ) کے خلجی سلطان نے اپنی حکومت میں شامل کر لیا، ۱۵۳۱ء تک یہاں ان کا عمل دخل رہا، ۱۵۳۲ء میں مارواڑ کے راجاؤں کا اس پر تسلط ہو گیا جو ۱۵۴۹ء تک قائم رہا ۱۵۵۰ء میں اسے مغلوں نے فتح کیا، اور عہد محمد شاہ تک مغلوں کی حکومت کا اہم صوبہ رہا۔

پھر ۱۲۰۰ء سے مارواڑ کے امراء نے یہاں خود مختاری سے حکومت کی، اس کے بعد کبھی مرہٹوں کے زیر انتظام آیا اور کبھی راجپوتوں کے، ۱۸۱۷ء میں انگریزوں نے اسے برطانوی سلطنت میں شامل کر لیا۔ اور پھر بعد میں ایک نیم خود مختار ریاست کی حیثیت دے دی۔

کسی دور میں یہ ایک اہم تجارتی مرکز تھا، گجرات و مالوہ جانے والے تجارتی قافلوں کا یہ حمزہ وصل تھا شمس الدین التمش کے دور میں اجیر شریف کو خصوصی اہمیت تھی، ملک احمد خاں نامی ایک سردار کو یہاں کا قلعہ دار بنایا خواجہ خواجگان خواجہ بزرگ نے اسی زمانے میں یہاں اپنی خانقاہ بنائی، حضرت رحمۃ اللہ علیہ اولاد دولت بلخ کے قریب اناساگر کی کھائی میں قیام پذیر ہوئے تھے پھر اندر کوٹ کے نزدیک جہاں اب درگاہ شریف ہے، عمر کا بقیہ حصہ بسرفریا جس حجرہ میں آپ کا وصال ہوا مزار اسی میں ہے، مختلف اوقات میں متفرق فرمانرواؤں نے درگاہ شریف میں عمارتوں کا اضافہ کیا۔

التمش کا پوتا علاء الدین مسعود شاہ جب تخت نشین ہوا تو اجیر منڈا اور ناگور کا علاقہ ملک عز الدین بلبن کے سپرد کیا گیا، قلعہ اجیر پہاڑی پر واقع تھا جسے تارا گڑھ کہتے ہیں۔ یہ پہاڑ سمندر سے تین ہزار اور اجیر سے ایک ہزار فٹ بلند ہے، یہاں کہتے ہیں سید حسین مشہدی شنگ سوار کا مزار ہے، ان کے متعلق یہ روایت ہے کہ یہ شہاب الدین غوری کے رسالدار تھے اور فتح اجیر کے بعد یہاں کے قلعہ دار بنائے گئے تھے، یہاں دشمنوں نے مار کر آپ کو شہید کر دیا انھیں قلعہ ہی میں دفن کر دیا گیا، شہنشاہ جلال الدین اکبر کے ایک امیر جبار خاں نے انکی درگاہ بنوادی اور باقی عمارتیں مرہٹوں کے زمانے میں مہاراجہ سیندھیا نے بنوائیں، مرہٹہ راجہ گمان جی راؤ نے یہاں کئی عمارتوں کا اضافہ کیا اور ایک

پورا گاؤں اس درگاہ کے لئے وقف کر دیا دو گاؤں مغلوں نے معافی میں دیئے، اس طرح تارا گڑھ کی درگاہ بن گئی۔

آثار قدیمہ کے نقطہ نظر سے سب سے زیادہ اہم عمارت ڈھائی دن چھوٹڑا ہے جو دراصل ایک قدیم درگاہ تھی جسے بعد میں مسجد میں تبدیل کر دیا گیا ہے۔ سلطنت دہلی اور شاہان مغلیہ کے درمیانی عرصہ میں تقریباً نوے

سال تک اجیر شاہان مالوہ کے زیر حکومت رہا، ان کی طرف سے یہاں ملو خاں حاکم اجیر تھا، اس کے نام سے شہر میں ایک محلہ ملو سرائے اب بھی ہے، اسی کے دور میں ۱۲۵۵ء کے قریب حضرت خواجہ صاحب کا مقبرہ پہلی بار تعمیر ہوا ہے

۱۔ اردو دائرۃ المعارف ج ۱، ص ۱۰۱

۲۔ مضمون ڈاکٹر نثار احمد فاروقی - ماہ نامہ سدا، نئی دہلی

نوٹس۔۔۔ راجہ اجا پھری تھانہ کراچوت جیساکہ اردو دائرۃ المعارف ج ۱ ص ۱۰۱ میں لکھا ہے۔



قصہ ناگور

کہتے ہیں کہ اس قصہ کے بانی ناگراجپوت تھے جن کی قومی نسبت سے اس کا نام ناگور پڑ گیا پرتھوی راج کے دور میں یہ قصہ اس کے بھائی رائے بیل خور کے زیر حکم تھا جو اس قدر ظالم اور جابر تھا کہ رات کے وقت بھیروں کے استھان میں روزانہ ایک مسلمان بند کر دیتا تھا اور صبح مورت پر اس کو بھینٹ پڑھانے کے بعد کھانا کھاتا تھا۔ مگر اس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ سلطان شہاب الدین غوری کے حملے سے تین چار سال پیشتر مع اپنے دیوان اور بارہ ہزار درباریوں کے حضرت قاضی حمید الدین کے ہاتھ پر مشرف باسلام ہو گیا۔ مصنف افادات حمید نے یہ واقعہ اس طرح لکھا ہے کہ "سنہ ۵۶۱ھ یا ۵۶۲ھ میں جب قاضی صاحب ناگور تشریف لائے تو ایک ضعیف تیلن کے گھر فرودکش ہوئے، اس روز وہ نہایت رنجیدہ اور غمگین تھی۔ جب قاضی صاحب نے اس سے کھانا پکا دینے کو کہا تو اس نے انکار کر دیا، اور اپنے رنج و غم کی یہ وجہ بتلائی کہ یہاں کا حاکم بیل نہایت ظالم و جابر ہے روزانہ ایک مسلمان کو بھیروں کے بھینٹ پڑھا کر کھانا کھاتا ہے چنانچہ کل میرے اکلوتے بیٹے کی باری ہے جس کو آج رات بھیروں کے استھان میں بند کر دیا جائے گا اور صبح کے وقت مورت پر بھینٹ پڑھا دیا جائیگا قاضی صاحب نے یہ سن کر ضعیف کو تسلی دی اور اس کے لڑکے کے عوض بھیروں ہستھان میں خود بند ہو جانے کا وعدہ فرمایا۔ آپ کے فرمانے سے ضعیف کو قدرے اطمینان ہوا اور اس نے آپ کو کھانا پکا کر کھلایا۔ مغرب

کا وقت ہو گیا، آپ نے نماز مغرب علانیہ ادا کرنی چاہی، ضعیف نے آپ کو منع کیا اور کہا کہ اگر آپ ایسا کریں گے تو قتل کر دیے جائیں گے، مگر آپ نے اس کی پرواہ نہ کی اور نماز مغرب علانیہ ادا فرمائی۔ رات کو جب راجہ بیل کے سپاہی ضعیف کے لڑکے کو لینے آئے تو آپ ان کے ہمراہ تشریف لے گئے اور بھیروں ہستھان میں جا کر بند ہو گئے جہاں رات بھر آپ معبود برحق کی عبادت میں مصروف رہے۔ صبح کے وقت جب بیل کے سپاہیوں نے آکر بھیروں کی مورت پر بھینٹ کے لئے آپ کو باہر نکالا تو مورت کو غائب پایا البتہ مورت کو گھسیٹ کر بچانے کی ایک لکیر پڑی ہوئی تھی۔ راجہ کے سپاہی قاضی صاحب کو قتل کرنے کے بجائے اس مورت کی تلاش میں لگ گئے اور دیکھا کہ وہ پتھر کی مورت قلعہ ناگور کی برج کے نیچے پڑی ہے تمام شہر میں اس واقعہ کی خبر پھیل گئی، راجہ مورت کی اس تحقیر پر بڑا شرمندہ ہوا۔ قاضی صاحب اس شہر میں ضعیف کے گھر تشریف لے آئے تھے، راجہ کی فوج اور شہر کے آدمیوں نے آپ کا محاصرہ کر کے سنگباری شروع کر دی۔

کہتے ہیں کہ آپ پر اس قدر پتھر برسائے گئے کہ بعد میں ان سے ایک مسجد تعمیر ہو گئی جو محلہ خرا دیان میں واقع ہے، آپ بدستور یاد تھی میں مصروف رہے اور آپ کو کوئی گزند نہیں پہنچا۔ راجہ اس واقعہ سے اور بھی متاثر ہوا اور سمجھ گیا کہ آپ خاصانِ خدا میں سے ہیں۔ پھر وہ مع اپنے دیوان اور بارہ ہزار درباریوں کے حاضر خدمت ہو کر مشرف باسلام ہو گیا۔ کہتے ہیں کہ آپ نے اس راجہ کا نام سلطان زیرک اور دیوان کا نام خواجہ بیل رکھا۔

قصہ کھانٹو میں پرتھوی راج کی بڑی رانی رہا کرتی تھی اس لئے یہاں بھی مسلم کشی کا وہی عالم تھا جو ناگور اور دیگر مقامات میں تھا۔ غرض کہ مسلمانوں پر

عرصہ حیات تنگ تھا۔ تڑپنے کے سوا اور چارہ کار ہی کیا تھا۔ وہ نہایت جبری کے ساتھ رات دن قادر مطلق کی بارگاہ میں اس ظلم و جور سے چھٹکارا پانے کے لئے دعائیں کیا کرتے تھے آخر ان بے کسوں کی دعا قبول ہوئی اور ان کی گلو خلاصی کے لئے صوفیاء کرام کا ایک گروہ شہاب الدین محمد غوری کے حملوں سے پہلے ۸۴۳ھ کے قریب ہندوستان میں وارد ہوا جس میں سید روشن علی وغیرہ اجیر میں، سید محمد طاہر مشہدی کھاٹو میں، سید انس مشہدی ڈیڈوانے میں اور حضرت سید حمید الدین ریجانی ناگور شریف میں پہنچے، ان کے قدم میننت لزوم سے اسلام کا پرچم قدرے بلند ہوا۔ یہ حضرات خفیہ اور علانیہ طور پر تبلیغ اسلام فرماتے تھے اس کے بعد ۸۴۸ھ میں خاصانِ خدا کا دوسرا گروہ حضرت خواجہ خواجگان خراجہ مین الدین حسن پٹی کی قیادت میں داخل ہندوستان ہوا جس کی تبلیغی سرگرمیوں نے ظلمت کدہ ہند کو نور اسلام سے جگمگا دیا۔

درحقیقت ہندوستان میں اشاعت اسلام کا باعث مجاہدین اسلام کی شجاعت و ایثار ہی نہیں تھا بلکہ اس کا بڑا سبب صوفیاء کرام اور اولیاء عظام کی روحانیت بھی تھی جن کی خاموش اور موثر رشد و ہدایت نے اسلام ہندوستان کے گوشہ گوشہ میں پھیلا دیا۔ ہر وہ شہر جو اپنے پیچھے ایک تاریخی پس منظر رکھتا ہے اولیاء عظام کی خانقاہوں کے لئے بھی مشہور ہے جن کی عظمت و عقیدت کا سکہ آج تک لاکھوں انسانوں کے دلوں پر میٹھا ہوا ہے جس کا اظہار ان کے سالانہ عرسوں میں در دراز سے شرکت کی خاطر آئیوا لوگ ہوتا ہے۔ اس باب میں ناگور کا مقام بہت بلند ہے اور ہندوستان میں اجیر شریف کے بعد سی کا نمبر ہے، ناگور کے مشہور ترین اولیاء کرام میں:

حضرت صوفی سلطان اتارکین خواجہ حمید الدین ناگوری

حضرت فرید الدین چاک پراں۔ نبیرہ حضرت سلطان اتارکین۔
حضرت خواجہ مخدوم حسین ناگوری۔
اسمار گرامی خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ ان بزرگوں کی بدولت راجستھان میں سلسلہ چشتیہ کو بڑا فروغ میسر آیا۔ سلطان اتارکین صوفی حمید الدین حضرت خواجہ خواجگان خواجہ معین الدین حسن پٹی اجیری کے خلفائے عظام میں سے ہیں۔
ناگور شریف بڑا متبرک مقام ہے، یہاں بڑے بڑے صوفیائے کرام اور اولیاء عظام کے مزارات ہیں جنہوں نے اس علاقہ میں خفیہ اور علانیہ طور پر تبدیلی دور میں تبلیغ اسلام کی آج اس کے تصور سے بھی کبھی آتی ہے۔ میوقوم اور میوات کی تاریخ میں ناگور شریف کی بڑی اہمیت ہے اب یہ میوات سے کچھ فاصلے پر واقع ہے ورنہ اسلامی عہد میں یہ قصبہ میوات کے مراکز رشد و فلاح میں سے قدیم اور زمانے کے نرم و گرم چشیدہ تھا۔

ناگور میں حمید نام کے سات بزرگ ہوئے ہیں جنہیں ”ہفت حمید“ بھی کہتے ہیں ان کے اسماء گرامی اور مختصر کوائف جو معلوم ہو سکے حسب ذیل ہیں:-

- (۱) حمید الدین ریجانی:- آپ جلیل القدر بزرگ ہیں۔ کہتے ہیں کہ آپ غازی معز الدین سام المشہور شہاب الدین غوری کے حملوں سے قبل ۸۴۸ھ میں ناگور شریف لائے، اور حالات نا سازگار مہونیکے باعث خفیہ طور پر تبلیغ اسلام فرمائی، سنسکرت زبان بھی آپ اچھی طرح جانتے تھے اس لئے ہندو مسلمان دونوں آپ کو اپنا پیشوا مانتے تھے، چنانچہ انتقال کے بعد آپ کے جنازہ اٹھانے کی بابت ہندو مسلمانوں میں جھگڑا ہوا، ہر فریق آپ کی تجہیز و تکفین اپنے طریق پر کرنا چاہتا تھا،

اکثریت کی بنا پر اس جھگڑے میں ہندو غالب آئے اور آپ کی نعش کی ارتھی بنا کر ماہی دروازے کی طرف چلے مگر راستے میں نعش غائب ہو گئی۔ جب ہندو نے پتہ چلایا تو معلوم ہوا کہ نعش مبارک مسلمانوں کے مجمع میں موجود ہے۔ ہندوؤں نے دوبارہ آپ کی نعش کو اٹھانا چاہا مگر نہ اٹھی، اس کے بعد مسلمانوں نے آپ کی تجہیز و تکفین بطریقہ اسلام انجام دی، ہندوؤں نے بھی آپ کی ارتھی کے پھول لے جا کر نگو چھترلوں میں دفن کئے، اس روز سے آج تک کسی ہندو کی ارتھی ماہی دروازے سے نہیں نکلتی۔

(۲) حمید الدین مغربی :- آپ بڑے صاحب کرامت بزرگ گذرے ہیں آپ کا مزار حضرت سلطان التارکین صوفی حمید الدین کی درگاہ کے احاطہ کی پشت پر ہے۔

(۳) حمید الدین لٹوی } ان سب بزرگوں کے مزارات ماہی دروازے
(۴) حمید الدین عسکری } کے باہر احاطہ سہروردیاں میں متصل
(۵) حمید الدین قاصدہ } مزار حضرت مولانا طہیر الدین واقع ہیں
(۶) قاضی محمد الدین :- آپ کا اسم گرامی محمد بن عطاء ہے، ہندوستان

کے قدیم مشائخ میں سے ہیں، علوم ظاہری و باطنی میں کامل تھے، خواجہ قطب الدین بختیار قدس سرہ کے مصاحبین میں سے تھے، اگرچہ آپ کو سلسلہ سہروردیہ سے بھی نسبت ہے، آپ شہاب الدین سہروردی کے مرید اور خلیفہ تھے، سماع سے والہانہ ذوق رکھتے تھے آپ کے حضور علماء وقت کا مجمع رہتا تھا۔ بہت سی تصانیف کے مالک ہیں، آپ کا انداز بیان عشق و سستی سے بھرپور ہے :-

آپ کی مشہور تصنیف طوابع شمس ہے۔ اس میں اسماء ربانی کی شرح بیان کی گئی ہے، مطالب نہایت بلند اور انداز بیان نہایت مؤثر ہے آپ جامع علوم شریعت، طریقت اور حقیقت تھے، آپ کے مزاج میں ظرافت اور شوخی بھی تھی ایک دن قاضی حمید الدین، شیخ برہان الدین، مشہور زمانہ قاضی کبیر اور دوسرے دوست گھوڑوں پر سوار ہو کر جا رہے تھے قاضی صاحب جس گھوڑے پر سوار تھے وہ بہت ہی چھوٹا تھا، دوسرے گھوڑوں کی برابری نہیں کر سکتا تھا، قاضی کبیر نے آپ سے کہا: "آپ کا گھوڑا بہت ہی چھوٹا ہے۔" آپ نے فرمایا "لیکن کبیر بڑے سے بہتر ہے۔" آپ کو شیخ فرید الدین گنج شکر سے بڑی محبت تھی آپ کا انتقال دہلی میں ہوا مزار مبارک خواجہ قطب الدین بختیار قدس سرہ کے پائیں ایک اونچے چبوترے پر واقع ہے، پرتھوی راج کے بھائی راجہ بیسل کے اسلام کا قصہ آپ ہی کے ساتھ پیش آیا تھا :-

مہرولی | یہ دراصل مہرولی ہے۔ یعنی اہل اللہ کی عنایت و کرم، اور دلی کی سب سے قدیم آبادی۔ کہتے ہیں کہ یہ شہر قبل مسیح سے آباد ہے، ایک معتبر آدمی نے ایک دفعہ بیان کیا کہ قبل مسیح کی کسی عمارت کے گرے پڑے مسالے کو جب انجنیرنگ کے جدید معیار پر جانچا گیا اور لیبارٹری میں اسے پرکھا گیا تو

لے۔ اخبار الاخبار اردو ترجمہ ص ۵۵، ۵۶ باقی تفصیل اخبار الاخبار، ذکر قاضی حمید الدین ناگوری

مترجم بریاں ص ۵۴ پر ملاحظہ ہو۔

انجیر صاحب کا بیان ہے کہ موجودہ سیمینٹ میں جو طاقت ہے اس سے سیکڑوں گنا زیادہ تو اس مسالے میں ۱۰ ہزار سال گزر جانے کے بعد ہے اس سے بھی اس آبادی کی قدامت کا سراغ لگتا ہے۔

عید گاہ کے شمال میں قلعہ کی دیوار کے پیچھے پہاڑ کے نشیبی حصہ میں بھیم کی چھٹنگی ہے جو اتنی بڑی چٹان ہے کہ اگر اسے توڑا جائے تو کوئی ٹرک اسے لے جا سکتے ہیں۔ یہاں سب سے قدیم علاقہ قطب صاحب کے ارد گرد کا ہے، جو پرانی دلی یعنی شاہجہاں آباد سے گیارہ میل کے فاصلہ پر شمال میں واقع ہے، ہندو راجاؤں کے آخری دور حکومت میں پرتھوی راج عرف رائے پتھوراکے دارالسلطنت اور لال کوٹ کے نام سے مشہور تھا ۱۱۹۳ھ میں سلطان شہاب الدین غوری رائے پتھوراکو شکست دیکر اس کو ہندوستانی مقبوضات کا مرکز قرار دیا، اس کے بعد قطب الدین ایبک اور اس کے جانشینوں کا دارالسلطنت رہا۔ لال کوٹ سے پہلے یہاں کی آبادی اندرپت کہلاتی تھی، اور اسے اندر دیوتا کا استھان سمجھا جاتا تھا، انگ پال کا پرانا قلعہ بھی اندرپت میں شامل تھا۔ بعد میں انگ پال تنور دوم نے ۱۱۰۹ھ مطابق ۱۰۵۲ھ میں لال کوٹ بسایا۔

یہ مقام کیا ہے گنجینہ علم و عرفان، منبع رشد و ہدایت، مرکز فضل و کمال اور انصاف و دوست، آدمیت نواز، اسلامی حکومت کے عہد وسطی کا منظر جاہ و جلال ہے، اس کے چپے چپے اور ذرہ ذرہ پر اللہ کے پیارے سلوک و تصوف کے راج دلائے اور آسمان علم و عرفان کے درخشندہ ماہ پارے محو استرا

لے روایت قاضی سجاد حسین صاحب، پرنسپل مدرسہ عالیہ - فتحپوری، جہلی۔

یہ حاشیہ منتخب التواریخ اردو ص

ہیں۔ اس کے جنگل، صحرا، پہاڑ، کوچے، گلیاں، محلے اور اس کی پوری فضا پر نور کی سی چاند بھیلی ہوئی ہے۔ یہاں سکون ہے، طمانیت ہے، یہاں سلطان الہند کے جانشین کی آخری آرام گاہ، ہندوستان میں علم حدیث کے وسیع پیمانے پر درس و تعلیم اور نشر و اشاعت کے مرکز ثقل شیخ عبدالحق محدث دہلوی کا مسکن چستان شعر و ادب کے بلبل شیریں ادا شیخ جمالی اور ان کے مرشد کا مستقر اور آخری دور میں شیخ الہند قدس سرہ کے مایہ ناز شاگرد مفتی اعظم ہند اور ان کے زندگی بھر کے ساتھی اردو نگر کے راج پرکھ سحبان الہند نے اپنا آخری ٹھکانا اسی 'مہرولی' کی نگر کی کو بنایا رحمہم اللہ۔

یہ قطب الہند قطب الاقطاب کی گذر گاہ، سیر گاہ، (دوسرے تربیت گاہ ہے۔

آپ دہلی میں اولاً ۵۹۰ھ میں تشریف لائے۔ اس کے بعد ۶۱۱ھ میں بعد سلطان شمس الدین التمش دہلی کے قصبہ کیو کھڑی میں اقامت گزریں ہوئے اور وہاں کے عوام و خواص کی صلاح و فلاح میں ہمہ تن مصروف ہو گئے، پھر سلطان التمش کی نیاز مندانہ درخواست پر مہرولی میں روئی افزہ ہوئے۔

اس دور میں یہی مقام دارالسلطنت تھا۔ اور پھر اس خطہ ارض کو اس قدر محبت و اخلاص سے نوازا کہ یہاں پر ہم دہشتی کا جل برسنے لگا۔ سلوک و معرفت کی تسلی بخش ہوائیں چلنے لگیں، یقین و طمانیت کی پرعافیت گھٹا اور بادل سے چھا گئے، اور یہ اندرپت "مہرولی" بن گیا۔ یہاں سے یہ ابر کرم اٹھ کر کہاں کہاں برسا؟ اس کی گوہر بار بھواریں کہاں تک پہنچیں؟ یہ صرف خدائے وحدہ لا شریک کے علم میں ہے۔ تاریخ نے صرف یہ یاد رکھا ہے کہ پنجاب کے پاک پٹن میں ایمان و عرفان کے اس بے کراں دریائی ایک لہر پہنچی جس نے

پورے ملک کو سیراب و شاد کام کیا۔

دارالنخیر اجیر میوات کے جنوب میں واقع ہے اور مہرولی شمال میں، ان عظیم المرتبت مرشد اور عزیز القدر مرشد کے باہمی تعلقات کو ذہن میں استوار کیجئے اور پھر ان کی مناجات و فلاح کے محل وقوع پر غور کیجئے سارا مسئلہ حل ہو جائے گا۔

اس درگاہ میں جن امراء سلطنت نے اپنے دور اقتدار میں مختلف تعمیرات نیاز مندی کی بناء پر کرائیں، ان میں فیروز شاہ تغلق {۱۳۵۱ء تا ۱۳۵۸ء} شیر شاہ سوری {۱۵۴۰ء تا ۱۵۴۵ء} اسلام شاہ سوری {۱۵۴۵ء تا ۱۵۵۷ء} شہنشاہ فرخ سیر {۱۵۵۷ء تا ۱۵۶۰ء} شاہ عالم {۱۵۶۰ء تا ۱۵۸۵ء} اور بہادر شاہ ظفر {۱۷۳۷ء تا ۱۷۶۰ء} کے نام قابل ذکر ہیں۔

یہ مہرولی ہے، یہاں جہاں جیسے قادر الکلام شاعر بھی سرنگوں ہیں اور جلال پادشاہی و مطہرات سلطنت کے جام بلوریں بھی واٹرگوں۔ دلی ہندو کا دل ہے اور مہرولی دلی کا دل ہے۔ یہ عجائب و غرائب کا نگر ہے، یہاں بابا سمار الدین سمنانی کا مدرسہ و خانقاہ ہے اور شیخ عبدالحی محدث دہلوی کی آخری آرامگاہ۔ مسجد قوۃ الاسلام کا مئذنہ قطب مینار بھی ہے۔ اور بھول بھلیاں۔ یعنی ادھم خاں۔ جلال الدین اکبر کے دورہ شریک بھائی کا مزار بھی۔ بھول والوں کی سیر، پنکھوں کا جلوس۔ چھڑیوں کا میلہ جو دور پیشین یعنی مغل شہنشاہیت کے آخری دور کے بڑے دلکش، دلچسپ اور دلربا مناظر پیش کرتے ہیں۔ اسی لئے دلی والوں کے لئے اس دھرتی میں کشش ہے وہ ہنی مون اور پک پک منانے یہاں آتے ہیں۔ ہاں یہاں حوض شمسی بھی تو ہے اور مسجد اولیاء بھی۔ اور بھی بہت کچھ ہے جس کے لئے

چشم بصیرت درکار ہے اور یہاں بصارت بھی مفہم ہے کسی اہل دل سے پوچھ لینا۔ انشاء اللہ وہ آپ کو بہت ساری ایسی باتیں بتلا دے گا جو ہمیں معلوم ہی نہیں۔

آگرہ۔ یہاں سیدنا ابوالعمار نقشبندی کی خانقاہ ہے جن سے سلسلہ علانی جاری ہوا جس کے بہت سے مشائخ فیروز پور جہڑک، تجارہ وغیرہ میں ہوئے ہیں۔

اس کی آبادی بہت قدیم ہے، اس شہر کے قدیم قلعہ کا حوالہ ایک قصیدے میں ملتا ہے جو مسعود بن سعد بن سلمان شاعر ام ۵۱۵ھ۔ ۱۱۲۱ء تا ۵۲۶ھ ۱۱۳۱ء میں نے غزنوی شہزادے سیف الدولہ محمود بن ابراہیم کی مدح میں لکھا تھا۔

اس شہر کے حکمران راجپوت تھے۔ جس راجہ سے غزنوی شہزادے نے قلعہ چھینا اس کا نام مسعود شاعر نے جے پال لکھا ہے۔

پھر سکندر لودی (۸۹۳ تا ۹۲۳/۱۴۸۹ تا ۱۵۱۷ء) نے شہر آگرہ ۹۱۱ھ/۱۵۰۵ء میں از سر نو تعمیر کرا کے اسے سلطنت ہند کا دارالسلطنت بنایا (ایلیٹ ۵: ۹۹)۔

اس شہر نے بہت جلد اہمیت حاصل کر لی اور دنیائے اسلام کے بہت حصوں سے ارباب علم و فضل یہاں آکر جمع ہونے لگے۔ چونکہ یہ جنوب میں گوالیا و مالوہ غرب میں راجپوتانہ شمال مغرب میں دہلی و پنجاب اور جانب شرق وادی گنگا وغیرہ کا اہم سنگم تھا اس لئے وہ جنگی اور تجارتی لحاظ سے بھی اہم مرکز بن گیا۔ ابراہیم لودی (۹۲۳ تا ۹۳۲) کا دارالخلافہ بھی یہی شہر رہا بابر نے جب اسے شکست دی تو بابر نے بھی اسے اپنا مستقر حکومت

بنایا۔ پھر اکبر نے ۹۶۵ میں اسے اپنا دارالسلطنت قرار دیا اور اس کا نام اکبر آباد رکھا گیا۔

جھمراوٹ | موضع جھمراوٹ قصبہ پنگواں کے پچھم میں واقع پہاڑ کے مغربی جانب بڑکلی سے یونا ہانہ کو جانے والی سڑک کے پاس خان پور گھاٹی سے جنوب کی طرف واقع ہے۔ اولاً آبادی اکٹھی تھی مگر آج کل وہ مختلف باسوں میں بٹی ہوئی ہے۔ عموماً لوگوں نے اپنے اپنے کھیتوں پر رہائش اختیار کر لی ہے۔ کچھ دنوں نواب فیض اللہ خان آف ستھین کی نگرانی میں رہا۔ ۱۸۷۷ء کے رینوریکارڈ سے: خانزادوں کا بیان ہے کہ ہم اصلی باشندے جھمراوٹ کے ہیں۔ جب میو یہاں آباد ہو گئے تو ہم کسی خانزادہ چلے گئے، اس کے بالکل برعکس میوؤں کا بیان ہے۔ اور قرین قیاس ہے: یہاں ہمیشہ سے ہم آباد ہیں، خانزادے یہاں کبھی آباد نہیں ہوئے۔

یہاں قاضی شرعی اور شیخ منور رحمہما اللہ کی خانقاہیں تھیں، وہ یہاں کے مقدم بھی تھے اور قاضی شرعی بھی۔ گویا یہاں مقامی دارالقضاء تھا۔ اور یہاں کے علم الصبیان بھی، نیز ان کے دلوں کو یاد الہی و ذکر خداوندی سے آباد کرنے کی خاطر ربی و شیخ طریقت بھی۔

قاضی شرعی سے تعلق کے باعث یہاں ایک انصاری خاندان بھی مدینہ منورہ سے آکر آباد ہو گیا تھا جس کے کچھ افراد فیروز پور جھمراوٹ چلے گئے تھے

۱۸۹/۱۹۰ ص ۱

۱۸۹/۱۹۰ ص ۱

۱۸۹

وہاں انھوں نے اچھی خاصی حیثیت بنالی۔ عہد محمد شاہی کے مشہور نواب کار طلبخاں اور ان کے صاحبزادے نواب خان زماں خاں اسی خاندان کے افراد تھے، فیروز پور جھمراوٹ میں پختہ قلعہ نواب خاں زماں خاں ہی نے بنوایا تھا۔ موضع جھمراوٹ کے مشرق میں قصبہ پنگواں ہے جو نہایت آباد اور بارونق قصبہ ہے۔ اس میں سادات کے بھی کچھ خاندان تھے اور کچھ شیوخ خاندان میں بھی اہل علم و صاحب سجادہ بزرگ گذرے ہیں چنانچہ اس کے جنگل میں چاروں طرف مزارات پختہ ہیں، گنبد دار۔ ان میں کتبے بھی تھے مگر وہ دھن دولت کے لالچیوں نے نکال لئے۔ یہاں راجو قتال کی خانقاہ تھی جن کی نگاہ کیمیا اثر سے عرصہ تک یہ سرزمین بقعہ نور بنی رہی۔ قصبہ کی اکثر آبادی نقل مکانی کر کے ۱۹۴۷ء میں پاکستان ہجرت کر گئی انھیں یہاں کے اور کوائف بھی ضرور معلوم ہوں گے، مگر ان تک رسائی کا رے دار رہے۔

قصبہ نگینہ | یہاں پر نور اللہ شاہ جیلانی کی خانقاہ تھی جو ساتویں صدی ہجری کے مشہور بزرگ ہیں یہ قصبہ تقریباً سات سو سال پیشتر آباد ہوا جیسا کہ ۱۸۷۷ء کے بندوبست سے ظاہر ہوتا ہے۔ صورت واقعہ یہ ہوئی کہ تقریباً ۱۸۷۷ء میں آسے وجا سی پسران سرجن موضع سریٹ ضلع الور سے موضع کرہ پڑہ میں آئے اس وقت نگینہ آباد نہیں ہوا تھا، ویران جنگل تھا، آسے وجا سی نے یہ جگہ ویران سمجھ کر یہاں آبادی اختیار کی۔ "موجودہ آبادی درمیان اس وقت ایک تالاب تھا، اس کے چاروں طرف بول کے درخت تھے،

۱۸۹/۱۹۰ ص ۱

۱۸۹

جنگلی جانور یہاں پانی پیتے آتے تھے، موتی کی طرح صاف شفاف پانی، گرمی کے دنوں میں پانی کم ہو جاتا تھا، مگر اس وقت اس کی خوبصورتی اور بڑھ جاتی تھی، وہ تھوڑا سا پانی تالاب کے پیندے میں نگینہ کی طرح چمکتا تھا۔ آبی بڑا جابھی بنے جب یہاں رہنا شروع کیا تو تالاب کی یہی کیفیت تھی۔ اسی سے متاثر ہو کر انھوں نے اس نئی آبادی کا نام نگینہ رکھا لیہ

اس قصبہ کے آباد کرنے میں تقریباً سب ہی قوموں نے حصہ لیا ہے۔ یہ بڑی دلکش فضا میں واقع ہے اس کے ایک طرف کوہ اردلی کا سلسلہ ہے اور ایک طرف آبر بڑ کا علاقہ ہے۔

آج کل یہ فیروز پور جھکر کی تحصیل میں ہے، بہت آسودہ، خوش حال اور خوش مذاق ہیں اس کے باشندے۔ اس میں ہائر سیکنڈری اسکول بھی ہے۔ اور اب تو 'مہیوات کالج' بھی، اسلامی مدرسہ بھی ہے اور بہت سی مسجدیں۔ ۱۹۴۷ء میں یہاں کا پڑھا لکھا طبقہ پاکستان چلا گیا۔

شاہ نور اللہ کا مزار آبادی کے مغرب میں واقع ہے، انکی گیارہویں بہت مشہور ہے، ان کا وصال کب ہوا۔ اس کا کوئی صحیح جواب نہیں اور ان کے دو سرے کوائف بھی غیر معلوم ہیں بس اس بستی میں ان کا قیام متحقق ہے۔ بستی کے مغربی جانب تقریباً ایک کلو میٹر دور ایک خانقاہ - بھولا شاہ رح کے تکیہ کے نام سے موسوم ہے وہاں مسجد بھی ہے اور بہت عمدہ پانی کا کنواں بھی اور خانقاہ بھی۔ ان کا زمانہ معلوم نہ ہو سکا البتہ عمارتوں کا طرز عہد تعلق و عہد تیمور کے درمیانی دور کا سامحوس ہوتا ہے۔ واللہ اعلم۔

لے روایت حکیم پنڈت کاشی ناتھ عرف پجاری والد ماسٹر مدن موہن قصبہ نگینہ ۱۹۶۳ء

اور سے دہلی روڈ پر ایک جگہ ہے بڑکلی (Barkali) وہ اس علاقہ کا بہت بڑا بس اسٹاپ ہے۔ یہاں سے چار راستے چاروں طرف جاتے ہیں: مغرب میں نگینہ ایک میل، مشرق میں بنگول ہوڈل وغیرہ شمال میں دہلی ساٹھ میل۔ جنوب میں فیروز پور جھکر گیارہ میل۔

سانٹھا واڑی | یہ بستی کسی دور میں بہت بڑی آبادی تھی، اس کا محل وقوع بالکل پہاڑ کے دامن میں ہے، پہاڑ میں بہت سی مسجدیں اور بچتہ مزارات تھیں جو قدامت اور عدم نگہداشت کے باعث پیوند زمین ہو گئے، راج شاہی سلسلہ کی بھی یہاں ایک خانقاہ تھی جو خواجہ دلی محمد قدس سرہ متوفی ۱۹۳۱ء - بیقرط عالم میاں راج شاہ قدس سرہ کے انفاس قدسیہ سے آباد پر رونق تھی۔ اکثر آبادی نقل مکانی کر کے ۱۹۴۷ء میں پاکستان ہجرت کر گئی۔ مگر ویرانی کے قدم یہاں جمنے نہیں پائے۔ آج بھی باقاعدہ اچھی خاصی آبادی ہے۔

سرکاری دستاویزات کی روشنی میں اس کی قدیم تاریخ اس طرح ہے:- پہلے یہ رقبہ قبضہ پٹھانوں کے تھا۔ وہ بیاعت ناداری فرار ہو کر معلوم نہیں کہاں چلے گئے، عرصہ تخمیناً چار سو برس۔ جس کی مدت پر سولہ پشت گذر چکی ہیں ہو اسے کہ مسمیٰ صاحب خاں مورث ہم مالکان قوم خانزادہ نے موضع اندر علاقہ راج الور سے اٹھ کر اس رقبہ پر باجارت حاکم وقت جس کا نام ہمکو یاد نہیں بلا ارائے نذرانہ قبضہ مالکانہ کیا، مگر اس وقت ہم مورثان کے کوئی پیانہ ملکیت قائم نہیں ہوا تھا حسب استطاعت خود یا جس قدر اراضی جس نے کاشت کر لی اس کا وہی مالک متصور ہوا... پھر مختلف زمانوں میں یہاں کے باشندے کچھ اور لوگوں کو یہاں لے آئے اور انھیں بالاتفاق یہاں کا بسوہ دار بنایا۔ مثلاً لایا جیام

کو مانڈی کھیڑہ سے لاکر آباد کیا اور خدمت مویشی کے عوض اسے کسی قدر اراضی، جو پائش حال کے بموجب اٹھارہ بیگہ سے کچھ زیادہ ہے، برائے کاشت دیدی، امام بخش فقیر موضع تیرکا علاقہ الور سے اور سمیان رام بخش دھردیو نواب احمد بخش کے عہد میں مانڈی کھیڑہ سے آکر یہاں آباد ہوئے۔

آبادی سے متصل پہاڑ میں ایک اور بزرگ کامزار ہے جنہیں دلشاد کہتے ہیں، اور بھی اہل اللہ یہاں گذرے ہیں جن کے متعلق معلومات کسی طرح بھی فراہم نہ ہو سکی، میوؤں کی آبادی کو پانچ سو سال کا عرصہ ہوا ہے اس سے پیشتر یہاں پٹیانوں کا جو دور گذرا ہے اس دور کے کھنڈرات بھی کہیں کہیں دکھائی دیتے ہیں۔ ایک مسجد بہت قدیم ہے اور بھدر اللہ آباد ہے۔

موجودہ نسل سے پہلی جو نسل تھی اس میں ایک مولوی کریم بخش صاحب تھے سوڑا کا تحصیل نوج کے باشندے تھے۔ یہاں ان کی رشتہ داری تھی اکثر آنا جانا ہوتا رہتا تھا۔ انہیں اولاد نہیں علم دین کا چسکہ لگا تھا اور حصول علم کی خاطر ملک کے مختلف حصوں میں پھرے تھے، فراغت کے بعد بہت کم عرصہ وہ گھر پر مقیم رہ پائے، اکثر علمی سفر کئے اور اصلاحی دورے کئے۔ بعد میں نواب ٹونک کے یہاں وہ تالیق بنکر رہے اور عمر کا اکثر حصہ وہیں بسر کیا اسی لئے اہل میوات ان سے متعارف نہ ہو سکے۔

مانڈی کھیڑہ ادلی اور روڈ پر دلی سے ساٹھ ٹہنیٹھ میل جنوب میں واقع ہے، بہت سندر اور من موہن ہے۔ یہاں پر راج شاہی سلسلہ کے

لے ریکارڈ آفس محفوظ رکھنا۔

لوگوں نے عرصہ تک تصوف و سلوک کی قندیل کو فروزاں رکھا ہے بستی کے شمال مغرب میں صوفی اسماعیل اور ان کے مرشد مولانا عبداللہ شاہ کی خانقاہ تھی ۱۹۳۷ء میں پوری آبادی نقل مکانی کر کے پاکستان چلی گئی۔ بڑے بہادر اور جیالے تھے یہاں کے باشندے، انگریزی دور حکومت میں ان کی غیر معمولی وفاداری کے صلہ میں انہیں نوازا گیا، اور باقاعدہ ایک مینار بنایا گیا جن پر ان کے نام کندہ کرائے لب سترگڑوں کے پاس۔ الور کو جاتے ہوئے سترک کے دائیں جانب دکھائی دیتا ہے۔

اس کی تاریخ زیادہ پرانی نہیں چنانچہ خود یہاں کے باشندوں کا بیان ہے کہ ”پہلے بھی عہد سلطنت تیمور سے اس گاؤں کے مالک بزرگان مورث ہم مالکان تھے، سو برس تک ان کا رقبہ مالکانہ رہ کر کسی سبب سے ویران ہو گئے، ۱۳۹۱ء میں بعد سلطنت ہمایوں شاہ بادشاہ - جس کو انیس پشت گذری ہیں - مسی نظام خاں مورث اعلیٰ ہم مالکان اپنا موروثی حق سمجھ کر باجارت عامل وقت جس کا نام ہم کو معلوم نہیں، بلاوائے نذرانہ و بلا حصول سند ملکیت اس رقبہ پر مالکانہ قبضہ ہوا دو پشت تک عملدرآمد بطور زمینداری خالص رہا بعد میں باہم اولاد مورث نے بسبب نا اتفاقی نظر سہولت وصولی جمع کے مطابق تقسیم کر لیا۔

کچھ لوگ یہ کہتے ہیں کہ یہ گاؤں دراصل میوؤں کا تھا۔ راستہ میں ہونگی وجہ سے رہ گذر کی حیثیت تھی اس کی۔ ایک دفعہ ایک مسافر - پرانندہ خاطر، پرانندہ رو - شکستہ سرو پا، ملنگ رفو - یہاں سے گذرا، شام ہو رہی تھی، میوؤں نے حسب عادت اس سے کہا: بھائی اب شام ہو رہی ہے کہاں کا ارادہ ہے - کہنے لگا کوئی ارادہ نہیں اور نہ کوئی منزل مقصود - ویسے ہی ہوا کی موج پر پھر رہا ہوں - میوؤں نے اس کی خاطر مدارات کی اور اسے شب بسری پر مجبور کیا، مگر وہ نامعلوم جذبہ کے تحت یہاں سے جانے سے معذور ہو گیا اور مجبور بھی - یہیں

بود و باش اختیار کر لی اور اپنے اعزہ و اقارب کو بھی بلالایا۔ اب اس کی آبادی پھیلنے لگی، اور بستی کے قدیم میوہ باشندے سکڑنے لگے، میہان بنا کر رکھا تھا اس لئے کچھ کہہ بھی نہ سکے۔ ہوتے ہوتے اس کے اعزہ و اقارب نے پوری بستی کو بھر دیا پھر میوہوں نے اپنی وفا شعاری کی روایات کے مطابق پوری بستی انھیں کے لئے چھوڑ دی اور خود مانڈی کھیر کے جنوب مشرق کے جنگل میں جا بسے اور اس آبادی کا نام رانیکا (Ranika) مشہور ہو گیا۔

عہ روایت حافظ نور محمد، سابق پردھان گرام پنچایت موضع رانیکا۔

لے تفصیلی حاشیہ :- یہ قصبہ خانزادوں کا ہے اور شاید پوری میوات میں خانزادوں کا سب سے بڑا گاؤں ہے۔ بڑے صاحب حیثیت تھے یہاں کے باشندے ہمارے بعض قومی مورخین انھیں میوہ قوم کی جادو پال کی ایک شاخ بتاتے ہیں مگر خانزادے اس پر مصر ہیں کہ ہم علیحدہ قوم ہیں۔ سوال ہے کہ اگر علیحدہ قوم ہے تو اس کی نکاس کہاں سے ہے، اور خان اس میں کہاں سے آیا؟۔ مرقع میوات میں منشی شرف الدین نے اس سلسلہ میں کافی کد و کاوش کی ہے مگر اس میں تاریخ نگاری نہیں تاریخ سازی کی گئی ہے جس سے ایسے مسائل حل نہیں ہوتے۔

اولاً تو لفظ "خانزادہ" ہی محل نظر ہے۔ خطاب تو صرف "خان" یا "خانخان" یا خان جہاں وغیرہ جیسے ہوتے تھے پھر خان کا لڑکا بھی خان ہی ہونا چاہئے، اگر خانزادہ بچہ خان کو بچپن میں کہہ دیا جائے تو بڑا ہو کر وہ خان ہی ہوگا خانزادہ کیوں ہوگا۔ اگر بہادر ناہر کو ان کا مورث اعلیٰ قرار دیا جائے، جیسا کہ انکا دعویٰ ہے، تو بہادر ناہر کے ساتھ خان کہیں نہیں آتا۔ تاریخ کی کسی بھی کتاب میں ان کے نام کے ساتھ خان نہیں، اس سے ظاہر کہ خانزادہ کوئی خطاب نہیں اس کی دو صورتیں سمجھیں آتی ہیں کہ یا تو یہ خان زادے سے ماخوذ ہے جیسا کہ تاریخی روایات اس کے تائید کرتی ہیں (میوہ قوم اور میوات ص ۲۶، ۲۷ و مرقع انور ص ۱۲) یا میوہ کی پالی "خان جادو"

قصہ سنگار | میوات کا مشہور اور سب سے بڑا گاؤں، پوناہانہ سے ہوڈل جانے والی سڑک پر چار میل جنوب شرق واقع ہے؛ کسی دور میں بہت آسودہ اور خوشحال تھا، ذلیلدار سہراب خاں، چودھری مہتاب صاحب اچھے صاحب ذوق اور شستہ مزاج لوگ تھے، ۱۹۴۷ء میں پاکستان ہجرت کر گئے۔

بقیہ حاشیہ گذشتہ صفحہ :- سے اس کی نکاس ہے جیسا کہ میوات کی معاشرتی تاریخ سے اس کی حمایت ہوتی ہے۔ میوہ قوم کسی بھی دوسری قوم میں لڑکی نہیں دیتے اور نہ کسی قوم کی لڑکی لیتے ہیں اس پاس کی قوموں سے تعلقات نہایت استوار مگر رشتے ناطے کی حد تک نہیں۔

جلال الدین اکبر نے جب راجپوتوں سے لڑکی یعنی شروع کی اور یہ محض ایک سیاسی مصلحت تھی تو شمالی راجپوتانہ اور دہلی کے درمیان میوہ قوم آباد تھی ہی اکبر نے ان رشتوں سے جو اطمینان کرنا چاہا وہ اسے حاصل نہ ہو سکا، اس نے میوہوں سے بھی اس سلسلہ میں گفتگو کی مگر میوہ قوم نے اجتماعی طور پر اس سے انکار کر دیا۔ اکبر کے ہر کارے نشہ اقتدار میں میوہ قوم کی ایک لڑکی کو کپڑے لائے۔ قوم کو جب اس کا پتہ چلا تو عام پنچایت ہوئی۔ چودھری باہر ساکن کوٹ نے پنچایت کے سامنے عہد کیا کہ میں اپنی قوم کی لڑکی کوٹ ہی محل سے واپس لاؤں گا۔ یہ عہد کر کے وہ اپنے رشتہ داروں کے پاس پہنچا جو پاہٹ پال سے متعلق اور ضلع بھر پور میں کہیں قیام پذیر تھے ان سے انھوں نے گوہ لی، جو مکانات بند پر کندیں ڈالنے میں کام دیتی ہے اور شہر کا رخ کیا۔ گوہ بڑے موقع پر قلعہ کی دیوار پھاندی، دل میں سوچا: چونکہ نئی نئی آئی ہے اس کے مکان میں آج ضرور چراغاں ہوگا۔ چنانچہ وہ ایک روشن کمرے کی طرف بڑھا مگر جوں ہی اس نے وہاں قدم رکھا اس کمرہ کا چراغ گل ہو گیا، اب اسے فکر ہوئی کس طرح لڑکی کو یہاں سے نکالے۔ پھر اس کے دل میں آیا کہ وہ چونکہ دیہات سے آئی ہے اس لئے اس کے قدم بہ نسبت دیگر بیگمات کے سخت

”تقریباً سات سو سال پہلے ایک شخص اورک نامی یہاں آکر آباد ہوا جو موجودہ آبادی کا مورث اعلیٰ ہے، سنگار نام کا یہیں ایک کھیرہ تھا، وہی نام اورک نے اپنی رہائش کے لئے مقرر کیا۔ کچھ لوگ کہتے ہیں کہ یہاں ٹنڈال نامی چشمہ کے میدان میں کرشن مہاراج نے سنگار کیا تھا، اس لئے سنگار نام مشہور ہوا۔

بقیہ حاشیہ گذشتہ صفحہ :- ہوں گے۔ چنانچہ جب اس نے قدم ٹولنے شروع کئے سخت قدم پر ہاتھ بڑا تو اس نے اسے زور سے دبایا وہ لڑکی دہی تھی جسے لینے چودھری باہر محل میں آیا تھا۔ وہ اٹھ بیٹھی اور زبان پہچان کر اپنا نام اس کے منہ سے سنکر اس کے ساتھ چل پڑی۔ اس نے پہلے اسے قلعہ سے باہر کیا اور پھر خود باہر آیا۔ مگر گوہ۔ جو اس کا زمینہ بنی تھی اس کی واپسی کی بولی بھول گیا اور وہ وہیں چسکی رہی۔ صبح قلعہ کے باشندوں نے یہ گوہ بھی دیکھی اور میو لڑکی کی گمشدگی بھی ان کے نوٹس میں آئی، یہی گوہ جو میو لڑکی کی گلو خلاصی کا باعث ہوئی دہی اس لڑکی کو آزاد کرانے والے کی زحمت اور گرفتاری کا سبب بنکر اسے شہادت گاہ تک لے گئی۔ ہوا یہ کہ جب ”گوہ“ کی شناخت کرائی گئی تو اس کے مالک پکڑے گئے۔ انھوں نے اپنی برأت ظاہر کی اور پھر چودھری بہار خاں گرفتار ہوئے اور قصبہ بول میں اسے پھانسی لگی۔ آٹھ یوم تک اس کی لاش سولی پر لٹی رہی۔ کسی کی ہمت نہیں پڑتی تھی کہ چودھری بہار خاں کی لاش کو ہاتھ لگائے، چودھری صاحب کے گاؤں کے بنیابول میں رہتے تھے، آٹھ دن کے بعد انھوں نے سولی پر سے لاش کو اتارا اور موضع کوٹ میں انھیں دفن کیا۔

ادھر یہ ہو رہا تھا اور چودھری بہار خاں کی گرفتاری کے بعد اس کی سنگاری کی تجویزیں زیر غور تھیں اس سلسلہ میں چیر کلوت پال کے سربراہ شاہ جو کھا کے مزار پر جمع ہوتے تھے

یہ سستی پہلے دور میں بھی خاصان خدا کا مرکز بنی رہی اور ماضی قریب میں بھی۔ زمانے کا تعین ذرا دشوار ہے۔ باقی مزارات دیکھنے سے قدامت ظاہر ہو جاتی ہے۔ چھوٹی مسجد کے پاس شاہنواز کا مزار ہے۔ تالاب کے پاس شاہ جمال کی آرام گاہ اور دھولے کنویں کے پاس احمد شاہ مدفون ہیں، رحمہم الشرح۔ یہ سب اپنے اپنے دور میں اس سستی کے لئے ہدایت و روشنی کے

بقیہ حاشیہ گذشتہ صفحہ :- شاید اسی سے متاثر ہو کر مصنف تذکرۃ الفقراء نے شاہ جو کھا کو چیر کلوت ظاہر کیا ہے۔ جو خلاف واقعہ ہے۔

حسن میواتی کا چچا زاد بھائی جمال خاں سرکاری ملازمت کرتا تھا۔ وجہہ و شکیل آدمی تھا جو خاں جادو۔ پال سے تھا۔ اکبر جب اپنے منصوبہ۔ میو قوم سے ڈولا لینے ناکام ہو گیا تو جمال خاں، جو سرکاری ملازم تھا، اسے اسپر آمادہ کیا کہ وہ اپنی لڑکی حرم میں دیک۔ شاہی ملازم تو تھے ہی حکم سلطانی کو کیسے رد کر سکتے تھے، وعدہ کر لیا اور لڑکی حرم شاہی میں داخل کر دی۔ چودھری بہار خاں کو پھانسی دی جا چکی تھی جمال خاں کا قصہ جب میوات والوں کو معلوم ہوا تو وہ بہت خفا ہوئے کہ ادھر تو ہمارے چودھری کو شہید کر دیا گیا اور یہ اسی قاتل کو لڑکی دے کر داماد بناتا ہے۔ پورے علاقہ کی پچا پیت ہوئی اور جمال خاں اور اس کے حمایتیوں کو ذات باہر کر دیا۔ رشتے ناٹے، ملنا جلتا، اور ان کے ساتھ اٹھنا بیٹھنا سب جرم قرار دیا گیا۔ شہروں کے اور پڑھے لکھے لوگ عموماً ناخواندہ افراد کو گری نظر سے دیکھنے کے عادی ہوتے ہیں، میوات میں علمی اشاعت کچھ کم تھی بہت کم لکھے پڑھے آدمی تھے، جمال خاں جیسے افراد پہلے بھی عوام سے نہ ملے تھے اس تو میو بایکاٹ کے بعد دونوں طرف سے نہ ملنے کی پابندی اور بڑھ گئی۔ یہ خلیج بڑھتے بڑھتے اس قدر وسیع ہو گئی کہ ہر مدیہ عالم پر ایک نئی قوم وجود میں آ گئی۔ گویا خانزادے اصل میں خان جادو گوت سے تعلق رکھتے ہیں مگر تمدن میں

مینار تھے۔ ایک بزرگ اور تھے سید نور علیہ الرحمۃ۔

آخری دور میں یہاں سلسلہ راج شاہی کے ایک فرد میاں نجی عبداللہ متوفی ۱۹۵۸ء م رنونق افروز تھے ان کی خانقاہ چھوٹی مسجد میں تھی۔ ان کے قیام کے باعث اب چھوٹی مسجد۔ میاں صاحب والی مسجد۔ کہلاتی ہے۔

یہاں ایک عالیشان جامع مسجد بھی ہے اور ”مدرسہ اسلامیہ“ بھی، جسے حاجی عبدالرحمن نے قائم کیا تھا پہلے وہ آبادی کے اندر تھا، اب اس کی عمارت لب سڑک بن گئی ہے۔

قصبہ دھوج | قصبہ دھوج کا تحصیل بلب گڈھ ضلع فرید آباد کے بڑے اور ضلع فرید آباد اور اہم قصبات میں شمار ہوتا ہے بلب گڈھ سے سہنہ جانیوالی سڑک پر تقریباً درمیان میں پہاڑ کے دامن میں واقع ہے سرسبز و شاداب اور دہلی سے قرب کے باعث اچھا خاصا متمدن ہے۔

یہاں کے بزرگان دین کے حالات جب میں نے لکھنے چاہے تو محترم بابوشادی خاں ساکن دھوج کو اس سلسلہ میں خط لکھا۔ انہوں نے اچھا خاصا تفصیلی تذکرہ لکھ دیا۔ مزید کچھ معلومات نہ ہونے کے باعث وہی تذکرہ یہاں پیش کیا۔

بقیہ حاشیہ گذشتہ صفحہ :- تھوڑی ترمیم کر کے ایک نئی قوم کے مالک بن گئے یہ طے شدہ ہے کہ یاتویہ خاں جادو گوت سے متعلق ہیں ورنہ پھر انکی اصل مبہم و مشتبہ ہے بٹھان نہیں اور غوری، غامی، سید، سوری مغل کسی بھی اور قوم سے ان کا تعلق نہیں۔ بہادر ہیں، جیالے ہیں مگر راجپوت نسل سے تاریخ ان کا جوڑ نہیں ملاتی معلوم نہیں کیوں یہ ایسا کرتے ہیں۔ ذاتی جوہر و کردار کے بعد کیا ضرورت ہے کہ تاریخی جوہر و خاؤں کی اولاد بننے کی سعی غیر محمود کی جائے۔ حدیث میں ایسے شخص بدعت بھی گئی ہے جو نسب نامے میں کتر بیعت کرے۔ ایسی حرکتوں سے شریف آدمیوں کو بچنا چاہیے۔ صاحب کردار افراد کو قومی پشتارے کی ضرورت نہیں ہوا کرتی۔

”موضع سروہی، دھوج، پالی، اور ٹیٹھڑ میں بنکے ہیں جن کے نام کافی زرعی زمین اور جائیداد شاہی وقت سے چلی آرہی ہے۔ یہ جن بزرگوں کی قیام گاہیں بنیں ان کے حالات اس طرح سنتے آئے ہیں:-

کچھ مسلمانوں کا ایک دستہ عربی النسل گھوڑوں پر سوار آیا۔ یہ لوگ

قصبہ دھوج کے پہاڑ کے دامن میں ایک ریت کے ٹیلے پر مقیم ہو گئے، عصر کے وقت اچانک بادل اٹھا۔ فصل ربیع کی کٹائی ہو رہی تھی، لوگ تار گئے کہ ژالہ باری ہوگی، جنگل میں کام کرنے والے پناہ لینے آبادی کی طرف بھاگے، بارش اور ژالہ باری بہت زور سے ہوئی، جب بارش اور ایلوں کا سلسلہ ختم گیا تو لوگوں نے کہا:-

ان اجنبی اور مسافر سواروں کی بھی خبر لینی چاہیے۔ چنانچہ وہ جنگل میں اس طرف گئے اور یہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ اس ٹیلے پر بارش اور ژالہ باری بالکل نہیں ہوئی، پورا قافلہ گھوڑوں سمیت خیریت سے ہے۔ قافلے والے بڑے سکون کے ساتھ وہاں مقیم تھے، کسی قسم کا خوف و ہراس ان پر نہ تھا، یہ دیکھ کر لوگ ان کے معتقد ہو گئے۔

جب راجہ گوپال کو جس کا قلعہ سروہی کے پہاڑ سے متصل موضع کوٹ کے پہاڑ پر ہے مسلمانوں نے زیر کر لیا۔ راجہ مع لشکر اس جنگ میں کام آگیا۔ راجہ کی لڑکی موضع سیکری (بلب گڈھ) بیاہی تھی۔ وہ اپنے گھر والوں کی خبر لینے آئی، اس نے دیکھا کہ

اس کا ایک ماہ کا بھائی اس کی اور اپنی والدہ کے پاس زندہ ہے جو مقتول ہو چکی تھی، اس لڑکی کی گود میں ایک لڑکی بعمر ایک ماہ تھی، اس کو اپنی ماں کے پاس بٹھا کر بھائی کو باہر لے آئی پہرہ داروں کو اس کا علم نہ ہوا، سیکری جا کر یہ بچہ بیمار

ہو گیا۔ اس عرصہ میں موضع سروہی میں بزرگوں اور اولیاء اللہ کی آمد کا چرچا ہو گیا تھا۔ یہ بزرگ وہی حضرات تھے جو عربی النسل گھوڑوں پر سوار دھوج کے جنگل میں آکر مقیم ہو گئے تھے، مگر اب وہ صرف سات تھے، جب یہ بیمار بچہ انہوں نے دیکھا تو اسکو

لے لیا اور اپنے پاس رکھ لیا۔ اس بچے کی نسل سے ہم چوراسی والے ہیں جو بلیانہ، سروہیا، منگرا اور کانگا کہلاتے ہیں کیونکہ یہ چار آدمیوں کی اولاد سے ہیں۔

ان بزرگان دین اور اولیاء اللہ میں سے بڑے کا تکیہ اور جائداد دھوج میں اس جگہ پر ہے جہاں وہ شروع میں آکر ٹھہرے تھے، چار حضرات کا تکیہ اور مقام موضع سروہی ہیں ہے اور ایک موضع ٹینٹھڑ (Tenthra) میں ہے اور ایک موضع پالی (Pali) میں ہے، ان کے بچے اور جائدادیں ہیں۔ یہ شاہ کابل کے نام سے مشہور ہیں، اور ان سے بڑی بڑی کرامتوں کا ظہور ہوتا ہے۔

مذکورہ راجہ گوپال تنور (Tanwar) تھے، اور یہ غالباً وہی ہیں جن کا مقابلہ شہاب الدین غوری سے ہوا یعنی چھٹی صدی کے آخری سالوں میں۔ انکی راجدھانی تودئی تھی مگر موضع کوٹ کے پہاڑ پر بھی ایک قلعہ بنالیا۔ گوپال دھوج کی موجودہ آبادی تقریباً چھٹی صدی کی ابتدائی سالوں کی ہے۔

۱۵۵ء کے بعد انگریزی حکومت کے ابتدائی دور میں ایک مولوی صاحب قصبہ دھوج کے کنکر والے تالاب کی پال پر بیٹھ دیکھے گئے، گاؤں والے ان سے ملے اور ان کی خیر و عافیت پوچھی گفتگو کے دوران ہی انھوں نے اس جگہ کو اپنا مسکن پسند کیا، جہاں اب وہ مدفون ہیں۔ اس کو مولوی صاحب کا احاطہ کہتے ہیں، جب ان سے ان کا حال پوچھتے تھے تو بجائے کچھ بتانے کے روتے تھے، ایک بار چند آدمی انھیں دھسلی لے گئے، جب لال قلعہ اور جامع مسجد پر نظر پڑی تو اس قدر روئے کہ بے حال ہو گئے، سنبھال سنبھال کر بڑی مشکل سے دھوج واپس لائے جب طبیعت سنبھل گئی تو لوگوں نے اس کا سبب پوچھا تو مسکریاں لیتے ہوئے صرف اس قدر کہہ پائے کہ کبھی یہ سب کچھ اپنا تھا، اس کے دو مطلب ہو سکتے ہیں (۱) یا تو وہ شاہی خاندان کے فرد تھے (۲) یا یہ کہ

کبھی یہ سب کچھ مسلمانوں کا تھا جس کے چھن جانے کے قلق و اضطراب کا یہ بیتابانہ اظہار تھا۔ یہ صاحب جید عالم، متقی اور بڑے با وضع تھے، کم گو اور خلوت پسند تھے مگر عوام کے خلاصہ سے دل تنگ نہ تھے چنانچہ لوگوں کا بہت بڑا مجمع ان کے پاس ہر وقت جمع رہتا تھا، پنج وقتہ نماز اپنے ٹھکانے پر ہی باجماعت ادا کرتے البتہ جمعہ کی نماز پڑھنے بستی میں آتے تھے، بہت آدمی ان سے فیض یاب ہوئے۔

موضع عالم پور میں۔ جو قصبہ دھوج کے قریب ہے۔ ایک بنگالی صوفی آئے، صوم و صلوٰۃ کے بڑے پابند نیک اور بزرگ تھے مگر اپنا حال کسی کو نہیں بتاتے تھے۔ ان کے ہاتھ کی لگائی ہوئی بیری کا درخت اب تک ان کے نام سے مشہور ہے اس درخت کے نیچے ان کی آخری آرامگاہ ہے فرح اللہ تعالیٰ۔

تقسیم ملک کے بعد موضع کھوری جمال پور میں ایک صاحب آجے جو عربی فارسی اور اردو کے علاوہ انگریزی کے بھی بڑے ماہر تھے، روزانہ انگریزی اخبار پڑھتے تھے، نئے نئے ڈیزائن کے قیمتی سے قیمتی کپڑے رکھتے تھے، ٹوپی، قمیض، کرتا، شلوار، پاجامہ، جاکھٹ، جوتے وغیرہ ہر ایک درجن کی تعداد میں ان کے پاس ہر وقت رہتیں، کپڑوں کو روزانہ دھوپ دکھایا کرتے۔ ہفتہ میں ایک دن پورا کپڑا صاف کرنے میں لگا دیتے، بستی کے تمام کنوؤں کو غیر طاہر بتلاتے، دھوج کے نئے بند پر کپڑا دھوتے وضو اس قدر احتیاط سے کرتے کہ گھنٹوں اس میں صرف کرڈالتے، کم کسی سے بات کرتے پہلے سے دعوت دینے بغیر کسی کا کھانا نہیں کھاتے، جلالی مزاج تھا، امامت کے فرائض خود انجام دیتے لہجہ و قرأت اچھی تھی۔ میری ایک چھوٹی بچی کا انتقال ہوا، کفن میں سے دو گز کپڑا نچ گیا میں نے اس کو رکھ لیا۔ دو سکر دن میں یہ کپڑا کسی غریب کو دینے کی خاطر گھر سے باہر نکلا۔ بازار میں مولوی صاحب موصوف مل گئے، سلام منوں کے بعد میں نے وہ کپڑا بطور ہدیہ آپنی خدمت میں پیش

کیا۔ کہنے لگے: کفن کا بچا ہوا کپڑا غریب کا حق ہے، میں کیوں لوں؟ میں یہ سنکر حیرت میں پڑ گیا۔

ایک دن مولوی صاحب کہیں باہر جانے کے ارادے سے بڈ بگڑھ ریلوے اسٹیشن پر گئے، مسافر خانے میں ایک بیچ بڑھیہ گئے۔ ریلوے ملازمین نے خیال کیا کہ یہ مسافر کسی گھنٹوں کیوں بیٹھا ہے، قریب جا کر دیکھا تو یہاں مولانا کا صرف جسم تھا، ہٹچ پتہ نہیں کب عالم بالا کو پرواز کر چکی تھی، تلاشی لینے پر ان کی جیب سے دھوچ ہسپتال کی پرچی نکلی، دھوچ خبر کی گئی، یہاں کے لوگ مولوی صاحب کو پہچان کر لے آئے اور کھوری جمال پور میں سپرد خاک کر دیا گیا۔ **فرہمہ اللہ تعالیٰ**

مولوی صاحب کا معمول تھا کہ آدھی رات کو پہاڑ پر جاتے تھے، اور فجر سے قبل واپس آتے تھے، ایک دن ایک آدمی ان کا حال معلوم کرنے ان کے پیچھے ہولیا، آہٹ سنکر اس آدمی کو اس طرح گھور کر دیکھا کہ اس کی آنکھیں بند ہو گئیں اور شکل واپس آیا۔

قصبہ دھوج کے غریب میں پہاڑ پر شاہ شتاب کے نام کا ایک مزار ہے اس کی چھوٹی چھوٹی چار دیواری ہے۔ غریبی دیوار کچھ بڑی ہے جس میں چراغ رکھنے کی جگہیں بنی ہوئی ہیں۔ کبھی کبھی عام دنوں میں اور خاص طور پر جمعرات کے دن یہاں چراغاں ہوتا ہے، تعجب یہ ہے کہ کسی طرف کی ہوا چلے، خواہ آندھی آئے چراغ نہیں بجتے، جب تک ان میں تیل رہتا ہے جلتے ہی رہتے ہیں۔ سنا یہ ہے کہ یہ مقام شاہ شتاب رحمہ اللہ کے دورے کی جگہ ہے ورنہ ان کی اصلی قبر بجلی بن میں ہے جو جنگل میں ایک مقام کا نام ہے۔ یہ بھی ممکن ہے کہ اس جگہ آپ عبادت الہی کرتے ہوں واللہ اعلم۔

قصبہ بڈ بگڑھ | اس قصبہ کی آبادی اگرچہ کافی قدیم ہے مگر پہلے یہ ایک گاؤں

تھا اور چھوٹی سی ریاست کی راجدھانی، اس کے راجہ بڑے ملنسار اور روادار تھے چنانچہ راجہ ناہر سنگھ نے اپنے قلعہ کے اندر سنگ مرمر کی مسجد بنوائی اور اپنے پارک کے نزدیک عید گاہ اور بس۔ اور اب تو وہ قصبہ کی حدود سے پار ہو کر شہریت کا چولہا اڑھ چکا ہے، میلوں میں پھیلا ہوا، سیکڑوں مختلف النوع فیکٹریوں کا مرکز ہے۔ دھلی سے آگرہ جانے والی شاہراہ عام پر تقریباً بائیس میل جنوب میں واقع ہے۔

یہاں کسی دور میں بڑی اہم اور با اثر خانقاہیں اور تربیتی مراکز تھے، یہ پڑواں سے ملا ہوا علاقہ ہے۔ ۱۹۴۷ء میں یہاں کی کل آبادی نقل مکانی کر کے پاکستان چلی گئی مگر مسجد و عید گاہ کو کسی قسم کا کوئی نقصان نہیں پہنچا، مقامی ہندوؤں نے انکی حفاظت و پاسبانی کی جو انکی شرافت کی لازوال دلیل ہے۔ پنجاب سے آئے ہوئے رفیوجی ان کے محلات و مکانات میں مقیم ہو گئے، اور ان مقامات کی شکل و صورت بدل کر دیسی بنائی جیسی انھوں نے چاہی۔ اب یہاں کی خانقاہوں کا پتہ لگانا کاردار ہے البتہ ان بزرگوں کے مدفن پختہ قبروں کی شکل میں جہاں تہاں موجود ہیں اور آج تک ان سے ایسی ایسی کرامتوں کا ظہور ہو رہا ہے کہ نئے دور کے متینداں حیران و سرگرداں ہیں۔

حاجی اعظم شاہ | منجملہ ان کے ایک حاجی اعظم شاہ ہیں۔ تمھانہ بڈ بگڑھ

کے قریب مشرق میں بازار کو جانے والی سڑک کے دائیں جانب آپکی قبر ہے۔ اس جگہ گورنمنٹ نے ایک بہت بڑی بلڈنگ کی تعمیر شروع کی۔ یہ قبر دیوار میں لگی جب بنیادیں کھودتے کھودتے اس جگہ پہنچے تو زمین مل گئی، مزدور اور حاضرین حیران و پریشان اور خوف زدہ ہو گئے اس حصے کو چھوڑ دیا گیا اور باقی حصے پر تعمیری

کام شروع کر دیا، ایک لیڈر کنور گوردت سنگھ کے کہنے پر قبر مذکور کو دیوار کے نیچے میں لے کر دیوار تعمیر کر دی گئی۔ جب یہ بلڈنگ تقریباً نصف بلندی تک تعمیر ہو گئی تو ایک غیبی آواز نے خبردار کیا کہ "جان کی خیر چاہتے ہو تو جلدی بھاگ جاؤ، راج مزدور اور افسران بھی بھاگے ہی تھے کہ ساری بلڈنگ دھڑام سے گر گئی، ماہرین تعمیرات اور افسران نے مشورہ کر کے کنور گوردت سنگھ کے دباؤ ڈالنے پر پھر کام شروع کیا گیا۔ اب کی دفعہ تعمیر پر لیڈر بھی بڑچکا تھا کہ غیبی آواز نے گرجدار لہجے میں پھر قہقہہ کیا، سائے لوگ بھاگ گئے اور لیڈر اس طرح اکھاڑ کر پھینک دیا گیا گویا اس پر بم پڑا ہے۔ یہ بلڈنگ اب تک منہدم حالت میں پڑی ہے، کچھ بے سمجھ مسلمانوں نے افسران سے کہا کہ اس قبر کو دوسری جگہ بدل دو۔ چنانچہ یہاں سے الگ قلعہ کے پاس دوسری قبر کھودی اور پرانی قبر توڑ کر میت کو نکالا گیا جو کفن سمیت اس حالت میں ملی گویا کہ وہ آج ہی دفن ہوئی ہے۔

اس قبر کی تبدیلی کا حال مجھے معلوم نہ تھا، ایک دن اتفاقاً میں ادھر جانا نکلا، دیکھا کہ ایک سفید اور بالکل نئی قبر بنی ہوئی ہے اور ایک بزرگ وہاں نماز پڑھ رہے ہیں، میں انتظار میں بیٹھ گیا، جب وہ نماز سے فارغ ہوئے تو میں نے سلام کیا اور جستجو کے انداز میں اس قبر کے متعلق اس سے پوچھا۔ وہ ایک بنگالی بزرگ ہیں جو اردو ذرا تکلف سے بولتے ہیں۔ اس کی گفتگو کا خلاصہ یہ ہے :- کہ وہ اپنے علاقے سے بغرض حاضری وزارت خواجہ معین الدین چشتیؒ کے جہیز گئے، جب رات میں سوئے تو خواب دکھائی دیا، گویا کوئی حکم دے رہا ہے کہ یہاں سے فوراً قبضہ بلب گڈیڈ چلے جاؤ، وہاں ایک ولی اللہ بڑی بے آرامی میں ہیں۔ چنانچہ پوچھتے پوچھتے میں جمعہ کے روز بلب گڈیڈ آیا، اور جامع مسجد میں جمعہ ادا کر کے تھوڑی دیر لیٹ گیا تو خواب میں پھر وہی حکم ہوا کہ تم آرام کرنے لگے، چنانچہ میں اٹھا مسلمانوں

سے پوچھتا چھ کی گز نہ تو کوئی میری بات سمجھا اور نہ میں نے کسی کی بات سمجھی، باہر نکلا، چوراسے پر ایک طرف فٹ پاتھ پر بس بچھا کر بیٹھ گیا، راہ گیر مجھے تکتے تھے اور نکل جاتے تھے۔ ایک ہندو نے پوچھا: میاں یہاں کیوں بیٹھے ہو؟ میں نے کہا: بھائی جاؤ اپنا کام کرو۔ مگر جب انھوں نے بہت اصرار کیا تو میں نے اپنا سارا حال کہہ سنایا اس ہندو نے اس جگہ کی نشاندہی کی اور پورا ماجرا کہہ سنایا۔ اس قبر کے چاروں طرف گندگی پڑی ہوئی تھی، یہاں کے ہندو شہریوں نے میری مدد کی۔ اس شہر میں مسلمان شہری نہیں، باہر کے لوگ سودا سلف اور نماز جمعہ کی خاطر یہاں آتے رہتے ہیں۔ اور پھاڈڑا، پرات، جھاڑو، لوٹا، بالٹی غرض جملہ ضروری سامان فراہم کیا اور ایک چارپائی، ایک چھوٹا لہری (چھوٹا نیمہ) اور بستر وغیرہ بھی بھیجا کئے اور کھانے پینے کا انتظام کیا، میں نے اس جگہ کی صفائی شروع کر دی۔

میں نے دیکھا کہ اس بنگالی بزرگ نے صفائی کر کر کے، اینٹیں اور پتھر لگا کر قبر پر رخ بہت بڑی جگہ گھیر لی ہے نہ تو اسے گورنمنٹ کارپوریشن منع کرتی ہے اور نہ ہی کوئی اور روکاؤ ڈالتا ہے یہ بزرگ ابھی تک یہیں مقیم ہیں، افسوس کوئی مسلمان ادھر توجہ نہیں دیتا۔

سید نصیر الدینؒ | سید نصیر الدین عرف بھورے شاہؒ، آپ کی آخری آرامگاہ راجہ بٹو کے محل کے شمال میں جو اس وقت تحصیل کی بلڈنگ ہے، قلعہ کے باہر ہے چاروں طرف پانی بھرا رہتا ہے۔

قصبہ کی موجودہ آبادی سے باہر مغربی جانب موضع رہنیرہ کھیڑہ کے شمال میں ایک میدان ہے اس میں ایک مزار ہے، یہ بھی بڑے پایہ کے بزرگ ہیں۔ یہاں ایک بہت بڑی فیکٹری حیدر آباد کے نام سے بنی ہے، اس فیکٹری میں سیمنٹ کی چادریں، بجلی کے کھمبے، پانی کے پائپ وغیرہ بنائے جاتے ہیں

اس قبر کو دیوار کے اندر لے لیا۔ رات کو ایک مرہٹہ چوکیدار پہرہ پر تھا، اس کو ایک سفید ریش بزرگ نے حکم دیا کہ صبح اپنے مالک سے کہہ دینا کہ یا تو ہماری قبر کو دیوار سے باہر کر دے ورنہ انجام برا ہوگا، چوکیدار نے مالک سے سارا ماجرا کہہ سنایا۔ مالک نے سنی ان سنی کر دی، اور چوکیدار کا مذاق اڑایا، دوسری رات کو ساری بلڈنگ ہل گئی، اور وہ دیوار دھڑام سے گر گئی سیکڑوں کام کرنے والے مزدور مر گئے، مگر ظاہر کئے صرف پندرہ میں آدمی۔ دوسرے دن مالک نے کئی من لٹو تقسیم کئے اور قبر ٹھیک طرح بنادی۔

ایک اور صاحب دل بزرگ گلاب فیکٹری کے دروازہ پر ہے، فیکٹری پلو لائن کے شرق میں بلب گڑھ سے دھو ج کو جانے والی سڑک کے شمال میں ہے جس میں لوہے کی ڈھلانی کا کام ہے فیکٹری کے مالک نے اس قبر کی بے حرمتی کی جس کی پاداش میں فیکٹری فیل ہو گئی، لاکھوں کی لاگت سے بنی ہوئی فیکٹری دس بارہ سال سے بند پڑی ہے، اب اس کو دوبارہ چالو کیا جا رہا ہے۔

بلب گڑھ کی عید گاہ کے غرب میں ایک فیکٹری ہے اس کے احاطے میں بھی ایک بزرگ آرام فرما ہیں اس قبر کی وہ خوب دیکھ رکھتے ہیں بے ادبی اور بدتمیزی نہیں کرتے۔ اور تھوڑے، بالوب بالصبیب، بے ادب بے نصیب، اللہ رب العزت ادب و تہذیب اور شائستگی کو پسند فرماتے ہیں۔

موضع سروہی | سہنہ سے بلب گڑھ جانیوالی سڑک پر بالکل درمیان میں موضع سروہی کا بس اسٹاپ ہے اس سے شمال مغرب میں پہاڑ کے دامن میں کبھی عنایت شاہؒ ہے جو بہت اہم اور سلسلہ مداری کی بہت بڑی خانقاہؒ، عنایت شاہؒ کے بعد ابراہیم شاہؒ ہوتے۔ ممکن ہے کہ عنایت شاہ شاہ کابل دھو ج کے ہمراہی ہو

مگر وضاحت سے کوئی بات صاف نہیں۔ یہ خانقاہ ہمیشہ آباد و معمور رہی، سلسلہ حسب روایت سجادہ نشین اس طرح ہے: ابراہیم شاہؒ کے بعدستان شاہؒ پھر حید شاہؒ، پھر بھولے شاہؒ پھر گڈر شاہ پھر لوٹن شاہؒ، پھر عشق علی شاہؒ پھر صدیقی شاہؒ پھر کالو شاہؒ، پھر دیوان شاہؒ۔ مگر ان سب حضرات کا عہد متعین کرنا مشکل ہے، موجود سجادہ نشین حج کرائے ہیں اور خانقاہ میں مدرسہ کا اجراء کر دیا گیا ہے اس خانقاہ کے معانی کی کافی زمین ہے۔ سجادہ نشین حاجی نگر شاہ بڑے منار بامروت اور خلق ہیں۔

سکری | ضلع بھٹی پور کا معمور و آباد قصبہ ہے، دولت پال کا بہت بڑا گاؤں ہے، اس میں جہاں چودھری گدائی رحمہ اللہ خلیفہ و مجاز حضرت شاہ چوکھا قدس سرہ آرام فرمائیں، وہیں کچھ اور بزرگان دین کے مزارات بھی قصبہ کی آبادی سے جانب غرب واقع ہیں:

(۱) **سید بہادر علی** | متوفی ۱۰۸۰ھ تقریباً آپ کا مزار قصبہ سے پچھم میں ہے۔ مزار بہت قدیم بنا ہوا ہے، ایسا لگتا ہے کہ یا تو سید صاحب عہد اسلامی میں اس قصبہ کے حاکم تھے، اور ان کا یہ خاندانی مزار ہو۔ یا پھر کسی حاکم کے لئے تیار کیا گیا تھا مگر اسے اس میں آسودگی میرزا آسکی اور پھر آپ کو اس میں دفن کیا گیا۔ بہر حال قدیم معلوم ہوتا ہے اور ۱۰۸۰ھ سے پہلے تعمیر ہو چکا ہے۔ اس مقبرہ کے جنوب میں ایک اور قبہ دار مزار ہے، اس کی ساخت اس سے بھی پرانی معلوم ہوتی ہے۔ اس کے تناسب سے ہی سید بہادر علیؒ کے مزار کو زیادہ بلند بنایا گیا ہے۔ آپ کے دو خلیفہ مشہور تھے:

(۲) **امام شاہؒ** — فقیر برادری سے تعلق رکھتے تھے۔ اگر اس نام کی کوئی برادری بھارت میں ہے۔ انھیں کشف بہت ہوتا تھا اور ایسی ایسی

باتوں کی قبل از وقت نشاندہی کر دیتے تھے جو بہت بعد میں وقوع پذیر ہوتی تھی ہانکے مرشد کو جب یہ معلوم ہوا تو ان پر پابندی عائد کر دی

(۲) پیر ۱۵۱۳ء - میراثی قوم سے تھے، جو میو قوم کی خادم اقوام میں سے ایک ہے۔ یہ بڑے ملنگ قسم کے بزرگ تھے ایک مرتبہ گاؤں میں کوئی بہت بڑی تقریب تھی۔ ان کا کام تھا ہر جگہ اطلاع پہنچانا۔ اس لئے یہ فرض منصبی اسے سونپا گیا کہ تمام رشتہ دار اور مدعو حضرات کو وقت، تاریخ اور دن سے مطلع کرے۔ مگر یہ اپنے گھر ہی رہے۔ جب ان سے کہا جاتا: 'بھائی وقت بہت کم ہے جلد جلد کام کرو گے تو پورا ہوگا اتنی سستی سے تو سارا کاروبار ٹھپ پڑ جائے گا۔' یہ جواب میں صرف اس قدر کہتے: "فکر نہ کرو مالک سب کام ٹھیک کر دیں گے۔" وقت مقررہ پر جب تمام رشتہ دار یاں آگئیں تو ان سے پوچھا گیا: آپ کو خبر کس نے کی؟ ان سب نے یک زبان ہو کر کہا: پروا شاہ نے۔ لوگ بڑے حیران ہوئے، اور سب نے مل کر آپ سے معافی مانگی اور آئندہ کے لئے آپ کو اس خدمت سے سبکدوش کر دیا گیا۔ یہ دونوں بزرگ قصبہ ہذا کے مغربی جانب آرام فرمائیں۔ کچھ اور بزرگوں کی بھی نشاندہی کی گئی جن کے مزارات صحیح طور معلوم نہیں۔

(۱) بھولا شاہ رحمہ اللہ متوفی ۱۲۰۳ھ - (۲) قاسم علی شاہ رحمہ اللہ متوفی ۱۲۰۴ھ - (۳) پیر ابراہیم شاہ رحمہ اللہ متوفی ۱۲۰۰ھ - (۴) ہدایت شاہ رحمہ اللہ متوفی ۱۲۵۰ھ - (۵) بھورا پیر رحمہ اللہ متوفی ۱۲۰۳ھ - (۶) عشق علی شاہ رحمہ اللہ متوفی ۱۲۰۳ھ - (۷) سبز علی شاہ رحمہ اللہ متوفی ۱۲۰۳ھ - (۸) گن سید رحمہ اللہ متوفی ۱۲۵۰ھ

لے روایت حاجی اسماعیل دمیانی جوبل سیکری

۱۶۴

اس قصبہ سے جنوب مشرق میں ایک مقام ہے گل پاڑا "دولت پال" کا یہ بہت بڑا گاؤں ہے یہاں ایک بزرگ گذرے ہیں 'حاجی الف خاں جو سلسلہ راج شاہی کے اہم فرد، صاحب نسبت و اجازت اور جنوبی میوات میں اجتہاد مشن کے علمبردار تھے۔ فیروز پور جھکڑ اور موضع کا مینڈہ کے درمیان۔ مولانا محمد حسن صاحب فیروزی متوفی ۱۹۲۲ء کے مزار کے قریب آپ کا مزار ہے۔ قصبہ سنگار کے میاں صاحب۔ میاں جی عبداللہ۔ آپ ہی کے خلیفہ و مجاز تھے، فرحہم اللہ تعالیٰ۔

قصبہ پہاڑی | بھرتپور ریاست کا مشہور و معروف قصبہ اور سب تحصیل ہے، اسلامی آثار میں یہاں ایک قدیم دور کی شاہی مسجد ہے، کتبہ وغیرہ تو اس پر نہیں دکھائی دیتا البتہ اس کی ساخت، پتھروں کی تراش و تراش اور کم سے کم چوڑے کا استعمال وغیرہ فیروز شاہ تغلق کے عہد کی معلوم ہوتی ہے۔ اس کے بظاہر بہت بعد کی ایک اور مسجد ہے اس میں کتبہ ہے:

در عہد دادگستر صاحبقرانی تعمیر ساخت مسجد عجلت البانی

تالیخ بست و ثتم ماہ جماد الاول اتمام شد عمارت سال زغنی ستانی

یہاں پر شہاب خاں شہید کی خانقاہ بھی ہے اور مدرسہ بھی - مدرسہ

اب بھی ہے، وہ یہاں کے حاکم بھی تھے اور درویش بھی۔ بلند شہر میں ۱۲۵۰ھ کے قریب شہادت پائی۔

برمزار شہاب خاں شہید می رسد صبح و شام خلق خدا

ہنست سال شہادت او شعیب گشت از غیب ذوالجلال ندا

قصبہ ٹیک | میوات کا مشہور قصبہ ہے، بھرتپور کے شمال میں کیس میل دو واقع ہے۔ یہ بھرتپور ریاست کا پرانا دار الخلافہ تھا یہاں مہاراجہ کا قلعہ بھی ہے اور

۱۶۵

اس کی تفریح گاہیں بھی۔ جو مغل خاندان کے آخری دور میں فن عمارت کے عمدہ قسم کے نمونے ہیں، یہاں ایک مچھلی کنڈ ہے جس کی ساخت مچھلی جیسی ہے۔ مہاراجہ جیست سنگھ کے زمانے میں یہاں ایک بزرگ تھے؛ معبد اللہ شاہ عرف امان اللہ مہاراجہ کے کوئی لڑکا نہ تھا۔ ان بزرگ سے عرض کیا گیا انھوں نے دعا کی اللہ تعالیٰ نے مہاراجہ کے گھر میں لڑکا پیدا کر دیا۔ مہاراجہ نے خوش ہو کر کہا: فرمائیے حضور کیا خدمت کی جائے؟ بزرگ نے فرمایا: مسجد مصری کی بنوادو۔ راجہ کے لئے کیا بھاری تھا۔ مصری کے ڈھیر ہو گئے، کچھ لوگوں نے عرض کیا: مصری پھیل جائیگی اور عمارت ڈھس جائے گی۔ درویش نے فرمایا: نہیں مسجد مصری ہی کی بنے گی، پھر کچھ خدام نے عرض کیا حضور اسے لوگ توڑ توڑ کر کھا جائیں گے۔ درویش کی سمجھ میں یہ بات بیٹھ گئی اور مصری کے ڈھیر کو مسجد کی بنیادوں میں ڈال دیا گیا اسی باعث وہ مسجد مصری کہلاتی ہے۔ مسجد کی تعمیر ۱۲۳۷ھ میں ہوئی۔

ایک اور بزرگ ہیں کریم شاہ ڈیوڑھی والے تالاب کے پاس جو لالہ کے کنڈ سے مشہور ہے۔

بھرتپور | ریاست بھرتپور کا صدر مقام، اگرہ سے مغرب میں چھتیس میل کے فاصلے پر اور متھرا سے بیس میل دور واقع ہے اٹھارویں صدی تک جنوبی میوات کے اس علاقے پر میٹھراجہ اور سردار تھے، اس کے بعد جاٹوں نے مرکزی سلطنت کے ڈھیلے پڑنے پر قبضہ کر لیا اور بھرتپور کو اپنی راجدھانی بنایا جو پہلے ایک بڑا گاؤں تھا۔ مگر ریاست کی راجدھانی بننے کے بعد اس میں شہریت آگئی، متھرا اور بمبئی

لے روایت حاجی اسماعیل دمیانی جیورل سیکری۔

ریلوے لائن پر اچھا خاصا رونق دار شہر بن گیا۔ یہاں ایک تھیل ہے جس میں مختلف آبی جانور تربیت پاتے ہیں۔ بڑی عمدہ، سنگ سرخ سے بنی ہوئی جامع مسجد ہے اور غازی الدین حیدر شاہ سکھ سہنہ (گورگانوہ) خلیفہ اول میاں راج شاہ متوفی ۱۲۳۷ھ غازی صاحب کا وصال بھی بھرتپور ہی میں ہوا اور یہیں فصیل شہر سے باہر مگر اس کے متصل دفن ہیں۔ مہاراجہ بھرتپور نے آپ کا مقبرہ بنوایا۔ حیدر شاہ کی خانقاہ صرف بھرتپور تک محدود نہ تھی بلکہ اس کے آس پاس کی کئی ایک ریاستوں کا ایک حلقہ سنا کر بھرتپور کو اس کا مرکز قرار دیا، اس طرح آپ نے راج شاہی فیوض و برکات کا جنوبی میوات اور میو قوم سے متعلق دیگر قوموں میں سلسلہ جاری رکھا۔ رحمہ اللہ و جزاء اللہ خیر الجوارہ

قصبہ نگر | یہ قصبہ ریاست بھرتپور کا اہم اور آباد قصبہ ہے۔ یہاں البور، بھرتپور اور سیکری و ندی جانے والے راستوں کا بڑا خوبصورت چوراہہ ہے اس چوراہے پر مدرسہ رسولیہ واقع ہے جس کے بانی مولانا محمد رسول شاہ ہیں، پڑھے لکھے ہیں، سمجھدار ہیں۔ حضرت مولانا عبدالسبحان قدس سرہ کے چھپے شاگرد ہیں، طب بھی باقاعدہ پڑھی اور کچھ دواؤں سے شناسائی بھی ہے مگر پیشہ ور طبیب نہیں، نیک اور صالح ہیں۔ ان کا مدرسہ خانقاہ کے فرائض بھی انجام دیتا ہے۔ مؤلف کو آپ سے شرف تلمذ حاصل ہے، برج کا پہلا استھان ہے۔ برج کے یاتری یہاں تیار ہو کر جاتے ہیں۔ تقریباً تین سو سال پیشتر یہاں ایک بزرگ ہوئے تھے بہادر علی شاہ متوفی ۱۲۳۷ھ شہر میں نکا مزار ہے مگر کتبہ وغیرہ کچھ نہیں۔ اس قصبہ میں رسول شاہی خانقاہ کو الور و فیروز پور بھرتپور کے رسول شاہیوں سے نہ ملایا جائے۔ کیونکہ یہ پابند شرع بزرگ ہیں۔ اور وہ لوگ فرقہ واریت جیسے طور پر رکھتے تھے: وہ چار ابرو صفایا تھے اور چار ابرو بقایا۔

لے روایت حاجی اسماعیل دمیانی جیورل قصبہ سیکری

موضع بشمیرہ ضلع متھرا | پاہٹ قبیلہ کا یہ مشہور گاؤں کو سی کلاں سے
جانب شرق تقریباً دس میل کی دوری پر واقع
ہے، خوبصورت اور خوش منظر ہے دل کشی درختانی اس کے ذرہ ذرہ سے عیاں اور
پریم و آشتی اس کے چہ چہ میں نہیں ہے۔ یہ برج کا علاقہ ہے جہاں کرشن جی
نے پیار کی نسری بجائی تھی اور محبت کے گیت گائے تھے۔ یہ رادھا کا دیس ہے،
اور اس کی صاف اور ستھری اداؤں کا امین۔ اس کی سندھ راگنیوں کا یہاں کی
فضاؤں میں اثر باقی ہے۔

ہلا گئی رادھا پیاری کا نہا برسانے میں جیو

پتلی پتلی پوئیں پھلکیا غرض پڑے تری کھاجو

چن چن کلیاں کیج بچھا یو غرض پڑے تری سو جیو

تا تو پانی دھرو تیرہ غرض پڑے تری نہا جیو

آبادی کے شمالی جانب ولایت علی شاہ طبقات کی خانقاہ عید گاہ اور
آپ کی آخری آرام گاہ واقع ہے مزار سے ملحقہ تقریباً بارہ سو یگہ اراضی معانی میں
موجود ہے۔ کچھ اسی گاؤں میں ہے اڈنچھو دوسرے موضع میں پھیلی ہوئی ہے یہاں کی
سجادہ نشینی کے لئے ضروری ہے تجرد کی زندگی اور یہ روایت ابھی تک باقی تھی مگر
موجودہ سجادہ نشین میاں رمزو شاہ نے شادی کر لی ہے اور ان کے اپنے قول کے
مطابق وہ عیالدار ہے، رمزو شاہ ملنسار، میہاں نواز اور مخلص ہے۔ یہ خانقاہ
مداری سلسلہ کی میوات میں شاید آخری خانقاہ ہے، اس کے بعد کسی مداری

لے رادھا: حیات کرشن جی کا ایک اہم کردار۔ کانہا: کرشن جی۔ برسانا: برج کا ایک
مشہور گاؤں اور رادھا کا وطن۔ پوئیں: پکائیں۔ تا تو: گرم۔ تیرہ: پانی گرم کرنے کا برتن۔

خانقاہ کامیوات میں کہیں سراغ نہیں ملتا

موجودہ میوات کی سب سے پہلی خانقاہ بھی برج میں تھی اور آخری خانقاہ
متھرا | بھی۔ شیخ علی راوی قدس سرہ ۱۰۰۰ متھرا میں ایک مبنی حکم کے
تحت تشریف فرما ہوئے تھے اور ۱۰۰۰ سے پیشتر انھوں نے یہاں اپنے تربیتی اعمال
شروع فرمادیے تھے۔ متھرا ایک تاریخی شہر ہے اور کرشن جی کے کارن مقدس بابرک
بھی۔ اسے بلد المنادر بھی کہتے ہیں یعنی مندروں کا شہر۔ کہتے ہیں جتنے مند متھرا میں
اتنے دنیا کے کسی ایک شہر میں نہیں ہیں۔ اسی طرح بھوپال کی بھی مسجدوں کے شہر کے نام
سے شہرت ہے۔

میوات کا معروف قصبہ ہے۔ برج کا مغربی کنارہ ہے اور مہاراجہ بھرتپور
کامان | کے خاص برہمن کا مزدوم۔ برج دیس کی روایات کا سلسلہ یہیں سے

شروع ہو جاتا ہے یہاں میوات کی سب سے قدیم مسجد ہے جسے طغرل خاں نے عہد
شہاب الدین غوری و قطب الدین ایک ۶۰۰ء میں تعمیر کیا اور وہ یہاں چوراسی کھمبہ
کے نام سے مشہور ہے، کچھ لوگ اسے مندر بتاتے ہیں مگر تاریخی حقائق و سماجی روایات
اس کی نفی کرتی ہیں۔ ممکن ہے پہلے یہاں مندر ہو اور اسی کے طبع سے یہ مسجد تعمیر ہوئی، مگر
یہ واقعہ ہے کہ اب یہ مسجد ہے اور محکمہ آثار قدیمہ کی زیر نگرانی لے

الور کا تفصیلی ذکر مدارس کے سلسلہ میں ہو چکا ہے۔ یہ شہر جہاں مدارس
الور | کے لئے مشہور ہے خانقاہوں کے لئے بھی اس کی شہرت کم نہیں۔ یہاں
سب سے پہلی خانقاہ جہانتک مجھے معلوم ہو سکا ہے شیخ مبارک محدث الوری کی

لے تاریخی معلومات ڈاکٹر ضیاء الدین ڈیپائی سے نہیں

ہے جو خانقاہ کے ساتھ ساتھ مدرسہ و مکتب بھی تھی اور ان کے بھائی شیخ مخدوم کمال انوری کی خانقاہ بھی قابل ذکر ہے۔ چشتی خانقاہیں تھیں، یہاں سہروردیہ مشائخ کی بھی تکیہ پیلی شاہ میں تربیت گاہ تھی، زان بعد یہاں قادری سلسلہ کی خانقاہ بنی، جو پہلے انور شہر میں تھی بعد میں وہ انور کے قریب موضع مونگس کا میں قائم ہوئی، اس کے بعد نقشبندیہ خانوادہ کی خانقاہ تھی موضع داؤد پور میں جو ریوے اسٹیشن سے قریب، مگر یہ سارے سلسلے ۱۹۴۷ء تک انور میں رہے، پھر پاکستان منتقل ہو گئے۔

انور شہر میں ہندوستان کے چاروں معروف خانوادوں کی تربیت گاہیں تھیں۔ اپنے اپنے ڈھنگ پر سلوک و تربیت کے طریقے استعمال کرتی تھیں، اور اپنے اسلاف کے جادہ مستقیم پر گامزن ہو کر اکابر کی سوچی ہوئی خدمات انجام دیتی تھیں۔ امکانی حد تک لایعنی باتوں سے حذر بھی ضروری تھا، مگر واقعہ یہ ہے کہ افراط و تفریط کے درمیان۔ طریق معتدل۔ کو پا کر بھی افراط و تفریط کے خشک و تردد دل میں پھنسنے سے کوئی معقول بچاؤ نہ ہو سکا، ہندوستانی سماج کی بعض اہم قدروں کو اختیار کر کے سلیم الفطرت اکابر کے وقار و مرتبہ کو بعقیدگی و بے راہ روی کی بادموم سے محفوظ رکھ سکے۔ مگر اس جزوی کوتاہی سے ان کے کلیدی کردار۔ اشاعت و تحفظ اسلام اور جہات ضروریہ میں خدمت عوام پر نکیر کرنے کی اجازت نہیں دی جاسکتی، اسلامی اخلاق و تہذیب کی اہم قدروں کی پاسداری۔ اس حد تک کہ ان میں کسی بھی قسم کی کمی نہ آنے دی۔ گو کچھ زیادتی ضرور ہوئی۔ کو فراموش نہیں کیا جاسکتا۔

قصبہ بہادر پور سادات۔ انور | انور شہر سے کشن گڑھ جانے والی سڑک

پر ایک سنگم ہے۔ چکانی کا تہا ہے۔ یہاں سے شرق میں چار۔ پانچ کلومیٹر دور قصبہ بہادر پور واقع ہے۔ یہاں شاہی دور کی ایک مسجد ہے۔ اس پر کوئی کتبہ

نہیں مگر یقیناً حملہ تیمور سے پہلے کی تعمیر ہے۔ کوٹہ ناہر تحصیل نوح ضلع گوردگانوہ کی مسجد کا سن بنا ۹۵۰ھ اور اس کا زمین ۸۰۵ھ میں تعمیر ہوا ہے، مسجد بالکل اسی کے مشابہ ہے اور انھیں جیسی ایک اور مسجد قصبہ پہاڑی میں ہے، صوری مشابہت تعین سن بنا کے سلسلہ میں ممد مدگار بن جاتی ہے۔ یہاں شیخ نعمت اللہ بہادر پوری کی خانقاہ ہے، قصبہ سے شمال مغرب میں ایک کلومیٹر کے فاصلے پر ایک آبادی کا نام ہے پہاڑی۔ یہاں ایک چھوٹی سی پہاڑی ہے۔ اس پر سید جمال بہادر کی خانقاہ تھی، وہاں مسجد بھی اور آپ کا مزار بھی۔ مسجد اکبری ہے برآمدہ نہیں ہے مسجد کے صحن میں سید جمال کی آخری آرام گاہ ہے، یہاں مدرسہ بھی تھا اور خانقاہ بھی۔ سید جمال نے دونوں گوشوں میں کام کیا ہے۔ بعض تذکرہ نگاروں نے لکھا ہے کہ خواجہ سید گیسو دراز قدس سرہ جب دہلی سے دکن تشریف لے گئے تو راہ میں سید جمال بہادر پوری کے یہاں قیام فرمایا۔ مگر اس میں الجھن یہ ہے کہ خواجہ گیسو دراز درجہ کا سن وصال ۸۲۵ھ ہے اور سید جمال کا سن پیدائش ۸۲۳ھ۔ اور آپ کی پیدائش بدایوں۔ یوپی۔ میں ہوئی ہے۔ بہر حال دونوں باتیں تو صحیح نہیں ہو سکتی۔ یقیناً ایک خلاف واقعہ ہوگی۔ البتہ یہ طے ہے کہ سید گیسو دراز کا دکن جانے کے لئے راستہ سرزمین میوات ہی میں سے گزرتا ہے، آپ نے چراغ دہلی سے رخت سفر باندھا مہرولی ہوتے ہوئے دکن کو میوات کی سرزمین سے ہوئے بغیر سفر نہیں کیا جاسکتا۔ بہر حال بہادر پور میں چشتی اور سہروردی خانقاہیں تھیں۔ اسی سرزمین سے سید رسول شاہ بہادر پوری ابھرے جو رسول شاہی جماعت کے مؤسس سربراہ بنے۔ ان کے مرشد شیخ نعمت اللہ بہادر پوری تھے جن کا مزار قصبہ ہڈ کے جنوب شرق آبادی سے متصل مگر علیحدہ، کس مہر سی کے عالم میں ہے۔

گھانسیولی | انور سے کشن گڑھ جانے والی سڑک کے جانب غرب امن کوہ

میں واقع ہے۔ تراہ چکانی سے تھوڑا آگے۔ میاں چاند شاہ کی خانقاہ ہے جسے لوگ اللہ کی درگاہ کہتے ہیں اور یہاں کے عرس کو بھی ”اللہ کا میلہ“ کہا جاتا ہے۔ یہ مداری سلسلہ کی تربیت گاہ ہے۔ اس مسجد و خانقاہ کے شمال مغرب میں ایک اور بزرگ ہیں ”لالہ پیٹھول Petthoumal“ جنھیں شاہ مدار نے اسلامی چادر اڑھائی تھی، وہ ڈاکر و شاکر بزرگ تھے اور شاہ مدار نے رفع نزاع کی خاطر ان کی جائے قیام پہاڑ کے بالکل دامن میں بنوائی اور میان چاند شاہ آبادی دیکھ کر کے متصل شمالی جانب آباد کیا۔ مگر جس دور اندیشی سے ابتدا میں کام لیا گیا اب اس کے بالکل علی الرغم لالہ پیٹھول کے خاندان کا ایک فرد میاں چاند شاہ کی خانقاہ پر قابض و متصرف ہے۔ پتہ نہیں مداریوں کی حمیت و غیرت نے چیلنج کس طرح قبول کر رکھا ہے۔

بہروز | اور شہر سے جانب شمال جیندولی کی گھاٹی سے اتر کر جب ستار پور کے چوراہے پہنچیں تو بائیں جانب مغرب میں دامن کوہ میں قادر شاہ کی خانقاہ ہے۔ یہاں باقاعدہ مزار پر کتبہ ہے اور خانقاہ کی چار دیواری بھی۔ اس وقت تو یہ آبادی میوات کے تقریباً کنارہ پر واقع ہے، مگر جس زمانے میں یہ خانقاہ آباد تھی تو اس کے چاروں طرف میو قوم سکونت پذیر تھی۔ کھیر تل منڈی سے الور کو جانے والی سڑک پر چوراہا ستار پور ہے، یہاں سے جب الور کو چلیں تو داہنی طرف بہروز واقع ہے۔

موضع چاندولی | اور سے جیندولی کی گھاٹی پر چڑھنے سے پہلے سڑک سے آدھے کیلومیٹر کی دوری پر واقع ہے یہ سینگل پال کا بہت مشہور گاؤں ہے۔ چاروں طرف پہاڑ ہیں۔ گو کچھ دوری پر ہیں۔ بڑی خوش منظر، سندر من موہن

آبادی ہے۔ یہیں آبادی سے جنوب مغرب ایک درہ کوہ (گھاٹی) میں خواجہ عبدالرحمن عرف چوہدر سددھ (Chohar Seddh) کی خانقاہ اور آخری آرام گاہ ہے، یہ مداری سلسلہ کے بزرگ تھے بڑی عجیب جگہ منتخب کی ہے۔ عبادت و ریاضت میں کسی قسم کا کوئی شخص خلل نہیں ڈال سکتا۔ اس لئے کہ یہاں پہنچنا کارے دارد ہے کئی پہاڑوں سے چار پانچ کیلومیٹر گزر کر یہ خانقاہ ملتی ہے، پانی کا بہت عمدہ اور شیریں پھرنا ہے، یہاں پھاگن کے مہینہ میں خواجہ عبدالرحمن کا عرس ہوتا ہے گاؤں اس سمنے دیران ہو جاتے ہیں اور یہ درہ کوہ (گھاٹی) آباد و غمہ ریز بن جاتا ہے بڑی چیل ہیں، رونق اور تازگی ہوتی ہے، یہاں کی سجادہ نشینی کسی ایک کی میراث نہیں ہے بلکہ پورا چاندولی گاؤں اس کا ذمہ دار ہے اسی لئے یہاں ناپسندیدہ اعمال کا ظہور نہیں ہوتا۔

دھولی دوب | موضع چاندولی سے الور کو جاتے ہوئے پہلے وجے ساگر مہاراجہ الور کار ہائشی محل وغیرہ آتا ہے اس کے بعد لب سڑک دائیں جانب موضع دھولی دوب آتا ہے۔ یہاں میاں لال خاں کے والدین کے مزارات ہیں، اور یہیں اس کی جائے پیدائش۔ افسوس کہ اس کے والدین کی خانقاہ پر بنیوں کا تسلط ہے۔ یہ ضلع اکور کی دوسری مسلم خانقاہ ہے جو غیروں کے تصرف میں ہے۔

شیر پور | تیسری خانقاہ خود لال خاں کی ہے جو وضع شیر پور باندھولی میں واقع ہے وہاں باقاعدہ قلعہ نما احاطہ ہے اور متفرق عبادت خانے، لال خاں میو کی قبر بھی ہے اس پر نچتہ تعویذ ہے اور وہ مسجد کے صحن میں واقع ہے، پھر مسجد کو دو منزلہ کیا گیا ہے اور صحن مسجد کو بھی، پھر مزار کی شکل بنائی اور اس گنبد ہے، یہ باقاعدہ ایک مسلم اور میو درویش کی خانقاہ و مزار ہے مگر اسکا

متولی اور شہر کا ایک بنیاد ہے، اگرچہ لال خاں بھگتی تحریک سے متاثر تھے اور اسی ننگ میں ان کے ملفوظات ہیں مگر میو ہونا اور مسلمان ہونا تو غیر مشکوک ہے۔ چونکہ تصرف غیروں کا ہے اس لئے اب انھوں نے اپنا قبضہ مضبوط اور استوار بنانے کی خاطر مزار کے اندر سے قبروں کے نشانات مٹا دیئے ہیں اور اس کی پیشانی پر لکھ دیا ہے۔ "لال داس جی کا مندر" یہ چیز سیکولزم کے منافی ہے۔ اور میو قوم کی غیرت حمیت کے لئے چیلنج سے کم نہیں

دھولی دھوب کے مزار و خانقاہ کے سلسلہ میں حاجی نہنا مرحوم نے عدالت سے رجوع کیا تھا اور عدالت نے اسے پروانہ تولیت دیدیا تھا مگر اس کے بعد فوراً ۱۹۴۷ء کا ہنگامہ قیامت آفریں پیش آگیا اور ہزار سالہ اسلامی ہندوستان پر تقسیم کا غیر معقول اور منحوس سایہ پڑ گیا جس نے تہذیب و تمدن کی مشترک قدروں کے ساتھ ساتھ رواداری و ہم آہنگی کا بھی گلا گھونٹ دیا۔

قصبہ فیروز پور جھکرہ | مدارس کے باب میں اس قصبہ کا تفصیلی تذکرہ گزر چکا ہے یہاں شاہ غلام نبی کی خانقاہ ابوالعلائی متلاشیانِ عرفان کا گہوارہ تھی۔

شاہ عبداللطیفؒ حضرت شاہ غلام نبیؒ کے ساتویں سجادہ نشین تھے سلسلہ اس طرح ہے شاہ عبداللطیفؒ عن شاہ عبدالمجیدؒ عن شاہ عبدالعلیؒ عن شاہ اسد اللہؒ عن شاہ عطاء اللہؒ عن شاہ نور اللہؒ (وفات ۱۱۶۵ھ) عن شاہ غلام نبیؒ۔ انھوں نے سجادہ نشین شاہ محمد حسینؒ تھے ۱۱۶۷ھ میں یہاں سے ترک سکونت کر چلی منتقل ہو گئے۔ یہاں قادری خانقہ بھی تھی اور سہروردی مجاہد کی آخری آرامگاہ بھی اولاً اور میں مدفون ہوئے مگر حکم الوہ کے عتاب کی باعث انکی لاشیں وہاں سے اکھاڑ کر یہاں تحصیل سے باغیج ایک مسجد کے سامنے دفن کی گئیں۔ اور قادری سلسلہ شیخ جلال قادریؒ کے ذریعہ فیض رسالہ بوا مولانا محمد حسنؒ (وفات ۱۱۶۵ھ) کے ذریعہ چاروں سلاسل کا افادہ عطا ہوا۔

۱۔ حیاتِ کرم حسینؒ ۲۔ مرقعہ اور وقارِ مجدد ولیہ، سہ حیاتِ الابرار خطوط۔

میوات کی عہد ساز شخصیتیں

حضرت بیر زطن رضی اللہ تعالیٰ عنہ

جاٹ اور میو پرانے دور سے ہی باہم شیر و شکر اور جگری بھائیوں کی طرح رہتے آئے ہیں، وسط ایشیاء سے ساتھ ساتھ آئے، سندھ میں ایک جگہ رہے سندھ سے ایران، عرب۔ نجد و یمن و حجاز وغیرہ۔ جب گئے تو ساتھ ہی گئے اور جب راجپوتانہ میں آئے تب بھی ایک دوسرے کی ہمراہی میں۔ اس طرح ان کے باہمی تعلقات و روابط کی بنیاد بنی بڑی گہری اور بہت استوار ہیں۔ ان کی آبادی مخلوط نہیں بلکہ ساتھ ساتھ ہیں اس طرح کہ میوات اور یہ جٹیانت، Jatyant، Mewar میو بھی اکٹھے بسے اور جاٹ بھی، مگر علیحدہ علیحدہ، میو جب جاٹوں کے گاؤں میں رہنے لگے تو اسے محبت و پیار اور بطور مزاح "میوڑا" کے لقب سے پکارا گیا، ایک جاٹ کے لڑکا نہیں تھا اور بھائیوں میں بھی کوئی اس اقلیت نہیں تھا جو اس کی جانشینی کے فرائض انجام دیتا اور اس کے نام کو باقی رکھ سکتا۔ اس لئے اس نے ایک سمجھدار میو بچہ گود لیا یعنی لے پالک بنالیا جس کا رواج قدیم دور میں بھی بہت تھا اور اب بھی یہ رسم باقی ہے۔

اسلام نے اس رشتہ کو کالعدم قرار دیا ہے۔ اب چونکہ میو طفلک (بچہ) بطور خود جاٹ گاؤں میں مقیم نہ ہوا تھا بلکہ ایک سماجی رشتے میں منسلک ہو کر اس نے جاٹوں میں رہنا شروع کیا اس لئے اسے بجائے "میو" اور "میوڑا" "جاشنی کا بیر" کہا جانے لگا۔

جب یہ جاشنی کا بیر عرب گیا، اور یمن میں سکونت اختیار کر لی، تو یہی پھر "بیر زطن" کہلایا۔ عربی زبان کا قاعدہ ہے کہ غیر عربی لفظ کو جب

عربی میں منتقل کیا جائے تو اگر عربی قواعد سے متصادم نہ ہو تو اسے جوں کا توں نفی کر لیتے ہیں، بیر کے معنی بھائی اور زطن مذکر کی مونث ہے، بیر کو 'اخ' بھی کیا جاسکتا تھا مگر اس ترکیب میں ثقل ہو جاتا اور ادغام کا بھی خطرہ تھا جو بلا ضرورت غیر محمود ہے اس لئے بیر (بھائی) کو علی حالہ رہنے دیا۔ یہ ہے بیر زطن کی وجہ تسمیہ، اور یہ ہے اس کی قوم۔

اس پس منظر میں سنئے :-

آپ یمن میں جا بے تھے اور ان اطراف میں "بھنگ" کو بطور دوا آپ ہی نے مشہور کیا تھا، مینو قوم میں پرانے زمانے سے ہی حقہ اور بھنگ بطور دوا استعمال ہوتے رہے ہیں۔ قاضی اطہر مہکپوری نے لکھا ہے:

”وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ أَسْلَمَ مِنْ أَهْلِ الْهِنْدِ“

(وہ ہندوستان میں سب سے پہلا مسلمان تھا۔)

دوسری جگہ لکھا ہے :-

”اس علاقہ میں یمن کے ایک خالص ہندوستانی بزرگ حضرت

بیر زطن رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہیں،

یہ ہندوستانی علاج کے ماہر طبیب تھے، انھوں نے بڑی عمر پائی اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات طیبہ میں اسلام قبول کیا، لیکن آپ سے ملاقات کا ثبوت نہیں۔ حافظ ابن حجرؒ نے الاصابہ کی قسم سوم میں ان کا تذکرہ کیا ہے جس میں ایسے حضرات کا بیان ہے جنھوں نے آپؐ کا زمانہ پایا اور آپؐ کی حیات طیبہ ہی

لے رجال السند والہند۔

میں اسلام قبول کیا ۱ الاصابہ میں ان کا ذکر اس طرح ہے کہ شیخ حسن بن محمد شیرازی نے کتاب السوانح میں حضرت شیخ جعفر بن محمد شیرازی کی روایت سے لکھا ہے :-

”بیر زطنؒ ہندی شاہان ایران کے زمانے میں ایک بوڑھے

آدمی تھے، بھنگ کے علاج میں ان کا واقعہ مشہور ہے، اس کو ان

اطراف میں سب سے پہلے انہی نے رواج دیا تھا، اور یمن میں اس کی شہرت

ان کی وجہ سے ہوئی تھی، انھوں نے اسلام کا زمانہ پایا اور قبول کیا۔

مولائے اسلام دیوبلی

محمد بن قاسمؒ ۹۳ھ میں ساحل سندھ پر اترے، ان سے ملتے ہی سندھ کے بعض لوگ حلقہ اسلام میں داخل ہو گئے۔ ان میں سے ایک شخص مولائے اسلام تھے جنکو تاریخ میں "مولائے دیوبلی"، "مولائے اسلامی" اور مولائے اسلام دیوبلی کے مختلف ناموں سے موسوم کیا گیا ہے۔

یہ محمد بن قاسمؒ رحمۃ اللہ علیہ کے ہاتھ پر ایمان لائے۔ نہایت ذہین، زیرک اور دانا تھے، پہلے سے پڑھے لکھے اور راجہ داہر کے سرکاری حلقوں سے تعلق رکھتے تھے اسلامی تعلیمات بہت جلد حاصل کر لی جس سے محمد بن قاسمؒ کے کے معتمد بن گئے عربی زبان بھی بہت تھوڑی مدت میں سیکھ لی۔

جب محمد بن قاسمؒ نے وادی سندھ میں قدم رکھا، اور حالات کا جائزہ لینے کے لئے اپنے شامی مشیر کو قاصد کی حیثیت سے راہر کے پاس بھیجا اور بطور ترجمان "مولائے اسلام" کو ان کے ساتھ روانہ کیا۔ یہ راہر کے دربار میں پہنچے تو مودہ درباری آداب بجالائے اور راجہ کو سر جھکا کر سلام کئے بغیر بیٹھ گئے۔

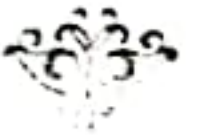
لے عرب و ہند عہد رسالت میں ص ۱۳۹
۱۷۷

دائرہ مولائے اسلامی کو جانتا تھا مگر اسے یہ معلوم نہ تھا کہ یہ مسلمان ہو گیا ہے۔ لہذا اس سے سلام و کورنش کے تقاضے پورا نہ کرنے کی وضاحت طلب کرتے ہوئے پوچھا: ”تم نے درباری آداب و قواعد کی شرط پوری کیوں نہیں کی؟ شاید تمہیں اس سے روک دیا گیا ہے۔“

مولائے اسلامی نے جواب دیا: ”جب میں تمہارے مذہب میں داخل تھا، اس وقت درباری نوعیت کی بندگی و نیاز مندی کے قواعد پر عمل کرنا میرے لئے ضروری تھا لیکن اب کہ میں شرف اسلام سے بہرہ یاب ہو گیا ہوں اور میرا تعلق بادشاہ اسلام سے قائم ہو چکا ہے، مجھ پر کافر کے آگے سر جھکانا واجب نہیں رہتا۔“
دائرہ اس انداز گفتگو کی توقع نہیں رکھتا تھا اس لئے بہت خفگی کے عالم میں مولائے اسلام سے کہا: ”اگر تو قاصد نہ ہوتا تو اس قدر سزا دیتا کہ تو موت کے گھاٹ اتر جاتا۔“ مولائے اسلامی نے جواب میں کہا: ”اگر تو نے مجھے قتل کرنے کی ٹھان لی ہے تو یاد رکھ، عربوں کو اس سے کوئی نقصان نہ پہنچے گا اور میرے خون کا انتقام لینے والے موجود ہیں جن کے ہاتھ تیرے جیب و داماں تک بہر حال پہنچ کر رہیں گے۔“

محمد بن قاسم رحمۃ اللہ علیہ کے دور میں جس قدر میو قوم اسلام لے آئی تھی، ان کی تعلیم و تربیت میں مولائے اسلامی نے اہم خدمات انجام دیں۔ ان کا تعلق کس قوم سے تھا یہ محقق نہیں ہو سکا البتہ ان کے سوانح و کوائف سے صاف جھلکتا ہے کہ یہ میو قوم کے ہی ایک اہم فرد تھے واللہ اعلم۔ وفات متلہ کے قریب ہوئی۔

لے فقہانے بندہ ۳۵ اول ص ۶۵ بحوالہ فتح باہر ص ۱۳۶ - ۱۳۷



شیخ علی راؤتی قدس سرہ

متھرا - ۲۰۰۰ء

آپ قدامائے اولیاء متصرفین سے ہیں، باشارہ حضرت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم واسطے ترقی دین محمدی کے عرب سے ہند کی طرف تشریف لائے۔ کہتے ہیں کہ آپ نے قصبہ متھرا میں آکر سکونت کی۔ گاؤں سنگین جس کی پرستش ہنود کیا کرتے تھے اس سے ہر روز دودھ دوہتے اور پیا کرتے تھے۔ جب تک آپ زندہ رہے اسی کا دودھ پیا، کبھی دوسرا طعام نہ کھایا۔ ریاضت و عبادت و زہد و تقویٰ میں ہمیشہ مصروف رہتے۔

ہزار ہا مشرک و کافر وہاں کے آپ کے تصرفات ظاہری و باطنی دیکھ کر مسلمان ہوئے۔ آپ کے قدم کی برکت سے متھرا اور اس کے اطراف ملک کفرستان میں اسلام نے اپنا قدم جمایا۔ ہزاروں نے زنا کفر کو توڑ کر خرقہ اسلام دربر کیا۔ شہر میں آپ کا وصال ہوا۔ متھرا میں آپ کا مزار ہے اور وہ گاؤں سنگین جس کا آپ دودھ پیا کرتے تھے مزار کے پاس پڑا ہوا ہے۔

آپ عربی النسل نہیں بلکہ ہندی نژاد ہیں چنانچہ آپ کی نسبت ”راؤتی“ سے ظاہر ہے۔ راؤٹ جاٹوں کا ایک گوت بھی ہے اور ایک گاؤں کا نام بھی ”راؤت کا“ ہے جو ضلع متھرا میں قصبہ کوسی کلاں تحصیل میں واقع ہے، سو قوم کی آبادی متھرا کھلی ہوئی تھی اب آکر سکڑ سمٹ کر کچھ محدود سی ہو گئی ہے مگر متھرا ابھی تک اہل میو کے بازاروں میں ہے اور اس کے آس پاس میو آبادیاں ہیں۔

لے برکات الاولیاء ص ۵

سید سالار مسعود غازی (۴۰۵ ش ۴۲۲ھ)

سالار مسعود بن ساہو بن عطار اللہ غازی، مجاہد و شہید فی سبیل اللہ ہندوستان کے مشہور و معروف بزرگ محمد بن مغنیہ علوی کی اولاد میں ہیں۔ ہندوستان بھر میں غزوات کئے اور ہر راج ضلع سلطان پور میں جام شہادت نوش کیا اور وہیں دفن ہوئے۔ بعد میں ایک مسلمان بادشاہ نے ان کی قبر پر بلند قبر بنوایا۔ دور دراز سے لوگ یہاں آتے اور عقیدت و نیاز مندی سے حاضری دیتے ہیں۔ ان کا خیال ہے کہ وہ کنوارے ہی شہید ہو گئے تھے۔ اس لئے ہر سال ان کی شادی پچاتے ہیں۔ مزار پر نذر و نیاز میں کپڑے کے علم (جھنڈے) بھی آتے ہیں جنہیں مزار پر نصب کر دیا جاتا ہے۔ تاریخ فرشتہ اور ابن بطوطہ۔ معربی سیاح نے اپنی کتاب میں ان کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھا ہے کہ محدث تعلق شیخ صالح مجاہد پارسا شہید سالار مسعود کی زیارت کے لئے گیا جنہوں نے یہاں کے اکثر شہر فتح کئے۔ ان کی بڑی عجیب و غریب روایات اور مشہور غزوات ہیں۔ وہاں زائرین کا ازدحام ہوتا ہے ہم نے اس مرد مجاہد کی زیارت کی مگر بھڑکی وجہ سے اس گنبد کے اندر کا راستہ نہ پاسکے۔ شیخ عبدالرحمن انبیٹھوی نے "ہر آۃ مسعودی" میں ان کی تفصیلی سوانح حیات قلمبند کی ہیں۔ مہر سے لحد تک کے واقعات کو عینی شاہد کی طرح بیان کیا ہے۔ حالانکہ وہ عہد جہانگیر (۱۵۶۹-۱۶۲۷) کا ہے۔ تقریباً درمیان میں چھ صدیوں کا فاصلہ ہے۔ اس میں مذکور ہے۔ ۲۱ شعبان ۱۰۵۰ھ کو اجیر میں سلطان محمود غزنوی کی بہن ستر معلی کے بطن سے پیدا ہوئے۔ والد ماجد سلطان مذکور کی طرف سے حاکم اجیر تھے۔ وہیں آپ کی پرورش ہوئی اور سید ابراہیم علوی سے علم حاصل کیا۔ اپنے ماموں کے پاس غزنہ کا سفر کیا۔ پھر واپس ہندوستان آئے۔ ان کے ہمراہ گیارہ ہزار مجاہد تھے، یہاں جہاد و قتال کیا،

دہلی، قنوج، کپڑہ، مانپور، سرگھ اور دوسرے شہر فتح کئے۔ جب ہر راج پہنچے تو بیدریوں کے ہاتھوں ۴۲۲ھ میں جام شہادت نوش کیا۔ تاریخ فرشتہ میں سال شہادت ۵۵۰ھ لکھا ہے کہ امت حسین نے مسیحا الانساب میں کنڈن لال مولف متبع الاخبار کے حوالے سے اسی کی تائید کی ہے۔ مولف کا بھی یہی خیال ہے۔ سید ابراہیم علوی بارہ ہزاری سے معروف استاد سالار مسعود غازی، ریواڑی ضلع گورگانوہ۔ خواجہ رکن عالم شہید، تجارتی قصبہ سے باہر کالیانا نامی مشہور گنبد کے پاس ٹیلے پر پرانے قبرستان میں حسب ذیل چار دیواری، سولہ ہاتھ لمبائی، چودہ ہاتھ چوڑائی کے اندر مزار ہے۔ جنوب دروازہ پر چوبی کوڑھٹھے ہوئے ہیں۔

روشن شہید تجارتی مزار نزدیک درگاہ میراں صاحب
بھکن شہید تجارتی مزار آبادی کے متصل کر بلا کی جانب۔

حمید شہید کوٹ قاسم۔ ریواڑی کے غزوہ میں شہید ہوئے اسی حال میں کسی صورت کوٹ قاسم پہنچے اور سواد قصبہ متصل ندی کے عین وسط میں اگر روح قفص غصری سے پرواز کر گئی اور وہیں مدفون ہوئے۔ میاں لاڈ خاں قدس سرہ کے مزار سے قریب۔ رکن عالم شہید ۱۲۰۰ھ ارتنگ تجارتی مزار میں تاریخ مسعودی کے حوالے سے لکھا ہے کہ ۱۲۰۰ھ میں بعد سلطان محمود غزنوی سید ابراہیم عرف بارہ ہزاری صاحب استاد حضرت سید سالار مسعود غازی کے غزائوں کی وقت جب وہ شہادت پاچکے اور تیج پال کی گرفتاری تجارتی مزار کے مقابلے و مجاہدے میں اسلامی سواروں کی جو شہادت ہوئی تھی انہیں میں یہ تینوں رکن عالم، روشن، بھکن، شہید ہوئے تھے کسی مستند تاریخ اور ابتدائی تذکرہ نویس میں ان بزرگوں کے کوائف نہ ملنا ان کے عدم وجود کو تسلیم نہیں کیونکہ علم سے نفی وجود نہیں ہوتی۔ سید ابراہیم بارہ ہزاری کا ریواڑی میں مزار ہے اور آج تک اسی نام سے مشہور ہے۔ تاریخ شہادت لفظ "ہیہات" سے نکلتی ہے۔

لئے مقررہ الخواطر ۱۱۷۷ھ روایت نمبر دارنشا احمد خاں کوٹ قاسم ۱۹۷۸ء۔ سہ حیات الابرار مخطوطہ۔
لئے تذکرۃ القبور مخطوطہ ۱۶۳-۱۶۱۔

مشائخِ چشت کا مقام تبلیغ

اور

سکندر دہلوی

اگر گیتی سراسر بادگیر و چراغِ چشتیاں ہرگز نگیرد
حضرت سلطان الہند خواجہ بزرگ اجمیری قدس سرہ نے تبلیغ و اشاعتِ دین کے لئے
ہندوستان میں سب سے پہلے اجمیر شریف کو اپنا مرکز بنایا اس کے بعد ناگور اور دہلی میں
اپنے خلفاء عظام حضرت صوفی حمید الدین ناگوری اور حضرت بختیار کاکی رحمہما اللہ کو مقرر
فرمایا جنہوں نے اجمیر کا نام خوب روشن کیا۔

اجمیر میں خواجہ خواجگان کے قیام کی مدت اندازاً چالیس سال ہے۔ اسی عرصہ
میں آپ نے علاوہ مجاہدات و ریاضات اور مشاغل ذاتی کے اسلام کی تعلیمات کی
اشاعت و تبلیغ کر کے برصغیر ہندوستان میں ایک انقلاب عظیم پیدا کر دکھایا۔
خواجہ معین الدین چشتیؒ کی ذات آفتاب و رخشاں کی مانند ہے جس کی
تجلیوں کے سامنے تمام روشن ستارے ماند ہیں، آپ کی تبلیغی مہم کوئی رازِ سرستہ
نہیں، آپ یہاں تنہا بلا خوف و تشريف لائے اور وہ بھی اس عالم میں کہ آپ کے ساتھ
نہ کوئی فوج، نہ کسی سلطان وقت کی اعانت و امداد، چند معتقدوں کے ساتھ وارد ہندوستان
ہوئے، زبان بھی اجنبی تھی اور آپ بذاتِ خود یہاں اجنبی تھے، نہ کسی کو اپنا مالی نصیب
سمجھا سکتے تھے ایسے سماج اور ماحول میں تبلیغی دشواریوں کا اندازہ اس قدر سہل
نہیں جتنا سمجھ رکھا ہے اور پھر ہندوستان کے حالات کے پیش نظر تو یقین ہی

نہیں کیا جاسکتا کہ یہاں اس دین کی تبلیغ و اشاعت ممکن ہو سکے گی جس کی تمام اہم
کتابیں عربی زبان میں ہیں اور سارا پیغام عربی میں ہے، اور یہ تو خواب میں بھی کوئی
نہیں دیکھ سکتا تھا کہ دین محمدیؐ بھارت میں رواج پذیر ہو کر سر بلند بھی ہوگا۔

دعا اس سالنامہ رسول الابلسان قومیہ) نہیں بھیجا ہم نے کوئی رسول مگر اس کی قوم کی
زبان میں جس کی طرف اسے مبعوث کیا گیا ہے۔

حق تعالیٰ نے جس قوم میں بھی کوئی نبی اور رسول مبعوث فرمایا تو دونوں، رسول
اور اس کی قوم کی زبان ایک ہوتی تھی، وہ اسی قوم میں پیدا ہو کر ان کی اصلاح کیا کرتا
تھا، یا کسی قوم کی زبان، تاریخ، عادات و اطوار کا مکمل علم عطا فرما کر کسی قوم میں احقاقِ
حق کی خاطر کسی نبی کو بھیجا جاتا تھا۔ انبیائے بنی اسرائیل علیہم الصلوٰۃ والسلام اسی اہتمام
والتزام کے ساتھ مبعوث ہوئے اور تبلیغِ حق کے لئے محنت و کاوش فرمائی انہیں
اپنی قوم میں رہ کر تبلیغ میں بڑی مراعات حاصل تھیں، انہوں نے اپنی صداقت اور
پاکبازی اور اپنے بے داغ کردار سے ایک قسم کا اعتبار و اعتماد حاصل کر کے حق کا اعلان
فرمایا نتائج کیا برآمد ہوئے۔؟ یہ محتاج بیان نہیں مگر مشائخِ چشت خصوصاً
سلطان الہند خواجہ غریب نوازؒ کو یہ تمام مراعات کسی درجہ میں بھی حاصل نہیں تھیں۔
اس کے باوجود تبلیغِ حق اور اشاعتِ دین کے سلسلہ میں جو کارنامے ان حضرات
نے انجام دیئے اس پر عقل و فکر حیران ہیں، آپ کی تبلیغ نے وہ کام کیا جو فائزین
مسلمان نہ کر سکے۔ فرمانروایان ہند کی تلواروں کے سامنے ہندوستانیوں کی گردنیں
تو جھک گئیں مگر ان کے دلوں میں اسلام کے لئے وہ کوئی مقام پیدا نہ کر سکیں۔ آپ نے
اپنے پاکیزہ اخلاق، پسندیدہ طور طریق اور محبت و وداد کی روش سے ہندوستان
کا نقشہ ہی بدل دیا۔

آپ نے تبلیغ کے لئے ہندوستان میں بڑے تدبیر، دور اندیشی اور

ضابطہ سے کام لیا، ایک مرکز بنا کر خود قیام فرمایا اور مرکز کے لئے اس مقام کو تجویز فرمایا جو ایسی قوم کا مرکز تھا جو ہندوستانی الاصل ہو، عرب و ایران کے تمدن سے آشنا، مذاہب سے باخبر اور رسم و رواج سے شناسا تھی یعنی میو قوم جو خواجہ علیہ الرحمۃ سے ڈیڑھ سو سال پیشتر سلطان محمود غزنوی کے عہد میں اور سلاز مسعود غازی علیہ الرحمۃ کے دور میں اسلام کے سایہ عاطفت میں آچکی تھی وہ اجمیر اور اس کے نواح میں اور دودھنا گور، بیانہ، نارنول، دھلی، مٹھرا، آگرہ، ریواڑی، پالودی اور سہنے تک پھیلی ہوئی تھی، یعنی دارالخیر اجمیر جو محل وقوع کی حیثیت سے بھی بڑی اہمیت کا حامل تھا۔ دھلی جو عرصہ دراز سے ہندوستان کا مرکزی مقام تھا اور اس وقت کے مستقبل میں اسے ہندوستان کا دارالسلطنت بھی بننا تھا۔ اس پر جس طرح راجستھان متاثر تھا اس قدر اور کوئی دوسرا حصہ نہ ہو سکتا تھا، اور پھر راجستھان سے گزر کر سندھ - جو میو قوم کا قدیم مسکن رہا ہے - اور پھر سندھ کے ریگستانوں کا عرب کے ریگستانوں سے ہم آہنگی کا گو تعلق نہ تھا، مگر سندھ کے لوگ عرب میں اس کثرت سے آمد و رفت رکھتے تھے کہ عرب ان کا وطن بن گیا اور پھر عربی صاحبان فضل و کمال بھی پہلی صدی ہجری ہی سے سندھ کی طرف متوجہ ہو گئے۔ چنانچہ تاریخ و سیر کی کتب اس کی شاہد ہیں کہ فلاں بزرگ سندھ میں توطن پذیر ہو گئے، مستقل اس موضوع پر قاضی اطہر صاحب مبارکپوری کی دو کتابیں ہیں - رجال السندھ والہند والدر الثمین فیمن ورد السندھ والہند من الصعابة والتابعین۔ خیر ان سب چیزوں نے مل کر اجمیر کی اہمیت بہت بڑھادی تھی - خواجہ نے اسے منتخب فرمایا اور بلا بقول بعض - یہ قیام آپ کے لئے قدرت کی طرف سے منتخب کیا گیا - پھر اجمیر سے جو اشاعت اسلام و تبلیغ دین کا اہم کارنامہ انجام پذیر ہوا وہ بلا کسی نزاع و اختلاف مسلم و مشہور ہے - مشائخ چشت رحمہم اللہ کی یہی وہ حیثیت

ہے جو انھیں بلند ترین مقام دیتی ہے - ہندوستانیوں کے دل جس طرح مشائخ چشت رحمہم اللہ کی بندہ شخصیتوں کے ساتھ مرتبط ہیں اتنے کسی دوسرے سلسلہ کے ساتھ نہیں۔ اشاعت و تبلیغ کا کوئی شعبہ اور کوئی پہلو ایسا نہیں جہاں ان نفوس قدسیہ کے انفاس مبارک سرگرم کار نہ ہوں - اجمیر میں ٹیڈ کر تخت دھلی کی حفاظت کی، اور مسلم قوم کے اسلامی کردار و اخلاق کی نگہداشت فرمائی، غیر مسلموں کے دلوں میں اخلاق و مروت، محبت و وداد کے گھر کر کے انھیں سلام کی جانب مائل فرمایا، اور لاکھوں غیر مسلموں کو اسلام کی دولت لازوال سے مشرف فرمایا اور پھر ایسے آثار و علائم، اصول و ضابطے ایجاد فرما گئے جو آپ کے پیروکاروں اور جو بھی اسلام کی خدمت کسی بھی حیثیت سے کرنا چاہیں ان کے لئے رہتی دنیا تک کام آتے رہیں گے فجزاہم اللہ خیرا۔

کفر زار ہند میں اسلام کو پہلی صدی ہجری ہی میں آچکا تھا، اس وقت سے بہت پہلے جب کہ تصوف و سلوک کے مشہور سلسلے اور خانوادے منقذ شہود پر آئے تھے، اس لئے یہ نہ سمجھنا چاہئے کہ اسلام کو ہندوستان میں مشائخ چشت ہی لائے، ہاں البتہ عمومی اشاعت اسلام مشائخ رحمہم اللہ کی مساعی کی رہنمائی سے ہے، یہ مشائخ خانقاہوں کے مسند نشین نہیں تھے بلکہ اسلام کے سچے خادم تھے اور مذہب کی نصرت و حمایت میں وہ سب کچھ قربان کرنے کو آمادہ و تیار تھے جس کا وقت اور ماحول مقتضی ہوتا تھا، نفس و شیطان کی ریشہ دوانیوں کو ہر محاذ پر کمندیں ڈال کر پابند سلاسل کیا، وقت کے شہنشاہوں سے ٹکرائی اور میدان کارزار میں سینہ تان کر کھڑے ہو گئے، عوام پر مسلط جہل و نادانی کے عفریت کو علم و دانش کی بوتل میں بند کیا، غلط قسم کے رسم و رواج کو نیچرل روپ دے کر فطری سادگی کا لباس پہنایا، تشنہ کا مان علم و دانش کو آگہی بخشی، سرور

میر سید حسین خنگ سوار

آپ سلطان محمد غوری کی فوج کے ساتھ ہندوستان تشریف لائے اور یہیں بس گئے غوری کے چلے جانے کے بعد قطب الدین نے خود پہلے کھرام اور پھر دہلی میں قیام کیا اور اجمیر میں میر خنگ سوار کو داروغہ مقرر کیا۔ جو شیعہ مذہب کے تھے وہ حضرت خواجہ کے حلقہ ارادت میں داخل ہو گئے۔

خواجہ بزرگ کی دوسری شادی آپ ہی کے خاندان میں ہوئی، آپ اکثر حضرت خواجہ کی خدمت میں حاضر رہتے اور محراب صہبتیں برپا ہوتیں، بہت سے لوگ آپ کی بدولت حضرت کی خدمت میں باریاب ہو کر خلعت اسلام سے شرفیاب ہوتے تھے، اس لئے اس علاقے کے غیر مسلم آپ کے خلاف ہو گئے، جب قطب الدین ایک کی وفات کی خبر اجمیر میں شہور ہوئی تو ان لوگوں کی جرات بڑھی، اس وقت آپ کا بیشتر لشکر اجمیر سے باہر تھا اور آپ معدودے چند آدمیوں کے ساتھ قلعہ میں مقیم تھے، مخالفین نے ایک بڑی جماعت کے ساتھ حملہ کیا، اور آپ کو سب ساتھیوں کے ساتھ شہید کر دیا۔ صبح کے وقت حضرت خواجہ بزرگ تشریف لائے اور شہرہ کی نماز جنازہ پڑھائی۔ میر خنگ سوار کا مزار تارا گڑھ کی پہاڑی پر ہے، اور قریب ہی گنج شہیدان ہے جہاں آپ کے ہمراہی دفن ہیں۔ آپ کے مزار کی نسبت ایک قابل ذکر بات یہ ہے کہ اس میں بہت سا اضافہ دو ہندو امراء نے کیا۔

اور طمانیت سے نوازا، یقین و عرفان کے طلبکاروں کو سیراب فرمایا، اخلاق و انسانیت کا علم بلند فرمایا، اور شرافت و آدمیت کے رموز سے خبردار کیا، محنت و عمل اور جدوجہد کو عملی روپ دے کر سمجھایا۔ حقوق کی تعیین و تنظیم کی۔ وہ ماں باپ کے ہوں یا بہن بھائیوں اور دیگر اعزہ و اقارب کے، پڑوسیوں کے ہوں زفقار سفر اور راہ گیروں کے استاد و شاگرد کے ہوں یا حاکم و محکوم کے، بندوں کے ہوں یا معبود کے عبد و معبود کے رشتہ میں جس قدر جھبوں تھے وہ درست کئے غرض ریاضت و مجاہدہ، وعظ و ارشاد، تبلیغ و نصیحت، استقلال و ثابت قدمی، محبت و اخلاق اور ربط و ضبط کا وہ بلند ترین مینار بنایا کہ قطب مینار اس کی پیکر بنی جھلک اور تاج محل اس کا عکس جمیل ہے اور دارالنجیر اجمیر کو سجدہ گاہ نیاز عقیقت بنا دیا، وحشت و بربریت کی تیز و تند آندھی عقیقت و محبت کے اس چراغ کو گل نہیں کر سکتی اور لاقانونیت و انار کی میل ملاپ کے اس چین کو خزاں سے ہمکنار نہیں بنا سکتی۔

حضرت شیخ سعدی لنگوچیؒ

آپ کا مزار مبارک شہر نارنول میں ہے اور آپ حضرت عثمان ہارونی کے خلیفہ ہیں۔

سید معین الدین بیانویؒ

آپ خواجہ عثمان ہارونی کے خلیفہ ہیں اور آپ کا مزار مبارک بیانہ ضلع بھرتپور میں ہے۔

سلطان الہند خواجہ خواجگان

حضرت خواجہ معین الدین اجمیری قدس سرہ

۱۲۳۵ م ————— ۶۳۳ ھ

آپ بستان میں پیدا ہوئے، لیکن آپ کی تعلیم و تربیت خراسان میں ہوئی۔، ابھی پندرہ سال کے تھے کہ یتیم ہو گئے۔ ان کے والد نے ایک باغ اور ایک پن چکی ورثہ میں چھوڑی تھی جس کی آمدنی سے آپ بسر اوقات کرتے تھے۔ ایک روز آپ اپنے باغ میں تشریف فرما تھے اور درختوں کو پانی دے رہے تھے کہ ایک قلندر شیخ ابراہیم قندوزی نام آپ کے باغ میں آیا، حضرت نے بڑے تپاک سے اس کا خیر مقدم کیا ایک سایہ دار درخت کے نیچے اسے بٹھایا اور انگوڑوں کا خوشہ حاضر کے طور پر سامنے رکھا، قلندر نے بر غبت تمام یہ انگوڑ کھائے اور حضرت خواجہ کی مہمان نوازی اور ذوق شوق سے خوش ہو کر، ایک کھانے کی چیز اپنی بغل سے نکال کر چبائی اور حضرت کو کھانے کو دی، تذکرہ نگار لکھتے ہیں کہ اس کے کھاتے ہی انوار الہی جلوہ گر ہوئے اور حضرت کا دل دنیا سے متنفر ہو گیا، تمام جائیداد منقولہ و غیر منقولہ فروخت کر کے مساکین میں تقسیم کی اور خود سمرقند کا رخ کیا۔ حضرت خواجہ کے زندگی میں اس اہم تبدیلی کی وجہ شاید ایک اور بھی ہے، اسی زمانے میں یا اس سے کچھ پیشتر تاتاریوں نے شہر پر حملہ کیا اور حضرت کے وطن مالوف پر اس طرح ظلم توڑے کہ حضرت کا دل اس دارالابتلا سے سرد ہو گیا اور دنیا اور دنیا داروں سے ایک طرح کا انقباض پیدا ہونے لگا۔

ترک وطن کے بعد ایک عرصہ تک حضرت نے سمرقند میں تحصیل علم کی اور

کلام مجید حفظ کیا، اس کے بعد عراق کا رخ کیا، راستے میں قصبہ ہرون ہونیشاپور کے نواح میں ہے حضرت خواجہ عثمان ہر دنی چشتی کی خدمت میں حاضر ہوئے، ایک عرصہ دراز ان کی خدمت میں رہے اور کمال مجاہدہ اور ریاضت کے بعد ان سے خرقہ خلافت حاصل کیا، خواجہ عثمان ہر دنی کے بہت سے حالات کتب صوفیہ میں مذکور ہیں، لیکن ان کی زندگی کے ایک واقعہ سے جسے شیخ جمال نے سیر العارفین میں نقل کیا ہے یہ خیال ہوتا ہے کہ انھیں اشاعت اسلام کا بڑا خیال رہتا تھا۔

کہتے ہیں کہ جب حضرت معین الدین اپنے مرشد سے خرقہ خلافت حاصل کر کے اور عراق اور دوسرے مقامات مقدسہ میں پھر پھر اکبر ہندوستان تشریف لائے تو خواجہ عثمان کا دل بھرا آیا اور ان کی ہدائی میں بقرار ہوا اور وہ اپنے جلیل القدر مرید کی ملاقات کے لئے ہندوستان کی طرف چلے، راستے میں ان کا گزر ایک ایسے مقام پر ہوا جہاں پارسیوں کا ایک بڑا آتش کدہ تھا، خواجہ عثمان ہر دنی نے اس کے قریب قیام کیا اور اپنے خادم کو بھیجا کہ افطار کے واسطے آگ پر روٹی پکالائے خادم گیا لیکن آتش پرستوں نے اسے آگ نہ دی، حضرت کو خود ان کی طرف متوجہ ہونا پڑا، جب آپ آتش کدہ کے پاس پہنچے تو وہاں ایک بوڑھا موبد مختار نام سات برس کا لڑکا آغوش میں لئے کھڑا تھا۔ حضرت کی اس سے گفت و شنید ہوئی، آپ نے اس سے کہا کہ آگ ایک فانی چیز ہے ایک چلو پانی سے معدوم ہو جاتی ہے، اسے کیوں پوجتے ہو اور خدا نے برتر و تعالیٰ کو جو اس آگ کا خالق ہے نہیں پوجتے؟ اس نے کہا کہ آگ ہمارے مذہب میں بڑا مرتبہ رکھتی ہے اسے کیوں نہ پوجیں۔؟ حضرت نے پھر کہا کہ تم اتنی مدت سے اس آگ کی صدق دلی سے پرستش کرتے ہو کیا تم یہ کر سکتے ہو کہ اپنا ہاتھ یا پاؤں اس آگ میں ڈالو اور وہ نہ جلانے، موبد نے کہا کہ جلانا آگ کی خاصیت ہے جو اس میں ہاتھ ڈالے گا جل جائے گا۔

اگر صد سال گزشتہ آتش فروزد

چوں یک دم اندروں افتد بسوزد

حضرت نے یہ شکر موبد کے فرزند کو اس کی آغوش سے لیا اور خود اپنے کرمیہ قُلْنَا يَا نَارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا عَلَىٰ اِبْرَاهِيمَ پڑھ کر آگ میں داخل ہوئے، یہ دیکھ کر موبد اور اس کے ساتھی حیران و پریشان ہوئے، آگ کے گرد شور و فغاں کرتے تھے لیکن اندر جانے کی ہمت نہ ہڑتی تھی، ایک عرصہ کے بعد حضرت خواجہ شیخ اس بچے کے صحیح سلامت اس حالت میں آگ سے نکلے کہ ان کے کپڑوں پر ایک دھبہ بھی نہ تھا، تمام آتش پرست یہ حال دیکھ کر ششدر رہ گئے اور حضرت کی کرامت و کھڑان کے ہاتھ پر ایمان لائے لڑکے کا نام ابراہیم رکھا گیا اور بوڑھے موبد کا شیخ عبداللہ۔

خواجہ عثمان ہر دینی سے خرقہ خلافت حاصل کرنے کے بعد حضرت خواجہ معین نے ایک عرصہ تک بلاد اسلامیہ کی سیر و سیاحت کی اور اس دوران میں صمدیہ اولیاء اللہ سے ملاقات کی، سیر العارفین میں لکھا ہے کہ آپ ستادِ روزنامہ حضرت غوث الاعظمؒ کے ساتھ ایک حجرے میں مقیم رہے، شیخ شہاب الدین بھڑکی اور سہروردی سلسلہ کے بانی شیخ ضیاء الدین ابوالنجیب سہروردیؒ سے بھی آپ کا بہت ربط ضبط رہا۔ اسی طرح شیخ نجم الدین بکریؒ، شیخ ضیاء الدینؒ، خواجہ احمد الدین کربانیؒ، شیخ ابوسعید تبریزیؒ (جو شیخ جلال الدین تبریزیؒ کے پہلے پیر تھے) اور دیگر کئی بزرگوں سے آپ کی ملاقات کا ذکر ملتا ہے۔

بلاد اسلامی میں بھی آپ کو بڑا مرتبہ حاصل ہوا چنانچہ سیر العارفین میں مولانا رومؒ کے خلیفہ شیخ حسام الدین چلبیؒ کا یہ بیان نقل ہوا ہے کہ تشیخ احمد الدین کربانی نے حضرت خواجہ اجیریؒ سے خرقہ خلافت حاصل کیا اور تشیخ

شہاب الدین سہروردیؒ نے بھی آپ کی صحبت سے فیض اٹھایا۔

اصفہان میں آپ کی ملاقات خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ سے ہوئی جو اُن دنوں مرشد کی تلاش میں سرگرداں تھے، حضرت قطب الدینؒ حضرت خواجہ بزرگ کے مرید ہوئے اور بعد میں جب حضرت خواجہ بزرگؒ نے اجمیر میں اقامت فرمائی تو خواجہ قطب الدینؒ نے ان کے فیض کا سلسلہ دہلی میں جاری فرمایا۔

بغداد، ہرات، تبریز اور بلخ سے ہوتے ہوئے حضرت خواجہ غزنی کے راستے ہندوستان آئے اور پہلے لاہور پہنچے، مشہور ہے کہ یہاں آپ نے حضرت داتا گنج بخش کے مزار پر چلہ کشی کی۔ لاہور سے، بقول بعض تذکرہ نگاراں آپ ملتان تشریف لے گئے، جہاں آپ نے طویل قیام فرما کر ہندوستانی زبان میں مہارت تامہ حاصل کی، اس کے بعد آپ دہلی آئے اور تھوڑا عرصہ یہاں قیام کر کے اجمیر کا رخ کیا، جو ابتداء میں اجمیر دہلی کے راجہ کا دارالخلافہ اور دہلی سے بھی زیادہ اہم تھا۔

سیر الاولیاء میں حضرت سلطان المشائخؒ کی زبانی لکھا ہے کہ جب خواجہ بزرگؒ اجمیر تشریف لائے، اس وقت رائے پتھورا ہندوستان کا بادشاہ اجمیر میں رہتا تھا۔ جب آپ نے اجمیر میں سکونت اختیار کی تو رائے پتھورا اور اس کے مقربوں کو ناگوار گذرا، شیخ کی عظمت و کرامت کو دیکھ کر دم نہ مار سکتے تھے، لیکن شیخ کے وابستگان میں سے ایک شخص رائے پتھورا کے پاس نوکر تھا اس کو ایذا پہنچانی شروع کی، اس نے شیخ کے پاس فریاد کی، شیخ نے رائے پتھورا کے پاس اس کی سفارش کی لیکن پتھورائے یہ سفارش قبول نہ کی بلکہ الٹا شیخ کی نسبت جلی کٹی باتیں کہیں۔ جب یہ باتیں حضرت سیرت پتھورائے تو ان کے زبان سے نکلا: ”ما پتھورا رازندہ مگر فتمیم و داریم“۔

ان ہی دنوں سلطان معزالدین غوری کا لشکر دوسری مرتبہ غزنی سے ہندوستان پہنچا رائے پتھورائے اس کا مقابلہ کیا اور زندہ گرفتار ہوا۔
یہ روایت عام طور پر مشہور ہے، لیکن طبقات ناصری کے حوالہ سے خیال ہوتا ہے کہ حضرت خواجہ جمیر میں سلطان معزالدین غوری کی لشکر کشی سے پہلے نہیں بلکہ اس کے ساتھ تشریف لائے اور نرائن کی دوسری لڑائی کے زمانے میں سلطان محمد غوری کے لشکر کے ساتھ تھے، اس لڑائی کا ذکر کرتے ہوئے طبقات ناصری کا مؤلف کہتا ہے:

”اس داعی از ثقہ شنید کہ از معارف بلاد تو لک بود لقب و معین الدین بود، آدمی گفت: من دران لشکر با سلطان غازی بودم، عدد سوار لشکر دران وقت صد و بست ہزار برگستوراں بود؛
بدایونی کی منتخب التواریخ سے بھی اس کی تائید ہوتی ہے:
”حضرت خواجہ معین الدین چشتی قدس سرہ العزیز کہ سرچشمہ اولیاء کبار و مشائخ عظام دیار ہند است مزار متبرک نے در جمیر واقع است، دیں نوبت با سلطان ہمراہ بود، و این فتح بموجب راندن نفس مبارک جمائی آن قطب ربانی رونمودہ۔“

یہ امر بھی قابل ذکر ہے کہ جمائی، جس نے سیر العارفین میں پہلی مرتبہ حضرت خواجہ کے حالات تفصیل سے بیان کیے، اس واقعہ کا ذکر نہیں کرتا بلکہ بالصراحت کہتا ہے: ”حضرت خواجہ دہلی ان دنوں تشریف لائے جب سلطان محمد غوری یہ مقام فتح کر کے واپس جا رہا تھا۔ اور پھر چند ماہ دہلی میں قیام کر کے جمیر کا رخ کیا۔“

اتباع میں حضرت خواجہ معین الدین رحمۃ اللہ علیہ کی آمد کا جواثر ہوا اس کی

نسبت سیر العارفین میں لکھا ہے:

”بیشترے کفار نامدار ازاں دیار بہ برکت آثار آں زبدۃ الابرار تشریف ایمان مشرف شدند و بیشتریکہ ایمان نیاورند نذر و فتوح بے حد و عدد بحضرت ایساں می فرستادند کہ هنوز آں کفار بدان نمط معتقد اند، ہر کس می آید و سر بر خاک آں آستانہ عظیم القدر، و آں بدر سپہر شیخت می ہند و مبلغ ہائے کلی بجاوران روضہ مطہرہ ایساں می رسند و خدمتے بجائے می آرد۔“

سیر الاولیاء میں بھی آپ کی تبلیغی کامیابی کی نسبت لکھا ہے:
”دوسری کرامت یہ ہے کہ آپ کے آنے سے پہلے تمام ہندوستان میں کفر و بت پرستی کا رواج تھا اور ہند کا ہر ایک کشرش اپنا ہی کھیل لائی کا دعویٰ کرتا تھا اور اپنے آپ کو اللہ تعالیٰ کا شریک سمجھتا تھا اور وہ سب پتھر، ڈھیلے، درخت، چوپایوں اور گایوں اور ان کے گوبر کو سجدہ کرتے تھے اور کفر کی تاریکی سے انکے دلوں کے تالے اور بھی مضبوط ہوئے تھے۔“

ہمہ غافل از حکم دین شریعت ہمہ بے خبر از خدا و پیغمبر
نہ ہرگز کسے دیدہ ہنجار قبل نہ ہرگز شنیدہ کس الشراکبر

جناب کے ہند میں تشریف لانے سے جو کہ اہل یقیں کے آفتاب اور در حقیقت معین الدین تھے اس ولایت کی تاریکی کفر نور اسلام سے روشن و منور ہو گئی۔

از تیغ بجائے صلیب و کلیسا در دار کفر مسجد و محراب منبرست
آں جا کہ بود نعرہ فریاد شرکاں انکوں خردش نعرۃ اللہ اکبرست

اجیر فتح کرنے کے بعد غوری کے نائب سلطنت قطب الدین ایبک نے
اجیر کی حکومت رائے پتھور کے رٹکے کو خراج کے وعدہ پر تفویض کی تھی، لیکن جرب
اس کے چچانے اسے شکست دیکر اجیر سے نکال دیا تو ایبک نے پھر اس شہر
کو فتح کیا اور یہاں ایک مسلمان گورنر مقرر کیا، سب سے پہلے گورنر سید حسین مشہدی
خنک سوار تھے، اب حضرت خواجہ کے کام میں کوئی رکاوٹ نہیں رہی اور آپ جمعی
سے یاد الہی میں مشغول ہو گئے۔ جو کوئی آپ کے پاس اخذ فیض یا رہنمائی کے لئے
آتا، اس کی آپ ہر طرح مدد کرتے۔ آپ کی وفات ۹۰ برس کی عمر میں ۶۳۳
مارچ، ۱۲۳۵ء میں ہوئی، مزار شریف اجیر میں ہے اور زیارت گاہ خاصہ
عام ہے۔

ہندوستان آکر آپ کا قیام بیشتر اجیر میں رہا، دہلی میں چشتی سلسلہ
کا کام اپنے اپنے خلیفہ خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کو سونپ رکھا تھا جنہوں نے یہ
کام بڑی خوبی سے سرانجام دیا، آپ کے مشہور مرید فقط دو ہوئے ہیں :
(۱) خواجہ قطب الدین بختیار کاکی (۲) سلطان تارکین شیخ حمید الدین ناگوری
(اگرچہ شیخ کبیر بابا فرید نے بھی آپ سے ایک مرتبہ براہ راست فیض حاصل کیا تھا

لے سیر الاولیاء میں حضرت سلطان الشیخ کی زبانی لکھا ہے کہ ایک دفعہ حضرت خواجہ اجیری
خواجہ قطب الدین بختیار کاکی اور بابا فرید ایک ہی حجرہ میں تھے، شیخ معین الدین نے شیخ
قطب الدین کو فرمایا کہ بختیار اس جوان کو کب تک مجاہد سے بلاؤ گے اسے کچھ عنایت کرو، شیخ قطب الدین نے
عرض کیا کہ یہ کیا حال کہ آپ دو برو بخشوں، شیخ معین الدین نے فرمایا: یہ مرید آپ کا ہے پھر کھڑے ہو کر فرمایا
کہ آؤ دونوں مکڑیوں پر چنانچہ دائیں طرف شیخ معین الدین کھڑے ہوئے اور بائیں طرف شیخ قطب الدین
اور بیچ میں آپ اور آپ کو دونوں صاحبوں نے جو بخشا سو بخشا۔ (سیر الاولیاء ص ۶۳-۶۵)

لیکن عنایت الہی سے آپ کا سلسلہ اس طرح پھیلا کہ ہندوستان کے تمام سلسلوں
پر غالب آگیا، حضرت خواجہ کے ملفوظات کا ایک مجموعہ ”دلیل المعارفین“ کے نام سے شائع
ہوا ہے اس کی ترتیب قطب صاحب کی طرف منسوب ہے مگر یہ وضعی ہے۔

حضرت خواجہ معین الدین نے اجیر میں اپنا وقت نہایت خاموشی سے گزارا
صرف ایک مرتبہ آپ کے ایک سفر دہلی کا ذکر ملتا ہے اور یہ سفر دلچسپی سے خالی نہ
رہا۔ سیر الاولیاء میں ہے کہ شیخ الاسلام شیخ معین الدین اجیری کے پاس
اجیر کے گرد و نواح میں ایک گاؤں بطور جاگیر حاصل تھا، مقامی حکام نے تقاضہ
کیا کہ اس کے لئے شاہی فرمان حاصل کیا جائے، اور شیخ کے صاحبزادوں نے انھیں
اس پر مجبور کیا کہ وہ دہلی جائیں اور بادشاہ سے فرمان لائیں، چنانچہ شیخ کو اس
ضرورت کی بنا پر اجیر سے دہلی آنا پڑا، دہلی میں وہ شیخ قطب الدین کے پاس
ٹھہرے، شیخ قطب الدین نے آپ کا مقصد سفر سن کر کہا کہ آپ کو (بادشاہ
کے پاس) جانے کی ضرورت نہیں، میں جاتا ہوں اور یہ فرمان لے آتا ہوں۔ چنانچہ
وہ سلطان شمس الدین التمش کے پاس گئے۔ بادشاہ انھیں دیکھ کر حیران ہوا۔
کیونکہ اس سے پہلے وہ بادشاہ کے پاس کبھی نہ گئے تھے، بلکہ جب کہ خود بادشاہ
نے ان سے ملنے کی خواہش کی تو انھوں نے قبول نہ کیا۔ چنانچہ جس وقت ملاقات
ہوئی تو بادشاہ نے اسی مجلس میں فرمان مقرر داشتے مع اشرافیوں کے توڑوں
کے ان کے حوالے کیا۔ شیخ قطب الدین نے یہ چیزیں لاکر شیخ معین الدین کے
خدمت میں پیش کیں۔ اور شیخ معین الدین نے شیخ قطب الدین کی شہرت اور
ان کے حق میں خلقت کا اعتقاد ملاحظہ کیا تو فرمایا کہ تم نے یہ کیا کر رکھا ہے۔ عزت میں
پوشیدہ رہنا بہتر ہے شیخ قطب الدین نے عرض کیا کہ بندے نے اس بارے میں کچھ نہ کیا لے

لے سیر الاولیاء ص ۹۱

سفر دہلی کے دوران ہی میں آپ کو شیخ قطب الدین اور شیخ نجم الدین صغریٰ کے اختلافات سے واقفیت ہوئی، سیر الاولیاء میں سلطان المشائخ کے زبانی لکھا ہے:

”خواجہ معین الدین اجمیری، اجمیر سے جب دہلی تشریف لائے تو اس وقت شیخ نجم الدین صغریٰ دہلی میں شیخ الاسلام تھے، ان دونوں میں پرانی دوستی تھی، چنانچہ حضرت خواجہ ان سے ملنے گئے، شیخ نجم الدین اس وقت اپنے مکان کے صحن میں ایک چبوترہ بنوا رہے تھے، جب حضرت خواجہ کے استقبال کو شیخ صاحب تپاک سے آگے نہ بڑھے تو اس پر خواجہ صاحب نے فرمایا کہ شاید شیخ الاسلامی نے تمہارے دماغ کو برہم کر رکھا ہے“ نجم الدین نے کہا کہ میں تو وہی شخص اور معتقد ہوں، لیکن آپ اس شہر میں ایک ایسا مرید چھوڑ رکھا ہے جو میری شیخ الاسلامی کی کچھ بھی حقیقت نہیں سمجھتا، حضرت خواجہ مسکرا کر گویا ہوئے کہ تم فکر نہ کرو۔ میں بابا قطب الدین کو اپنے ساتھ اجمیر لے جاؤں گا، جب آپ مکان پر تشریف لائے تو خواجہ قطب الدین سے فرمایا کہ بابا بختیار تم اس طرح مشہور ہو گئے کہ خلقت تمہارے متعلق شکایت کرتی ہے، بہتر ہے کہ تم میرے ساتھ اجمیر چلو، اور وہیں اقامت کرو، چنانچہ دونوں بزرگ دہلی سے اجمیر کی طرف جانے کے لئے تیار ہوئے، لیکن اس سے تمام شہر دہلی میں شور مچا ہو گیا، اور اہل شہر مع سلطان شمس الدین لقمش کے آپ کے پیچھے روانہ ہوئے، جب خواجہ اجمیری نے یہ دیکھا تو فرمایا کہ بابا بختیار تم یہیں قیام کرو، میں نہیں دیکھ سکتا کہ تمہارے جانے سے اتنے لوگوں کی دل شکنی ہو چنانچہ سلطان شمس الدین حضرت خواجہ کی قدم بوسی کے بعد اہل شہر اور

شیخ قطب الدین کے ساتھ خوشی خوشی دہلی کی طرف واپس پھرا۔ اور حضرت خواجہ اجمیر کی سمت روانہ ہوئے۔“

حضرت خواجہ رحمۃ اللہ علیہ کی وفات کے بعد ان کی نعش مبارک اسی حجرہ میں دفن کر دی گئی، جس میں آپ عبادت کیا کرتے تھے لیکن پختہ مزار کوئی تعمیر نہ ہوا اور آپ کی وفات کے تقریباً ڈھائی سو سال تک بیرونی دنیا نے اجمیر اور خواجہ اجمیر کو فراموش کئے رکھا۔ فقط شیخ حمید الدین ناگوری کے جانشین کبھی راجپوتانہ کے دو سر بڑے اسلامی مرکز ناگور سے آتے اور زیارت و دعا فاتحہ سے فیض یاب ہوتے۔

۱۳۶۴ء میں خواجہ حسین ناگوری نے مالوہ کے بادشاہ سلطان محمود غلامی سے استدعا کی اور حضرت خواجہ کا مزار پختہ ہوا، شہر میں اکبر نے درگاہ میں ایک شاندار مسجد تعمیر کرائی اور خود زیارت کے لئے بار بار حاضر ہوا، اس کے بعد درگاہ کو بڑی رونق ہوئی۔

جہانگیر ایک زمانے میں عرصہ تک اجمیر میں مقیم رہا اور نور تہ درگاہ کی زیارت کو حاضر ہوا، مگر درگاہ میں سب سے شاندار اضافہ شاہ جہاں نے کیا جس نے سفید سنگ مرمر کی ایک خوبصورت جامع مسجد بنوائی اور ایک بلند دروازہ تعمیر کرایا، روضہ کا گنبد بھی بنوایا۔

۱۵ سیر الاولیاء ص ۵۴

۱۵ آب کوثر۔ محمد اکرام مطبوعہ لاہور ۱۹۶۸ء ص ۱۹۹ - ۲۰۸ مسلسل

شیخ محمد ترک نارنولی رحمۃ اللہ علیہ

۵۶۷ — ۶۳۲

اصل باشندے ترکستان کے تھے وہاں سے ہندوستان آئے اور نارنول میں سکونت اختیار کی۔ حضرت خواجہ عثمان حارونی کے مرید ہیں۔ اور آپ کے خلیفہ ہیں اور خواجہ اجیریؒ سے بھی آپ کو اجازت حاصل تھی۔

ملفوظات مشائخ میں ان کا ذکر میں نے نہیں دیکھا، مگر اس شہر کے عوام ان کو - پیر ترک - اور - ترک سلطان - کہتے ہیں۔ مقبرہ ان کا لمبا عوام و خواص ہے۔ ترکستان سے جب ہندوستان میں آئے تو اس وقت قصبہ نارنول میں ایک حوض تھا، اس حوض کے کنارے برآپ کا مزار ہے اور اب وہ حوض ٹوٹ گیا اور اس جگہ شہر آباد ہو گیا ہے، مجرد تھے متوکل اور مرکیسی کو نہیں کیا۔

روایت ہے کہ شہر نارنول میں مسلمان تھوڑے اور ہندو بہت تھے، اور مسلمانوں سے ان کو خاص عناد تھا۔ عید کے روز جب مسلمان نماز میں مصروف تھے ہندوؤں نے یکجا رگی جلا کر کے بہت مسلمانوں کو شہید کیا، شیخ (محمد) احمد بھی شہید ہو گئے۔ اکثر شہدار کو حوض تہن پال کے کنارہ دفن کیا۔ اور شیخ جہاں رہتے تھے وہیں دفن ہوئے۔ اس گنج شہیداں میں دو شہید ہیں ایک کا مزار بندی پر ہے، ان کو بلند شہید کہتے ہیں۔ دوسرے کا مزار نشیب میں ہے ان کو نشیب شہید کہتے ہیں، دونوں شہید قرآن شریف کے حافظ تھے۔ کہتے ہیں کہ بعض صالحین

لے اخبار الاخبار ص ۷۰ ، ۷۱ خزینۃ الاصفیاء ۲۸۳

۱۹۸

نے ان کی قبروں سے قرآن کریم پڑھنے کی آواز سنی ہے، گویا وہ دونوں دور کر رہے ہیں۔

نقل ہے کہ ایک مرتبہ حضرت شیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلی کو بادشاہ نے زبردستی ملک ٹھٹھہ کی جانب روانہ کیا۔ نارنول کے راستے سے ٹھٹھہ کو چلے جب نارنول سے ایک کوس کے فاصلہ پر پہنچے سواری سے نیچے اترے۔ اتر کر شیخ محمد ترکؒ کے روضہ کی طرف روانہ ہوئے۔ روضہ کے اندر ایک پتھر لگا ہوا ہے، تھوڑی دیر اس کے مقابل (سامنے) کھڑے رہے۔ پھر شیخ کی قبر کی طرف متوجہ ہوئے، جب زیارت سے فارغ ہوئے لوگوں نے عرض کیا۔ اس میں کیا بھیہ تھا؟ فرمایا کیا خوش نصیب ہے وہ خدمت گار جس کی پرورش کے واسطے اس کے آقا اس کے گھر میں آئیں۔ میں نے حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی روح مبارک کو اس پتھر پر جلوہ افروز دیکھا۔ جب تک وہ معنی مجھ پر منکشف رہے میں اس پتھر کی طرف متوجہ رہا، جب وہ میری نظر سے پوشیدہ ہو گئے میں قبر شیخ کی طرف متوجہ ہوا، پھر حضرت نصیر الدین محمود مراقبہ میں گئے اور سر اٹھا کر فرمایا، ”جسے کسے کو کوئلے سختے ہم پیشے آئے وہ اسے روضہ کی طرف“

متوجہ ہوا، امید ہے وہ ہم آسان ہوئے۔

ایک بیباک عقیدتمند بھی وہاں موجود تھے، انھوں نے عرض کیا: ”اب خود آپ ہی کو ہم درپیش ہے۔“ آپ نے فرمایا: ”اسی سبب کے میں کہتا ہوں کہ میری دشواری کو حق تعالیٰ ان کی برکت سے آسان کرے۔“ دو تین منزل نارنول سے نہ گزرے تھے کہ بادشاہ کا واقعہ گزرا اور حضرت واپس دہلی میں تشریف لے آئے وہ پتھر اب تک ان کے مزار کے مقابل ہے، لوگ زیارت کرتے ہیں۔ رحمۃ اللہ علیہ۔

۱۹۹

لے اخبار الاخبار اردو ص ۷۱

شیخ فخر الدین قدس سرہ

حضرت خواجہ بزرگ معین الدین چشتی کے فرزند ہیں۔ موضع مانڈل قریب اجیر شریف میں کھیتی کیا کرتے تھے۔ ملفوظات مشائخ چشتیہ میں ہے کہ حضرت خواجہ کے فرزندوں کا ایک گاؤں جاگیر تھا، اس میں زراعت کیا کرتے تھے۔ حاکم وقت نے مزاحمت کی، اس وجہ سے حضرت خواجہ بزرگ کئی مرتبہ جلی تشریف لائے۔ فخر الدین نے اپنے والد سے میں برس بعد انتقال فرمایا۔ ۷۵۳ھ قصبہ سردار میں جو اجیر شریف سے سولہ کوس دور ہے، حوض کے کنارہ پر آپ کا مزار ہے۔

شیخ حسام الدین سوختہ

ابن شیخ فخر الدین بن شیخ الاسلام حضرت خواجہ معین الدین سنجری ۷۴۰ھ

آتش محبت سے جھپٹے ہوئے اور ناوک محبت کے زخمی تھے، حضرت خواجہ نظام الدین اولیاءؒ سے مصاحبت رکھتے تھے۔ مدفن ان کا قصبہ سانہر میں اجیر کے راستہ کے سرے پر واقع ہے۔ ان کے والد نے ان کا نام اپنے گمشدہ بھائی حسام الدین کے نام پر رکھا تھا۔

لے اخبار الاخبار اردو ص ۵۵

حضرت خواجہ بزرگ کی دو بیبیاں تھیں۔ ایک بی بی سیدہ جہرہ الدین کی ہیں، جو چچا ہیں سید حسین خنگ سواگہ کے جو قلعہ اجیر یعنی تاراگڑھ پر آسودہ ہیں ان کا نام بی بی عصمت تھا۔

دوسری بیوی ملک مبین میں ہیں۔ نام امہ الشہ تھا۔ حضرت خواجہ بزرگ کی شادی نکاح کا قلعہ اس طرح ہے کہ حضرت خواجہ کی عمر شریف زیادہ ہو گئی تھی مگر ہنوز صاحب اہل و عیال نہ ہوئے تھے۔ آخر ایک شب حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا کہ فرماتے ہیں کہ: ”تم میرے دین کے معین ہو اور پھر میری ایک سنت کو ترک کر رکھا ہے“۔ اتفاقاً اسی شب قلعہ پتیلی کے حاکم ملک خطاب خاں نے اس طرف کے کافروں پر حملہ کیا تھا اور وہاں کے راجہ کی ایک بیٹی ان کے ہاتھ آگئی تھی۔ ملک خطاب حضرت خواجہ کے مرید تھے، اس لڑکی کو حضرت کی نذر کر دیا، حضرت خواجہ نے قبول فرمایا۔ یہ واقعہ تاریخ بلاد خانی میں لکھا ہوا ہے۔ دوسرے نکاح کا سبب یہ ہوا کہ سیدہ جہرہ الدین شہیدی کی ایک صاحبزادی تھی کمال عفت و عصمت سے آراستہ بائیں ہو گئی تھی مگر بہ سبب کفو نہ ملنے کے شادی موقوف تھی۔ ناگاہ ایک شب امام جعفر صادق علیہ السلام کو خواب میں دیکھا کہ فرماتے ہیں: اے فرزند جہرہ الدین حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا اشارہ ہے کہ اس لڑکی کو خواجہ معین الدین کے سپرد کر دو اور ان کے جالہ نکاح میں دیدو۔ سیدہ جہرہ الدین حضرت خواجہ کے بیوستگان میں تھے، اس واقعہ کو حضرت کی خدمت میں عرض کر دیا۔ حضرت نے فرمایا:

”اے جہرہ الدین میری عمر اب آخر ہوئی لیکن چونکہ حضرت پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کا فرمان ہے اس کے قبول کرنے سے کچھ چارہ نہیں ہے“ حضرت کے ان دونوں خاتونوں سے اولاد ہوئی۔ بی بی جمال حافظ

اس راجہ کی بیٹی سے ہیں جن کا قصہ عوام میں مشہور ہے ان کے خاوند شیخ رضی تھے ان کا حظیرہ ناگور میں مندر لا حوض کے اوپر ہے۔

بی بی جمال کے دولہے ہوئے جو بچپن ہی میں اس جہاں سے رخصت ہو گئے۔ حضرت خواجہ کے تین فرزند تھے: شیخ سعید اور شیخ فخر الدین اور شیخ حسام الدین۔ شیخ سعید وجہ الدین کی صاحبزادی سے ہیں اور شیخ فخر الدین اور شیخ حسام الدین میں اختلاف ہے، سید محمد گیسو دراز اور ایک جماعت ویشوں کی اس طرف گئی ہے کہ بی بی عصمت سے ہیں۔ اور سید شمس الدین طاہر اور درویشوں کے ایک گروہ نے کہا ہے کہ بی بی امۃ اللہ سے ہیں۔ واللہ اعلم

حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی اوشی قدس سرہ

آپ ترکستان کے شہر اوش میں پیدا ہوئے اور تعلیم و تربیت کے بعد بغداد میں حضرت خواجہ معین الدین اجمیری رحمۃ اللہ علیہ کے مرید ہوئے۔ جب حضرت خواجہ بزرگ ہندوستان تشریف لائے تو حضرت بختیار کاکی رحمۃ اللہ علیہ بھی ان کی زیارت کے لئے بغداد سے ہندوستان آئے، پہلے ملتان پہنچے اور شیخ بہار الدین ذکر کیا کہ وہاں رہ کر دہلی آئے اس کے بعد آپ نے حضرت خواجہ بزرگ کی خدمت میں حاضر ہونے کی خواہش ظاہر کی، لیکن انھوں نے جواب دیا کہ قرب روحانی کے آگے بعد مکانی کوئی چیز نہیں، تمہیں دہلی ہی میں قیام کرنا چاہئے، چنانچہ حضرت قطب صاحب اس کے بعد دہلی میں ہی رہے۔

حضرت خواجہ نے دہلی میں بڑا اثر حاصل کیا، خاص دھام ان کے عقیدہ مند ہوئے، طبیعت میں استغراق و انجذاب کا بھی ایک بڑا عنصر تھا۔

۱۷ آب کوثر ص ۲۱۳ - ۲۱۵

۱۶ اخبار الاخیار اردو ص ۱۶۳ - ۱۶۴
۲۰۲

سیر الاولیاء میں سلطان المشائخ کے حوالے سے لکھا ہے:

”شیخ الاسلام قطب الدین کا ایک چھوٹا بیٹا تھا، وہ فوت ہو گیا، اس کو دفن کر کے لوگ جب واپس آئے تو آپ کی زوجہ محترمہ نے رونا شروع کر دیا، آپ نے ایک رفیق شیخ بدر الدین غزنوی سے پوچھا: کیا ماجرا ہے؟ انھوں نے کہا: مخدوم زادہ فوت ہو گیا ہے، اس کی والدہ غم سے بے قرار ہو کر آہ و زاری کر رہی ہیں، آپ افسوس کرنے لگے اور فرمایا: کہ اگر مجھے اس کی علالت کا پتہ ہوتا تو میں ضرور اس کی زندگی کے لئے خدا سے دعا کرتا۔ یہ بیان کر کے سلطان المشائخ نے فرمایا: دیکھو استغراق کس درجہ کا تھا کہ اپنے بیٹے کی زندگی یا موت کی خبر نہیں لے

آپ کے حالات دیکھنے سے پتہ چلتا ہے کہ شریعت اور طریقت کی جس کش مکش نے آگے چل کر ہندوستان کی تاریخ میں بعض ناخوشگوار صورتیں اختیار کیں آپ کے زمانے میں شروع ہو گئی تھی۔ سیر العارفین میں بیچہ: کہ اس زمانے میں شیخ الاسلام کا عہدہ خالی ہوا، سلطان شمس الدین التمش نے حضرت بختیار کاکی سے یہ عہدہ قبول کرنے کی خواہش کی، لیکن آپ نے منظور نہ کیا، بالآخر یہ عہدہ شیخ نجم الدین صغریٰ کو ملا جو ایک باخدا بزرگ تھے اور حضرت خواجہ معین الدین کے عزیز اور عقیدت مند تھے، لیکن خواجہ بختیار کاکی سے ان کی نہ بن سکی۔ اس کی غالباً ایک وجہ یہ تھی کہ خواجہ صاحب کو سماج کا شوق تھا اور شیخ الاسلام اس پر اعتراض کرتے تھے۔ دوسری وجہ یہ بیان کجباتی ہے کہ شیخ الاسلام کو یہ بھی ناگوار تھا کہ لوگ خواجہ صاحب کا مجھ سے زیادہ ادب و احترام کرتے ہیں۔ خواجہ بزرگ نے اسی اختلاف کو مٹانے کے لئے خواجہ قطب الدین کو اجمیر لے جانا چاہا۔ مگر معتقدین کے اصرار کی وجہ سے یہ ارادہ ترک کرنا پڑا۔

۲۰۳

سلطان آتش خواجہ بختیار کاکی کا بڑا معتقد تھا، چنانچہ اس نے خواجہ قطب کی جب آمد دہلی کی خبر سنی تو خدا کا شکر بجالایا اور حضرت سے شہسودہ کی کے اندر قیام کرنے کی درخواست کی، حضرت خواجہ نے پانی کی کمی کے باعث یہ درخواست قبول نہ کی، مگر دوسرے موقعوں پر جب آپ اندرون دہلی تشریف لائے تو سلطان نے شاندار طریقہ سے استقبال کیا اور باہمی مراسم پیدا ہو گئے۔ بلکہ بعض تو کہتے ہیں کہ دہلی کا قطب مینار اسی پاک سہتی کی یادگار میں سلطان نے تعمیر کیا تھا۔

سلطان آتش درویشانہ طبیعت کا انسان تھا اور صوفیہ سے بڑی عقیدت رکھتا تھا، طبقات ناصری میں ہے:

”غالب ظن است کہ ہرگز بادشاہے بحسن اعتقاد و آب دیدہ، و تعظیم علماء و مشائخ مثل ادا از مادر خلقت در قاطب سلطنت نیامدہ“

خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رحمۃ اللہ علیہ کو سماع کا بڑا شوق تھا چنانچہ سلطان المشائخ کی زبانی ایک روایت ہے کہ ایک دفعہ آپ خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کی خانقاہ میں تشریف لے گئے، وہاں محفل سماع برپا تھی اور قوال یہ بیعت گاہے تھے:

کشتگان خنجر تسلیم را ہر زمان از غیب جان گیرست

حضرت خواجہ کے مزاج میں ایسا تغیر ہوا کہ بے ہوش ہو گئے، ان کے ساتھی انہیں مکان پر لے آئے لیکن جب ہوش آیا تو قوالوں کو پھر اسی شعر کی تکرار کا حکم دیا، اور پھر وجد فرما کر حال میں مستغرق ہو گئے۔ یہ حالت چار دن رات رہی اور حضرت خواجہ کا بند بند درد کرنے لگا، بالآخر اسی حالت میں ۲۰ دسمبر ۱۲۳۵ھ / ۲۲ ستمبر ۱۲۳۵ء کو اس دنیا کو الوداع کہا۔

لے سیر العارفین ص ۲۱۰ - ۵۵ کیمبرج ہسٹری ج ۳ ص ۵۵

۵۵ آب کوثر ص ۲۱۳ - ۲۱۵ - ۵۵ خاتم الفوائد ص ۱۲۳ بحوالہ آب کوثر ص ۲۱۱

شیخ حمید الدین بن الصوفی السعیدی ناگوری ہوالی

آپ کا لقب سلطان التارکین اور کنیت ابو محمد ہے۔ حضرت خواجہ بزرگ معین الحق والدین کے منجملہ خلفاء اعظم ہیں تجرید و تفرید میں آپ کا قدم راسخ تھا۔ مقبول بارگاہ خداوندی تھے۔ آپ کی ہمت بہت عالی تھی۔

تصوف میں آپ کی شان بہت بڑی اور قواعد طریقت کے بیان میں آپ کا مقام بلند تھا۔ سلسلہ نسب حضرت سعید بن زید رضی اللہ تعالیٰ عنہ پر مشتمل ہوتا ہے۔ آپ مشائخ قدامت ہند سے ہیں، عمر آپ کی دراز ہوئی، فرماتے تھے کہ:

”فتح دہلی کے بعد پہلا لڑکا جو مسلمانوں کے گھر میں پیدا ہوا تھا وہ میں تھا“

حضرت خواجہ معین الدین رحمۃ اللہ علیہ کے زمانے سے حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء رحمۃ اللہ علیہ کے زمانے تک رہے۔ احتمال ہے کہ شاید ملاقات بھی ہوئی ہو۔ دانش علم شیخ نظام الدین اولیاء نے ان کے کلمات کو ان کی تصنیفات سے انتخاب کر کے خود لکھا تھا، صاحب سیر الاولیاء نے نقل کیا ہے:

”خواجہ معین الدین چشتی نے ایک مرتبہ ارشاد فرمایا کہ جسے کو جو مانگنا ہو طلب کرے کہ یہ وقت قبولیت کا ہے۔ ایسے شخص نے دنیا مانگی، دوسرے نے عقبی طلب کیا۔ خواجہ نے شیخ حمید الدین سے ارشاد فرمایا کہ تم مجھے کچھ مانگو۔ انھوں نے کہا مجھ کو کچھ درکار نہیں، میرے طالب مولیٰ ہے ہوتا ہے۔ پھر خواجہ قطب الدین سے وہی کلمہ ارشاد فرمایا، آپ نے

عرض کیا: بندہ کو کچھ اختیار نہیں آپسے کو اختیار ہے۔ اس سے بعد حضرت اجمیریؒ نے ارشاد فرمایا: دنیا کو چھوڑنے والے، عقبی سے بے پروا سلطان التارکین حمید الدین صوفیؒ ہیں۔

اسی وقت سے آپ کا لقب سلطان التارکین ہوا۔

نقل ہے کہ :-

”سوالی میں، جو ناٹور کے قریب ایک گاؤں ہے، آپ کی زمین اس قدر محدود تھی کہ اس میں خیر کھڑا ہو جائے۔ آپ اس کو خود کاشت کرتے تھے اور پیدوار سے خود اپنا اور مغلتن کا کفاف حاصل فرماتے تھے، آپ کی وفات ۹ رزیع الاول ۷۷۴ء میں ہوئی۔ مزار پاک ناٹور میں ہے۔ آپ کی ولادت کی تاریخ اور سال تحقیق کے ساتھ معلوم نہ ہو سکے، کتب معتبرہ میں صرف اتنا درج ہے کہ آپ ہندوستان کے مشائخ متقدمین میں سے تھے اور آپ نے طویل عمر پائی۔“

شہاب الدین غوری نے ۷۷۴ء میں دہلی فتح کی اس کے بعد ۷۸۴ء میں ایک دہلی کا بادشاہ ہوا۔ لہذا آپ کے (مندرجہ بالا) فرمان کے مطابق آپ کی ولادت انیس سالوں میں ہوئی ہوگی۔ محققین نے لکھا ہے کہ آپ خواجہ بزرگ حضرت معین الدین حسن بنجرای اجمیریؒ کے زمانے سے لیکر شیخ نظام الدین اولیاءؒ کے عہد تک حیات رہے اس لئے بہت ممکن ہے کہ سلطان جی کے ابتدائی دور میں ان حضرات کی باہم باہم ملاقات بھی ہوئی۔

آپ کے نانا شیخ سعیدی عربی نژاد تھے، جب آپ کے والد محترم محمد صوفی

جو کہ ایک جید عالم اور کامل درویش تھے، لاہور سے دہلی تشریف لائے تو شیخ سعیدی عربی نے اپنی لڑکی کا نکاح ان سے کر دیا، کچھ عرصہ تک محمد صوفی دہلی میں ہی مقیم رہے اور وہیں سلطان التارکین کی ولادت باسعادت ہوئی۔

آپ کے نانا منجم تھے انہوں نے اپنی لڑکی سے فرمایا تھا کہ تمہارے لڑکا تولد ہوگا جس کا آدھا جسم سبز اور سینہ ابھرا ہوا ہوگا۔ اور وہ زبردست عالم ہوگا۔ مگر وہ لڑکا میرے انتقال کے بعد پیدا ہوگا۔ شیخ بزرگ کی والدہ نے یہ سن کر بہت افسوس کیا کہ میں ایسے لڑکے کا کیا کروں گی جو میرے باپ کے مرنے کے بعد پیدا ہوگا۔ چنانچہ وہ اپنے گھر کے قریب ایک حوض میں جاگری۔ مگر اللہ تعالیٰ کو اس کی جان بچانی مقصود تھی، اس کو صحیح سلامت نکال لیا گیا، کچھ عرصہ بعد شیخ بزرگ پیدا ہوئے، ان میں وہ سب نشانیاں موجود تھیں جن کی پیشین گوئی ان کے نانا مرحوم نے کی تھی نصف جسم سبز اور سینہ ابھرا ہوا تھا۔

والدہ محترمہ

حضرت سلطان التارکین کی والدہ محترمہ بھی اپنے زمانے کی رابعہ تھیں، آپ فرمایا کرتے تھے اگر کوئی عورت میری والدہ سے بہتر اور بزرگ ہوتی تو میں اس کے بلن سے پیدا ہوتا۔ گویا آپ کی والدہ محترمہ اپنے زمانے کی بہترین اور بزرگ ترین عورت تھیں۔

زوجہ محترمہ اور اولاد

آپ کی بیوی کا نام خدیجہ تھا، یہ سیدانی اور قاضی قصبہ لاڈنو کی صاحبزادی تھی جو عین القضاۃ ہمدانی کی اولاد میں سے تھے۔

سیر العارفین میں شیخ جمالی نے لکھا ہے کہ آپ زہد و اتقا اور روح میں اپنے دور کی رابعہ تھیں، ہفتہ میں ایک بار نیم کے چوں سے روزہ افطار کیا کرتی تھیں۔

رحم دل اور سخی اس قدر تھیں کہ کسی سوالی کو اپنے گھر سے خالی ہاتھ نہیں لوٹاتی تھیں۔
سلطان التارکین کے دو صاحبزادے شیخ عزیز الدین اور شیخ مجیب الدین
آپ ہی کے بطن سے تھے۔

مولانا شمس الدین حلوائی آپ کے استاد تھے، آپ فرمایا کرتے تھے:
بیعت کر میں تین پیر ہیں: خواجہ بزرگ معین الدین خلافت کے پیر، شیخ
حمید غوثی خرقہ کے یعنی روحانی پیر۔ اور مولانا شمس الدین حلوائی علم ظاہر و صحبت کے
پیر۔ صاحب سیر الاولیاء نے حضرت خواجہ بزرگ آپ کے مرید و خلیفہ ہونے کا واقعہ
اس طرح رقم کیا ہے، کہ آپ نہایت حسین و جمیل تھے، ایک روز جب آپ خواجہ
بزرگ کے سامنے سے گزر رہے تھے تو حضرت خواجہ کی نظر آپ پر پڑی، خواجہ بزرگ
نے فرمایا:

”کس قدر حسین و جمیل شخص ہے جسے پر دنیا فریفتہ ہے، اگر میرے
پاس آئے تو اللہ بھی اسے کا شید ہو جائے۔“

چنانچہ آپ خواجہ بزرگ کی خدمت میں حاضر ہوئے، جب آپ کی نظریں
اس آفتاب ولایت پر پڑیں تو خیرہ ہو کر رہ گئیں، معدن جو دو کرم، اور مصداق لطف
عظا خواجہ بزرگ نے جب آپ کو جو ہر قابل پایا تو اپنی دولت خلافت سے نوازا، آپ نے
اپنے اندر ایک تبدیلی محسوس کی، حجابات جو حائل تھے اٹھ گئے دنیا کی محبت سے دل
یکسر خالی ہو گیا اور آپ نے زندگی کی نئی راہ اختیار کی جو کچھ آپ کے پاس تھا وہ
فقیروں اور درویشوں میں تقسیم کر دیا اپنی اور اپنے بال بچوں کی کفالت کے لئے محض
دس جریب زمین موضع سوال میں رکھی اور تمام عمر اسی پر قانع رہے۔

۱۷ ص ۹۳ سلطان التارکین۔

حضرت سلطان التارکین سادہ رہائش اور اعلیٰ
سیرت و اخلاق حمیدہ | انکار کے مصداق تھے۔ آپ گدڑی پہنا کرتے تھے
فتوح اور نذرانہ قبول نہیں کیا کرتے تھے۔ آپ کے پیرو مرشد حضرت خواجہ اجمیری آپ کے
بہت خوش تھے۔ خواجہ بزرگ نے آپ کو سلطان التارکین کے گرانقدر لقب سے
نوازا تھا۔

حضرت سلطان التارکین اتباع سنت کے بڑی سختی سے کار بند تھے،
اپنے مریدین اور متعلقین کو علم فرائض حاصل کرنے کی تلقین فرمایا کرتے تھے، سرور الصدور
میں لکھا ہے:

”فرمودند اگر فرائض بحث کنند نیکو باشد کہ اول علم کہ مقصود باشد
علم فرائض باشد پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم فرمودہ است کہ تَعَلَّمُوا الْفَرَائِضَ
وَعَلَّمُوا

آپ صحیح دینی جذبہ پیدا کرنے کے لئے بے چین رہتے تھے اور چاہتے
تھے کہ ہر مسلمان دین کے بنیادی مسائل ادا و نواہی اور فرائض سے پوری طرح واقفیت
حاصل کرے، آپ نے ہمیشہ علم حدیث کو تصوف پر فوقیت دی چنانچہ ایک دن اپنے
ایک مرید سے فرمایا:

”مرا ایں جانشنوی است کہ خلق ناگور | مجھے یہاں یہ مشغولیت ہے کہ آج کل
دریں وقت ازمن علم احادیث می شنوند | ناگور کے لوگ مجھ سے علم حدیث سنتے
دور فرصت نیست کہ دریں میان ترا | ہیں مجھے فرصت نہیں کہ اس دران
علم تصوف بیا موزم۔“ | تجھے علم تصوف سکھاؤں۔

نماز نہایت خشوع و خضوع کے ساتھ ادا فرماتے تھے کہ ایسی دو رکعت
بھی پڑھنا ہر شخص کا کام نہیں، جب شیخ نماز پڑھنے کے لئے دست مبارک سینہ پر

رکتے تو اس طرح حضوری قلب کے ساتھ مشغول ہوتے کہ دنیا و مافیہا سے بے خبر ہو جاتے چنانچہ ایک مرتبہ آپ نہروالی مسجد میں نماز پڑھ رہے تھے وہاں آپ کے استاد مولانا شمس الدین حلوانیؒ اور چند دوسرے بزرگ اجمیر سے آپ سے ملاقات کی غرض سے تشریف لائے شیخ بزرگ بدستور اپنی نماز میں مشغول رہے کافی دیر ہو گئی اور یہ حضرات انتظار کی تاب نہ لا کر واپس تشریف لے گئے۔ جب کسی اور جگہ ملاقات ہوئی تو مولانا شمس الدین نے شکوہ کیا اور فرمایا کہ ہم تو تمہاری ملاقات کے لئے آئے اور تم نماز ہی پڑھتے رہے آپ نے فرمایا: قبہ مجھ کو بالکل خبر نہیں کہ مسجد میں کون آیا اور کب گیا سرور الصدور میں مذکور ہے کہ شیخ بزرگ کے سامنے شیخ عبد اللہ تتری کے چہرے کی اسناد پڑھی جا رہی تھیں اس میں لکھا تھا کہ آدم علیہ السلام کے ایک فرزند کا نام "مصدقار" تھا ان کی دوستی جنوں سے تھی کسی جن نے ان کو ایک دعا بتائی تھی جس کے باعث وہ بھوک اور پیاس سے بے نیاز تھے اور اسی سال بعد ایک دفعہ سجدہ سے سر اٹھاتے۔ اس طرح اپنے خالق کی عبادت کیا کرتے تھے، شیخ فرید الدین نے یہاں تک پڑھا تھا کہ شیخ بزرگ کی زبان سے کلمہ سبحان اللہ نکلا، یہ کلمہ سن کر شیخ فرید الدین خاموش ہو گئے۔ شیخ بزرگ نے فرمایا کہ میں نے آج اپنی عمر کا حساب لگایا تھا جس کی رو سے میں اسی سال کا ہو گیا ہوں اور اب تک میں اللہ تعالیٰ کی عبادت کرتا ہوں۔ اس حکایت سے اللہ تعالیٰ نے مجھے آگاہ فرمایا ہے کہ: حمید تو اپنے اسی سال کا کیا حساب لگاتا ہے ہمارا ایک بندہ گدرا ہے جو اتنے درجے میرے تو ایک سجدہ بجا لاتا تھا۔

آپ دَامَا السَّالِیَ فَلَا تَنْخَرُکِ، اتباع میں کسی سوالی کا سوال رد نہ فرماتے

۱۰۳ - ۱۰۲ ص ۱۰۳ مطبوعات بنارس

۲۱۰

اور خطا کار کی خطا معاف فرما دیتے۔
خواجگی نامی ایک شخص سے آپ کچھ رنجیدہ خاطر تھے۔ ایک دفعہ شیخ غزالیؒ نے آپ سے عرض کیا:
بابا! خواجگی اکثر آپ کے پاس آتے ہیں مگر آپ ان سے نہ معلوم کیا فرماتے ہیں کہ وہ اٹھ کر چلے جاتے ہیں، ایسی بات کیوں نہیں فرماتے کہ وہ اٹھ کر نہ جائیں۔
آپ نے فرمایا:

"عزیز آدمی نیست اگر من بدانم کہ او آمدنی باشد در خانہ اوبرم
و سرقد مشام وادرا بیارم"

ترجمہ:- "پیارے وہ آنے والا نہیں، یہاں ویسے ہی آجاتا ہے، اگر مجھے معلوم ہو جائے کہ وہ آنے والا ہے تو اس کے گھر جاؤں اور اس کے پیروں پر سر رکھ کر اس کی خوشامد کر کے اسے لاؤں۔"

کچھ عرصہ بعد خواجگی نے یہ غزل لکھ کر آپ کی خدمت میں بھیجی:

عیسیٰ نفس است یار دم از من دریغ داشت یار عیسیٰ نفسی گمراہ مجھ پر دم کرنے میں دریغ
بیار او شدم قدم از من دریغ داشت میں اس کا بیمار ہوں مگر اسے آنے میں دریغ
من ہوں کہوتران بوفاطو قدار او میں قمری کی طرح اسکی دفا طوق پہنے ہوئے ہوں
او کعبہ من زین جرم از من دریغ داشت وہ میرا کعبہ ہے بس اس جرم میں مجھے حرم کر رکھا ہے
آخر چستی است ازاں آفتاب روتے آخر اس آفتاب سے چہرے دلے کی کیا سستی
کو بونے خود بہ صبح دم از من دریغ داشت کہ صبح کے وقت مجھے اپنی خوشبو سے محروم رکھا

رقعہ کی پشت پر ایک لکڑی بنا کر اس کے نیچے میں ایک شکل بنائی۔ شیخ بزرگ نے جب یہ رقعہ پڑھا تو قلم دوات منگا کر آپ نے اس کے جواب میں شعر لکھا جو غالباً آپ ہی کا ہے۔

۲۱۱

چشم چوں برائے روئے نکوین گویست فریاد برآورد و بزاری بگریست
گر با تو بودم دریغ باید مرد وز بے تو بودم دریغ باید زلیست
آپ نے یہ جواب لکھ کر خواجگی کو بھجوانا چاہا، شیخ عزیز الدین نے حضرت
شیخ سے دریافت کیا کہ بابا اس رقعہ کی پشت پر گول گول سی کیا شکل بنی ہے۔
آپ نے فرمایا: "جس رقعہ پر شکل بنائی جاتی ہے وہ مسترد نہیں کیا جاتا" شیخ عزیز
نے عرض کیا: "بابا آپ بھی اس رقعہ کو مسترد نہ فرمائیں"۔ یہ سن کر شیخ بزرگ اٹھے اور
مع حاضرین خواجگی کی مزاج پر سی کے لئے تشریف لے گئے۔ یہ ہے آپ کی عفو و کرم
کی کیفیت۔

سفر حج کے متعلق حضرت سلطان اتارکین اپنا ایک واقعہ بیان فرماتے
ہیں کہ:-

دوران سفر حج جب ہمارا گروہ جو فقراء و مشرکین تھا ایک مقام پر پہنچا
تو میرے ساتھیوں نے مجھ سے کہا کہ آج تک تو ہم مانگ کر لائے ہیں
آج آپ مانگ کر لائیں گے اور ہم لوگوں کو کھلائیں گے۔ آپ یہ سن کر
خاموش ہو گئے اور سوچنے لگے کہ حاجت براری کے لئے خدا کے سوا میں
کس کے سامنے ہاتھ پھیلاؤں، کیونکہ کسی کے سامنے اب ہاتھ پھیلا یا
نہیں جاتا۔ اور دوستوں کی فرمائش کا خیال۔ بہر حال خیالات
کی اسی کشمکش میں آپ جھولی ہاتھ میں لٹکا کر جیل پڑے مگر منہ سے کسی
قسم کی صراحت نہ لگاتے تھے، فرماتے ہیں کہ ایک عورت مجھے بغور دیکھ رہی
تھی، میں نے کہا: "بی بی! کیا دیکھتی ہو؟ اور کیا سوچتی ہو؟"۔ اس نے
جواب دیا کہ لے فقیر میں یہ سوچ رہی تھی تو گداگر نہیں ہے۔ آپ نے
کہا: کہتی تو ٹھیک ہو، یہ زندگی میں پہلا اتفاق ہے، اس نے کہا:

اپنی جھولی لے، وہ جھولی دودھ اور چاول سے اتنی بھرائی کہ دوسرے
در پر جانے کی ضرورت نہ رہی۔ میں اپنی قیام گاہ پر واپس آ گیا اور کھانے
سے بھری ہوئی جھولی ساتھیوں کے سامنے رکھ دی سب نے خوش
ہو کر کھایا۔ پھر آپ نے ارشاد فرمایا: "جو شخص اپنے رب کو سراہی و زی
سراسانی کے باب میں نہیں پہچان سکتا وہ اس کو کسی مقام
میں نہیں پہچان سکتا"۔

سلطان اتارکین کی زندگی عسرت و تنگی سے بسر ہوتی
مجاہدہٴ نفوس تھی مگر اس فقر و فاقہ کو آپ باعث فخر سمجھتے تھے۔
سرور الصدور میں مذکور ہے کہ:

"حضرت شمس الدین حلوانی کو جہ آرب کے استاد تھے کسی بزرگ
نے خواب میں دیکھا، فرماتے تھے کہ: ... نمد دنیا کی طرف مطلق
توجہ نہ کی۔ مَا قَالِ إِلَى الدُّنْيَا قَطُّ۔
آپ کا ارشاد ہے:

"ترک دنیا کی راہ صرف یہی ہے کہ درویش عالی ہمت ہو"
یہ سن نامی آپ کا ایک مرید تھا جو نہایت دولت مند اور صاحب ثروت
تھا مگر کسی حادثہ کے باعث بالکل مفلس ہو گیا تھا اس کے لئے آپ فرمایا کرتے
تھے کہ میرا جی اکثر چاہتا ہے کہ میں اس کے لئے اللہ تعالیٰ سے کچھ مانگوں مگر
پھر یہ خیال مانع رہتا ہے کہ دنیا میں اس کو پھر کیوں مبتلا کروں۔ آپ کا ارشاد
ہے کہ: "خدا نے عز و جل اپنے بندوں سے یہ پوچھے گا کہ دنیا سے میسر
واسطے کس قدر زہر ہلائے ہو۔؟"

ایک مرتبہ حاکم ناگور نے چاہا کہ آپ کی خدمت میں کچھ نذرانہ پیش کرے مگر اسے خیال آیا کہ کہیں آپ اس کے نذرانے کو مسترد نہ کر دیں اس لئے حشدیخ وحید الدین سے اپنی خواہش ظاہر کی انھوں نے اس کو بتایا کہ شیخ کے مسلک میں نذرانہ روا نہیں ہے، پھر اس نے اپنے رشتہ دار سے جو آپ کا مرید تھا اپنا یہ خیال ظاہر کیا اس نے اس سلسلہ میں شیخ عزیز الدین کی وساطت حاصل کی جب شیخ عزیز الدین نے آپ سے حاکم ناگور کی سفارش کی تو آپ نے، بیوی صاحبہ سے مخاطب ہو کر فرمایا: ”تمہیں معلوم ہے کہ میں کسی قسم کا نذرانہ قبول نہیں کرتا۔“ اس پر بی صاحبہ نے فرمایا: ”آپ اپنے زہد و ترک پر قائم رہیں اللہ ہمارا مددگار ہے۔“

ارشاد خداوندی ہے :

يَا أَيُّهَا الرُّسُلُ كُلُوا مِنَ الطَّيِّبَاتِ
وَأَعْمَلُوا صَالِحًا :- اے گروہ انبیاء و رسل، نفیس یعنی حلال
کھاؤ اور عمل صالح کرو۔

اس سے معلوم ہوا کہ عمل صالح سے پہلے اکل حلال کا حکم ہے۔ اس کے قریب ایک حدیث کا مضمون ہے :

”اپنے ہاتھ کی کمائی سے زیادہ حلال رزق اور کوئی نہیں“

چنانچہ ہم انبیاء کرام علیہم السلام کی فہرست میں دیکھتے ہیں کہ حضرت زکریا علیہ السلام برہمن تھے اور حضرت داؤد علیہ السلام آہن گر اور حضرت سلیمان علیہ السلام باہم شوکت و وقار سلطنت، بوریاں بن کر گزراوقات فرماتے تھے۔

حلال روزی حاصل کرنے کا ایک ذریعہ زراعت بھی ہے۔ چنانچہ سلطان التارکین حضرت صوفی حمید الدین ناگوری نے اپنے واسطے پیشہ زراعت پسند فرمایا، پرگنہ ناگور موضع سوال میں آپ ایک بیگہ زمین میں خود کاشت کر کے اپنی اور اپنے بال بچوں کی روزی حاصل کرتے تھے۔

باس کا یہ حال تھا کہ ایک چادر کمر پر اور دوسری جسم پر پڑی رہتی تھی بیوی صاحبہ کو دوپٹہ بھی میسر نہ تھا پیراہن کا دامن سر پر ڈال لیا کرتی ہیں مگر اس عسرت و تنگی میں بھی ایک شان استغنا تھی ۔

ایں دور روزہ حیات نزد خرد

چرخ خوش و ناخوش چہ نیک و چہ بد

اکل حلال انسان کے دل اور جوارح کو اللہ کی یاد کی طرف مائل کرتا ہے اور اکل حرام و مشتبہ دل کی نورایت زائل کر کے انسان کو مالک حقیقی کی بغاوت پر آمادہ کرتا ہے، سلطان محمود غزنوی جب فتح ہندوستان کی دعا کی غرض سے خواجہ ابو الحسن خرقانیؒ کی جھونپڑی پر حاضر ہوا تو خواجہؒ نے سنت کے مطابق کھانا پیش کیا جورات کے باسی ٹکڑوں اور پانی کے ایک پیالہ پر مشتمل تھا، محمود نے کہا: ”حضرت مجھے ڈر ہے کہ کہیں یہ باسی روٹی میرے معدہ کو خراب نہ کر دیں۔“ خواجہ نے اس کی رد میں فرمایا: ”محمود مجھے خطرہ ہے کہ کہیں یہ مشتبہ اور مشکوک مال جو تو میسر نذرانے کے لئے لایا ہے میرے دل کو زنگ آلود نہ کر دے۔“

کام و دہن جب حلال و طیب کی چاشنی کے ذوق آشنا ہو جائیں تو حرام اور مشکوک و مشتبہ مال ان کے لئے زہر سے کم نہیں جسے بقائمی ہوش و حواس کبھی بھی روا نہیں رکھا جاسکتا۔ سلطان التارکین سے زیادہ اس بھید کا محرم اور کون ہو سکتا تھا، چنانچہ ایک مرتبہ حاکم ناگور نے شاہ وقت کی جانب سے کچھ زمین اور کچھ نقد روپیہ آپ کی خدمت اقدس میں پیش کیا اور اس کو قبول کرنے کی درخواست کی تاکہ آپ فارغ دلی سے عبادت الہی میں مشغول رہیں، حضرت صوفی علیہ الرحمۃ نے فرمایا کہ جب میسر خواجگان میں سے کسی نے نذرانہ و فتوح قبول نہیں کی تو میں کیسے کر سکتا ہوں، میسر واسطے میری ایک بیگہ زمین کافی ہے، آپ نے معذرت چاہی

اور یہ نذر واپس کر دی، اس حاکم نے آپ کی قناعت اور مجاہدہ نفس کا حال بادشاہ سے عرض کیا جس پر بادشاہ نے اس کو ایک گاؤں کا فرمان اور پانچ سو روپیہ بکرا لکھا کہ یہ نذرانہ عقیقہ میری جانب سے حضرت صوفی صاحب کی خدمت میں پیش کر کے اسے قبول کرنے کی درخواست کرو۔ چنانچہ حاکم ناگور اس فرمان شاہی کی تعمیل میں پھر حضرت سلطان التارکین کی خدمت میں حاضر ہوا اور بادشاہ کا نذرانہ پیش کیا، آپ نے اس کو کچھ فرمایا نہیں، اٹھ کر گھر میں تشریف لے گئے اور بیوی سے فرمایا کہ بادشاہ نے ایک گاؤں کا فرمان اور پانچ سو روپیہ بھیجا ہے اس کو قبول کیا جا کر نہیں۔ اس وقت بیوی صاحبہ سر برہنہ تھیں اپنے کمرے کا دامن سر پر ڈال رکھا تھا، حضرت کا تہ بند بھی بوسیدہ ہو کر پھٹ چکا تھا۔ الشررے شان استغناء بیوی صاحبہ نے عرض کیا :

”اس کو قبول کر کے اپنے فقر کو باطل کر دو گے؟ میں نے دوسیر سوٹ کا تا ہے اس کی قیمت سے میری چادر اور دو بیڑے اور آپ کا تہ بند بن جائیں گے۔“

بیوی کا یہ جواب سن کر آپ بے حد خوش ہوئے اور اگر حاکم سے کہہ دیا کہ مجھے ان چیزوں کی ضرورت نہیں۔“

یہ تمہیں ہے اس ارشاد نبوی کی کہ :
”اپنے شکموں کو گرسنہ رکھو، جگروں کو تشنہ اور تنوں کو برہنہ تاکہ اپنے رب کو دیکھ سکو“

اندرون از طعام خالی دار تادروں نور معرفت بینی
سیر العارفین میں حضرت شیخ جمالی لکھتے ہیں کہ جب شیخ نجم الدین صغریٰ

لے ص ۱۱۱ سلطان التارکین

شیخ الاسلام دہلوی نے حضرت جلال الدین تبریزی پر تہمت لگائی تو اس مقدمہ کے انفصال کے لئے سلطان شمس الدین نے حضرت سلطان التارکین اور شیخ الاسلام بہار الدین زکریا ملتانی کو بلا یا تھا۔ اس موقع پر ان ہردو بزرگوں میں فقر و غنا پر کافی گفتگو ہوئی؛ سلطان التارکین نے شیخ الاسلام ملتانی سے استفادہ کیا؛ ”مخدومی! اس میں کیا حکمت ہے کہ جس جگہ مال و متاع رکھا جاتا ہے وہاں سانپ بھی رہنے لگتا ہے اور میٹھو بھی ہے کہ جس جگہ خزانہ ہوگا وہاں سانپ بھی ہوگا اور جہاں پھول ہوں گے وہاں کانٹے بھی ہوں گے حالانکہ سانپ اور مال میں نہ ظاہری مناسبت ہے نہ باطنی پھر دونوں کی یکجائی کا کیا سبب ہے۔“

شیخ الاسلام بہار الدین نے جواب دیا کہ اگرچہ دونوں میں ظاہری مناسبت تو نہیں مگر باطنی ضرور ہے، وہ یہ کہ زہر کے باعث سانپ بھی مہلک ہے اور مال بھی اکثر آدمیوں کی ہلاکت کا موجب بنتا ہے۔ حضرت صوفی علیہ الرحمۃ نے فرمایا: بقول آپ کے سانپ اور مال اس معنی میں مترادف ہیں، یا یوں کہہ لیجئے کہ جو مال رکھتا ہے سانپ بھی رکھتا ہے۔

شیخ بہار الدین صاحب دولت و ثروت ہونے کی بنا پر سمجھ گئے کہ حضرت صوفی علیہ الرحمۃ کا کہنا یہ ان کی طرف ہے اور فوراً جواب دیا کہ مال و دولت اگرچہ سانپ ہے مگر اس شخص کو گزند نہیں پہنچاتا جس کو منتر آتا ہو۔
صوفی علیہ الرحمۃ نے فرمایا کہ یہ کیا ضروری ہے کہ زہریلے اور مہلک جانور کو پالا جائے جس کے واسطے منتر کی محتاجی رہے۔

شیخ بہار الدین لا جواب ہو کر تھوڑی دیر تو خاموش رہے اس کے بعد اپنے سر شیخ طریقت شیخ شہاب الدین سہروردی کی طرف بذریعہ مراقبہ جوئے

کیا اور ان کے ایمار سے صوفی علیہ الرحمۃ کو کہا :

”آپ کی درویشی اتنی حسین و جمیل نہیں جس کو نظر لگ جائے اور ہماری درویشی ایسی ہے کہ اگر ہم اپنے منہ پر دنیا کی سیاہی کا وسمہ نہ لگائیں تو ہمیں نظر لگ جائے گا اجمال ہے۔“

سیر العارفین اور دیگر کتب میں ان حضرات کی گفتگو بس یہیں تک لکھی گئی ہے، مگر حضرت نجم الدین پروانہ فتح پوری مصنف ”مناقب التارکین“ فرماتے ہیں کہ ان کے ہم فرقہ بھائی میاں قادر بخش افغانی فرماتے تھے کہ انھوں نے کسی کتاب میں پڑھا ہے کہ شیخ الاسلام بہار الدین زکریا ملتانی کے اس جواب پر حضرت صوفی علیہ الرحمۃ نے فرمایا :

”کہ آپ کی درویشی رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی درویشی سے تو زیادہ حسین و جمیل نہیں، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے: الْفَقْرُ فَقْرٌ، وَالْفَقْرُ هِنَةٌ، یعنی فقر میری فقری ہے اور فقر مجھ سے ہے۔“ آپ کے اس جواب کے آگے شیخ الاسلام لا جواب ہو کر خاموش ہو گئے کہ حضرت صوفی کا مقام ترک و سلوک میں بہت اعلیٰ ہے۔

ملتان پہنچ کر شیخ الاسلام بہار الدین زکریا نے امتحاناً سونا چاندی ہیلوں پر لدوا کر کسی بنجارے کے ہمراہ شیخ بزرگ صوفی کی خدمت میں ناگور شریف بھجوا دیا اور اس کو قبول کرنے کی درخواست کی۔ آپ نے فرمایا کہ اس کو گنیش لینی تالاب کے میدان میں پھینک دو تاکہ مفلح و محتاج اُسے ٹوٹ لے جائیں بنجارے نے تعمیل حکم میں ایسا ہی کیا، غریب غریب یہ سونا چاندی ٹوٹ کر لے گئے۔

جب بنجارے نے رخصت چاہی تو آپ نے فرمایا کہ ہماری طرف سے کچھ اسی تالاب کے سنگریزے بھر کر شیخ الاسلام کے پاس لے جاؤ اور تحفہ

پیش کرو، بنجارے نے تعمیل حکم کی جب وہ ملتان پہنچا تو دیکھا کہ تمام سنگریزے سونے کے ہیں۔

آنانکہ خاک را بہ نظر کیمیا کنند آیا بود کہ گوشہ چشمتے بہا کنند
ایک ہندو نے اس واقعہ کو اپنی زبان ہندی میں اس طرح قلم بند کیا ہے :-

بڑے پیر ملتان کے جہاں دین کا دیش بالہ بھری بہاؤ دین چستی تارکین کے پیش
گنیش لینی کے چوک پر آئے بالہ آئے حکم کیا سلطان جی چھن میں دے لوٹے
کنکر بہائے گونج کھوئے کنجن مال تم کو میاں بہاؤ دین چستی دی ارسال
بھیڑ پڑی جب گاڑی کون پڑی آئے حکم کیا سلطان جی چھن میں دے لوٹے

سلوک کے سلسلہ میں ایک مرتبہ ارشاد فرمایا :

”راہ سلوک کا پہلا مرتبہ علم ہے، علم حاصل کرنا ضروری ہے کیونکہ علم کے بغیر عمل درست نہیں ہوتا۔ دوسرا مرتبہ عمل ہے کیونکہ عمل کے بغیر نیت کا وجود نہیں، تیسرا مرتبہ نیت ہے، نیت صحیح ہونی چاہئے کیونکہ صحیح نیت کے بغیر باطل کے علاوہ اور کوئی عمل نہیں ہوتا، چوتھا مرتبہ صدق ہے، صدق کا ہونا ضروری ہے کیونکہ اس کے بغیر عشق کا وجود نہیں ہوتا، پانچواں مرتبہ عشق ہے کیونکہ عشق کے بغیر توجہ درست نہیں ہوتی، چھٹا مرتبہ توجہ ہے اور توجہ اس لئے ضروری ہے کہ اس کے بغیر سلوک حاصل نہیں ہوتا، ساتواں مرتبہ سلوک ہے، سلوک اس لئے درکار ہے کہ اس کے بغیر حضوری حاصل نہیں ہوتی، آٹھواں مرتبہ حضوری ہے، حضوری اس لئے ضروری ہے تاکہ مقصود کا دیدار نصیب ہو“

آپ کا ارشاد ہے کہ آخرت کے عمل سے دنیا طلب نہیں کرنا چاہیے بلکہ دنیا کو دنیا کے کاموں سے طلب کرنا چاہیے، اسی مفہوم کو آپ نے اپنی اس رباعی میں بیان فرمایا ہے:

دنیا جو آخرت حسابست مخواہ عقبی جو بقا قربت عقابست مخواہ
از پیر مرید را نشانے عجب است ہر چیز کہ آنست حجابست مخواہ
بغیر فنا بقا ممکن نہیں۔ کس قدر لطیف انداز میں یہ حقیقت آشکار کی ہے:

تاد تو پندارستی باقی است میداں بقیں کہ بت پرستی باقی است
گفتی "پندار شکستہ" رسم ایں بت کہ تو پندار شکستی باقی است
تا یک نفس از نفس تو پیدا است ہنوز بر در گرد دل زد یو غوغا است ہنوز
تا سود و زیاں است در اندیشہ تو عشقت نہ بدوست کہ سودا است ہنوز

کشف و کرامات سے کسی بزرگ کی بڑائی کا اندازہ نہیں لگایا جاسکتا۔ کرامت کو ادلیا کرام رحمہم اللہ اسی طرح چھپاتے ہیں جس طرح عورت اپنے ایام حیض کو پوشیدہ رکھتی ہے۔ لیکن اخلاق حمیدہ تقویٰ، اتباع سنت اور ترک ماسوا اللہ ہی اس راہ کا سرمایہ ہے چھپانے کے باوجود کچھ کچھ چمک کر معلوم ہو جاتا ہے۔ سلطان التارکین کی بھی کچھ کرامتیں ظاہر ہوئیں، مثلاً:- "قصبہ ناگور میں ایک ہندو تھا جس کے متعلق آپ فرمایا کرتے تھے:

"یہ صاحب ولایت و نعمت ہے، کیونکہ کرامت کو عقلی طور پر سمجھنا ناممکن ہے اس لئے سامعین کو تعجب ہوتا کہ ایک کافر کو آپ دلی فرماتے ہیں، مگر ایسا ہی ہوا جیسا کہ آپ نے فرمایا تھا وہ ہندو مسلمان ہو کر

۱۰۴ ص سلطان التارکین۔

۲۲۰-

درجہ ولایت کو پہنچا۔

آپ اپنے مرشد خواجہ اجمیری قدس سرہ کی مسجد واقع اجمیر میں امامت فرماتے تھے۔ جب آپ تکبیر تحریر فرماتے تو ہر مقتدی کو عرشِ عظم نظر آتا تھا۔ مقتدی بھی بزرگ تھے وہ اسے اپنی کرامت سمجھتے، ایک دن آپ مسجد میں موجود نہ تھے اس لئے کسی اور بزرگ کو امامت کرنی پڑی، اس روز کسی کو عرشِ عظم نظر نہیں آیا اور یہ راز کشف ہوا کہ جلوہ عرشِ اعلیٰ محض آپ کی بدولت نظر آتا تھا۔

علمی اعتبار سے سلسلہ چشتیہ عالیہ بہت بلند ہے، عربی، فارسی، تہذیبِ علمی اور ہندی تینوں زبانوں پر آپ کو کامل عبور تھا، قرآن و حدیث پر بڑی گہری اور وسیع نظر رکھتے، متقدمین مشائخ کی تصانیف پر پورا عبور تھا، خود صاحب تصنیف تھے اپنی تصانیف میں قرآن و احادیث اور اقوال بزرگانِ مشائخ اس کثرت سے لاتے ہیں کہ حیرت ہوتی ہے معلوم ہوتا ہے کہ یہ تمام مضامین آپ کے ذہن میں اس قدر مستحضر ہیں کہ ضرورت کے وقت بلا تکلف نوکِ قلم پر آکر زینت قرطاس بنجاتے ہیں۔

سرور الصدور کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ کی تصانیف کثیر ہیں مگر اس وقت کچھ ہی ہمیں دستیاب ہوئی ہیں:-

- ۱- سرور الصدور، ۲- اصول الطریقتہ، ۳- رسالۃ السلوک، ۴- رسالہ چہار منزل، ۵- رسالۃ السماع، ۶- رسالۃ العشق، ۷- رسالہ سوال و جواب، ۸- دیوان حمید۔

مندرجہ بالا تصانیف کے علاوہ اور کچھ نہیں ملتا۔ مگر یہ کتابیں بھی بڑی اہم ہیں۔ یہ آپ کے دور میں قدر کی نگاہ سے دیکھی جاتی تھیں اور آج بھی یہ تصوف و سلوک کا گرانقدر سرمایہ ہیں۔

وفات آپ کا وصال ۲۹ ربیع الآخر ۱۰۶۶ھ میں بعد سلطان غیاث الدین ہوا اور ناگور کی سرزمین کا وہ پاک گوشہ آپ کی ابدی آرام گاہ بنا جہاں انوار برکات کی ہمیشہ چھا چھم بارش ہوتی ہے۔
ایک معتقد، فتح محمد عباسی ناگوری نے آپ کی وفات پر ذیل کا قطعہ

کہا ہے :-
اے شاہ تارکین، توئی دالِ خدا
اے شہسوارِ معرکہ قرب ایزدی
مقبول ہر دردِ عالم و محبوبِ ذوالجلال
از لطف خویش بر من سکین نظر کنی
امداد کن کہ از سر بطف شوم قبول
فتی ز جان معتقد خاندان تو
فتی ز سال فوت تواریخ تارکین
پس دگر کے ز تو تاریخ سال را
بر نام پاک تو بکنم جان من فدا
مسند نشین ملک شرایع محمدی
مطلوب جن وانس بایں عظمت و کمال
وز لوج سیمہ حادثہ و غم بدر کنی
مشغول ذکر باشم و بے خاطر ملول
باشد قدیم خلص باد و دمان تو
بنام عدد ز حیرت تائیں زماں یقین
از - تارکین - ترک دہی حرف دال
۶۸۱
۱۰۶۶

پسماندگان و خلفاء

حضرت شیخ بزرگ صوفی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ کے دو فرزند تھے۔ بڑے شیخ عزیز الدین اور چھوٹے شیخ نجیب الدین، چھوٹے صاحبزادے کا انتقال بچپن ہی میں ہو گیا تھا۔

۱۔ یہ طریقہ تحریر کہلاتا ہے - ص ۱۲۹ سلطان التارکین

شیخ عزیز الدین آپ کا اسم مبارک محمد سعید صوفی ہے، آپ کا شمار صوفیائے کاملین میں ہوتا ہے۔ آپ اپنے والد بزرگوار کے مرید اور خلیفہ تھے، آپ عنفوانِ شباب ہی میں بحالت وجد و سماع واصل بحق ہو گئے، واقعہ یوں بیان کیا جاتا ہے کہ:
"ایک رات کسی صوفی کے مکان پر محفل سماع گرم تھی، جب قوال نے یہ شعر پڑھا :-

جاں بردہ و جاں بردہ و جاں بردہ فائدہ گفتن بسیار چسیت
یعنی زیادہ قیل و قال کا کیا فائدہ؟ جان دیدے، جان دیدے، جان دیدے۔

آپ نے زور سے ایک نعرہ مارا اور فرمایا "دادم دادم" اور جان بحق تسلیم کی۔

یہ شعر آپ کے والد بزرگوار حضرت سلطان التارکین کا ہے ان کی ایک مشہور غزل ہے جس کا مطلع ہے :-

مست شدی جستن خار چسیت
پست شدی گفتن اسرار چسیت

یہ واقعہ ۲۲ رجب بروز دوشنبہ ۱۰۶۶ھ کو پیش آیا رحمۃ اللہ تعالیٰ رحمۃ - مزار آپ کا حضرت سلطان التارکین کے مزار کے برابر ناگور شریف میں ہے۔
آپ ایک عالم صوفی تھے، آپ نے تفسیر امام ناصر الدین لکھنا شروع ہی کیا تھا کہ واقعہ مذکورہ پیش آگیا اور آپ خدا کو بیاہے ہو گئے، ان کے بعد ان کے صاحبزادے فرید الدین نے اس کام کو سرانجام دینا چاہا، اس پر حضرت شیخ بزرگ سلطان التارکین نے فرمایا :-

”فرید جو تفسیر تمہارے والد لکھ رہے تھے وہ ادیبانہ تھی مگر ذاکروں کے لئے جو تفسیر مفید ہے وہ راہ رو راہ کی ہے جو سعید الدین ہندال کے پاس ہے“

شیخ عزیز الدین کا ارشاد ہے: ”در ویش کے لئے بجز ایک زحمت زحمت ہی زحمت ہے اور تو نگر کے لئے بجز ایک راحت راحت ہی زحمت ہے، دریافت کرنے پر اس کی وضاحت یوں فرمائی کہ:-

”در ویش کی زحمت تو یہ ہے کہ وہ بھوکا رہتا ہے اور تو نگر کی راحت یہ ہے کہ وہ شکم سیر رہتا ہے۔“

شیخ عبدالعزیز کے تین فرزند تھے: شیخ وحید، شیخ فرید و شیخ نجیب ان تینوں کے متعلق سلطان التارکین نے فرمایا تھا:

”وحید وحید من است و انچل وحید میری طرح وحید (یگانہ و فرد شد کہ دے فرمودہ بود، مجرد و بے تعلق، و فرید صاحب سجادہ من است اور نجیب صاحب دیوان ہے چنانچہ نجیب صاحب دیوان است آپ کے ارشادات صحیح ثابت ہوئے، ہم تیناں واقع شد کہ او خبر دادہ - وحید دنیا سے تعلق اور آزاد رہے، فرید صاحب سجادہ بنے اور نجیب صاحب دیوان ہوئے۔“

شیخ وحید الدین | آپ شیخ عزیز الدین کے فرزند اور حضرت سلطان التارکین کے پوتے ہیں، آپ کا نام شیخ احمد سعید صوفی اور عرف شیخ وحید الدین تھا، آپ کو ذوقِ سماع بہت اچھا تھا صاحبِ علم ظاہر و باطن اور عارفِ کامل تھے، اپنے دادا شیخ حمید الدین صوفی - سلطان التارکین کے مرید تھے، آپ پر سلطان التارکین کی خاص توجہ تھی، آپ فرمایا کرتے تھے کہ:

”وحید مجھ جیسا وحید (یکتا) ہے۔“ یہ تعریف دادا اور عارفِ کامل کی آپ کے حق میں بہت کافی ہے۔

آپ کے کئی صاحبزادے تھے مگر آپ کی نسل آپ کے صاحبزادے شیخ محمد رحمۃ اللہ علیہ سے چلی شیخ محمد کے دور کے تھے، بڑے شیخ نظام الدین، چھوٹے شیخ شمس الدین - بڑے صاحبزادے کی اولاد زیادہ تر قصبہ جھنجھنوں میں اور چھوٹے کی ناگور میں، مخدوم حسین ناگوری اور حاجی نجم الدین فچپوری (صاحب مناقب الحبيب) شیخ نظام الدین کی اولاد میں ہیں۔ آپ کی وفات ۱۱۸۵ھ میں ہوئی۔ آپ کا مزار ناگور میں اپنے دادا بزرگوار کے قریب ہے۔

شیخ نجیب الدین | آپ حضرت شیخ عزیز الدین کے بڑے صاحبزادے اور سلطان التارکین کے پوتے ہیں آپ کا نام ابراہیم سعید صوفی ہے اور عرف شیخ نجیب الدین و جد و سماع کے شائق، مکمل صوفی، اپنے دادا کے مرید اور صاحبِ علم ظاہر و باطن تھے۔ سلطان التارکین نے آپ کے لئے فرمایا:

”نجیب نجیب ہے اور صاحبِ دیوان“

سلطان المشائخ حضرت محبوب الہی سے آپ کی دوستی تھی۔ آپ کی وفات ۱۲۳۲ھ میں ہوئی۔

شیخ فرید الدین | آپ بھی شیخ عزیز الدین کے صاحبزادے اور سلطان التارکین کے پوتے ہیں نام شیخ محمد سعید صوفی لقب فرید الدین چاک پڑاں ہے۔ وجہ تسمیہ یہ ہے کہ قریب ایک من ذرنی چاک، جو ناگور کے لال پتھر کا

بنا ہوا تھا، گلے میں ڈال کر بحالت سکر آپ ناگور سے دھلی تشریف لے گئے تھے۔ حضرت محبوب الہی کے ہم عصر، صاحب مقام اور جامع علم ظاہر و باطن تھے، وجد و سماع کے بے حد شوقین، اپنے دادا کے مرید اور خلیفہ تھے، اپنے دادا کے وصال کے بعد ان کے سجادہ نشین ہوئے۔ اپنے مرشد اور دادا جان کے ملفوظات کو کتابی صورت میں مرتب فرمایا جو سرور الصدور کے نام سے موسوم ہے۔ ناگور کی بجائے آپ نے سکونت دھلی میں اختیار کر لی تھی۔ بیگم پور مہرونی کے ماحول میں وجہ منزل کے قریب آپ کا مزار ہے۔ یہیں آپ رہتے تھے اور وہ پتھر بھی یہاں پڑا ہوا ہے جس کی وجہ سے آپ کو چاک پراں کا لقب ملا۔ سن وفات ۸۳۱ھ۔

درلقائے حبیب شد معدوم

۸۳۱ھ

شیخ فرید الدین رحمۃ اللہ علیہ کے سات صاحبزادے تھے، اور ہر ایک اپنے والد بزرگوار کے مرید اور خلیفہ تھے صاحب علم ظاہر و باطن تھے۔ تفصیل یہ ہے: شیخ اوحید الدین احمد - عزیز الدین - ناصح الدین - معین الدین - مظہر الدین - سعیدی بزرگ - سعیدی خور

سلطان محمد تغلق کو مشائخ سے خصوصاً حضرت محبوب الہی اور شیخ نصیر الدین چراغ دھوئی سے بہت عداوت تھی، لیکن شیخ فرید الدین چاک پراں سے بے حد عقیدت تھی یہاں تک کہ سلطان نے اپنی لڑکی کا شیخ فرید الدین کے پوتے فتح اللہ کے ساتھ نکاح کر دیا۔ اس سلسلہ میں خود ہی پیش قدمی کی۔

کہتے ہیں کہ شیخ فتح اللہ بن شیخ اوحید الدین بن شیخ فرید الدین چاک پراں و احد العین تھے، ایک دن آپ بچوں میں کھیل رہے تھے، بچوں نے آپ کو طعنہ دیا کہ تم کانے ہو تم کو لڑکی کون دے گا۔ آپ روتے ہوئے اپنے دادا بزرگوار

۲۲۶

کے پاس پہنچے اور یہ حال بیان کیا۔ دادا نے شکر فرمایا کہ میں سلطان محمد تغلق کی بیٹی تیرے لئے لاؤں گا۔ کچھ عرصہ بعد سلطان محمد تغلق نے اپنی لڑکی کی خانہ آبادی کے متعلق آپ کو رقعہ لکھا:-

”دنیا کے بادشاہوں کے کیا مجال تھے کہ ہماری لونڈی سے
کا نام لیتا۔ مگر آپ کے لئے میں اپنے لڑکے کا پیغام پیش کرتا ہوں
مہربانی فرما کر قبول فرمائیں۔ محمد تغلق“

شیخ فرید الدین نے جواب میں لکھا:-
”انصاف کن فریدا با اود ترا چہ نسبت
تو مفلس او تو نگر، اوشاہ تو فقیہی“

اس پر سلطان نے پھر لکھا:-

”میں غلام غلاماں ہونے کا متمنی ہوں، میری درخواست قبول فرمائیں۔
شیخ فرید الدین نے بادشاہ کو لکھا:-

”مائیسم نوائے بے نوائی بسم اللہ اگر حریف مائی

کہتے ہیں سلطان محمد تغلق نے شادی کی تیاری شاہانہ طریقہ پر کی اور شیخ کو کہلا بھیجا کہ براتی زیادہ لائیں۔ شیخ فرید الدین صرف دو تین براتی لے کر دھلی روانہ ہو گئے۔ بادشاہ کی طبیعت پر یہ بات گراں گزری اور آپ کے کہنے لگا: ”حضرت میں نے بہت بڑی بارات کے کھانے کا انتظام کیا ہے۔“ آپ نے فرمایا: ”بارات آتی ہے۔“ آپ نے نفل نماز پڑھ کر دعا مانگی، مردان غیب کی ایک جماعت آئی اور بادشاہ کے انتظام کردہ تمام سامان خورد و نوش کو کھاکر رخصت ہوئی۔

شادی کے بعد بادشاہ نے اپنے داماد یعنی حضرت شیخ فرید الدین کے

۲۲۷

پہلے شیخ فتح کو بہت بڑی جاگیر اور دولت عطا کی، اور شاہی محل رہنے کو دیا مگر شیخ فتح اللہ کے دل سے اپنے گھر کی یاد کبھی نہ گئی اکثر یہ رباعی در زبان رہتی:-
 دھلی مرا بجائے ناگورنشد اینجا دل غمگین من مسرورنشد
 ہرچہ نگار خانہ دادند مرا و اں چھپرہ کہنہ ز دل دوزنشد
 جب وطن کی یاد نے آپ کو زیادہ ستایا تو آپ نے بادشاہ سے ناگورن
 جانے کی اجازت چاہی۔ بادشاہ نے یہ دیکھ کر شیخ فتح اللہ رنجیدہ رہتے ہیں ان کو
 مع اپنی لڑکی راسٹی بیگم کثیر مال و متاع کیساتھ موضع ڈیہہ بھجوا دیا۔
 کہتے ہیں کہ ایک دن بی بی راسٹی بیگم حضرت فرید الدین کو وضو کرانے آئیں
 وہ سوئے گا زور پہنے ہوئے تھیں۔ آپ نے فرمایا:
 ”تجھ سے پیدہ کی بو آتی ہے۔“ بی بی راسٹی آپ کے اس فرمان سے
 بہت سترمندہ ہوئیں اور اللہ تعالیٰ سے دست بدعا ہوئیں کہ:
 ”خداوند اگر زمین پھٹ جائے تو میں اس میں
 سما جاؤں۔“

اللہ تعالیٰ نے یہ دعا قبول فرمائی اور زمین شق ہو گئی اور آپ اس کے
 اندر چلی گئیں۔ آپ کے پلو کا ایک کونا باقی رہ گیا جو زیارت گاہ خاص و عام ہے
 سلطان محمد تغلق کی خواہش تھی کہ حضرت سلطان التارکین کے مزار پر انوار
 کا ایک روضہ تعمیر کرے، ایک دن جب وہ خواب سے بیدار ہوا تو اس نے اپنے سینہ
 پر ایک کاغذ کا ٹکڑا پڑا پایا تو اس میں مرقوم تھا:
 قبہ ام آسمان فرخ میں روضہ صوفی حمید الدین
 سلطان گہندہ نوانے سے باز رہا اور دروازہ خانقاہ اور احاطہ بنوا یا رحمہم اللہ تعالیٰ۔

۱۷ ص ۳۱۷ سلطان التارکین

ملفوظات شیخ فرید الدین چاک پراں

فرمایا:-

سلطان التارکین کے استاد مولانا شمس الدین نصیر عدم
 کا شکر وجود سے پہلے ادا کیا کرتے تھے اور فرماتے تھے:
 ”الحمد لله على عدم الامكان“

راوی نے دریافت کیا کہ عدم کیا دولت ہے۔؟ آپ نے فرمایا: اصل
 دولت تو یہی ہے اور پھر فرمایا:-

”عامی آدمی مرجاتا ہے اور اس کے گناہ بھی مرجاتے
 ہیں اور عالم مرتا ہے اور اس کے گناہ اس کے بعد
 بھی باقی رہتے ہیں۔“

ایک مرتبہ کسی نے دریافت کیا کہ بعض آدمی دو تین ہزار بار لا الہ الا اللہ
 کہتے ہیں تب ایک بار محمد رسول اللہ کہتے ہیں کیونکہ اس طرح کرنا ان کے نزدیک جائز
 ہے آپ نے فرمایا کہ شاید وہ اللہ کے ساتھ ایسے مشغول ہیں کہ محمد رسول اللہ انہیں
 یاد نہیں آتا۔ حاضرین ہنس پڑے، آپ نے فرمایا: ”حضرت رابعہ بصری نے ایک
 رات محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا، عرض کیا:-
 ”یا رسول اللہ مجھے معاف فرما دیجئے کہ میں ذکر خدا میں ایسی مشغول
 ہوں کہ آپ مجھے یاد نہیں آتے۔“

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ:
 ”اے رابعہ تجھے معلوم نہیں کہ میرا یاد کرنا خدا کا یاد کرنا ہے لا الہ الا اللہ
 محمد رسول اللہ کہنے میں دونوں آجاتے ہیں۔“

اپنے صاحبزادے سے فرمایا کہ اگر فریضہ کی بحث کرو تو اچھا ہے، کیونکہ سب علوم میں علم فرائض مقصود ہے جیسا کہ ارشاد نبوی ہے:

تَعْلَمُوا الْفَرَائِضَ وَتَعْلَمُوا فَرَائِضَ سَبْكِهِ اَوْ سَكَاذُ

ایک زمانہ ایسا آئے گا کہ لوگوں کو معلوم نہ ہوگا کہ میراث کیسے تقسیم ہوتی ہے۔ عوام میں مشہور ہے کہ متوفی کے ورثہ میں ایک حصہ لڑکے کا کیونکہ وہ قوی ہے اور دو حصے لڑکی کے ہیں چونکہ وہ ضعیف ہے۔ کسی نے عرض کیا: لوگ جانتے ہوئے نہیں کرتے یہ بدتر ہے یا یہ کہ نہیں جانتے ہوئے کرتے ہیں یہ بدتر ہے؟

آپ نے فرمایا کہ واقف ہو کر نہ کرنا ایک وبال ہے اگر خود نہیں کرتا تو دوسروں کو تو بتا دے گا کہ ایسا کرو اور نادان واقف ہو کر کرنے میں دو وبال ہیں ایک وبال نادانیت اور دوسرا نادانیت کے باوجود کام کر بیٹھنا۔ نامعلوم ہونے کی صورت میں درستگی و صلاح کیونکر میسر ہوگی۔

آپ فرمایا کرتے تھے کہ ایک ساعت بھی بے کار نہ رہنا چاہئے، یا تو نماز پڑھنا چاہئے یا ذکر کرنا چاہئے یا دین کے کام میں مشغول رہنا چاہئے کیونکہ ہر کہ او تحسب کاھلی کارد آخرش کاھلی بار آرد [جو شخص کاہلی کا بیج بوتا ہے تو اس سے کاہلی ہی پیدا ہوتی ہے]

ایک روز آپ صبح کی نماز ادا کرنے کے بعد مسجد کی محراب کی طرف پشت کر کے بیٹھ گئے اور فرمایا کہ مولانا شرف الدین بوسنجی فرمایا کرتے تھے کہ مولانا رکن الدین امام زادہ بھی صبح کی نماز ادا کرنے کے بعد محراب کی طرف پشت کر کے بیٹھ جایا کرتے اور طالب علموں کو سبق دیا کرتے تھے۔ لوگوں نے مولانا سے پوچھا کہ کیا صبح کی نماز کے بعد اوراد و تسبیح پڑھنا اور دعا مانگنا سنت ہے؟

آپ نے فرمایا: ہم تو فرض میں مشغول ہو جاتے ہیں کیونکہ درس و تدریس

فرض ہے۔

ایک بیٹے کے مدت کے بعد بڑھاپے میں ایک لڑکا پیدا ہوا وہ آپ کی خدمت میں لے کر آیا اور قدموں میں ڈال دیا اور ٹوپی پیش کی کہ آپ اپنے دست مبارک سے اس بچے کو اڑھادیں تاکہ باعث برکت اور کامیابی ہو۔ آپ نے اس بچے کو اپنے زانو پر بٹھایا اور ارشاد فرمایا:

”ہر لڑکا فطرتاً اسلام پر پیدا ہوتا ہے۔“ اس کے بعد یہ دعا مانگی کہ: ”اے اللہ اس کو دین فطرت پر قائم رکھنا اور ثابت قدمی مرحمت کرنا۔ اس کے بعد اپنے اپنی ٹوپی سر سے اتار کر اس کو پہنا دی اور فرمایا کہ حاضرین فاتحہ پڑھیں تاکہ اللہ تعالیٰ اسکو فطرت پر ثابت قدم رکھے۔ اس کے بعد چند خرے اس کے ہاتھ میں دیئے اور ہندی میں فرمایا: ”تو میرا میر ہے انشا اللہ تو صاحب مقام فقیر ہوگا۔“ اس کے بعد بیٹے کو کہا کہ اسے گھر لے جاؤ۔

فرمایا: ”جس کا خلق جتنا زیادہ ہوگا اتنا ہی زیادہ اچھا صوفی ہوگا کیونکہ خلق کا نام ہی تصوف ہے۔“

فرمایا: ایک مرتبہ ایک درویش نے کہا کہ یہ امر مسلمہ ہے کہ سودی ایک نبی کی گرد کو نہیں پہنچ سکتے۔ مگر منظور علاج، جو دلی تھے، فرماتے ہیں کہ اُقْتُلْنِي يَا قَاتِلِي، فَاَنْتَ فِي قَتْلِي هَيَاتِي۔۔

اور موسیٰ علیہ السلام، جو نبی مرسل تھے فرماتے ہیں کہ: فَاَخَافُ اَنْتَ يَقْتُلُونَن۔ یہ کیا بات ہے کہ نبی مرسلؑ تو اپنے قتل سے خائف ہو گیا، اور دلی نے اپنے قتل کی خواہش ظاہر کی، آپ نے فرمایا:۔

موسیٰ علیہ السلام جن صفات کے حامل تھے، اس وقت کوئی دوسرا ایسا نہ تھا، موسیٰ علیہ السلام اس باعث ڈرے کہ اے اللہ اگر میں مار ڈالا گیا تو یہ بڑا

کام جس کے لئے مجھے پیدا کیا گیا ہے دوسرے سے نہ ہو سکے گا۔ منصور علاج ایک ولی تھے اگر قتل ہوتے تو ان جیسی صفات کے حامل ہزاروں ولی تھے۔
فرمایا: "جب سورج سرخ نیچے اور سرخ ہی ڈوبے تو سمجھ لو کہ سطح زمین پر کوئی بلا آنے والی ہے، استغفار و توبہ کرو۔"
فرمایا: "حدیث شریف میں آیا ہے کہ جن کلمات کی برکت سے موسیٰ علیہ السلام دریا سے پار ہوئے اور انھوں نے فرعون کے شر سے نجات پائی وہ یہ تھے :-

اللهم لك الحمد، والیلک الممشکی، وانت

المستعان، وبك المستغاث ومنك المنج

والیلک التکلان، ولا حول ولا قوة الا بالله العلیٰ اعظم

آپ نے ساتھ ساتھ یہ بھی فرمایا: "حضرت عبداللہ ابن مسعودؓ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے یہ کلمات سننے کے بعد ان کا ورد بھی ترک نہیں کیا۔ یہ دعا اشراق کے وقت شکر کی دو رکعت پڑھنے کے بعد پڑھنی چاہئے
فرمایا: "جمعہ کی نماز کو اس وقت مقبول سمجھنا چاہئے جب دوسرے جمعہ کی نماز جماعت سے ادا کرے"۔

حضرت صوفی حمید الدین ناگوری کے اقوال زریں

فرمایا: کہ اہل شہبہ کے مانند حق تعالیٰ کا طالب نہ ہو۔ کہ وہ سب کچھ انسانوں کی طرح حق تعالیٰ کے لئے بھی ثابت کرتے ہیں۔ اور معطلوں کی مانند

لے سلطان التارکین حذف واختصار کے ساتھ ص ۲۲۳ - ۲۲۰

ترک طلب نہ کر۔ خداوند تعالیٰ کسی ایک جہت میں نہیں کہ تو اسے ڈھونڈے اور کسی مکان میں نہیں جہاں اس کی جستجو کرے، وہ آنے والا نہیں کہ اس کو کوئی بلائے وہ دور نہیں کہ کوئی اس سے نزدیک ہو۔ وہ گم شدہ نہیں کہ کوئی اس کو تلاش کرے، وہ زمانی نہیں کہ کوئی زمانہ کا منتظر ہو، یہ سب طلب کی نفی ہے۔ پس اثبات یہ ہے کہ اپنی اور اپنے اوصاف کی نفی کرے یعنی بشریت سے گزر جائے اور ہر چیز سے علیحدگی اختیار کرے، طلب یہ نہیں کہ اس کا اثبات کرے طلب یہ ہے کہ اپنی ہستی کو مٹا دے طلب یہ نہیں کہ اس کی طرف دوڑے، طلب یہ ہے کہ اپنے آپ کو اس میں فنا کر دے، طلب یہ نہیں کہ تو اسے ڈھونڈے طلب یہ ہے کہ خود گم ہو جائے۔

فرمایا:۔ سلوک کا پہلا مرتبہ یہ ہے کہ دو جہاں سے فارغ ہو، اور مقصود یہ ہے کہ خود نہ رہے، ایک راہ درپیش ہے تاریک اور دراز اور تجھ کو ایک عمر دی ہے بے ثبات اور کوتاہ، اس تاریکی میں مطلع عنایت گیرے لئے ایک چاند طلوع کیا ہے، اٹھ اور دوڑ، اس ماہ خیر کو غنیمت جان اور اس عمر کو گذرا ہوا۔ اور اپنے آپ کو مردہ سمجھ

جانے ست ہر آئینہ بخواہد رفتن

اندر غم عشق تو در دلی شبر

فرمایا:۔ "جس طرح اپنی جان و تن کو جانتے ہو اسی طرح شریعت طریقت کو سمجھو، طریقت جان شریعت ہے۔"

آپ سے دریافت کیا گیا کہ ارباب شریعت اور اصحاب شریعت کی راہ کون سی ہے؟

فرمایا کہ "اہل شرع کی راہ نفس حال سے باہر آنا اور بے فکر ذات حق

کی طرف متوجہ ہونا اور سالکانِ طریقت کا راستہ جان و دل سے گزرنا اور راہِ وحدت میں قدم رکھنا ہے۔

مالک الملک کہاں ہے کہ اس کی طرف توجہ کی جائے، کے جواب میں فرمایا کہ کون سی جگہ ہے جہاں وہ نہیں آئینما تو لو ا فہم وجہ اللہ۔

جب پوچھا گیا کہ آتشِ دوزخ کا درویشوں سے کچھ تعلق ہے، فرمایا: "نار دوزخ اہل فقر کے ساتھ کچھ آمیزش اور آمیزش نہیں رکھتی۔"

فرمایا:۔۔ فقر عدی شے ہے اور عدم کے ساتھ فخر کرنا مذموم ہے اور اس کے وجود کے ساتھ فخر کرنا محمود ہے اسی باعث خواجہ عالم فخری آدم صلی اللہ علیہ وسلم نے دنیا و آخرت پر فخر نہیں کیا مگر جب فقر کا معاملہ آیا تو فرمایا الفقر فخری یعنی فقر میرا فخر ہے۔

خواجہ محمد موسیٰ قدس سرہ

کچھ لوگ کہتے ہیں کہ شیخ نصیر الدین چراغ دہلی کے خلیفہ ہیں۔ اور بعض مورخوں نے لکھا ہے کہ آپ سلطان المشائخ کے مجاز بیعت ہیں۔ اور ایک مقامی روایت یہ ہے کہ آپ کو شیخ حیدر سے اجازت ہے۔ جن کا مزار لاٹوسرائے مہرولی میں ہے۔ اور بعض مورخوں نے لکھا ہے کہ آپ سلطان المشائخ کے تربیت یافتہ ہیں۔ میرا خیال ہے کہ یہ تینوں باتیں صحیح ہیں۔ سلطان المشائخ سے بیعت ہوئے، شیخ چراغ دہلی نے تربیت فرمائی، اور شیخ حیدر نے مجاز بیعت بنایا۔ سیر الاولیاء میں آپ کا ذکر اس طرح ہے۔

لے سلطان التارکین منہ۔ لے تذکرۃ الابرار منہ۔ لے تاریخ نظامی منہ۔ لے تاریخ نظامی۔

«ازانِ جملہ علم میں مشہور، علم میں مذکور، زہد و تقویٰ کے ساتھ موصوف خواجہ موسیٰ ابن خواجہ بدر الدین اسحق ہیں، جو خواجہ امام کے برادر حقیقی تھے، ان بزرگوار نے بھی جناب سلطان المشائخ کی نظر مبارک سے پرورش پائی تھی، اور تمام علوم میں کمال حاصل کیا تھا۔ اپنے زمانے کے ذوقون اور فرزانہ عصر تھے۔ آپ نے اصول فقہ میں برودی مولانا وجیہ الدین پاٹلی سے پڑھی تھی، اور کلام ربانی کے حافظ تھے، تحقیق سخن میں کوشش کرتے اور طبع فیاض اور لطافت بہت رکھتے تھے۔ عربی و فارسی اشعار و نظم میں پورا حصہ حاصل تھا، اور اکثر اوقات پر سوز غزل کہتے تھے۔ جو لوگ علم موسیقی میں مہارت تامہ اور ادراکِ کامل رکھتے تھے وہ اس علم کے دلربا طائف آپ کے روح افزا نغمات سے حاصل کرتے تھے۔ غرض خواجہ موسیٰ تمام علوم میں یدِ طولی رکھتے تھے خاص کر علم حکمت میں وہ کمال پایا تھا جس کی نظیر اس زمانے میں باوجود تلاش کے بھی دستیاب نہیں ہوتی تھی، بلی تجربات میں خاص حصہ وافر حاصل تھا۔ بڑے بھائی محمد امام کی عدم موجودگی میں خود سلطان المشائخ کی امامت کرتے اور نہایت خوش لہنی سے قرأت پڑھتے۔ یہ دونوں بزرگ اور بزرگ زادے حظیرہ سلطان جی میں مشرقی دروازہ کے متصل اندر کی جانب واقع ہے۔ مگر خواجہ موسیٰ کی قبر کہاں ہے؟ یہ صاف طور پر واضح نہیں۔ تاریخ نظامی میں ہے: مولانا خواجہ موسیٰ خلیفہ سلطان جی۔ پلہ، نوح۔



لے تاریخ نظامی منہ

خواجہ حسین ناگوری

(۱۳۹۵ — ۱۳۹۰)

خواجہ شیخ حمید الدین صوفی کی اولاد میں ہیں، بڑے بزرگ اور صاحب مقامات
بند تھے، اور کراماتیں ان کی ظاہر تھیں، شریعت و طریقت اور حقیقت کے جامع تھے،
اس ملک کے لوگ ان کی ولایت اور بزرگی پر متفق ہیں۔ ذوق و عشق کمال کیساتھ
رکھتے تھے، زہد و تقویٰ سے موصوف تھے اور یہ شیخ و حمید کی اولاد سے ہیں۔
شیخ کبیر کے مرید تھے، ولایت گجرات میں اپنے پیر کی خدمت میں مدت تک
رہے اور علوم کسبی و وہابی کی خوب تحصیل کی۔ پھر وطن اصلی کی طرف چلے گئے،
اور برسوں حضرت خواجہ معین الدین چشتی کے مزار شریف کے مجاور ہوئے اور
عبادت مولا کرتے رہے جس زمانے میں کہ امیر خراب تھا اور اس کے آس پاس
شہیروں کا جنگل ہو گیا تھا، اس وقت مزار شریف پر کوئی عمارت نہ تھی۔ اول
جس نے کہ عمارت بنائی وہ یہی شخص تھے اور پھر حضرت اجیری کے ہی اشارے
سے ناگور میں جا کر علوم دین کی تسلیم اور تلقین طریق ارباب یقین میں مشغول ہوئے۔
ان کی ایک تفسیر ہے بنام ”نور النبی“ قرآن شریف کے ہر پارہ کی جداگانہ جلد لکھی
ہے، ترکیبوں کا محل اور بیان معانی جو کچھ اور تفسیروں میں ہے، سب اس میں
بانتفصیل سہولت کے ساتھ بیان فرمایا ہے، قسم ثالث مفتاح کی بھی شرح
لکھی ہے اور ان کے رسائل و مکتوبات بھی ہیں کہتے ہیں کہ سوانح شیخ احمد
غزالی کی بھی شرح لکھی ہے۔

آپ حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت سے بھرے ہوئے تھے

جو کچھ آپ کا گھر اور باغ وغیرہ تھے سب کو حضرت کے نام پر وقف کر رکھا تھا۔ نقل ہے:
— کہ انھوں نے ایک دن اپنے جد بزرگوار کا عرس کر کے لوگوں کو کھانا تقسیم
کیا اور اپنے حصے کے کھانے کو افطار کے واسطے رکھ چھوڑا اکثر اس ملک میں جو عرسوں
کے واسطے پکاتے ہیں وہ چاول اور دہی اور ساگ وغیرہ قسم کی چیزیں ہوتی ہیں، ان
سب کھانوں کو ایک برتن میں ملا کر رکھا تھا کہ چار مردان غیب آئے کہ کسی نے انکو
نہ پہچانا اور وہ علت جذام (کوڑھ کی بیماری) میں مبتلا تھے، ان کی انگلیوں میں سے
پیپ اور خون نکلتا تھا انھوں نے اگر آپ سے کھانا مانگا۔ آپ نے وہی کھانا جو اپنے
واسطے رکھا تھا حاضر کیا۔ ان چاروں نے اس کھانے کو کھایا اور جو برتن میں بچا اس کے
متعلق آپ سے کہا کہ تم کھالو۔ آپ نے صدق نیت، غلبہ حال و کمال شوق سے
اس کھانے کو کھالیا۔ اس دن سے آپ کو اور ہی فتوحات ہونے لگیں۔

نقل ہے کہ آپ کے پاس ایک عرابہ (گاڑی) تھا جیسا کہ ناگور میں عوام
ایسی گاڑی ہوتی ہیں، اس پر سوار ہو کر خود اس کو ہانکتے تھے اور اس میں جن بیلوں
کو جوتے تھے ان کو بھی خود ہی چراتے اور آپ ہی ان کی حفاظت کرتے تھے اور
نہایت پرانا اور موٹا کپڑا پہنتے تھے، (فقیر مصنف) نے ان کے جاتہا مبارک
کی زیارت کی ہے، شیخ عبدالقادر آپ کی اولاد میں ایک شخص تھے کہ مشرب فطر
سے بہت ہی مناسبت رکھتے تھے دسلی میں اکثر ان کے تبرکات لائے تھے انھیں
میں تینوں جامے دستار اور پیرہن اور ازار سب ایک ہی کپڑے کے دیکھے
گئے جس کا ایک گز ایک پیسہ کو نہیں بکتا۔

نقل ہے کہ ایک دن ان کو سماع میں وجد آ رہا تھا، اسی حالت میں
جنگل کو چلے گئے، ایک بھنگی تھا جو انھیں کے ہاتھ پر ایمان لایا تھا اور ظاہری اپنی
طہارت حاصل کی تھی، ایک وہ اور دو قوال حضرت کے پیچھے روانہ ہوئے، شہر

ناگور کے باہر ایک حوض ہے، بہت گہرا۔ خواجہ بسبب حالتِ وجد کے اس حوض پر ایسے چلنے لگے جیسے کوئی زمین پر چلتا ہے ان دونوں نے بھی آپ کی متابعت کی اور حوض میں روانہ ہوئے، قوال سے قدم آگے نہ بڑھ سکا وہ وہیں کھڑا ہو گیا۔

نقل ہے کہ ان کو سلطان غیاث الدین خلجی نے جو ملک مندو کا بادشاہ تھا بہت بلایا مگر کبھی نہ گئے۔ ایک دفعہ بادشاہ کے پاس کہیں سے حضرت سرورِ انبیاء صلی اللہ علیہ وسلم کا مومے مبارک آیا۔ لوگوں نے کہا: اگر یہ خبر خواجہ حسین کو ہوگی تو وہ فوراً آجائیں گے، ہرگز توقف نہ فرمائیں گے۔ سلطان غیاث الدین نے یہ خبر شیخ حسین کو پہنچائی۔ خواجہ حسین نے اسی وقت ملک مندو کا قصد کیا اور درود پڑھتے اور سماع کرتے ہوئے چلے، جب اس ملک کے قریب پہنچے بادشاہ استقبال کو آیا دیکھا کہ ایک شخص غبار آلود کپڑے پرانے پہنے ہوئے گاڑی پر بیٹھے ہیں، سمجھے کہ شیخ کوئی اور ہوں گے۔ لوگوں نے کہا شیخ یہی ہیں۔ شیخ کو مومے مبارک کی زیارت کا اتنا شوق تھا کہ ان کی طرف مخاطب ہونے کی کیا اپنی خبر نہ تھی۔ کہتے ہیں کہ جس وقت شیخ کی نظر مومے مبارک پر پڑی مومے مبارک اڑ کر ان کے ہاتھ میں آگیا۔ سلطان غیاث الدین ان کو اپنے باپ کی قبر پر لے گئے اور ان کے واسطے دعا و مغفرت منگوائی۔ انھوں نے دعا کی اور جو کچھ ان کا حال کشف ہوا وہ بھی بیان کیا۔ سلطان نے تحفے وغیرہ ان کی خدمت میں پیش کئے، انھوں نے کچھ قبول نہ کیا اور سب کو رد کر دیا۔ کہتے ہیں کہ شیخ کے فرزند کو کچھ اندرونی میل پیدا ہوا، شیخ کو معلوم ہو گیا۔ شیخ نے فرمایا: یہ سانپ ہیں۔ سانپ کو بھی کسی نے پالا ہے یا اس کی حفاظت کی ہے؟ جب زر کا میل فرزند کی طبیعت میں بہت پایا۔ فرمایا اگر اس میں سے کچھ لے کر حضرت خواجہ بزرگ اور اپنے دادا کے روضے کو بناؤ تو لے لو کیونکہ اس باب میں اپنے شیخ کبیر سے میں نے سنا ہے، فرماتے تھے کہ

تمہارے ہاتھ زر لگے گا جس کو تم مشائخ کے مزارات پر صرف کرو گے۔ کہتے ہیں کہ ان کو تمام عمر میں سوائے اس زر کے جو مندو میں ہاتھ آیا تھا اور کچھ ہاتھ نہیں آیا جس سے خواجہ کے مزار پر عمارت انھوں نے بنوائی۔ حضرت خواجہ کے دروازہ کی عمارت کو کسی اور مندو کے بادشاہ نے ان کے بعد بنایا ہے۔ اور شیخ حمید الدین کے روضہ شریف کی عمارت، جو ناگور میں ہے، وہ بھی انھوں نے بنائی ہے اور مقبرہ ناگور کی چار دیواری سلطان محمد غلق کی بنائی ہوئی ہے۔ کہتے ہیں کہ خواجہ حسین ناگوری سفر کرتے ہوئے ایک شہر میں پہنچے۔ سرائے کی بھٹیاری کو روٹی بنانے کیلئے آٹا دیا، وہ روٹی پکانے لگی اور آپ تلاوت قرآن کریم میں مشغول ہو گئے۔ خواجہ صاحبِ فطرت اور قاری تھے اور علمِ تجوید و قرأت میں کامل تھے۔ سرائے کی بھٹیاری کا چھوٹا بچہ رونے لگا بھٹیاری کہنے لگی کہ الہی کیا کروں؟ دو دو مصیبتیں ہیں، ایک یہ لڑکا روتا ہے اور دوسرے یہ مسافر قرآن شریف غلط پڑھ رہا ہے اور مجھے گنہگار کر رہا ہے، خواجہ صاحبِ یسکر متحیر ہوئے کیونکہ آپ قرأت و تجوید کے رموز سے اچھی طرح واقف تھے، فرمایا: اے بیکبت میں قرآن شریف پڑھنے میں کیا غلطی کر رہا ہوں اور کون سا حرف یا لفظ غلط پڑھ ... رہا ہوں؟ بھٹیاری بولی: میں تو نہیں جانتی البتہ جب آپ روٹی کھالیں گے تو میں اپنے استاد کے پاس آپ کو لے چلوں گی، ان کے سامنے پڑھنا۔ وہ آپ کی کمی بتلا دیں گے۔ جب آپ کھانے سے فارغ ہوئے تو بھٹیاری آپ کو لے کر اپنے استاد کے پاس پہنچی، آپ نے دیکھا ایک مرد برقعہ پوش ... جس نے اپنا سارا منہ کپڑے سے ڈھانک رکھا ہے، بھٹیاری نے کہا: یہ حضرت! یہ مسافر چاہتا ہے کہ آپ کو اپنا قرآن سنائے۔ وہ شخص بولا اچھا شروع کرو آپ نے قرآن کریم تلاوت کی ابھی آپ نے دو ایک رکوع ہی پڑھے ہوں گے کہ مرد بولا: تم قرآن شریف بہت غلط پڑھتے ہو، اگر تم چاہتے ہو کہ اپنا قرآن کریم صحیح پڑھنا سیکھ لو

تو یہاں چند دن ٹھہرا اور مجھ سے از سر نو الف بے سے پڑھنا شروع کرو، آپ نے کہا بہتر ہے۔ آپ نے پڑھنا شروع کیا، چونکہ آپ عالم و فاضل تھے اس شخص کی تعلیم سے چند دنوں میں ہی اس جیسا قرآن شریف پڑھنا شروع کر دیا، اور قرآن شریف ختم کر لیا۔ وہ شخص بولا۔ اؤ تاکہ تمہیں معلوم ہو جائے کہ جو قرأت تم پڑھتے تھے اور جو مجھ سے سیکھی ہے ان دونوں میں کیا فرق ہے؟ اور اس کی کیا تاثیر ہے؟ آپ کو لے کر ندی پر گیا اور کہا اؤ وہ قرأت پڑھو جو تم پہلے پڑھا کرتے تھے آپ نے اسی لہجہ میں قرأت فرمائی کوئی اثر نہ ہوا، پھر اس شخص نے کہا کہ اب وہ قرأت پڑھو جو مجھ سے سیکھی ہے آپ نے وہ قرأت کی اسے پڑھتے ہی ندی سے زرو جواہر اور سونا چاندی برآمد ہونے لگا یہاں تک کہ ڈھیر لگ گیا۔ وہ شخص بولا، تمہیں معلوم ہے دونوں میں کیا فرق ہے؟ اب میں تمہیں جانے کی اجازت دیتا ہوں مجھ کو کبھی دعائیں یاد رکھنا۔ آپ نے کہا: میری ایک گزارش ہے اگر آپ قبول فرمائیں۔ استا بولے: کیا ہے؟ بتاؤ۔ آپ نے عرض کیا کہ آپ اپنے رُخ سے برقعہ اٹھالیں تاکہ میں دیدار سے سرفراز ہو سکوں، استاد بولے کہ میرا منہ تو دنیا میں ہی سورج جیسا ہو گیا ہے، مجھ سے ایک گناہ سرزد ہو گیا تھا، میرا منہ نہ دیکھو ورنہ تمہیں رنج ہو گا۔ آپ نے پوچھا: آخر گناہ کیا تھا، استاد نے بتلایا کہ ایک دن میں نے نماز میں امام سے پہلے سر اٹھالیا تھا۔ آپ نے کہا: جو کچھ بھی ہو آپ اپنا چہرہ مجھے دکھائیجئے استاد نے منہ پر سے برقعہ اٹھا دیا: چودھویں رات کے چاند جیسا چہرہ تھا۔ آپ نے چہرہ دیکھ کر کہا: وہ بات تو نہیں جو آپ نے کہی تھی، استاد بولے: آپ خواجہ حسین ناگوری ہیں؟ آپ نے فرمایا: ہاں۔ استاد نے الحمد للہ کہ فرمایا: آج میری مرادیں پوری ہو گئیں۔ آپ نے دریافت کیا: وہ کیسے؟ تو اس نے کہا کہ جب اس گناہ کی سزا میں میرا منہ سورج جیسا ہو گیا تھا، میں دن

روتا تھا اور جناب باری میں دعائیں مانگتا تھا کہ میرا منہ اصلی حالت پر آجائے، ایک دن ہاتھ غیب سے آواز آئی کہ جب تم خواجہ حسین ناگوری کا روئے مبارک دیکھو گے تمہارا چہرہ اصلی حالت پر آجائے گا۔

وہاں سے رخصت ہو کر خواجہ صاحب ایک ایسے شہر میں پہنچے جہاں کا حاکم بیت ظالم اور کافر تھا اس نے ہر ایک مسلمان کے گھر میں ایک سوربند ہوا رکھا تھا، آپ جس گھر میں جاتے سوربند ہوا ہوا دیکھتے، جب ایک گھر سے نکل کر آتے تھے تو مالک مکان نے کہا: آپ یہاں ٹھہر جائیں، جہاں جائیں گے سوربند ہوا ہوا دیکھیں گے، آخر سوربند بھی خلق خدا ہے، آپ کا کیا لیتا ہے، آپ اپنے کام میں مشغول ہو جائیے۔ آپ اس کے یہاں ٹھہر گئے، نماز کا وقت آیا تو مالک مکان کی لڑکی بولی: بابا بیت اللہ میں اذان ہو گئی ہے جلدی کیجئے، وہ شخص آفتاب لے کر روانہ ہوا اور پھر آپ سے پوچھا کیا آپ یہاں ہی نماز پڑھیں گے یا بیت اللہ میں۔؟ آپ نے فرمایا: میں بھی خانہ کعبہ میں نماز پڑھوں گا۔ وہ اپنی لڑکی سے بولا کہ: لے لڑکی جب یہ مسافر کھانا کھا چکے تو اس کو بھی اپنے ساتھ لیتی آنا، آپ کھانا کھا رہے تھے کہ لڑکی نے تانکید کی کہ جلدی چلو خانہ کعبہ میں نماز ہونی چاہی ہے۔ جب آپ کھانے سے فارغ ہو گئے، لڑکی نے کہا اؤ میرے پاؤں پر پاؤں رکھو، آنکھیں بند کرو اور یا کوئی کہو، وہ لڑکی جاہل تھی اس لئے کاف کہہ رہی تھی۔ آپ نے کہا 'یا قوی'۔ لڑکی نے کہا 'یا کوئی' کہو۔ آپ نے پھر 'یا قوی' کہا۔ لڑکی نے کہا جلدی کرو اور 'یا کوئی' کہو جس طرح میں کہتی ہوں، میری بھی نماز قضا کرتے ہو، خانہ کعبہ میں بحیرہ تحریمہ ہو چکی ہے۔ آخر آپ نے بھی 'یا کوئی' کہا اور خانہ کعبہ پہنچ گئے نماز سے فارغ ہو کر وہ شخص بولا کہ آپ یہاں ہی ٹھہریں گے یا میرے ہمراہ واپس چلیں گے؟ آپ نے کہا واپس چلوں گا آپ نے اس شخص کے

پاؤں پر پاؤں رکھا اور شہر آگئے، اس کے بعد آپ وہاں سے روانہ ہو کر اپنے وطن آگئے۔

قاضی شمس الدین شیبانی

(۹۰۸ھ ۷۷۰ھ)

دانشمند مجتہد تھے، دہلی سے تعلق شاہ کے زمانے میں نارنول آگئے تھے، شروع زمانے میں کہ ابھی سنت نکاح پوری نہ کر پائے تھے خانہ کعبہ کی زیارت کے قصد سے چلے، جب گجرات میں پہنچے تو ایک مسجد میں دیکھا کہ ایک واعظ معتزلی مذہب کا منبر پر بیٹھا ہوا مذہب اعتزال کے اس عام کلمے کی تائید کر بندے اپنے افعال کے خود خالق ہیں۔ گفتگو کر رہا تھا، کہتا تھا: دیکھو میرا ہاتھ ہے، میں جب چاہتا ہوں اس کو بند کر لیتا ہوں اور جب چاہتا ہوں کھول دیتا ہوں۔ تمام حاضرین میں کسی کو اس سے مجادلہ و مناظرہ کی طاقت نہ تھی۔ قاضی شمس الدین نے جواب دیا اگر قدرت تیرے اختیار میں ہے تو پھر تو پشت پر کیوں ہاتھ نہیں باندھ لیتا۔

حاکم گجرات کو آپ کا یہ دخل دینا اچھا معلوم ہوا، ایک لونڈی جو دارالحرب سے پکڑی ہوئی آئی تھی آپ کی خدمت میں پیش کی۔ ان کے اولاد ہوئی۔ اللہ تعالیٰ نے ان کی اولاد میں برکت بخشی اور علم نصیب کیا۔ ان کی اولاد میں ایک شخص تھے جس کو تاج الافاضل کہتے تھے، ان سے پانچ لڑکے پیدا ہوئے، سب کے سب متقی تھے منجملہ ان کے ایک قاضی فہمید تھے شیخ احمد کے والد۔ ان کا ذکر ان کی جگہ پر ہوگا۔ ان کے سات لڑکے تھے سب عالم و فاضل تھے۔

لے حالات سلطان انارکین ص ۲۷۰-۲۷۳، لے اخبار الاخبار اردو ص ۲۱۸

خواجہ خانون علاء الجناوری

قدس سرہ

آپ کی قبر گوالیار میں ہے، آپ نے ناگور سے نکل کر اس شہر کو اپنا وطن بنالیا تھا، آپ کی مقدس روح عنصری جسم کے ساتھ شامل ہو کر سن ۱۰۵۳ھ میں عالم دنیا میں آئی، ستاسی برس صورت خانہ تقدیر کا نظارہ کیا مگر پابندی علاقہ سے آزاد رہے، اور ہر ایک کا حفظ مراتب ملحوظ رکھ کر دل کو مصور حقیقی کے مشاہد سے منور کیا، نو سو چالیس ہجری میں نقش ہستی چار دیواری غاصر سے مٹا کر سلیم دل اور مطمئن خاطر کے ساتھ حضور اقدس کو روانہ ہو گئے، آپ شیخ اسماعیل کے خلیفہ ہیں جنہوں نے طریقت کے تمام مقامات اور سلوک کی منزلیں طے کر کے اپنے پدر بزرگوار خواجہ حسن سرمست سے خلافت پائی تھی، خواجہ حسن سرمست توحید اور تصوف کی مجلس میں پرانے میگسار تھے، اجازت و رہنمائی اپنے والد و ماجد شیخ سالار فاروقی سے رکھتے تھے۔ شیخ سالار کعبہ تحقیق کے مسافروں میں قافلہ سالار ہیں اجازت ہدایت خواجہ اختیار الدین عمر سے ملی تھی، خواجہ اختیار الدین اپنے زمانہ کے اکثر مشائخ میں برگزیدہ تھے فرقہ خلافت

خواجہ محمد سعدی سے پایا تھا، خواجہ محمد سعدی شیخ نصیر الدین چراغ دہلی کے بزرگ خلیفہ اور نائب اعظم ہیں قدس سرہ۔

شیخ معروف دھارواں اپنے شجرہ میں لکھا ہے کہ خواجہ خانون کو خرفتم خلافت شیخ حسین ناگوری سے بھی ملا تھا، جو تین واسطہ سے سلطان انارکین شیخ حمید الدین سوانی ناگوری تک پہنچتے ہیں۔

لے اذکارا برار اردو ترجمہ گلزار برار ص ۲۳۲

۲۲۲

آپ بزرگ، عشق و محبت الہی میں سوختے تھے، خواجہ حسین ناگوری کے مرید، اور خرقہ خلافت چشتیہ شیخ اسماعیل چشتی فرزند حسن سرمست چشتی سے حاصل کیا۔
تو چند بری میں سوئے ہوئے ہیں۔ اور آپ نے روحانیت سے خواجہ بزرگ کے فیضِ باطنی اخذ کیا بسبب کبر و تن و ضعیف ہونے کے کسی کی تعظیم نہیں کرتے تھے۔

شیخ نظام نارنولی - پیر و مرشد حضرت شاہ محمد وارث عرف شاہ چوکھا قدس سرہ - اور شیخ اسماعیل برادر شیخ نظام آپ ہی سے فیض یافتہ ہیں۔ ۹۲۰ میں آپ کا وصال ہوا، گوالیار میں آسودہ ہیں۔ کسی کی تعظیم دینے سے متعلق حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی فرماتے ہیں :-

”حضرت والد صاحب ان کی صحبت میں گئے تھے، قیام نہ کرنے کا۔ جو لوگوں میں مشہور ہو گیا تھا۔ حال دریافت کیا فرمایا: ”میں ضعیف ہو گیا ہوں ہر ایک کے لئے قیام نہیں کر سکتا۔“
رفتہ چوں خانوازیں دار فنا صورت گل شد بگلزار جناب
شاہ خلد است لے جوان تابخ او بار شد ابر عطا خانو عیال
۹۳۰ ۹۳۰

لے اخبار الاخبار

تہ ایضاً

تہ برکات اولالیار ص ۶۵

لے اخبار الاخبار ص ۲۲۹ ۵۵ خزینۃ الاصفیاء ص ۲۲۵

۲۲۲

علامہ شیخ احمد مجد شیبانی نارنولی رحمۃ اللہ علیہ

۸۳۲ — ۹۲۰

بزرگ علوم شریعت و اسرار طریقت، زہد و ورع اور تقویٰ کے جامع، امر بالمعروف و نہی عن المنکر میں جانناز و شجاع - اہل دنیا کی ان کے آگے کچھ قدر نہ تھی، ان کی مجلس خواجہ ابوسفیان ثوری کی مجلس سے مشابہ تھی، یہ مرید و خلیفہ خواجہ حسین ناگوری کے ہیں، کہتے ہیں اٹھارہ سال کی عمر میں کل علموں میں برس دیتے تھے۔

ان کی پیدائش نارنول میں ہوئی، پرورش اجمیر میں اور مزار ناگور میں ہے۔ ان کے والد قاضی مجد الدین بن قاضی تاج الاناضل بن شمس الدین شیبانی امام مجد شیبانی کی اولاد میں ہیں جو امام اعظم ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کے شاگرد ہیں۔ قاضی مجد الدین کے سات بیٹے تھے۔ سب عالم و متقی و متدین تھے سب میں بڑے شیخ احمد تھے جو علم و عمل میں سب سے بڑھے ہوئے تھے، عالمی کے زمانہ میں علماء سے بحث کرتے اور عربی و فارسی میں خوب تقریر کرتے تھے۔ بادشاہوں اور امراء کی مجالس میں کثرت بحث کیا کرتے تھے۔

شروع جوانی میں خواجہ حسین ناگوری کے مرید ہوئے اور بحث و جدل اور بادشاہوں کے گھر میں جانے سے توبہ کی اور طریقت کا علم شیخ سے پڑھنے لگے۔ اٹھارہ سال کے سن میں نارنول سے اجمیر میں آئے اور ستر برس تک اس مبارک مقام میں زہد و ورع و تقویٰ کے ساتھ عمر بسر کی۔ امر بالمعروف و نہی عن المنکر میں امیر و فقیران کے یہاں سب برابر تھے۔

۲۲۵

نقل ہے : وہ فرماتے تھے کہ میں ایک دفعہ اپنے اقرباء کے ساتھ مدد معاش کے واسطے مسند میں گیا۔ میں اس زمانے میں خورد سال تھا شیخ محمود جلی میں اس وقت شیخ الاسلام تھے اور علماء کی صدارت ان سے متعلق تھی۔ انہوں نے نماز میں امام سے پہلے نیت باندھ لی۔ جب نماز سے فارغ ہوئے دانشمندان میں سے کسی نے جو پہلی صف میں تھے، ان سے کچھ نہ کہا جب میں نے دیکھا کہ سب کے سب مہانت کرتے ہیں میں گئے آیا اور شیخ الاسلام سے کہا کہ یہ تمہاری نماز درست نہیں، تم نے امام سے پہلے نیت باندھی تھی۔

اور یہ بھی کہتے تھے کہ مندوکے بادشاہوں کی رسم تھی کہ لوگ ان کے سامنے پشت منہ کر کے اور کھڑے کی انگلی زمین پر رکھ کر سلام کرتے تھے، انہوں نے اور قاضی اور لیس دیوبند نے اس طرح سے سلام نہ کیا اور کہا کہ یہ بدعت ہے اور السلام علیکم کہہ کر بادشاہ کے برابر بیٹھ گئے۔ بادشاہ نے ان کے انصاف کی داد دی اور قاضی اور لیس کو اجیر کا قاضی کیا اور چار گاؤں دیئے اور فتوے کا کام، جو پہلے شیخ احمد کے بزرگوں کے سپرد تھا، ان کو دیا۔

ان کو خاندان نبوت سے اپنے پیر کے طریقہ پر بہت محبت تھی، کہتے ہیں کہ عشرہ محرم سے بارہویں ربیع الاول تک نئے کپڑے نہ پہنتے تھے۔ ایام عاشورہ کی راتوں میں سوائے خاک کسی اور چیز پر نہ سوتے تھے اور سادات کے مقبروں میں اعتکاف کرتے تھے اور ہر روز جہاں تک ممکن ہوتا حضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور سادات خاندان مطہرہ کے واسطے کھانا تقسیم کرتے۔ جب عاشورہ کا روز ہوتا، نئے آنجوڑ شربت سے بھر کر اپنے سر پر رکھ کر سادات کے گھروں میں جاتے اور یتیموں اور فقیروں کو شربت پلاتے اور ان دنوں میں اتنا روئے کہ گویا وہ واقعہ ان کے سامنے ہوا ہے عورتوں اور لڑکیوں کے تالہ و فریاد سن کر۔ جو اس ملک میں مروج ہے۔ حاد جہد

میں آجاتے اور آنکھوں سے خون برساتے، صحابہ اور تمام مشائخ کے عرس امکانی حد تک ترک نہ کرتے اور سرود کو بہت پسند کرتے، ہر چند اس کے طالب نہ تھے اور نہ رقص وجد کرتے تھے اور مجلس بھی نہ کرتے تھے اور اکثر اوقات جامعہ خیس کم دھلا ہوا کہ جو بہت سفید نہ ہوتا تھا پہنتے تھے اور سر پر ٹوپی رکھتے تھے، دستار نماز کے علاوہ بہت کم باندھتے تھے بسبب گرمی کے۔ کہتے ہیں کہ بڑی دستار اور نفیس و عمدہ پیرہن یعنی کرتا تیار رکھتے تھے جمعہ اور عیدین کو پہنتے تھے اور اگر کوئی دنیا دار آتا تب بھی، ان کی دُھمکی اور پاس خاطر کے لیے، پہن لیتے۔ اور شیروں کی طرح مجلس میں بیٹھتے اور خدا و رسول کی بات نہایت ہیبت و عظمت کے ساتھ بیان کرتے کہ بادشاہوں کا زہرہ بھی پانی ہو جاتا تھا۔ اور اپنے مریدوں سے فرمایا کرتے تھے کہ :

”اہل دین کو دنیا داروں کے سامنے ذلیل نہ ہونا چاہیے کیونکہ یہ لوگ ظاہر بین ہیں“

فقیر اور بعض دیوانوں کی، جو اس ملک میں تھے، بہت عزت کرتے تھے۔ اور جس راستہ سے سوار ہو کر جاتے اگر کوئی مجذوب مل جاتا تو فوراً گھوڑے سے نیچے اتر آتے اور دست بستہ کھڑے ہو جاتے اور جو کچھ وہ مجذوب کہتا وہی کرتے۔ اگر کوئی ان کے سامنے کسی غائب کی غیبت کرتا یا کوئی بے فائدہ بات کرتا تو وہ فرماتے : ”بابو خاموش رہ۔“ اور اگر کوئی ان کا نام، مریدوں کی عادت کے مطابق تعظیم سے لیتا وہ چشم پر آب کرتے اور فرماتے : ”احمد منووی، زبیاں کا۔“ ایسے ہی خواجہ حسین کو بھی اچھا نہ معلوم ہوتا تھا کہ کوئی ان کی تعظیم کرے اور کہتے تھے رائگ اور رائگ اس کو کہتے ہیں جو سب کتر و کمینہ ہو۔ رحمۃ اللہ علیہم اگر کوئی ان کے سامنے آتا اور کہتا کہ میں نے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم

کو خواب میں دیکھا ہے وہ ادب سے بیٹھ جاتے اور خواب کا تمام قصہ سُکر اس کے ہاتھ پیر چومتے اور اس کے دامن دَاسْتِیں کو آنکھوں سے ملتے اور جس جگہ وہ شخص کہتا کہ میں نے فلاں جگہ دیکھا ہے وہاں جا کر بوسہ دیتے اور وہاں کی خاک اپنے منہ پر اور بالوں پر ملتے اور اگر پیغمبر ہوتا اس پیغمبر کو دھو کر اس پانی کو پی لیتے اور بدن اور کپڑوں پر گلاب کی طرح چھڑکتے۔ اور اگر کسی شخص کو سید کے ساتھ دعویٰ یا خصوصیت ہوتی اس کو منت سماجت و شفاعت کے اس طرح مائل کرتے کہ سید ہی کا قول بالا رہتا اور فرماتے۔ سادات کے ساتھ شریعت کی بات نہ کرنی چاہئے بلکہ ان سے مروی کے ساتھ بات کرنی چاہئے۔

نقل ہے کہ جب اجمیر میں خلیفہ واقع ہوا اور قلعہ کورائے سانگلے، جو بڑا راجہ تھا، مسلمانوں سے لے لیا اور بہت مسلمانوں کو شہید کیا، شیخ احمد مجاہد اس حادثہ سے سات روز پہلے حضرت خواجہ کے اشارے سے شہر کے باہر آئے اور مسلمانوں کو خبر کی کہ اس شہر پر کچھ نظر جلال ہے۔ حضرت خواجہ کا فرمان ہے کہ مسلمان شہر سے چلے جائیں روز دوشنبہ ۹۳۲ھ کو مسلمانوں کی ایک جماعت کے ساتھ اجمیر سے باہر آئے دوسرے دوشنبہ کو کفار نے اجمیر پر حملہ کیا اور اس شہر کو زیر و زبر کر کے وہاں کے مسلمانوں کو شہید کیا۔

شیخ احمد جب اجمیر میں آئے تو اٹھارہ سال کے تھے اور جب گئے تو نوے برس کے قریب ہو گئے اور تین چار برس نارنول میں رہے، ایک دن الدین مجددوب آئے اور کہا: "احمد تجھ کو آسمان پر بلاتے ہیں اپنے پیر کے پاس جائے۔" انھوں نے خود بھی خواب میں کچھ ایسا ہی دیکھا تھا۔ اسی وقت ناگور کی طرف متوجہ ہوئے اور تھوڑے دنوں میں اس دار فانی سے دار بقا میں تشریف لے گئے۔

کہتے ہیں کہ حالت سکرات میں جب ذرا سا افاقہ ہوتا تھا ہاتھ اٹھا کر بکیر تحریر کرتے اور پھر بخود ہونو جاتے اسی حالت میں اللہ اکبر کہتے ہوئے جا بحق تسلیم کی ۲۵ صفر ۹۲۴ھ کو روضہ مخدوم بزرگ حضرت سلطان التارکین میں اپنے پیر کے پائیں جگہ پائی رحمۃ اللہ علیہ۔

ان کی تاریخ رحلت ملا محمد نارنولی نے، جو ایک شخص صالح اور مقبول و معتقد مشائخ اور اپنے ملک کے مورخ بھی تھے اور بچپن میں شیخ احمد کی شرف بیعت سے مشرف بھی ہوئے تھے، کہی تھی

نظر بے بود احمد مجد شیبیاں زروں خدا، پیمو ز اہر ز شاہد

کہ تاریخ آں پیر خود نارنولی برآورد از جملہ شیخ زاہد

نقل ہے کہ نارنول میں بادشاہوں میں سے ایک نامور شخص ان کا مرید تھا اور چھوٹے بھائیوں سے کچھ اس کی لڑائی تھی، ایک دن وہ پانی کا مٹکا بھرا ہوا سر پر رکھ کر شیخ کی خانقاہ میں آیا لوگوں میں غل ہوا کہ فلاں شخص شیخ کی خانقاہ کے واسطے پانی بھرتا ہے۔ شیخ کی جوان پرنظر پڑی فرمایا: "بابو! احمد اس کام سے راضی نہیں ہوتا جاؤ اور اپنے بھائیوں کو راضی کرو اور ان کے ساتھ جو خصوصیت ہے اس سے باز آؤ جب میں تم سے خوش ہوؤں گا۔"

نقل ہے کہ جب سے انھوں نے بادشاہوں کے ہاں جانا ترک کیا اور مرید ہوئے ان کی عادت یہ تھی کہ آدھی رات کو حضرت خواجہ بزرگ کے مزار پر حاضر ہوتے اور تہجد کی نماز سے چاشت تک کلام نہ کرتے اور وظائف و نماز چاشت سے فارغ ہو کر علوم دینیہ کا درس دیتے اور تھوڑے سے قیلول کے بعد اٹھ جاتے اور پھر عصر تک اوراد میں مشغول رہتے۔ پھر اہل مجلس کے سامنے تفسیر مدارک بیان فرماتے وعدے اور وعید پر اتنا روتے اور حالت کرتے کہ جتنے صوفی سماع میں

کرتے ہیں۔ آنکھیں ان کی زیادہ جاگنے سے ہمیشہ سُرخ رہتی تھیں اور تفسیر مدارک کا وظیفہ ان کے مشائخ کا طریقہ سلوک ہے کیونکہ خواجہ حسین ناگوریؒ اور شیخ حمید الدین صوفیؒ ایسا ہی کیا کرتے تھے غرض اجیر شریف میں ستر برس اسی طرح گزارے۔

نقل ہے کہ جب آدھی رات کو اپنے گھر سے حضرت خواجہ کے روضہ شریف پر حاضر ہوتے، روضہ کا دروازہ کھل جاتا تھا۔ جب یہ راز لوگوں میں فاش ہوا ایک شخص چھپ کر امتحان کے واسطے آدھی رات کو ان کے پیچھے چلا۔ جب شیخ دروازہ کے اندر چلے گئے اس نے بھی اندر جانا چاہا دو تختوں نے اندر آکر اسے دبا لیا وہ چیخا کہ: "میاں جیو، میں نے توبہ کی۔"

مولانا محمد نرنولی نے اپنے استاذ مولانا عبدالمقدر سے کہ عالمِ مال متشرع و متبع اور ثقہ و فقیہ تھے، نقل کی ہے کہ میں نے نرنول میں چند مریضوں کے ساتھ اس دروازہ کے کھلنے کو شیخ سے معائنہ کیا ہے جو شیخ احمد ترکؒ کے روضہ میں واقع تھا۔ رحمۃ اللہ علی جمیع عبادہ الصالحین

نوٹ:۔۔ آپ کی پیدائش نرنول میں پرورش اجیر میں ہوئی اور وفات دھڑاں بگور میں ۱۰۰ باعث آپ کو ناگوری لکھا۔ افادہ استفادہ سب ہی اجیر و ناگور میں ہوا صرف پیدائش نرنول میں اور تعلیم و علم ہی اس لئے آپ کو نرنولی بھی کہا جاسکتا ہے۔ (علامہ شیخ احمد مجد نرنولی قدس سرہ العزیز)

۱۰ اخبار الاخبار اردو ۲۶۳ - ۲۶۸

قاضی احمد مجد شیبانی نرنولی شاگرد و مرید شیخ حسین ناگوری فرزند قاضی مجد الدین کے جو قاضی شمس الدین کے پوتے ہیں۔ امام محمد شیبانی (شاگرد امام اعظمؒ) کی نسل سے ہیں۔

کہتے ہیں کہ شیخ احمد سات بھائی تھے جو تمام علم اور پرہیزگاری کا لباس رکھتے تھے لیکن علم عمل عمر اور عبادت کے اعتبار سے سب میں زیادہ بزرگ آپ ہی ہیں۔ سولہ برس آپ کی عمر تھی کہ زمانے کے تمام علماء پر علمی بحث میں آپ غالب تھے۔ اور دولت مندوں کی محفل میں بالانشیں تھے۔

اٹھارویں سال میں رسمی طور پر بیعت کر کے مجلسوں میں بیٹھنا اور مباحثے کرنا ترک کر دیا۔ اور گوشہ نشینی کے ارادہ پر اجیر میں پہنچے روزمرہ آدھی رات کے وقت خواجہ معین الاولیاءؒ کے روضہ پر جایا کرتے تھے۔ یوسفی اعجاز سے دروازے کھل جاتے تھے اور اس وقت سے لے کر چاشت کے وقت تک سوائے درد دعا نماز نفل اور نماز فرض کوئی کام نہیں کرتے تھے نہ کوئی حرف زبان نکالتے تھے، اس کے بعد سونے کے وقت تک درس، قیلولہ، نماز فرض، مستحب دعا خوانی، وعظ گوئی اور تفسیر میں مشغول رہ کر ایک پلک مارنے کی فرصت بھی اپنے اوپر جائز نہیں سمجھتے تھے۔

غوث الاولیاءؒ کی تصنیفات سے کچھ اوراد ہیں۔ ان میں صاحب ممدوح تحریر فرماتے ہیں:

جس زمانے میں کوہستان چنار میں رہ کر نفس کے ساتھ میں
بھاری لڑائی کر رہا تھا اس زمانے کا ذکر ہے کہ میں نے خواب میں

۱۰ اذکار ابرار اردو و گلزار ابرار ص ۲۲۸ - ۲۲۹

دیکھا شیخ شرف احمد پٹی منیری بہار بنگالہ کے مشائخ کبار کا
گروہ ساتھ لئے ہوئے دریائے گنگا کے کنارے کھڑے ہوئے ہیں
اور اس درویش کو بلاتے ہیں جب خواب سے بیدار ہوا تو
ملازمت میں حاضر ہوا۔ ارشاد ہوا: ناگور تک تم ہمارے ساتھ
چلو۔ میں نے بہانہ کیا تو قبول نہیں کیا۔ فرمایا: آج قطبناں
شیخ احمد مجدد خلیفہ شیخ حسین ناگوری نے عالم علوی کو کوچ فرمایا
ہے۔ اور حضرت خاتم النبوة علیہ السلام نماز جنازہ کے واسطے
تشریف لائے ہیں، مشائخ کے پیچھے کا انتظار دیکھ رہے ہیں۔
یہ تقریر سنکر مزید انکار کی گنجائش نہیں رہی۔ شرف الاولیاء
نے میرا ہاتھ پکڑا اور ہو کہا۔ ہم فوراً دہلی میں پہنچ گئے اس
صوبہ کے مشائخ وہاں تھے سب نے فراہم ہو کر ایک ساتھ ہو
کہا تو اپنے تئیں ناگور کی حدود میں پایا۔ ناگاہ حوض برتنے کے
کنارہ ایک تابوت نظر آیا جس کے نزدیک سرور انبیاء علیہ السلام
بیٹھے ہوئے تھے اور بزرگان مشرق و مغرب گروہ کے گرد کھڑے
ہوئے تھے اس درویش کو اولین صف میں بلایا اور شیخ
فرید الدین عطار کی طرف ارشاد ہوا کہ ”اپنے فرزند سے کہو کہ امام
بنے۔“ کمال ادب اور ڈر سے بدن پر ریشہ پیدا ہو گیا۔ عرض
کیا گیا: ”یہ ڈرتا ہے اور اس کے سوا کوئی اور ذی ہم اس جگہ
ہے بھی نہیں۔“ فرمایا: کہو امامت کرے۔ میں نے عرض کیا
”نماز جنازہ کی نیت اور دعا مجھ کو اچھی طرح معلوم نہیں۔“ یہ
”واقفیت کا عند بھی حضور میں پیش کیا گیا، فرمایا: جنازہ کی نماز

میں کسی خاص نیت اور دعا کی شرط نہیں ہے، توجہ اور تکبیر
کافی ہے۔“ اس پر درویش نے ترکیب کی تعلیم کے لئے التماس
کیا۔ فرمایا: ”کہو الصلوۃ للشر والشواب للمیت الشراکبر اور ہر
بار آنکھ بند کر لو اور کہو لو اور الشراکبر کہو۔ یہاں تک کہ چار تکبیریں
پوری ہو جائیں۔“ میں نے حکم کی تعمیل کی۔ جب آپ کو سپرد
گور کر دیا تو رسول خداؐ نے تحفہ دسلا م درویشان حاضر
وغائب کو پہنچا کر کوچ فرمایا۔ شرف الاولیاء نے میرا ہاتھ پکڑا
اور اپنے تکیہ میں لے آئے جب آنکھ کھلی تو اپنے تئیں معمولی جگہ
پر پایا۔“

محمد خاں ناگوری ہندوؤں کی طرح زیور پہنا کرتا تھا، ایک دن آپ
ملاقات کے لئے آیا، جو لباس خلاف شرع تھا اتار پھینکا مگر اس کے ہاتھ میں سونے
کی انگوٹھی تھی، جب تک اس نے وہ انگوٹھی نہ اتاری آپ نے اس سے ہاتھ
نہیں ملایا، اس کے لمبے اور نیچے کپڑے تھے آپ نے کاٹ کر چھوٹے کر دیئے۔
ایک رئیس آپ کے پاس آیا اس کا لباس بہت لمبا تھا آپ نے
اس کا دامن چاک کر کے فرمایا کہ اس سے زیادہ پہننا خلاف شرع ہے، وہ رئیس
جب آپ کے پاس سے گیا تو پھٹا ہوا لباس سبلہ اگر شکار کے لئے چلا گیا،
اتفاقاً اس کا دامن کانٹوں میں الجھ گیا اور وہیں سے پھٹ گیا جہاں سے سلوایا
تھا۔ وہ آپ کے پاس آیا اور توبہ کی کہ آئندہ لمبے دامن کا لباس پہنوں گا۔
حسن خاں میواتی نے آپ کے پاس مراسلہ کے ذریعہ درخواست پیش کی

کہ نازول کے پاس بہت گاوؤں میوں کے ہیں، ان میں سے جو گاؤں آپ کو پسند ہو قبول فرمائیں پروانہ لکھ کر بھیج دیا جائے گا اور اگر آپ مرکز میوات میں تشریف لائیں تو زہے نصیب، کیونکہ اس وقت میوات میں کوئی عالم اور بزرگ نہیں ہے آپ کے قدموں کی برکت سے علم و صلاح و پاکیزگی جائے تو بہتر ہے، آپ نے سنا تھا کہ حسن خاں نے اپنے بھائیوں کو قتل کر دیا تھا، آپ نے اس خط کی پشت پر لکھا: ”چونکہ تو نے اپنے بھائیوں کو قتل کر دیا اس لئے تیرا منہ دیکھنا روا نہیں“۔

شیخ احمد مجد کے بہت سے خلفاء تھے جن میں مولانا عبدالقادر دہلوی اور مولانا محمد نازولی کے اسماء گرامی قابل ذکر ہیں شیخ حمزہ دھرسوی آپ کے فیض باب ہوئے ہیں۔ حالانکہ وہ حضرت خواجہ بندہ نواز گیسو دراز (گلبرگ شریف) کے مرید تھے۔

لے سلطان التارکین ص ۳۸۰

لے ۳۸۶ ص



۲۵۲

حضرت بائن مجذوب

اجمیر سراپا خیر ہیں رہتے اور خواجہ خواجگان کے در اقدس پر بڑے رہتے تھے۔ مالوہ کے رہنے والے تھے۔ اجمیر شریف ان کو جذبہ الہی حاصل ہوا تھا، شیخ حمزہ دھرسوی نقل ہے:۔ کہتے تھے جب اول مرتبہ حضرت خواجہ معین الدین قدس سرہ کی زیارت کو گیا تو یہ بائن مجذوب ان لوگوں سے جو ان کے گرد تھے، کہنے لگے: ”میاں آتے ہیں لوگ، ہر طرف دیکھنے لگے کہ ناگاہ ایک کونہ میں سے میں ظاہر ہوا، کہنے لگے: ”یہ میاں آئے ہیں۔“ جب میں قریب پہنچا، کہنے لگے: ”میاں قریب آؤ۔“ میں قریب گیا۔ کٹار جو ان کی کمر سے بندھ رہی تھی، اس کو کھول کر مجھ سے پوچھا: ”یہ کیا ہے؟“

میں نے کہا: ”ہتھیار ہے ہمارے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت۔“ پھر کٹار کو رکھ دیا اور میرے پاس جو خرچ تھا اس کو کھول لیا اور کہا: ”یہ کیا ہے؟“

میں نے کہا: ”زادراہ ہے، یہ بھی ہمارے پیغمبر کی سنت ہے۔“ میرے پاس دو کنگھیاں تھیں، ان دونوں کو پوچھا: ”یہ کیا ہے؟“ میں نے کہا: ”یہ کنگھیاں ہیں۔“ سر کی کنگھی کو در پھینک دیا

۲۵۵

اور دڑھی کی گناہی مجھ کو دی، اس اشارہ سے میں اسی وقت مخلوق ہو یعنی سرمنڈایا اسی اثنا میں شیخ احمد مجد نے خبر پائی کہ قاضی ص کریم الدین کے رٹکے تارک ہوئے ہیں۔ مجھ کو اپنے گھر مہمان کیا، اس مجلس میں میاں بائن بھی موجود تھے اور ہر ایک اہل مجلس کو اپنے ہاتھ سے نوالہ دیتے تھے اور لوگ تبرکاً لیتے تھے۔ ان میں سے ایک نے کہا: ”ایک یہ مہمان ہے اس کو کیوں چھوڑتے ہو؟“ انھوں نے جو طبق ان کے سامنے رکھا تھا اٹھا کر سب مجھ کو دیدیا اور فرمایا: ”ہر ایک کو ایک نوالہ اور میاں کو ایک طباق“

اس وقت سے جو میں اٹھا تو لوگ مجھ کو میاں حمزہ کہنے لگے، اور اسی دن سے مجھ پر کشائش کا دروازہ کھلا۔
نقل ہے کہ جب بہادر بادشاہ گجرات باپ سے رنجیدہ ہو کر اجیر شریف میں آیا تو اول حضرت خواجہ کی زیارت کو حاضر ہوا۔ اجیر اس وقت کافروں کے پاس تھا اور حضرت خواجہ کے مزار کو انھوں نے معبد بنا رکھا تھا اور وہیں بت رکھ چھوڑے تھے۔ سلطان بہادر نے دل میں نیت کی کہ اگر خدا نے مجھ کو سلطنت دی تو ان کافروں سے جو خدا انتقام ہے وہ لوں گا۔ میاں بائن بھی وہاں موجود تھے، اپنی دایہ سے کہنے لگے جس کا نام شاداں تھا: ”شاداں! شاداں! بلند تختہ رکھو کہ ایک مرغ دریائی آیا ہے۔“ بہادر نے اس قول سے فال نیک لی اور چلے گئے، پھر جب بادشاہ ہوا اپنے عہد کے موافق اس ملک کے کفاروں سے بدلہ لیا۔

لے اخبار لاخیا رس ۵۴۴

الہ دین مجذوب ناولی

یہ ناولی میں تھے، اکثر اوقات ناولی کے بازاروں میں پھر کرتے تھے۔ اور قبر بھی انکی وہیں ہے جس جگہ یہ بیٹھتے پھر کئی روز تک نہ اٹھتے اور خود بخود باتیں کیا کرتے تھے کبھی روتے کبھی سنستے اور کبھی اپنے سے آپ اعراض کرتے، اور کبھی دواہ بجانے نکلنے اور افغانی غزلیں گاتے اور کبھی زندہ کنہ اور چکر غزل میں رکھتے اور ہاتھ پیروں میں لوہا پہنتے تھے اور بات چیت میں یہ لفظ انکا لہ کلام تھا۔ ”خدا یا بیا خدا یا برو خدا یا بخشیں“ اور جس کسی سے بات کرتے تھے تو اسی طرح بات کرتے تھے۔ ملاحظہ ناولی کہتے ہیں کہ میری ماں کہتی تھیں کہ جب تو بچہ تھا اور وہ چلتا تو اس قدر بیمار ہوا کہ زندگانی کی امید جاتی رہی تھی الدین دیوانہ میرے محلہ کے نزدیک سے گزرے اور ایک شخص کو آنچورہ کی مٹی دے گئے کہ یہ فلاں مکان میں دیدنیادہ ٹی اس شخص نے مجھ کو دیدی۔ میں نے تعویذ بنا کر تیرے بازو میں باندھ دی اسی دن سے خدا نے تجھے صحت دی۔ تیرے باپ گئے اور الدین کو گھر میں لائے تاکہ کچھ کھلائیں الہ دین کہنے لگے۔ خدا یا کچھ گرم، کچھ سرد، کچھ کھٹا، کچھ میٹھا، تمہارے والد نے اس وقت چاول پکائے اور شکر دی موجود کیا۔ انھوں نے کھایا اور واپس چلے گئے کہتے ہیں کہ انھوں نے گندہ پیر مار کر رکھا تھا جس کی کا پیر گندہ میں دیکھتے تھے اس کا پیر نکال کر اپنا پیر باندھ لیتے تھے۔ اور یہ بھی ملاحظہ کہتے تھے کہ ایک ن چند پیسے میں ان کی نذر کے واسطے لئے اور انھیں ہونڈ کو نکلا انٹر جگہ تلاش کیا کہیں نکا پتہ نہ لگا۔ آخر شہر کے ایک کونہ میں ایک مزلہ میں دیکھا۔ کہ ایک شخص زندہ سر پر اوڑھے لیٹے ہیں میسر دل میں گمان ہوا کہ شاید مردہ پڑا ہے جب تک پہنچا تو وہ زندہ ہلاکت میں نے جانا کہ زندہ ہے اور انھوں نے زندہ سے سر باہر نکال کر کہا لاکیا لایا ہے۔ میں نے وہ پیسے جو انکی نیت سے لے گیا تھا حاضر کئے۔ انھوں نے ہاتھ باہر نکال کر لئے اور کہا۔ خدا یا الٹا پھر جایہ مزلہ ہے وفات انکی سنہ ۹۴۲ میں ہوئی ہر شعبان کو شرب برات میں صبح کے قریب اور انکی تاریخ وفات مجذوب صادق ہے، قدس سرہ

شیخ حمزہ دھرمونی

خاندان شیخ الاسلام بہار الدین زکریا کی اولاد سے ہیں اور سلسلہ انکامیر سید محمد گیسو دراز سے ملتا ہے۔ پیر بزرگ صاحب برکت نعمت و کرامت تھے۔ کل وقتوں کو عبادتوں سے معمور رکھتے تھے عمر بڑی تھی سلطان بہلول کے زمانہ سے اسلام شاہ کے وقت تک زندہ رہے۔

ابتدائی دور میں کسی بادشاہ کی خدمت میں بھی رہتے تھے۔،
سلوک و تربیت ایک شب محل سرانے شاہی کی حفاظت کر رہے تھے۔ دل میں خیال آیا کہ ایسے شخص کی خدمت کرنی چاہیے جو میری حفاظت کرے، نہ ایسے کی جس کی میں خود حفاظت کروں۔ اسی خیال میں اجیر شریف گئے حضرت خواجہ بزرگ معین الحق والدین کی زیارت کے واسطے۔ وہاں ایک دیوانہ تھے بائن نام ان سے نعمت پائی اور شیخ احمد مجذوب کی بھی صحبت میں رہے۔ پھر وہاں سے اپنے وطن میں آئے اور قصبہ دھرمو میں جو نانول سے تین کوس پر ہے سکونت اختیار کی، ان کے والدین نہرھڑ میں رہتے تھے۔ ان کے دھرمو میں رہنے کی یہ وجہ ہوئی کہ وہاں بعض سادات رہتے تھے، جن کی عادات وضع اشراف سے خارج تھیں۔ ان سب کو تربیت و تعلیم کی اور دو معلم ایک عربی اور ایک فارسی کے وہاں چھوڑے۔ طالب علموں اور فقرا سے بہت محبت رکھتے تھے، فتوحات کے دروازے ان پر بے انتہا کھلے ہوئے تھے اور بالکل انقطاع نہ رکھتے تھے، سب کو فقرا کے واسطے خرچ دیتے اور کچھ باقی نہ رکھتے۔ اپنی اولاد اور بیبیوں کے جو حصہ میں آتا اس سے زیادہ نہ دیتے تھے۔ اور جب گوشت و عورت

میں بیٹھے پھر کبھی کسی دنیا دار کے گھر پر نہیں گئے اور نہ کسی اپنے خادم کو بھیجا۔
نقل ہے کہ وہ جمعہ کی نماز کے واسطے دھرمو سے نانول میں آیا
اخلاق کرتے تھے اور راستے میں سے لکڑیاں چن کر گٹھری باندھ لیتے اور جہاں کوئی فقیر بیٹھا ہوا مل جاتا اس کو دیریتے۔

نقل ہے: وہ فرماتے تھے دنیا ایسی ہے جیسی آگ اتنی ہی کافی ہے جس سے روٹی پک جائے۔ اور سردی میں گرم ہو جائیں اور جب زیادہ ہو جاتی ہے تو جلا کر ہلاک کر دیتی ہے۔ ان کے مریدوں میں سے ایک مرید کہتے تھے کہ ایک دفعہ شیخ نے مجھ کو رگستان کی طرف رخصت کیا۔ میں ایک جنگل میں پہنچا۔ پیاس غالب ہوئی۔ پانی کا اس جگہ ملنا محال تھا۔ میرے دل میں خطرہ گذرا کہ پہلے زمانے کے مشائخ جو مریدوں کو کہیں بھیجتے تھے تو وہ پانی کی جگہ دودھ پاتے تھے اور میں اس جنگل میں سے بے پانی کے ہلاک ہوا جاتا ہوں کہ ناگاہ ایک چرواہے کو دور سے دیکھا کہ بکریاں چرا رہا ہے اور اس کی بغل میں ایک مشک ہے میں نے اس کے نزدیک جا کر کہا کہ تھوڑا سا پانی میرے حلق میں پکادے کیونکہ میں پیاس سے مر جاتا ہوں۔ اس نے کہا: یہاں پانی کہاں ہے؟ اس مشک میں دودھ ہے اگر چہ تو میں دوں۔ آخر میں نے اس میں سے پیا۔ تھوڑی دیر میں پیاس نے پھر غلبہ کیا ناگاہ میں نے ریت کے ٹیلوں میں ایک گڑھا دیکھا اس میں نہایت شیریں و پاکیزہ پانی بھرا ہوا تھا میں نے خوب سیر ہو کر پیا اور نئے سرے سے زندگی پائی۔

وفات ۲۵ ربيع الثانی ۹۷۱ھ کو ہوئی۔ مغرب کی نماز میں دو رکعتیں پڑھ کر تیس رکعت میں تھے کہ جاں بحق تسلیم کی۔ رحمۃ اللہ علیہ

نوٹ:- نہر قصبہ نوح کے مغرب میں کوہ اردلی کے دامن میں کسی دور کا بہت اہم قصبہ تھا۔ نوح وہیں کی آبادی میں سے آباد ہوا ہے۔

مولانا عمار الدین غور کی حوالہ جات

شہر نارانول کے مشائخ سے ہیں۔ ان کے آباؤ اجداد دیار عرب سے ملکِ عجم میں آئے تھے اور سلطان شہاب الدین کے ہمراہ غور سے ہندوستان آئے۔

نقل ہے کہ انھوں نے جوانی میں علم پڑھنے کی کوشش نہیں کی تھی، قوت بھی بہت رکھتے تھے، اور اکثر پہلوانوں کے کشتی کیا کرتے تھے، ایک دن ایک پہوان کو، کہ جس سے زیادہ طاقتور روئے زمین پر کوئی نہیں تھا، بچھا کر مغرور و مست گھر کو جارہے تھے اس وقت کے علماء میں سے ایک شخص نے ان کو اس حالت میں دیکھ کر تاسف کیا اور ان کو اس بات کا طعنہ دیا۔ اس سے انکی حمیت و غیرت جوش میں آئی اور اس وضع سے پشیمان ہوئے اور تحصیل علم چاہی مگر چونکہ بچپن میں کچھ نہ پڑھا تھا لہذا مشکل معلوم ہوا۔ آخر کو شیخ محمد ترک سے روضہ پرنانوں میں سکونت اختیار کی اور رات دن وہیں پڑے رہتے اور حصول علم کے واسطے مدد مانگتے، اسی طرح بارہ برس گزر گئے۔ آخر ایک رات کو طہارت کے واسطے باہر نکلے پیچھے سے ایک شخص نے آچڑا اور کہا مانگو کیا مانگتے ہو۔ یہ تو اپنے باپ دادا کے طریقہ کے طالب تھے۔ علم و تقویٰ کی درخواست کی انھوں نے کہا جاؤ اپنے باپ دادا کے کتب خانہ کو سنبھالو، اور لوگوں کو درس دو۔ حق تعالیٰ نے علوم دینیہ کے دروازے ان کو پر کھول دیئے۔

شیخ احمد مجد شیبانی سے منقول ہے کہ میں نے مولانا عمار کو بچپن میں دیکھا تھا۔ ایک شخص بزرگ کمال قبیح سنت تھے کوئی سنت ان سے ترک نہ ہوتی تھی۔ فقر و فقر کو بہت دوست رکھتے تھے، اور یہ مولانا عمار ان مولانا عمار

کی اولاد سے ہیں جو تغلق کے زمانہ سلطنت میں تھے۔ تغلق نے کہا تھا کہ خدا کا فیض منقطع نہیں ہوتا، پھر فیض نبوت کیونکر منقطع ہو سکتا ہے۔ اب اگر کوئی نبوت کا دعویٰ کرے اور معجزہ دکھائے تو اس کی تصدیق کرو گے یا نہیں؟
مولانا عمار نے اسی وقت کہا: گوہ مخور چہ می گوئی؟ (ناپاکی مت کہا۔ یہ کیا بکواس ہے؟)
محمد تغلق نے حکم دیا کہ ان کو ذبح کر کے زبان کھینچ لو رحمۃ اللہ علیہ

سید یوسف حسینی

۷۰۲ھ - ۷۹۰ھ

آپ کے والد کا نام سید جمال حسینی ہے، آپ کے بزرگوں نے مشہدِ آکرمیتان کو وطن بنایا۔ سلطان فیروز کے زمانے میں آپ ایک فوجی کی حیثیت میں ملتان سے دہلی آئے، آپ دہلی پہنچ کر فوج میں تھے کہ سلطان فیروز نے آپ کی بزرگی اور عقلمندی کے پیش نظر آپ کو اس مدرسہ میں، جہاں اس نے حوض خاص علانی اور اپنا مقبرہ بنایا تھا، مدرسہ کر دیا۔ آپ نے برسوں اس مدرسہ میں پڑھایا اور لوگوں کو عام فائدے پہنچائے۔

حکایت ہے کہ سید یوسف حسینی ہمیشہ جمعرات کو رات کے وقت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو خواب میں دیکھتے تھے۔

آپ نے قاضی نصیر الدین ریضاوی کی مشہور کتاب لبّ الادب فی علم الأعراب کی ایک لمبی چوڑی شرح لکھی ہے جو، یوسفی کے نام سے مشہور ہے۔

مب الالباب ایک مختصر و کارآمد کتاب ہے جو ہمارے شہر دہلی میں بڑی شہور کتاب ہے۔
پیدائش ۷۰۲ھ اور وفات ۷۹۰ھ ہجری ہے۔ مزار حوض خاص علاقائی پر ہے،
جہاں آپ مرسس تھے۔

آپ کی اولاد نے دہلی اور قلعہ میں۔ جہاں میوات کے باشندے اکثر و
بیشتر آتے رہتے تھے، اور آج بھی یہ سلسلہ جاری ہے۔ عوام کو اسلامی تعلیمات سے
رشتہ اس گزرا۔ اور خود میوات میں اصلاقی دوسے فرمائے۔

سید مردان علی شاہ متوفی ۱۸۹۳ء۔ جو آپ کی بی نسل میں تھے۔
تحریک جہاد سید محمد شہید کے سرگرم کارکن گذرے ہیں مجاہدین کے لئے خود بھی لڑے۔
دیا اور اپنے مکتبہ حجاب سے فراہم بھی کرایا۔ اور قاضی علیم الدین (پناہ کا
چھتہ تجارتی) جو دہلی میں چنگواں کے تھے، ان دونوں حضرات نے مرد و جد بدعت
کے خلاف منظم جدوجہد کی اور اس سلسلہ میں ایک اہم کاغذ فرس قصب ریواری میں
۱۳۳۱ھ کو کوئی شے جس کے اثرات کافی دنوں تک فضا: میوات میں محسوس کئے
جاتے رہے انھیں اثرات کی نگہداشت کی خاطر شاید مولوی عبدالمجید پھر لونی ریواری
میں مقیم تھے جو حکیم الامت حضرت مولانا اشرف علی تھانوی قدس سرہ کے
تربیت یافتہ تھے۔ فرمیں امیر

۱۷ اخبار الاخبار ۱۷ ص ۲۹۹

۱۸ مکتبہ پروفیسر محمد سلیم سندھ ۱۸ ص ۲۹۹



۲۹۲

راجی حامد شہ

مرید شیخ حسام الدین مانپوری کے ہیں۔ بزرگ صاحب نسبت
وصاحب حال صحیح اور صاحب صفائی باطن تھے۔

نقل ہے کہ سلطان شمس الدین التمش کے زمانے میں دو بھائی سادات
کردیزے دہلی میں آئے ایک ان میں سے سید شمس الدین تھے جنھوں نے میوات
میں سکونت اختیار کی اور ان کی اولاد بھی وہیں ہے، دوسرے سید شہاب الدین ہیں
جو کٹرہ مانپور تشریف لے گئے اور وہیں رخت اقامت ڈالا۔

ان کے بزرگ ہمیشہ معزز و مکرم رہے وہاں کے لوگوں کی زبان میں
ان کے نام پر راجی کا لفظ غالب ہے۔ یہ بھی اول سپاہیوں کے لباس میں رہتے
تھے۔ آخر میں شیخ حسام الدین مانپوری کی خدمت میں پہنچے اور بہت ریاقت
شاقہ کھینچ کر صفائی باطن اور حضور وقت ان کو نصیب ہوا۔ علم ظاہر پر انھوں نے
بقدر ضرورت اکتفا کی تھی مگر بڑے بڑے دانشمندان کے حلقہ ارادت میں
داخل تھے، کہتے ہیں جب یہ چاہتے کہ کوئی معارف کی بات کشف فہم سے
ظاہر کریں۔ کوئی حکایت اپنی سرگزشت کی بیان کرتے جس کے ضمن میں طالب
کا مقصد بھی انجام کو پہنچ جاتا۔ مزار ان کا مانپور میں ہے۔

راجی سید نور

راجی حامد شہ کے فرزند ہیں۔ یہ بھی اپنے والد جیسے بزرگ صاحب کرامت

۱۷ اخبار الاخبار

۱۸ خزینۃ الاسفیا ص ۲۹

۲۹۳

تھے سپاہ گری کے لباس کو پردہ بنا کے مشغولی باطن کرتے تھے۔ مزار مانچور میں ہے۔

راجی سید مصطفیٰ

آپ کے پدر بزرگوار کا نام سید مبارک ابن سید محمود ابن سید نور ابن سید حامد شہ ہے، اور سید حامد شاہ شیخ حسام الدین مانک پوری کے بڑے خلیفہ تھے، آپ کے درویشانہ اخلاق اور صوفیانہ اطوار تھے، آپ کی طبیعت ناموافق چیزوں کی برداشت نہیں کر سکتی تھی، زندگی کمال ظرفیانہ طور پر بسر کیا کرتے تھے، بیرونی پاکیزگی اور اندرونی صفائی آپ کے خمیر میں داخل تھی، سرود اور سماع کو بہت دوست رکھتے تھے لیکن ہر ایک نغمہ پر آپ کا دل بے قابو نہیں ہوتا تھا۔ جب تک گانے والا اور بجانے والا ایسے کامل ہنر سے آراستہ نہیں ہوتا تھا جو علم موسیقی میں درکار ہے تب تک آپ کو نہ وجد اور رقت کی حالت پیدا ہوتی تھی، اور نہ تقید کی پستی سے اطلاق کے اوج کو پہنچتے تھے، اس صورت میں آپ کا معنوی سکر طول کیسے جاتا تھا، غوث الاولیاء کی خدمت میں دامادی کی نسبت تھی، اور قطب الاقطاب کی لڑکی سے کسی فرزند نہیں منجملہ ان کے ایک اہل سید محمد ہیں جو اپنے بزرگوار باپ کے جانشین ہیں، اللہ تعالیٰ جل شانہ سب کو اجازت کے کمالات پر پہنچا دے۔

۹۸۴ھ ہجری میں جب عرش آستانِ اکبر شاہ کا لشکر دارالخلافہ آگرہ سے مالوہ کی طرف کوچ کر کے آیا، تو تمام مشائخ فقرا، فضلاء و قضاۃ اور

لے اخبار الاخبار۔

۵۷ گزار ابرار اردو ترجمہ ص ۲۵۲-۲۵۴

شعرا و لشکر کے ہمراہ تھے، راقم (مصنف گلزار ابرار محمد غوثی شطاری مانڈوی)، بزرگوں کی ملازمت کا تشنہ ہی ہے، جب یہ خبر سنی تو بے تاب ہو کر گھر میں نہ بیٹھ سکا۔ جو بزرگان شہر سیر لشکر کے واسطے روانہ ہوئے تھے ان کے ہمراہ میں بھی عزم کیا، اس سلسلہ میں راجہ سید مصطفیٰ کے دیدار سے ظاہری و باطنی آنکھیں منور ہوئیں۔

نوٹ۔۔۔ راجہ سید مصطفیٰ راجہ سید حامد شہ کی اولاد میں ہیں اور وہ سید شہاب الدین کی اولاد میں سے ہیں جو سید شمس الدین (جو کردیز سے آئے تھے) کے بھائی ہیں۔ سید شمس الدین کی بود و باش ساکر تحصیل فیروز پور تھوکر ضلع گوردکانوہ میں ہوئی اور سید شہاب الدین مشرقی یوپی میں آباد ہو گئے مانچور وغیرہ۔ اس حیثیت سے سید شہاب الدین اور ان کے اہل خاندان کو میوات سے ایک خاص نسبت ہے جو بہت کم لوگوں کو معلوم ہے۔

شیخ حسن طاهر رحمہ اللہ

راجی حامد شہ کے مرید ہیں اور راجی سید نور سے نعمت خلافت پائی تھی۔ ان کے والد شیخ طاہر ملتان سے تحصیل علم کے واسطے اس ملک میں آئے تھے۔ ایک مدت شہر بہار میں رہ کر شیخ بڑھ حقانی سے تحصیل علم کیا اور وہیں بہار ہی میں شیخ حسن خلوت خانہ عدم سے جہاں سرائے وجود میں تشریف لائے اور شروع جوانی و اشائے تحصیل علم میں درویشوں کی صحبت میں مشغول رہے۔ نقل ہے کہ انھوں نے انھیں دنوں میں کسی مشائخ سے کتاب

فصوص الحکم شروع کی، ان کے والد فصوص الحکم کے طریق کے مخالف تھے۔ ایک دن انھوں نے ان سے توحید وجودی کا مسئلہ پوچھا ان کے والد نے بقدر علم علماء مظاہر ترقی فرمائی اور مولوی کے عقدے کے حل ہونے کے باعث ہوئے۔ اور وہ ان کو جو اس کتاب کے پڑھنے سے منع کرتے تھے باز آئے۔ ان ہی دنوں میں راجی حامد شاہ کا آوازہ مشیخت لوگوں میں بلند ہوا۔ شیخ حسن سید کے دیکھنے کو امتحان کی طرح سے گئے اور پہلی ہی ملاقات میں بقوت جاذبہ ازلی سلسلہ ارادت میں داخل ہوئے۔

کوزیرہ آئم کہ بایں جاذبہ شوق
رخسار ترا بیم و بیتاب نگردم

علماء میں سے اول جو شخص سید کے حلقہ ارادت میں داخل ہوئے یہی تھے کہ جو پور کے مشائخ سے تھے۔ سلطان سکندر انار شاہ برہانہ کے زمانہ میں انکے بلانے سے اس ملک میں تشریف لائے۔

نقل ہے کہ سلطان سکندر کے بھائیوں میں سے ایک شخص جن کے داغ میں ہوئے سلطنت سمائی تھی ان کے مرید ہوئے۔ ایک دن اسی خیال سرخند میں حاضر ہوئے اور عرض کیا حضرت شیخ فاتح پڑھیں تاکہ مجھ کو دہلی کی سلطنت نصیب ہو۔ شیخ نے ان کو اس پاگل پن سے منع کیا اور فرمایا کہ حق سبحانہ تعالیٰ اپنی حکمت سے ایک کی ترقی چاہتا ہے تو اس کا معارفہ مت کر اور امر کا مطیع ہو۔ یہ خبر جب سلطان سکندر کو ہوئی ان کی کرامت کے معتقد ہوئے۔ اور اس جانب تشریف لانے کا التماس کیا وہ چونکہ پہلے سے مشائخ دہلی کا اشتیاق زیارت رکھتے، سلطان کے طلب کرنے سے اور بھی تاکید ہو گئی۔ اول آگرہ میں آکر ایک مدت تک وہاں رہے پھر دہلی میں آکر بچے منڈل میں جو

سلطان محمد غلق کی عمارت ہے مقیم ہوئے اہل و عیال سمیت اور وہیں وفات پائی ان کی اور ان کی اکثر اولاد کی وہیں قبریں ہیں۔ وفات ان کی ۴۴ ربیع الاول ۹۰۹ھ میں ہوئی۔ طریق سلوک، علم توحید میں ان کے رسائل ہیں منجملہ ان کے ایک مفتاح الیقین ہے۔

ملفوظات شیخ حسن طاہر

سوال :- سلوک کیا ہے اور سالک کون ہوتا ہے اور تزکیہ نفس اور تصفیہ قلب اور تخلیہ سر اور تجلیہ روح کیا ہے اور منزل کیا ہے اور مقصد اور کرامت اور جذبہ کیا ہے اور وصول کون ہے اور شریعت اور طریقت کیا ہے اور کیا مقام ہے۔؟

جواب :- سلوک کے معنی لغت میں چلنا ہے اور حسی چلنا انتقال ہے ایک جگہ سے دوسری جگہ میں اور یہاں سلوک سے معنوی چلنا مراد ہے اور اسی سلوک و انتقال کا مرتبہ نفس میں تزکیہ نام ہے۔ اور تزکیہ نفس یہ ہے کہ نفس کو اوصاف ذمیرہ نفسانی سے اوصاف حمیدہ ملکی اور امارگی سے لواگی اور مطمئن کے ساتھ موصوف کرے۔ اور سلوک دل کو تصفیہ کہتے ہیں اور وہ یہ ہے کہ دل کو دنیا کے ہموں اور غموں سے اور اس کی طرف میل کرنے سے اور اس کے لوگوں سے اور حوس و حب دنیا اور اندیشہ ہائے بے فائدہ سے صاف کرے۔ اور تخلیہ سُر یہ ہے کہ سر کو اندیشہ ماسوی اللہ اور غوغا وغیرہ سے اگرچہ بہشت بھی ہوئے تب بھی اسکی خالی رکھے۔ اور سُر کی پاسبانی

کرے یعنی غیر حق کے اندیشہ کو اس میں رستہ نہ دے اور اگر کچھ گزرے تو اسکو نفی خواطر سے دفع کرے۔ تجلیہ روح یہ ہے کہ مشاہدہ حق کا نور اور ذوق و شوق و محبت اور اسرار و انوار مشاہدہ سے روح کو متجلی کرے اور متحلی بنائیں پس حقیقت سلوک عبارت ہے اخلاق حیوانی کے بدل دینے اور اوصاف بشری سے نکل جانے اور اخلاق الہی کے ساتھ متخلق ہونے سے حضرت قطب العالم نے اپنے رسالہ ملہمات میں شریعت و طریقت و حقیقت کا بیان فرمایا ہے :

الدشريعة الاتباع والطريقة الانقطاع - والحقيقة الاطلاع - الشريعة الانقياد والطريقة الانتقاد والحقيقة الاتحاد (شریعت اتباع ہے، طریقت غیر حق سے جدا ہونا ہے، حقیقت اطلاع ہے۔ شریعت مطیع ہونا ہے۔ طریقت ماسوی سے دور ہونا ہے۔ حقیقت حق سے مل جانا ہے، شریعت اطاعت کی کمر باندھنا ہے اور طریقت اپنے سے الگ ہو جانا اور حقیقت دوست سے مل جانا۔ شریعت فرمانبرداری ہے، طریقت غیر سے بیزاری ہے حقیقت دوست سے برخورداری ہے، شریعت تمنا ہے طریقت قنایہ، حقیقت بقا ہے۔

سالک ابتداء میں حس ہے اور تو وسط میں عقل معاد ہے اور انتہا میں نور معاد ہے۔ سیرانی اللہ میں نہ کوئی منزل ہے نہ کوئی راستہ کیونکہ رستہ اور منزل دو چیزوں میں ہوتا ہے اور جب دونی نہیں ہے تو نہ راستہ ہے اور نہ منزل حضرت منصور طاج کے کسی نے پوچھا: کیف (طریق)؟ فقال: الطريق بین اثنتین [(خدا کا راستہ کیونکہ نہ ہے فرمایا: رستہ دو چیزوں میں ہوتا ہے)

مگر سیر فی اللہ میں بہت سی منزلیں ہیں کس واسطے کہ نہ اس کی غایت ہے اور نہ انحصار۔ اور مقصد پہنچنا ہے وحدت حقیقی میں اور باہر آنا شرک پندار خودی و دولی

سے۔ اور جذبہ عبارت ہے رحمت خاص سے کہ آتینا ۱۰ رَحْمَةً مِنْ عِنْدِنَا۔ اور آنحضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی دعا۔ اللھم انی اسألك رحمة من عندك تھدی بمھا قلبی الی آخر (اے اللہ میں تجھ سے مانگتا ہوں رحمت تیرے پاس سے کہ دے دہایت اس کے ساتھ میرے دل کو آخر تک)۔ اسی پر مبنی ہے اور فیض حق بھی اسی کا نام ہے، جذبہ من جذبات الحق متوازی عمل الثقلین۔ حق کے جذبوں میں سے ایک جذبہ جن دامن کے عملوں کے برابر ہے

ع یک ذرہ عنایت تو اے بندہ نواز ————— اِنْ لَرَبِّكُمْ
فِیْ اٰیٰتِہِ رُکُبٌ نَّفَحَاتُ الْاَفْتَعَضُوا لَهَا۔ ۵

تو مستحق نظر شو کمال و قابل فیض
کہ منقطع نشود فیض ہرگز از فیاض

وَالْبَیْہُ اُشَارَ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَسَلَّم۔ اِنِّیْ لَا جِدَ نَفْسِیْ رَحْمٰنٍ
مِنْ جَانِبِ الْیَمَنِ ۵

مرد باید کہ بوئے داند بر

ورنہ عالم پر از نسیم صباست

دریں دیار ازاں سر خوشم کہ گاہے گاہے

نسیم بوئے توام زیں دیار می آید

یہ اشارہ ہے تجلی دائم اور فیض حق کے ساتھ اور جذبہ حق اور وصول
بحق عبارت ہے انقطاع اور تبریٰ پندار خودی دور کی سے اور جہل کے اٹھنے
اور علم سے وجود مطلق کے ساتھ یہ

شیخ علانی رحمۃ اللہ علیہ

شیخ علانی کے باپ کا نام حسن تھا اور وہ بنگالہ کے متانتوں میں سے تھے وہ اور ان کے چھوٹے بھائی شیخ نصر اللہ جو بڑے صاحب علم شخص تھے زیارت کعبہ کے لئے گئے اور وہاں سے لوٹ کر بیانہ میں آکر مقیم ہو گئے۔ اس سال کی تاریخ ہے :- ”وَجَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ“

بیانہ میں آکر بڑے بھائی پیری مریدی کے مشغلہ میں اور چھوٹے بھائی درس و تدریس میں مصروف ہو گئے شیخ حسن کی اولاد میں سے شیخ علانی سب سے زیادہ نیک سیرت تھے۔ تقویٰ اور سلیم الطبعی کے آثار انہیں ہی سے ان کے چہرہ سے چمکتے تھے۔ ہونہار بروا کے چمکنے چمکنے پات۔ دیکھتے ہی دیکھتے انہوں نے باپ سے تمام علوم ظاہری اور باطنی کی تکمیل کر لی۔ جودت طبع اور سرعت ذہن فطرت نے ولایت کیا ہی تھا، بہت ہی جلد تدریس و افادہ میں نامور ہو گئے۔ باپ کے انتقال کے بعد درس و تدریس کا مشغلہ ترک کر کے سجادہ نشینی اختیار کر لی اور اپنے اوقات زہد و عبادت، ارشاد و تلقین میں گزارنے لگے۔ اس علم و کمال اور لے شیخ حسن۔ ان کے والد شیخ طاہر نے ملتان سے بہار آکر شیخ بدیع حقانی سے علم حاصل کیا۔ شیخ حسن بھی بہار میں پیدا ہوئے۔ اس وقت شہر بہار صوبہ بنگالہ کے ماتحت تھا۔ حصول علم کے بعد راجی حامد شاہ مانک پوری کے مرید ہو گئے۔ سلوک اور توحید کے موضوع پر ان کے متعدد رسالے ہیں ان میں سے ایک رسالہ کا نام ”مفتاح الغیض“ تھا۔ بہار جو پور جا کر مقیم ہو گئے تھے سلطان سکندر نے انکو جلی بڑایا تھا۔ جلی میان کا قیام سلطان محمد توفیق کے ”برج مصر“ میں جس کا نام کوٹنگ بھی منڈل تھا ۲۴ رجب الاول ۱۲۹۹ء میں سی جگہ وفات پائی۔“ (۱) منتخب التواریخ ص ۳۶۶

پارسائی کے باوجود نفس امارہ کی ڈنک ٹوٹی نہیں تھی۔ اس لئے وہ یہ گوارا نہیں کھ سکتے تھے کہ کسی دوسرے شیخ کا رتبہ ان کے رتبہ سے بڑھ جائے۔ چنانچہ ایک مرتبہ انہوں نے ایک ریاکار صوفی کو پاکی سے اتار کر لوگوں میں خوب ذلیل کیا۔ اس وقت تک علانی کا دلی منشا یہ تھا کہ صرف میں ہی خاص و عام میں مقبول و سربرآوردہ رہوں شیخ علانی کے دو سر بھائی عمر میں گوان سے بڑے تھے لیکن ان کی فضیلت کی وجہ سے سب نے ان کی اطاعت اختیار کر لی تھی در انکی ذات پر فخر کیا کرتے تھے۔

عبداللہ نیازی کا مسلک | اسی دوران میں شیخ سلیم چشتی کے ایک خلیفہ میاں عبداللہ نیازی پٹھان اپنے شیخ سے اجازت لے کر سفر حج پر گئے۔ وہاں انہوں نے بڑی ریاضتیں کیں اور ہر قسم کے ذکر و اشغال پورے کئے۔ حرمین ہی میں وہ میر سید محمد جون پوری کے جن کے متعلق مشہور ہے کہ انہوں نے امام ہدیٰ ہونے کا دعویٰ کیا تھا۔ معتمد ہو گئے اور مہدی مذہب اختیار کر کے ہندوستان واپس آئے۔ بیانہ ہی میں آبادی سے دور باغ کے ایک گوشہ میں حوض کے کنارے سکونت اختیار کی۔ ان کا معمول تھا کہ خود پانی کے گھرے بھر کر اپنے سر پر اٹھا کر لے جاتے تھے اور اس طرف کام کرنے والے لکڑہاروں، کسانوں وغیرہ کو اکٹھا کر کے نماز پڑھا کرتے تھے جو کوئی پس و پیش کرتا اسے وہ اپنے پاس سے کچھ نہ کچھ دے کر جماعت کی طرف راغب کرتے تھے۔

شیخ علانی نے ان کے طریقہ کو بہت پسند کیا اور اپنے معتقدوں سے کہا: ”دیکھو دین اور ایمان اس کا نام ہے جو میاں عبداللہ نیازی کا سلوک ہے اور ہم لوگ جس روش پر ہیں وہ محض بت پرستی اور زنازداری ہے۔“ رباعی

ایک سرموئی تو ہستی باقی است اندیشہ کا رست پرستی باقی است
گفتی بت و زنا شکستہ رستم این بت کہ زیندار پرستی باقی است
غرض کچھ ہی دن میں علانی ان بزرگ کے ایسے گرویدہ ہوئے کہ باپ
دادا کے طریقہ کو ترک کر دیا شیخت اور پارسائی کی دکان بڑھادی۔ سارا غرور و تکبر
بالائے طاق رکھ دیا اور ان تمام لوگوں سے جن کو انھوں نے ناراض کر رکھا تھا
منت خوشامد کے معافی چاہی اور رضامند کر لیا۔ خانقاہ اور لنگر کی ہما بھی چھوڑ
کر قلندرانہ روش اختیار کی اپنا سارا مال و اسباب یہاں تک کہ کتابیں بھی
محتاجوں میں تقسیم کر دیں۔ بی بی سے کہا "اگر تجھے فقر و فاقہ منظور ہے تو بسم اللہ
میرے ساتھ رہ اگر نہیں تو اس مال میں سے اپنا حصہ لے لے، پھر تو مختار ہے
جہاں چاہے گزر کر لے۔" وہ نیک بی بی اسی فقر و فاقہ پر خوشی رضا مند ہو گئی۔
کار دیں بعضی زناں شاید بہتر از شیر نر است
در دلیری شیر مادہ بہتر از شیر نر است

شیخ علانی کی تحریک اب کہیں جا کر نفس امارہ کا سر کچلا گیا اور شیخ
علانی طلب صادق کے ساتھ میاں عبداللہ کی خدمت میں حاضر ہوئے ان
پاس انفاس کا طریقہ سیکھا اور جس ذکر کا وہ شغل کرتے تھے خود بھی اس کا ورد
رکھا۔ اس ریاضت سے کلام پاک کے رموز و معانی، نکات و دقائق بہ
جلد ان پر کھل گئے ان کے مرید اور خادم جن میں بعض مجرد اور بعض گھر بار والے
تھے اللہ کے توکل پر ان کی خدمت میں لگے رہے اور ان سے ذکر و شغل کے طریقے
سیکھنے لگے۔ ان کے مریدوں میں تین سوادمی خانہ دار تھے۔ یہ لوگ کوئی پیشہ
یا تجارت نہیں کرتے تھے کہیں سے کچھ مل جاتا تو آپس میں تقسیم کر لیتے۔ اگر ان

میں سے کبھی کوئی کچھ کمائی کر بھی لیتا تو اس میں سے دسواں حصہ ضرور راہ خد میں
دے دیتا۔ روزانہ دو وقت ایک تو فجر کے بعد اور ایک کسی اور نماز کے بعد
سب چھوٹے بڑے ایک حلقہ میں بیٹھ جاتے اور قرآن کے معانی و مطالبہ
درس لیتے۔ شیخ علانی کا بیان ایسا اثر انگیز تھا کہ جو کوئی ایک مرتبہ بھی ان
کو سن لیتا پھر وہ سارے گھر بار، بال بچوں کو چھوڑ کر ان کا ہو جاتا اور کسی مشغلہ کی
طرف رخ نہ کرتا۔ یہ سب ایسے قانع اور متوکل تھے کہ اگر بھوک کے مارے انکا
دم بھی نکلتا ہو تو ان میں سے کوئی دم نہ مارتا تھا۔ جو بھی اجنبی ان کی محفل میں
چلا جاتا تو کم سے کم وہ اپنے گناہوں سے ضرور تائب ہو جاتا تھا۔

ان میں سے اکثر کا تو یہ حال تھا کہ رات میں اپنے کھانے اور استعمال
کے برتن اوندھا کر رکھ دیتے تھے یہاں تک کہ نمک آٹا بلکہ پانی بھی ان کے پاس
نہ ہوتا تھا۔ بس اس رزق دینے والے کی رزاقی پر توکل کر کے رات گزار دیتے تھے
صبح اللہ تعالیٰ بہر حال کہیں نہ کہیں ان کا رزق ان کے پاس پہنچا دیتا تھا۔
اسباب دنیاوی سے یہ بے نیازی تھی لیکن ہتھیار اور سامان جنگ

دشمنوں کے مقابلہ کے لئے ہر شخص کے پاس لازماً ہوتا تھا۔ اس لئے جو بھی انکو
دیکھتا تو یہی سمجھتا کہ یہ مالدار اور صاحب حیثیت لوگ ہیں، محتاج نہیں۔
ان سب کا وطیرہ تھا کہ شہر اور بازار میں جو بھی بات شریعت کے خلاف
نظر آتی اسے وہ جبراً روک لیتے تھے اور اس معاملہ میں اکثر غالب ہی ہوتے تھے
چنانچہ شہر کے جو حاکم ان کے معتقد تھے وہ تو ان کی ہر طرح مدد کرتے تھے اور جو
ان کو نہیں مانتے تھے وہ بھی ان کے ڈر سے دم نہیں مارتے تھے۔ شیخ علانی کی
تحریک اس تیزی سے پھیلی کہ باپ بیٹے کو، بھائی بھائی کو، شوہر بی بی کو
چھوڑ کر مہمدی دائرہ میں شامل ہو گیا۔

شیخ علانی کا سفر | شیخ علانی کی اس تحریر کی جدوجہد اور لوگوں کے ہجوم کی وجہ سے میاں عبداللہ کے اوقات میں خلل پڑنے لگا اور وہ اس ہنگامہ آرائی کے متحمل نہ ہو سکے۔ آخر کار ایک دن انھوں نے شیخ کو بلا کر نہایت نرمی کے ساتھ نصیحت کی یہ رونق ہمیشہ نہیں رہتی اور اس زمانے کے لوگوں کو حق بات کڑوی معلوم ہوتی ہے تمہیں لوگوں کی روک ٹوک سے کیا غرض یا تو خاموشی سے گوشہ نشینی اختیار کرو یا حج کا ارادہ کر لو۔ شیخ علانی نے اپنے مربی کے حسب منشاء اسی وضع اور حالت میں چھ سات سو آدمی ہمراہ لے کر گجرات کا اس ارادہ سے قصد کیا کہ وہاں طریق مہدویہ کے کسی پیشوا کی صحبت سے فیض حاصل کریں۔

جب وہ بیان سے نکل کر قصبہ بساور میں پہنچے تو میرے والد مرحوم ان کی خدمت میں مجھے بھی لے کر گئے تھے چونکہ میں اس وقت بہت کم سن تھا اس لئے مجھے ان کی صورت بس وہم و خیال کی طرح کچھ یاد ہے۔ اس سفر میں شیخ علانی جب جو دہ پور کے قریب خواص پور پہنچے تو خواص خاں جو اس جانب مامور تھا ان کے استقبال کے لئے آیا اور ان کا معتقد ہو گیا لیکن خواص خاں نہ صرف یہ کہ صوفیوں کی محفل سماع میں شرکت کرتا تھا بلکہ اپنے سپاہیوں کا حق بھی مار لیتا تھا اور شیخ علانی کسی خلاف شرع بات کو برداشت نہیں کر سکتے تھے، اس لئے ان کی اور خواص خاں کی نہج نہ سکی اور کچھ دوسرا سبب ایسے پیدا ہو گئے کہ شیخ علانی گجرات سے لوٹ کر پھر بیان آ گئے۔

علانی دربار شاہی میں | جب سلیم شاہ تخت نشین ہوا اور شیخ علانی

کا شہرہ اس کے کانوں تک پہنچا تو اس نے مخدوم الملک ملا سلطان پوری کے بہکاوے میں آ کر میر رفیع الدین محدث اور ابوالفتح تھانیسری اور دوسرے بڑے بڑے علماء کو جمع کیا اور شیخ علانی کو بھی بیان سے بلوایا۔

شیخ علانی اپنے چند ہر دم ساتھ رہنے والے خاص خاص مریدوں کو لے کر جو ہمیشہ زرہ پہنے ہتھیار باندھے رہتے تھے، دربار میں آئے اور اس شان سے کہ انھوں نے شاہانہ آداب و مراسم کی کوئی پروا نہ کی اور سنون طریقہ بادشاہ کو "السلام علیکم" کہا سلیم شاہ نے ان کے سلام کا بڑی حقارت و بیزاری سے جواب دیا۔ شیخ کی یہ حرکت نہ صرف بادشاہ بلکہ دوسرے تمام امرا کو بھی ناگوار گزری۔ مخدوم الملک نے بادشاہ کو پہلے ہی یہ باور کرایا تھا کہ شیخ علانی مہدی ہونے کا دعویٰ کرتا ہے اور امام مہدی چونکہ تمام دنیا کے بادشاہ ہوں گے، اس لئے لازماً شیخ کا ارادہ بھی خراج و بغاوت کا ہو گا۔ اس لئے شیخ گردن زدنی ہے۔ عیسیٰ حجاب نے جو بڑا مقرب امیر تھا، شیخ علانی کو پھٹے کپڑوں ٹوٹی ہوئی جوتی کے ساتھ اس خستہ حالت میں دیکھا تو کہنے لگا:-

"چہ خوب! ذرا اس کی ہنیت کدائی تو دیکھو ان پھٹے حالوں ہم سے بادشاہت لینا چاہتا ہے، کیا ہم پٹھان مر گئے؟"

شیخ علانی کی تقریر | شیخ علانی نے دربار کی ان جھڑپوں کو نظر انداز کر دیا اور گفتگو کے شروع ہونے سے پہلے اپنے معمول کے مطابق قرآن کی چند آیتیں تلاوت کیں اور ان کی تشریح کرتے ہوئے دنیا داری کی مذمت احوال قیامت اور علمائے زمانہ کی دنیا طلبی اور بے عملی پر ایسی موثر اور درد انگیز تقریر کی کہ سلیم شاہ اور اس کے درباریوں پر سکتہ سا چھا گیا اور باوجود قساوت قلبی

کے ان کی آنکھوں میں آنسو جاری ہو گئے۔

یہ بیان سنکر سلیم شاہ محفل سے اٹھ کر محل سرا میں چلا گیا اور شیخ علانی اور ان کے ساتھیوں کے لئے کھانا وغیرہ بھجوا دیا لیکن شیخ علانی نے اس کا کھانا نہ کھایا اور اپنے رفیقوں سے کہا جس کا جی چاہے وہ ضرور کھالے۔ جب سلیم شاہ لوٹ کر باہر آیا تو شیخ نے اس کی تعظیم بھی نہ کی۔ بادشاہ نے جب ان سے پوچھا کہ تم نے کھانا کیوں نہیں کھایا تو انھوں نے بلا جھجک جواب دیا "تم نے جو اپنے حق سے زیادہ خزانہ کا روپیہ خلاف شریعت جمع کر رکھا ہے وہ تمہاری ملکیت نہیں بلکہ سب مسلمانوں کا حق ہے اور تمہارا کھانا بھی اسی قسم کا ہے" سلیم شاہ کو یہ سنکر غصہ تو بہت آیا لیکن وہ پی گیا۔

مہدویت پر بھروسہ | اب علماء نے شیخ علانی سے مسئلہ مہدویت پر گفتگو شروع کی لیکن شیخ کا یہ زور بیان تھا کہ سب کے بس ل گئے میر سید رفیع الدین صفوی نے جن کا انتقال ۹۵۴ھ میں ہوا۔ ان احادیث کو بیٹا کیا جن میں امام مہدی کی علامتوں کا ذکر ہے۔ شیخ نے ان کو جواب دیا کہ "تم شافعی مذہب ہو اور ہم حنفی ہیں، ہمارے تمہارے اصولوں میں زمین سما کا فرق ہے اس لئے تمہاری توجہ نہیں اور تاویل میں تسلیم نہیں کر سکتے، پھر ہم تمہارے استدلال کو کیسے مان لیں۔"

ان کے مقابلہ میں ملا عبداللہ کا تو یہ حال تھا زبان سے بات تک نہ نکلتی تھی۔ شیخ نے اسے خوب آڑے ہاتھوں لیا اور اس سے کہا: "تو دنیا دار فاسق ہے، دائرہ عدل سے باہر ہے، علانیہ تیرے گھر سے گانے بجانے کی آوازیں آتی ہیں اور حدیث میں ہے:

"جو مکھی نجاستوں پر بیٹھتی ہے وہ اس عالم سے ہزار درجے بہتر ہے جو بادشاہوں اور امیروں کی خوشامد میں لگا رہتا ہے۔"

اسی طرح انھوں نے دوسرے بے عمل عالموں کی خوب خبر لی اور اپنے سارے بیان کو آیتوں اور حدیثوں سے ثابت کیا یہاں تک کہ بلا عبداللہ کو دم مارنے کی مجال نہ رہی اور وہ چپکا ہو کر بیٹھ گیا۔

سلیم شاہ سے گفتگو | سلیم شاہ کا یہ حال تھا کہ وہ شیخ کی تقریر پر عرش عرش کرنے لگا اور کچھ ایسا فریفتہ ہوا کہ ان سے کہا:

"تم مجھے ہمیشہ قرآن کا وعظ سنایا کرو مگر مہدی مذہب کو ترک کر دو اور میرے کان میں چپکے سے اس مذہب سے انکار کے متعلق کہہ دو۔ اگر تم کو یہ قبول ہو تو میں تمہیں اپنی سلطنت کا محتسب مقرر کر دوں گا اور آج تک تم یہ جو امر معروف اور نہی منکر میری اجازت کے بغیر کرتے رہے ہو، اب یہ سب میری اجازت سے کیا کرو گے علمائے تمہارے قتل کا فتوے دیدیا ہے لیکن میں تمہارا لحاظ کرتا ہوں اور تمہارا خون بہانا نہیں چاہتا۔"

شیخ علانی کی جلا وطنی | شیخ اس بیکار سے ادعا (دعویٰ مہدویت) جو ضروریات دین میں بھی شامل نہیں ایسے متعصب تھے کہ انھوں نے کسی صورت

۲۷۷

۲۷۷

بھی بادشاہ کا کہنا مانا اور اُسے بے باکانہ جواب دیا کہ: ”تمہاری باتوں میں اگر میں اپنا اعتقاد نہیں بدل سکتا“

سلامت چو خواہی سلامت رواست
سلامت چو گم شد سلامت خطا است

بقیہ حاشیہ | نہ کہ الہدیٰ کا یعنی وہ خاص شخصیت جس کے متعلق مسلم اعتقاد ہے کہ قرب قیامت پر اس کا ظہور ہوگا۔ یہی بات زیادہ صحیح معلوم ہوتی ہے لیکن ان کی وفات کے بعد ان کے پیروؤں نے مہدویت کے عقیدہ پر الگ سے ایک نیا مذہب اختراع کرنا، بعد میں چکر بعض اصول و عقائد پر مہدویت کو ماننے والوں میں دو گروہ پیدا ہو گئے۔ ایک ”تسویت“ کا قائل نہیں تھا۔ دوسرا اس کو لازمی قرار دیتا تھا۔ تسویت سے مراد ختم نبوت میں سید محمد مہدی اور حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا مساوی ہونا ہے دوسرا اختلاف سید محمد مہدی کے انکار کرنے والوں کے ایمان و کفر سے متعلق تھا ایک گروہ منکرین کو کافر کہنے سے احتراز کرتا تھا اور دوسرا مہدویت کا دار و مدار ہی منکرین مہدی کو کافر قرار دینے پر رکھتا تھا۔ حیدر آباد دکن کے پٹھان مہدیوں نے جن کس وہاں کثرت تھی ۱۲۹ھ ۱۵ رجب کو محلہ چیل گورہ میں ایک اجماع منعقد کر کے تسویت کی تصدیق کی تھی۔ مسلمان ممالک میں سیاسی نزاعات جب بھی پیدا ہوئے ہر فریق نے مہدی موعود کے اعتقاد سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کی اور اس سلسلہ میں ایسی ایسی موضوع حدیثیں بیان کی جانے لگیں کہ مہدی موعود کی پہچان کچھ آسان بات نہ رہی۔ ہر فریق نے اپنے پیشوا کو مہدی ثابت کرنے میں وہی علامات گھڑیں جو ان کے حسب حال تھیں اس لئے ان علامتوں میں بڑا تضاد ہو گیا اور جس نے بھی کچھ تھوڑی بہت قوت حاصل کر لی اس نے اپنے مہدی آخر الزماں ہونے کا دعویٰ کر دیا ۱۵۵ھ تک بلاد مغرب

اسی دوران ہر روز سلیم شاہ کے سننے میں آتا کہ آج فلاں سردار شیخ کا مرید ہو گیا اور فلاں امیر ان کے معتقدوں میں شامل ہو گیا اور دنیا کے

بقیہ حاشیہ گذشتہ صفحہ | میں محمد بن ثور مرت مغربی نے عبدالمومن کو فی کی حمایت سے مہدویت کا دعویٰ کیا تھا۔ اس شخص نے کچھ لوگوں کو قبروں میں چھپا کر بٹھادیا۔ اس کے حکم سے یہ نقلی مڑے قبروں سے نکلے اور اس کے مہدی ہونے کی تصدیق کی۔ سلطان صلاح الدین ایوبی کے عہد میں محمد بن عبد اللہ شریمنون نے شام میں یہی دعویٰ کیا تھا اور ایک شہر ”مہدیہ“ بھی بسایا تھا۔ اس کا حال ابن کثیر ابن جوزی اور خدکان نے تفصیل سے لکھا ہے کہ دسٹا میں بھی ازبک نامی ایک شخص نے شہر زور سے مہدی ہونے کا دعویٰ کیا تھا۔ اسے ایک کرد سردار امیر احمد خاں نے قتل کر دیا۔ سات سو ہجری میں بلاد مغرب ہی سے ایک کیمیاگر سید محمد نامی بھی یہی دعویٰ لے کر اٹھا تھا ۹۱۷ھ میں محمد بن عبد اللہ نے مصر میں اسی دعویٰ پر بغاوت کی تھی شیخ ادیس رومی جو سلطان بایزید کے عہد کے نامور صوفی ہیں ان کے متعلق بھی مشہور ہے کہ انھوں نے اپنے آپ کو مہدی سمجھا تھا، لیکن اس کے ادعا سے پہلے ہی ان کو معلوم ہو گیا کہ یہ محض شیطانی دسوسہ تھا۔ سید محمد جونپوری سے متعلق بھی یہی کہا جاتا ہے۔ چنانچہ صاحب ”معارج الولاہ“ کی تحریر ہے:

”سید محمد نور بخش جونپوری کو ایک روز حال آیا دیکھتے کیا ہیں کہ ایک شخص مخاطب ہو کر کہتا ہے کہ ”انت مہدی“ یعنی تو مہدی ہے۔ انھوں نے سمجھا میں موعود مہدی ہوں۔ ایک مدت تک اسی دعویٰ پر رہے۔ آخر جب حج کو چلے، اثنائے راہ میں ان کو کشف ہوا کہ میں مہدی بایں منی ہوں کہ ہدایت یافتہ ہوں۔ پس اس دعویٰ سے باز آ کر مریدوں اور ہمراہیوں کو اس اعتقاد سے پھیر دیا اور کہا کہ جب اس سفر سے پلوٹوں گا باقی مریدوں

معاملات چھوڑ دیئے۔ ادھر ملا علی شاہ برابر بادشاہ کو شیخ کے قتل پر غیب سے رہا تھا۔ آخر سلیم شاہ نے شیخ کو حکم دیا کہ تم اس ملک سے نکل جاؤ اور دکن میں جا کر سکونت اختیار کرو۔

دکن میں مہدویت | دکن میں مہدوی مذہب کافی پھیل چکا تھا۔ خود شیخ عرصہ سے وہاں جاہن کے آرزو مند تھے۔ یہ حکم تو ان کے لئے خوش خبری سے کم

بقیہ حاشیہ گذشتہ صفحہ | کو بھی اس اعتقاد سے باز رکھوں گا۔ آخر

اٹھائے راہ میں وفات پائی۔ ہمراہیوں نے یہ خبر دوسروں تک پہنچائی۔ ان میں سے بعض نے یہ عقیدہ ترک کر دیا اور بعض پہلے اعتقاد پر ہی قائم رہے۔

مہدیوں کے عقیدے کے لحاظ سے فرائض کی تعداد تیس ہے۔ اس میں سے بیس فرائض اعتقادی ہیں جن کے متعلق ان کا کہنا ہے کہ ان میں کسی کو اختلاف نہیں۔ یہ بات بھی کچھ زیادہ صحیح نہیں ہے ان اعتقادی فرائض میں بھی مہدیوں کے درمیان اختلاف رہا ہے۔ دس فرائض عملی ہیں جن میں ان کا باہم اختلاف ہے ان دس فرائض میں سے عشر، نوبت، اجاع، تسویت اور محبت صادقین پر اختلافی رسالے لکھے جاتے رہے ہیں۔ کسی وقت مہدوی فرقہ ایک تبلیغی اور تحریکی فرقہ تھا لیکن عرصہ دراز سے اس کی حیثیت ایک قبیلہ اور قوم کی رہ گئی ہے اور بس۔

تاریخی شواہد ایسے ہیں جن سے قیاس ہوتا ہے کہ سید محمد جون پوری کی جدوجہد ایک صحیح اسلامی تحریک تھی جو ہندوستان میں سیاسی قوت کے ذریعہ اسلامی نظام کیلئے میدان ہموار کر رہی تھی بعد میں تحریکی روح ختم ہو گئی اور ان کے پیروں کو دور از کار عقائد کی لکھنوں میں گرفتار ہو کر رہ گئے اور اس طرح ایک نیا مذہب ”مہدویت“ پیدا ہو گیا۔

کم نہ تھا۔ چنانچہ وہ بے تامل دکن کی طرف روانہ ہو گئے۔ دکن کی سرحد پر جب وہ ہندو پہنچے تو وہاں کا حاکم بہار خاں جس کا لقب اعظم ہمایوں شروانی تھا، ان کا معتقد ہو کر اس مسلک کا پیروں گیا۔ وہ ہر روز ان کا وعظ سنا کرتا تھا۔ اس کا آدھے سے بھی زیادہ لشکر شیخ کا معتقد ہو چکا تھا مخبروں نے یہ خبریں بادشاہ تک پہنچائیں یہ بات اسے بڑی ناگوار گزری۔ مخدوم الملک تو شیخ علانی سے خار کھائے بیٹھا ہی تھا، اس نے جھوٹے سچ ملا کر بادشاہ کو اور بھڑکایا، یہاں تک کہ سلیم شاہ نے شیخ علانی کو واپس لانے کے لئے فرمان صادر کر دیا۔

عبداللہ نیازی کا واقعہ | اسی دوران میں سلیم شاہ نیازی پٹھانوں کا فتنہ رفع کرنے کے لئے آگرہ سے پنجاب کی طرف روانہ ہوا تھا۔ جب وہ اس سفر میں بیانہ کے قریب ہرآدر میں پہنچا تو مخدوم الملک نے بادشاہ سے عرض کیا ”شیخ علانی کا تو معمولی فتنہ تھا جس سے نجات مل گئی سب سے بڑا فتنہ شیخ عبداللہ نیازی ہے جو علانی کا مرشد اور سارے نیازیوں کا پیر ہے اور ہمیشہ وہ تین چار سو مسلح آدمیوں کو لیکر بیانہ کے پہاڑوں میں دنگا فساد کرتا رہتا ہے۔“

یہ سن کر سلیم شاہ کو جو نیازیوں کے خون کا پیاسا ہو رہا تھا بس آگ ہی لگ گئی، اسی وقت حاکم بیانہ میاں بہوہ کے پاس فرمان بھیجا کہ شیخ نیازی کو فوراً حضور میں روانہ کر دو۔ میاں بہوہ شیخ کا بڑا عقیدت مند تھا، اس نے خفیہ جاکر شیخ سے یہ درخواست کی کہ ”اس وقت مصلحت یہی ہے کہ آپ یہاں سے کسی طرف کوٹل جائیں پھر بادشاہ کو آپ کا خیال بھی نہ رہے گا اور میں یہاں سے کوئی معقول عذر لکھ کر روانہ کر دوں گا۔“ شیخ عبداللہ نے اس کی بات کو قبول نہ کیا اور اس سے کہا: ”بادشاہ کے دل سے میرا خیال نہیں جائے گا، ویسے بھی

مخدوم الملک ہمیشہ تاک میں لگا رہتا ہے، میں کہیں دور دراز چلا بھی جاؤں اور پھر بادشاہ مجھ وہاں سے طلب کرے تو مجھے لمبے سفر کی زحمت اٹھانی پڑے گی اس سے بہتر تو یہ ہے کہ اس وقت جبکہ بادشاہ صرف دس کوس پر ہے یہیں اس کے جا کر مل لوں۔ خدا کا جو حکم ہے بہر حال وہ پورا ہو کر ہی رہے گا۔
عناں کار نہ در دنت مصالحت میں است
عناں بدست قضا وہ کہ مصالحت میں است

شیخ نیازی لشکر شاہی میں | غرض یہ بزرگ راتوں رات چل کر شاہی لشکر میں پہنچ گئے اور صبح جب وقت سلیم شاہ کو ج کے لئے سوار ہو رہا تھا شیخ نے "اسلام علیکم" کہا۔ میاں بہوہ نے زبردستی ان کی گردن یہ کہتے ہوئے جھکا دی "اے شیخ بادشاہوں کو اس طرح سلام کرتے ہیں۔" شیخ نے بہوہ کو کڑی نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا "جو سلام مذت ہے اور جو رسول اللہ اپنے صحابہ کو کیا کرتے تھے اور صحابہ رسول اللہ کو وہ یہی طریقہ ہے جو میں نے کیا اس کے سوا میں کسی اور سلام کو نہیں جانتا۔"

سلیم شاہ نے غضب ناک ہو کر پوچھا: "علانیٰ کا پیر یہی ہے؟" ملا عبد اللہ نے جو گھات میں لگا ہوا تھا پھٹ سے کہا: "ہاں یہی ہے۔" بادشاہ نے اپنے آدمیوں کو اشارہ کیا اور انھوں نے اس مرد حق کو لاتوں، گھونسوں پر رکھ لیا۔ کڑیوں کوڑوں سے خوب پٹائی کی۔ شیخ کو جب تک ہوش رہا وہ یہ آیت پڑھتے رہے:

"رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَإِسْرَافَنَا فِي أَمْرِنَا وَثَبِّتْ أَقْدَامَنَا وَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ"

سلیم شاہ نے پوچھا: "کیا کہتا ہے؟"

ملا عبد اللہ نے کہا: "مجھ کو اور آپ کو کافر کہہ رہا ہے۔"

سلیم شاہ کا پارا اور چڑھ گیا اور ان کو اور زیادہ اذیت پہنچائی غرض بادشاہ برابر ایک گھنٹہ سے زیادہ وہاں سوار کھڑا رہا اور اس مظلوم کو بے گناہی کے گناہ میں سزا دیتا رہا۔ جب یہ معلوم ہوا کہ ان کا دم نکل گیا ہے تب چھوڑ کر آگے بڑھ گیا۔

شیخ میں جان باقی تھی، اسی وقت لوگوں نے ان کو چڑے میں پیٹ کر ایک رات ایک دن برابر آگ کی گرمی میں رکھا اور ان کے حواس کچھ ٹھکانے ہوئے۔ یہ حادثہ ۹۵۹ھ میں پیش آیا تھا۔

شیخ نیازی کی مہدویت تو بہ | کچھ عرصہ بعد شیخ نے بیان چھوڑ کر سیاحت اختیار کی اور افغانستان ردہ میں جا کر کافی مدت ٹھہرے، پھر عرصہ تک پٹن میں، بحوارہ کی سرحد پر انبیرا اور انبر سر کے درمیان مقیم رہے۔ شیخ کہا کرتے تھے "اہل قبل و قال کی صحبت کا یہ خمیازہ بھگتنا پڑا۔" آخر میں جب شیخ سہرند میں آکر رہے تو انھوں نے مہدوی مسلک سے توبہ کر لی اور اس عقیدہ سے تمام مہدویوں کو باز رہنے کی تلقین کی۔ جس زمانہ میں اکبر بادشاہ نے اٹاک کا سفر کیا تھا تو اس نے شیخ موصوف کو سہرند میں بلا کر ان کے اور ان کے بیٹوں کے نام بطور معاش کچھ اراضی مقرر کر دی تھی۔ شیخ عبد اللہ نیازی نے نوے برس کی عمر میں ۱۰۰۰ھ میں انتقال کیا۔

مخدوم الملک کی فتنہ پردازی | جب سلیم شاہ نیاز یوں کا قلع

قمع کر کے آگرہ واپس آیا تو مخدوم الملک ملا عبداللہ نے بادشاہ کو شیخ علانی کے خلاف پھر بھڑکانا شروع کیا اور کہا: "شیخ علانی کو تو اس ملک سے نکل جانے کا حکم دیا گیا تھا لیکن وہ ہندوستان میں بدستور موجود ہے۔ بہار خاں اس کا مرید اور معتقد بن گیا ہے اور اس کا سارا لشکر شیخ کا مطیع ہو گیا ہے اندیشہ ہے کہ وہ کوئی فتنہ برپا کر دے گا۔"

سلیم شاہ نے دوبارہ شیخ علانی کو بلایا اور اس قضیہ کو کیس نمٹا دینے کا ارادہ کر لیا۔ سلیم شاہ بخوبی جانتا تھا کہ شیخ عبداللہ صاحب غرض ہے اور آگرہ اور جہلی میں کوئی عالم علانی سے بحث کرنے کے قابل نہیں، اس لئے اس نے حکم دیا کہ شیخ علانی کو بہار میں شیخ بدھ طبیب دانش مند کے پاس لے جاؤ اور وہ جو بھی حکم دیں اس کے مطابق عمل کرو۔

شیخ بدھ بڑے نامی گرامی عالم تھے۔ "ارشاد قاضی" پر ان کی شرح بڑی معتبر اور مشہور ہے۔ شیر شاہ تو ان کا ایسا معتقد تھا کہ ان کی جوتیاں سیدھی کر کے ان کے آگے رکھا کرتا تھا۔

علانی بدھ کی خدمت میں | شیخ علانی جب وہاں پہنچے تو بدھ طبیب کے گھر میں سے گانے بجانے کی آوازیں آرہی تھیں۔ انھوں نے شیخ بدھ کی مجلس میں اور بھی خلاف شرع باتیں دیکھیں جن کا ذکر مناسب نہیں ان کے بھلا کہاں رہا جاسکتا تھا، بے محابا وہ شیخ بدھ کو ان حرکتوں پر ملامت کرنے لگے شیخ بدھ اس وقت کافی بوڑھے ہو چکے تھے، ان میں بات کرنے کی بھی قوت نہ تھی، ان کے بیٹوں نے جواب میں کہا: "ہندوستان میں بعض سمن

۱۔ یہ فقہ کے موضوع پر قاضی شہاب الدین جونپوری کی تصنیف ہے۔

ایسی مروج ہو گئی ہیں اگر ان سے منع کیا جائے اور اتفاق سے اس اثناء میں جان و مال کا کوئی نقصان ہو جائے تو ہندوستان کی بے وقوف عورتیں یہ سمجھتی ہیں کہ نقصان اس رسم کے روکنے کی وجہ سے ہوا اور اس صورت میں ان کے بالکل ہی منکر اور کافر ہو جانے کا اندیشہ رہتا ہے۔ ظاہر ہے کافر ہو جانے سے ان کا فاسق رہنا ہی غنیمت ہے۔ "شیخ علانی نے کہا" یہ ایک فاسد خیال ہے کیونکہ جب پہلے ہی سے یہ عقیدہ ہو کہ گناہ کے چھوڑنے سے جان مال کا نقصان ہوتا ہے اور سنت کے موافق عمل کرنے سے آدمی مرجاتا ہے تو وہ پہلے ہی سے کافر ہے پھر ان کے اسلام کا لحاظ کرنا کوئی ضروری نہیں بلکہ اس صورت میں تو نکاح کی صحت بھی مشتبہ ہو جاتی ہے۔

اس تقریر سے شیخ بدھ کے بیٹے اور ہم نشین قائل ہو گئے اور انکی تعریف و توصیف کرنے لگے اور ان کی بڑی تعظیم و تکریم کی۔ شیخ بدھ طبیب نے بھی منصف مزاجی سے کام لیا، ان کے اعتراض کو مان کر ان تمام یاتوں سے توبہ و استغفار کی۔

شیخ بدھ کا خط | شیخ بدھ نے ان کے متعلق بادشاہ کے نام پہلے خط میں جو لکھا تھا اس کا مضمون یہی تھا کہ :-

"مسئلہ مہدویت پر ایمان کا انحصار نہیں اور امام مہدی علیہ السلام کی علامات میں بھی بڑا اختلاف ہے اس لئے قطعی طور پر شیخ علانی کے کفر یا فسق کا حکم نہیں لگایا جاسکتا۔ ضرورت اس کی ہے کہ ان کو اس مسئلہ میں جو اشتباہ ہے وہ دور کر دیا جائے۔ یہاں کتابیں کیا ہیں وہاں کے علماء کے کتب خانوں میں بے شمار

کتا میں ہوں گی اس لئے اس سلسلہ کی اسی جگہ بہتر طور پر تحقیق ہو سکتی ہے۔“
(شیخ بدھ نے اس خط میں اپنے طور پر شیخ علانی کے بچاؤ کے پہلو رکھے تھے)

لیکن ان کے بیٹوں نے انہیں سمجھایا کہ ملا محمد صمدی صدر الصدور آپ اس کی مخالفت کر رہے ہیں اس صورت میں لازماً بادشاہ آپ کو طلب کرے گا۔ اس ضعیفی میں یہ طویل سفر بہت دشوار ہوگا۔“
بیٹوں کی اس فہمائش پر شیخ بدھ نے وہ خط روانہ کیا (اور نہ بیٹوں نے دوسرا خط لکھا) لیکن ان کے بیٹوں نے باپ سے چھپا کر بالا بالاسلم شاہ کو خط لکھا جس میں انہوں نے ملا عبداللہ کی بڑی خوشامد کی لکھا:
”آج اگر کوئی بڑا محقق ہے تو وہ ملا عبداللہ مخدوم الملک ہی ہے وہ جو فتویٰ بھی دے درست ہے۔“

شیخ علانی کی شہادت | یہ خط سلیم شاہ کو پنجاب میں ملا اور اس کے ساتھ ہی شیخ علانی بھی پہنچے۔ ان کی بادشاہ سے یہ ملاقات بن کے مقام پر ہوئی۔ بادشاہ نے خط پڑھ کر شیخ علانی کو اپنے پاس بلایا اور کہا:
”تم میرے کان میں دعویٰ مہدیت سے تو یہ کہہ دو پھر جہاں چاہو رہو۔“

شیخ علانی نے اس مرتبہ بھی بادشاہ کے کہنے کو تسلیم نہ کیا اسکے بعد بادشاہ نے ملا عبداللہ سے کہا۔ ”اب تم کو اختیار ہے۔“ پھر اس نے اپنے سامنے شیخ کو درے لگانے کا حکم دیا۔ اتفاق سے شیخ علانی کی گردن

میں طاعون کی گٹھی نکل آئی تھی اور روا کے لئے اس پھوڑے میں ایک بتی رکھی جاتی تھی۔ ان دنوں طاعون کی وبا پھیلی ہوئی تھی۔ اس پھوڑے کی تکلیف کے علاوہ سفر کی صعوبتوں سے بھی شیخ بہت تھکے ہوئے تھے اس لئے تیسرے کوڑے ہی میں ان کی روح عالم بالا کو پرواز کر گئی۔

سلیم شاہ کا بغض | بادشاہ کو اس پر بھی چین نہ آیا۔ اس کے حکم سے اس (مظلوم) کی لاش کو ہاتھی کے پاؤں میں باندھ کر پامال کیا گیا اور ان کو دفن کرنے کی ممانعت کر دی گئی۔ خدا کی عجب شان ہے اسی وقت بڑی بھیانک آندھی اٹھی۔ یہ ایسی خوفناک آندھی تھی کہ لوگ سمجھے بس اب قیامت آگئی۔ سائے لشکر میں ان کا ماتم ہونے لگا اور سب کو یقین آگیا کہ بس اب سلیم شاہ کی حکومت کی خیر نہیں۔ لوگوں نے ان کے جنازہ پر اتنے پھول ڈالے کہ ان کا بدن پھولوں میں چھپ گیا بس یہ معلوم ہوتا تھا پھولوں کی قبر ہے۔

جلال الدین فیروز شاہ خلجی نے سیدی مولہ کو شہید کر دیا تھا اور بہت ہی جلد اس کو اس کی سزا مل گئی تھی۔ یہ قصہ بھی اسی طرح کا ہے۔ سلیم شاہ کو تو اتنی بھی مہلت نصیب نہیں ہوئی۔ وہ اس واقعہ کے بعد دو برس بھی حکومت نہیں کر سکا۔ یہ سارا فتنہ صرف ملا عبداللہ کا برپا کیا ہوا تھا اس کو تو اہل اللہ سے بس لی عداوت تھی۔

شیخ علانی کی شہادت ۹۷۰ھ میں ہوئی۔ میری (مصنف ہذا کی) عمر اس وقت دس سال تھی۔ اسی عمر میں میں نے ان کی شہادت پر ”یہ تاریخیں نکالی تھیں۔“

(۱) ”ذاکر اللہ“ (۲) ”سقاہم رہیم شراباً“

شیخ عبدالعزیز بن حسن طاہر

”آپ کا لقب عزیز الحق۔ اور پدر بزرگوار کا نام شیخ کمال الحق حسن ابن طاہر تھا، آپ جو پوری ہیں۔“

خلیفہ میاں قاضی خاں کے ہیں، متاخرین مشائخ چشتیہ میں مشہور تھے۔ علوم شریعت و طریقت و حقیقت کے عالم تھے، بچپن ہی سے ریاضت پائے شاقہ میں رہے یہاں تک مرتبہ مشیخت کو پہنچے، ابتداً عمر سے آخر عمر تک جو اوراد اپنے ذمہ لازم کر لئے تھے کبھی ان کو فوت نہ ہونے دیا، مشائخ کے اتباع و احسان حفظ قواعد و آداب میں یکگانہ عصر، تواضع، حلم، رضا، تسلیم، شفقت اور اعانت فقرائے میں بے نیش تھے۔ غرض کہ اپنے زمانہ میں مشائخ چشت کی یادگار تھے، دہلی میں ان کی وجہ سے ارشاد و مشیخت کا سلسلہ قائم رہا۔ آپ صاحب سماع تھے حتیٰ کہ آخر وقت رحلت میں بھی ذوق و شوق کے ساتھ دار بقا کو تشریف لے گئے اور خاتمہ اس آیت پر ہوا:

”فَسُبْحَانَ الَّذِي بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ
وَالِيهِ تُرْجَعُونَ“

حضرت کے والد صاحب فرماتے تھے کہ عالم جوانی میں جب ہماری نظر حضرت شیخ کے چہرہ پر پڑتی تھی تو بے اختیار گریہ طاری ہوتا تھا۔ سبب اس شوق و غربت کے جو ان کے چہرہ مبارک میں نظر آتا تھا۔ پیدائش انکی جو پور میں ۸۹۹ھ میں ہوئی ڈیڑھ برس کی عمر تھی کہ اپنے والد کے ساتھ دہلی تشریف

لے گئے۔ گزرا برابر دو مرتبہ جس ۳۱۱ھ - ۳۱۲ھ گزرا برابر جس ۳۱۱ھ - ۳۱۲ھ

لائے اور ۶ جمادی الآخر ۹۰۵ھ میں وفات پائی ۱۲۵۰ھ مزار ان کا ان ہی کی خانقاہ کے صحن میں ہے۔ فقیر نے ان کی وفات کا قطعہ تاریخ کہا ہے:-

شیخ کامل، عارف دوران خود عبدالعزیز آنکہ میداہل دل را مجلس یاد از بہشت
ہر چہ از اوصاف اہل الشہ در عالم بود حق تعالیٰ زاد اول فطرت بذات سرشت
یادگار اہل چشت او بود در دوران خود گشت از این تاریخ فوتش یادگار اہل چشت

ان کی اولاد میں سب سے بڑے شیخ قطب العالم ہیں۔ عالم و فاضل صاحب اخلاق حمید و اوصاف پسندیدہ صدق استقامت کا قدم والد کے سجادہ پر رکھ کر اوقات کو طاعت و عبادت میں مصروف رکھتے ہیں۔ اور حضرت کے بڑے خلیفہ شیخ چاندہ ہیں جو کل خلفاء اور مریدوں میں سب سے زیادہ شیخ نے خصوصاً اتحاد رکھتے تھے اور شیخ کے محرم راز تھے۔ اب شیخ کا جانشین انھیں کو جانتے ہیں دوسرے شیخ عبدالغنی بدایونی ہیں۔ وہ بھی علم و عمل و حال و ریاضت فقر و عزت اور کل آداب سلوک سے موصوف ہیں، شہر دہلی کے باہر ایک مسجد جس کا استر فیروز ہے اس میں مقیم اور عبادت مولیٰ کے ساتھ مشغول ہیں اور ان کے اوصناع و اقوال سے قوت و استقامت کے آثار ظاہر ہوتے ہیں۔

زیادہ تر تعجب کی بات یہ ہے کہ آپ خطوط میں اپنا نام ذرۃ ناچیز عبدالعزیز لکھا کرتے تھے تقدیر سے ذرۃ ناچیز کے ابجدی اعداد آپ کی تاریخ وصال کے برابر ہوئے ایک روز حسین ابن خانون دہلوی نے جن کی پیشانی سے مقبولیت کے آثار نمایاں ہیں بیان فرمایا:

”ایکے بزرگ نے عالم مثال میں شیخ نظام الدین اولیا،

۱۲۵۰ھ آغاز ۸۹۶ھ میں۔ پیدائش کے دو سال بعد دہلی کو روانگی، گزرا برابر دو مرتبہ جس ۳۱۱ھ - ۳۱۲ھ
بیان کے مطابق ۹۰۶ھ میں گزرا برابر جس ۳۱۲ھ - ۳۱۳ھ
۱۲۵۰ھ اخبار الاخیار اردو ص ۳۹۰ - ۲۸۹

(سلطان بن) قدس سرہ کی خدمت میں التماس کیا کہ عرس گاہ میں جو کثرت کے ساتھ ہجوم ہوتا ہے اس سے مخدوم کو کوئی حفاظت اور حضور کی نہیں ہے۔ جواب ملا: البتہ جس عرس میں عزیز آتے ہیں ہم بھی آجاتے ہیں اور انکی صحبت سے خوش ہوتے ہیں۔

حضرت شیخ (نجم الحق عرف) چاپن میوانی؟

قصبتہ سہنہ ضلع گوردگاندہ

مشہور صوفی صافی بزرگ شیخ عبدالعزیز دہلوی کے مشہور خلفاء میں سے تھے اور فقر و قناعت کی ریاست کے اور رنگ زیب تعویف کی بڑی بڑی کتب فصوص الحکم و نقد الفصوص وغیرہ کا ذمہ میں طلبہ کو درس دیا کرتے تھے، آخری عمر میں آپ سے جمال الدین محمد اکبر کو بہت عقیدت پیدا ہو گئی تھی چنانچہ بعض مکی ہجرات میں آپ سے امداد و دعا طلب کیا کرتا تھا، شاہی محل کے قریب آپ کے لئے عبادت خانہ بنوایا رات کی تنہائی میں اکثر آپ کے خلوت خانہ میں آپ سے نیاز حاصل کرتا سمجھتا۔ جب آپ سے نماز معکوس کا مشاہدہ کیا تو اس کی عقیدت یکسر ختم ہو گئی ۹۹۸ھ میں آپ کا وصال ہوا۔

صاحب نزہۃ الخواطر نے بدایونی کے حوالہ سے لکھا ہے:-
اکابر شائخ چشتیہ میں سے تھے، خداوند کریم کا ان پر بڑا فضل

۱۵ گلزار ابرار ص ۳۱۳ - تذکرہ علمائے ہند فارسی ص ۴۹۰

تھا کہ شیخ عبدالعزیز ابن الحسن العباسی دہلوی کی صحبت پر اثر سے علوم کبیہ و معارف و صبیہ میں کمال حاصل کیا مدۃ العمر فقر و غنا اور تسلیم و رضا کے جادہ پیکر رواں دواں رہے۔ فصوص الحکم اور نقد الفصوص اور اس قسم کی دوسری کتابوں کا انتہائی تحقیق و دیدہ وری سے درس دیا کرتے تھے۔ اکبر نے فتحپور سیکری میں شاہی محل کے قریب آپ کے لئے عبادت خانہ بنوایا۔

آپ کا نام چاندہ ہے۔ عزیز الحق کے بڑے خلیفہ ہیں۔ قصبتہ سہنہ میں جو مضافات دہلی میں سے ہے مکان تھا۔ آپ ریاضت کے دریا میں ڈوبے ہوئے اور مجاہدہ کی آگ میں پگھلے ہوئے تھے بہت سے ریاضت والوں نے آپ کی خدمت سے فائدہ اٹھایا۔

”لہ سہنہ میوات کا قصبہ ہے دہلی سے پچیس میل جنوب میں ہے، وہاں ایک گرم چشمہ ہے، جو گندھک کی کان سے برآمد ہوا ہے، اس چشمہ کے پانی کا رنگ سبز اور اس کی بو گندھک جیسی ہے، سردیوں میں اس قدر گرم ہوتا ہے کہ بدن پر نہیں ڈالا جاسکتا، خارش وغیرہ جیسے جلدی امراض میں اس پانی سے غسل مفید ہوتا ہے، اس کے رنگ بو سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس کا خمر چشمہ گندھک ہے۔ گرمی کی راتوں میں اس قصبہ کے پہاڑ پر جا بجا خود بخود آگ ظاہر ہوتی ہے۔“

شیخ چاپن شیخ عبدالعزیز کے مشہور خلفاء میں ہیں، اور جادہ فقر و تصوف کے مستقیم اور تین شہ سوار ہیں، مخصوص طلبہ کو کتب تصوف - فصوص و نقد فصوص وغیرہ کا درس دیتے، آخری عمر میں کبر بادشاہ کو آپ سے اعتقاد ہو گیا تھا بعض مہموں میں

۱۵ نزہۃ الخواطر ج ۳ ص ۸۰ ۱۵ گلزار ابرار اردو ترجمہ ص ۳۲۶

وہ آپ سے ہمت افزائی و ہمت آفرینی کے ساتھ دعا کا بھی طالب ہوا اور اپنے محل کے قریب عبادت خانے میں آپ کے لئے ایک جگہ مخصوص کی، رات کی خلوتوں میں اکثر آپ کے پاس رہتا تھا، نماز معکوس جو شیخ کو پڑھتے دیکھا تو اس کی عقیدت و ارادت بھی بدل گئی۔

۹۹۵ھ میں جب مرض موت لاحق ہوا تو شیخ قطب عالم ابن شیخ عبدالعزیز شکر بار کو، جو فوجی ملازمت کئے ہوئے تھے، دہلی سے طلب فرمایا اور خرقة و عصا اور دوسرے لوازم مشیخت اس کے سامنے رکھ کر فرمایا: ”یہ آپ کے والد ماجد کی امانت ہے، آپ اس کے زیادہ مستحق ہیں۔“ یہ کہہ کر سفر آخرت اختیار فرمایا۔

حقیقت فقر سے تاریخ وفات ظاہر ہوتی ہے۔
۹۹۸ھ شیخ قطب عالم نے یہ شکر ملازمت سے سبکدوشی حاصل کی اور اپنے پدر بزرگوار کے نقش قدم پسند کر کے دہلی میں سکونت اختیار فرمائی اور قدم شریف کے متولی ہوئے۔ اپنے پیر اور اپنے والد ماجد کے خلیفہ شیخ چاہن کے حسب ارشاد ہر وارد و صادر کی خدمت پر کمر باندھی، اور باپ کے اخلاق سے سرفراز ہوئے۔

شیخ مبارک الوری

شیخ مبارک الوری بن ابوالمبارک الحنفی الوری مشہور صاحب رشد و ہدایت اور ذی صلاح و فلاح عالم و فاضل اور محدث و فقیہ تھے، ہاشمی خانوادہ سے متعلق تھے۔ غالباً اسی وجہ سے افغانیوں میں مقبول اور نہایت اثر و رسوخ

۱۱۰ - ۱۱۱

کے مالک تھے، شہنشاہ ہند سلیم شاہ سوری ان کی محفل میں حاضر ہوتے اور اس حاضری کو باعث برکت خیال کرتے تھے اور شیخ کی جوتیوں کو اٹھا کر سیدھی کر کے ان کے سامنے رکھتے۔ ملا عبدالقادر بدایونی نے ان سے ملاقات کی اور اپنی تاریخ ”منتخب التواریخ“ میں آپ کا ذکر کیا ہے۔ چنانچہ ایک جگہ مذکور ہے:-

”شیخ سلیم بن بہار الدین چشتی سیکروی جبے افغانوں کے ہاتھوں مبتلائے امتحان و آزمائش اور قلعہ رن تھمبور (Ran) میں قید کر دیئے گئے تو شیخ مبارک افغانوں کے پاس گئے اور شیخ سلیم کی سفارش فرمائی۔ آپ کے کہنے سے چھانوں نے شیخ مبارک کو رہا کر دیا، پھر شیخ سلیم دوبارہ مکہ مکرمہ چلے گئے۔“

ملا بدایونی کہتے ہیں کہ میں نے انھیں ۹۸۷ھ میں دیکھا اور ملاقات کی اسی سال کے دوران آپ کی وفات کا سانحہ پیش آیا، وصال کے وقت آپ کی عمر نوے سال تھی۔

اس زمانے میں کمالات صوری و معنوی مولانا شیخ مبارک کی الوری میں دھوم تھی۔ ہندو اور مسلمانوں میں کرامات ان کی علی العموم تھی۔ سلیم شاہ کے دل میں ان کی ولایت کا عقیدہ آیا اور سب سے پہلے وہ ان پر اعتقاد لایا حتیٰ کہ روزانہ خدمت شیخ میں جاتا تھا اور آپ کے قدموں میں سر جھکا تا تھا۔ کئی بار جو آپ کا بادشاہ نے خود صاف کیا اور غلاموں کی طرح بے تکلف کام خدمت گاری انجام دیا۔ باتباع شاہ کل افغانہ بھی شیخ مبارک کے رام ہوئے اور مثل درم ناخیرہ ان کے غلام ہوئے کہ شیخ صاحب کا حکم اس قوم کو بمنزلہ آیت قرآن تھا اس مرتبہ مطیع ان کا ہر ایک پٹھان

۲۸۱ ص ۲

تھا۔ چنانچہ ایک مرتبہ جو افغان اپنی جہالت پر آئے حضرت شیخ سلیم چشتی کو فتح پور سے رن تھمبور کھڑے لائے، یہ سنکر شیخ مبارک رن تھمبور تشریف فرما ہوئے اور سعی رہائی حضرت شیخ سلیم چشتی میں برسر التجا ہوئے پٹھانوں نے تعمیل حکم شیخ مبارک میں کچھ عذر نہ کیا اور اسی وقت شیخ سلیم چشتی کو رہا کر دیا۔

۹۸۴ھ میں حین معاودت اجمیر شریف اکبر شاہ رونق افروز ہو رہا خوشی آمد پادشاہ میں نشاط اندوز ہر فرد بشر ہوا۔ عوام الناس مشہور کرتے ہیں کہ قوم ملک سکنائے مونگکانہ نے سرشورش اٹھایا تھا ان کی سرکوبی کیلئے محمد اکبر شاہ اس طرف آیا تھا چنانچہ قوم ملک کا بادشاہ نے قتل عام فرمایا اور مونگکانہ کو ویران کر کے قریب اس کے اکبر پور بسایا۔ اکبر پور ہنوز موجود ہے اور آبادی مونگکانہ کی کچھ بچے خود باقی ہے۔

چونکہ آوازہ کرامت حمیدہ شیخ مبارک صاحب شہرہ آفاق تھا۔ اکبر شاہ کو مدت سے ان کی لازمت (ملاقات) کا بھی اشتیاق تھا، جب جلال الدین اکبر شاہ نے الوریں نزول اجلال فرمایا تو موقع قدم ہوئی شیخ صاحب ہاتھ آیا، چنانچہ بادشاہ حصول تمنائے دلی کو تیار ہوا اور ہودج زرنگار میں سوار ہوا۔ چونکہ درخانقاہ شیخ مبارک صاحب ایسا تنگ گزار تھا کہ نکلنا باقی کا اس سے دشوار تھا اس وجہ سے اکبر شاہ اندر جانے سے رکھا، اور سرعیت سے پائے مکاشفہ شیخ پر توجہ کا، شیخ مبارک نے کشف سے کاشف حال ہو کر فوراً یہ تصرف دکھلایا کہ خود بخود حلقہ درکشادہ ہوا اور فیصل پادشاہ اندر چلا آیا اور جبکہ ہاتھی پادشاہ کا بے تردد گذر گیا پھر وہ دروازہ حیثیت اصلی پر ہو گیا۔ بمشاہدہ اسکے عقیدہ پادشاہ

لے مرقع الوریں ص ۵۰-۴۹

ایک سے ہزار ہوا اور خدمت شیخ مبارک میں معتقدانہ خدمت گزار ہوا۔ جو دو گاؤں سلیم شاہ نے شیخ کو دے رکھے تھے وہ بدستور معاف کئے اور قطعات سات سو بیگہ اراضی جنیلی بلخ اپنی طرف سے اس پر الفضا عفا کئے، ہنگام واپسی دروازہ نے پھر راہ نہ دی پشتنگی دیوار احاطہ سواری شاہ نکلی۔ وہ دروازہ اب تک برقرار ہے اور نہایت درجہ استوار ہے۔

جس خانقاہ میں کہ آپ رہتے تھے عوام اس کو دائرہ کہتے تھے اب بھی نزدیکی دور اسی نام سے مشہور اور حکم اکبر شاہ آپ کے دائرہ میں مسجد رفیع بنائی گئی اور قریب اس کے باڈری پختہ تیار کرائی گئی۔ اس مسجد کو مہاراجہ پرتاپ سنگھ نے زبور خانہ بنایا تھا ۱۰۵۷ھ میں نواب نشاط علی خاں نواب ناظر نے مہاراجہ شیو دان سنگھ سے عرض کر کے اس کو چھڑایا تھا۔

”شیخ مبارک صاحب نے دوبار حج بیت الحرام سے شرف پایا اور نوے برس کی عمر میں ۹۸۷ھ میں جنت المادی کو قدم رنجہ فرمایا۔ جن آپ کی اولاد کا گلزار ہے اور فصل گل کی طرح پر بہار ہے۔“

شیخ مخدوم کمال چشتی

مخدوم کمال چشتی اور شیخ مبارک بہشتی کا ایک زمانہ تھا، بیرون لال دروازہ شیخ سہل میں مخدوم صاحب کا بزرگ خانہ تھا حضرت شیخ سلیم چشتی فتحپوری اور مخدوم کمال چشتی الوری باہم برادر تھے وہ اس دس کے تاج اور یہ اس ملک کی چادر تھے قصص کمالات باہرہ مخدوم صاحب شرح زبان سے باہر، اور

لے مرقع الوریں ص ۵۰-۵۵

مکانات خرق آپ کی افواہ عوام سے ظاہر مشہور ہے کہ ایک کیمیاگر آپ کی خدمت میں آیا اور کچھ سونا پیش کش کر جو ہر کمال اپنے اپنا دکھلایا۔ مخدوم صاحب کہ تکیہ تو کل کے سہارے دنیا نے دوں کولات مارے بیٹھے تھے یہ دیکھ کر مسکرائے اور زبان فیض ترجمان بدلائے: "سونا کیا ناپاک فقیر کو اکسیر بھی خاک ہے" سے

خاک پایار کو لوں رتبہ افلاک کے مول
اے مہوس تیری اکسیر یوں خاک کے مول

بابا جس نے درحق پردھونی رانی ہے دولت کوین اس کے ہاتھ آئی ہے
پھر وہ خود غلام پارس رکھتا ہے ذائقہ حرارت درد سری کیمیا کب چکیتا ہے۔ اس وقت
آپ استنجا کر رہے تھے ڈھیلا استنجا کا بیج درخت اٹلی پر مارا اس کے لگتے ہی
وہ سونے کا ہو گیا سارا مہوس یہ حال دیکھ کر حیران اور سراپنا اس نے نخل ندامت کے
سے ٹکرایا اور دم بھی نہ لیا کہ وہاں سے چل دیا وہ درخت اٹلی کئی روز تک اسی صورت
پر رہا یعنی جڑ سے تاشاخ و پزیش طلا و اتمر سر بسر رہا۔ بعد شش خلق کو براہ طمع گرد
اس کے پایا۔ حضرت مخدوم صاحب نے دعا کی کہ وہ اپنی اصلی ہیئت پر آیا، کئی
ایک بھل اس کے جو سونے کے ٹوٹے ہوئے برقرار رہے اور وہ آپ کی اولاد کے پاس
دوتوں یا دیگر رہے اور قریب دروازہ مسجد کے وہ درخت کھڑا تھا عرصہ گزرا کہ وہ
آندھی میں گر پڑا۔

اکبر شاہ باآنکہ حضرت سلیم چشتی کا مرید تھا تاہم اس کو پاس اطاعت
مخدوم صاحب مزید تھا۔ دو گناؤں اکبر نے نذر مخدوم کیئے اور تیاری مسجد کے واسطے
نقد روپے بھی دیئے تھے

شیخ معروف امجدھیری

شیخ صاحب معروف بن سعد الشریح بن محمود صدیقی امجدھیری دہلوی چشتیہ
سلسلہ کے بزرگ قصبہ امجدھیرہ ضلع دھارم پور میں پیدا ہوئے اور وہیں پرورش پائی، پھر
نارنول کا سفر کیا اور شیخ نظام نارنولی سے بیعت ہوئے اور ایک مدت انہ کی
خدمت میں رہے پھر دھارلوٹ آئے، اور وہاں ٹھہرے پھر حرمین شریفین کا سفر
کیا، حج و زیارت سے مشرف ہوئے اور وہیں ۹۹۵ھ میں وفات پائی چنانچہ
گلزار ابرار میں ہے۔

"آپ صدیقی النسل ہیں، شیخ نظام نارنولی کے خلیفہ تھے، خواب گاہ خاک
مدینہ منورہ آپ کے اجداد بغداد سے آئے تھے اور مشرقی دیار ہند میں صوبہ جونپور کے
متعلق ایک شہر بہار نام ہے، اس کو اپنا وطن بنالیا تھا تھا، بہار سے آپ کے
دادا شیخ محمود سلاطین خلیج کے عہد میں منڈو (مانڈو) میں آئے اور یہیں سامانِ قات
کیا، چند روز بعد قصبہ امجدھیرہ کے قاضی ہو گئے جو مانڈو سے بارہ کوس اور دھار
سے پانچ کوس دور ہے اس قصبہ کے پان ایسے خوشبودار اور عمدہ مزہ دار ہوتے
میں کہ دوسرے صوبوں میں لوگ سوغات لے جاتے ہیں، جب شیخ محمود کو
آسمانی قضا آئی تو ان کے بیٹے شیخ سعد الشریح مندر شریعت پر بیٹھے، جب
انہوں نے بھی عالم دنیا کو چھوڑا تو اس وقت میں شیخ معروف چھوٹے تھے
جب شیخ معروف کا زمانہ ہوش آیا تو پیر طریقت کی جستجو میں بھاگ دوڑ کرنے

لگے، اس اثنا میں شیخ نظام نارنولی کی فیض رسانی کا شہرہ سنا، دل سے صر جاتا رہا ناچار نارنول جا کر مرید ہوئے اور چند سال خدمت حضور سے فیض پایا۔ فرماتے تھے۔ پیر کے ہمراہ نارنول سے دہلی کو جاتا تھا، ایک سیاح شیخ عبداللہ تھے انکو عالم ارواح کی موز اور عالم شہود کے حقائق سے اچھی واقفیت تھی اثنا راہ میں ایک گاؤں کے اندر انکی ملازمت ہم نے حاصل کی۔ ہر ایک قسم کی باتیں، بالآخر میں اور وہ دونوں ایک دوسرے کے بنی غم چچیرے بھائی نکلے، بہت کچھ دلجوئی اور نوازش عمل میں آئی، اور مجھکو ہر ایک خانوادہ کے پیروں کی خلافت کا فرقہ مرحمت فرمایا سوائے اجازت سلسلہ چشتیہ قدسیہ کے جو مجھکو پیر سے حاصل تھی چند سال بعد قصبہ بھار میں لوٹ آئے اور اسی قصبہ کی حدود میں ایک کوٹھری پسند کی جہاں نفس کشی ساتھ لڑائی میں مشغول ہوئے، اور اس خانگی چور اور ہم نشین قرآن کی درآمد و برآمد کے راستوں پر چوکیدار مامور کئے، تھوڑی تھوڑی غذا کھانے سے نفس فریب ہونے سے باز رہا۔ اور اس طریقہ پر سونے اور کھانے کی پابندیوں سے رہائی پائی، سبحان اللہ اگر پانی یا شربت آپ پیتے نہ ہوتے تو دَمًا جَعَلْتُمْ بَجَسَدِی لَیَّا یُکُونُ الطَّعَامُ کی نفی میں شامل ہونے سے آپ مستثنی ہو جاتے بایں ہمہ آہنی خار ایک پرانی گودڑی کے اندر لپٹا ہوا پیرا ہن کے اندر ہمیشہ رکھتے تھے، اور تمام عمر نماز معکوس میں راتوں کو دن کرتے رہے۔

ہجری نوموہجیا نوین^{۹۶} میں صوبہ مالوہ کے حاکم نواب خان اعظم مرزا عزیز بزرگ گوکہ اکبر شاہ تھے۔ اس سال میں شیخ نے اجین سے احرام عمرہ باندھا اور راہ حجاز اس شکل کے ساتھ طے کرنے کا عزم دل میں مصمم کر لیا کہ سر کو نیچے ٹکائے ہوئے جاؤں گا، لیکن نواب سے دوستی تھی، نواب نے آپ کو روکا، اور نیز دوستوں اور عقیدت مندوں نے بھی اسی طرح التماس کیا، لہذا آپ نے مہربانی

فرما کر اس سال میں توقف کیا، جب زیارت کعبہ کے شوق کا غلبہ ہوا تو آپ نے آنکھوں پر پٹی باندھ لی تاکہ دوسری دیکھنے کی چیزیں دیکھنے میں نہ آویں، اور اپنے اوپر لازم کیا کہ جب تک جمال کعبہ نہیں دیکھ لوں گا پٹی نہیں کھولوں گا دوسرے سال قرار داد کے مطابق زاد راہ اور سفر خرچ کے واسطے جس قدر ضرورت تھی اور وہ بھی صرف اس قدر کہ درویشی میں بھی خلل انداز نہ ہو نواب عزیز کے خزانے سے لے کر انتظام سفر کیا، ایک آدمی کے قد کے برابر ایک حجرہ تیار کر کر دو اونٹوں پر بندھوا یا اور اس حجرے کے اندر آپ نے اپنے تئیں اوٹا لٹکایا اسی طریقہ سے سمندر کے کنارے پہنچے بعدہ حجرے کو جہاز میں کھڑا کر دیا اور اس میں بدستور آویزاں تھے مکتے میں کراستہ کے اندر آپ بہت روئے، آنسوؤں کی حرارت سے پٹی کے اوپر جلنے کا داغ لوگوں نے دیکھا ہے۔

الفصل ۳۰ بیت الحرم کا دیدار آپ کو ہوا جس کی سبب سے آپکی آنکھوں پر لذت نظارہ حلال ہوئی، عمرہ اور حج کے ارکان ادا کئے اور مدینہ مقدسہ کا طواف کر کے روشن ضمیری حاصل کی، پانچ مہینے کی فرصت ملی جب تاریخ تیسری ربیع الاول ۹۹۸ھ کو فرمان طلب صادر ہوا تو کمال آرزو و شگفتگی خاطر اور خندہ پیشانی کے ساتھ عالم قدس کو روانہ ہوئے۔

۵ پیش گاہ قرب بادا جائے اور۔



شیخ منور بن نور اللہ جہمراوی

الشیخ الصالح منور بن نور اللہ
بن منور الدین بن الہداد بن قاضی
محمد الشرعی الجہمراوی
أحد رجال العلم أخذ الطريقة
عن الشیخ خانون بن العلاء
الناکوری ولازمه مدة بکوالیار
وسافر معه الی ناگور وجندیری
وگوالیار واکرہ۔ ثم أقعده الشیخ
بالکرہ فسکن بها۔ مات ثلاث
یقین من شهر ذی قعدہ سنة
تسعين وتسعمائة ٩٩٠ هـ آکرہ
نزهة الخواطر ج ٢ ص ٢٦٨
آخری آرامگاہ ہے (نزهة الخواطر ج ٢ ص ٢٦٨)

آپ شیخ نور اللہ ابن قاضی معز الدین ابن قاضی الہداد ابن قاضی محمد شرعی
کے فرزند ہیں۔ قرعہ گروہ میں ہیں، آپ کے چوتھے باپ کا وطن زمین توران میں تھا۔
ان کو حادثات زمانہ سے دیرانی نے آگھیرا، ناچار ہند کی طرف آنے کا اتفاق ہوا، سرکار

میوات میں ایک قصبہ جہمراوی نامی ہے، صاحب موصوف سیرکنان اس قصبہ میں
آپنیجے اور رسمی علم کی تحصیل پر دل نہاد ہوئے، بالآخر انہیں اطراف کے کوہستان میں
بہیں گوشہ اختیار کر لیا اور اندرونی آلائش اور بیرونی لوٹ کی شست و شو میں
مصروف ہوئے۔

چند روز نہیں گزرنے پائے تھے کہ اس ملک کے چھوٹے بڑوں کی
انگلیاں قاضی محمد کی طرف اٹھنے لگیں اور نیک کرداری میں نامور ہوئے اتنے میں
قاضی قصبہ کی قضا آگئی۔ گاؤں کے مقدم اور نیز دیگر بڑے بڑے لوگوں نے انہیں
یہ بات ہوئی کہ قصبہ کے قاضیوں کے تصفیہ کا اختیار قاضی محمد کے قبضہ اقتدار میں
دیا جائے۔ اس تجویز پر سب کا قرار داد ہو کر قاضی محمد کی خدمت میں حاضر ہوئے
اور اس قرار داد کے متعلق گزارش کو منت سماجت کے ساتھ شامل کر کے بہت
کچھ کوشش کی۔ مگر قبولیت کا جواب نہیں۔

بایں ہمہ بہت مدت تک اس گفتگو کا سلسلہ منقطع نہیں ہوا، یہاں
تک کہ ایک رات عالم مثال میں حضرت خاتم النبوة صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد
فرمایا:

”محمد تمہارے نشستے شریعت کی مسند پر از اس میں پسند
کے گئے۔ اور شرعی لقب عنایت سے ہوا ہے۔“

اس سبب سے قاضی محمد شرعی کر کے شہرت ہوئی۔ جب ایسا واقعہ
پیش آیا تو مجبور ہو کر اس بزرگ منصب کا بار اٹھانا قبول کیا۔ دو فرزندوں تک
ایک کے بعد دوسرے اس مبارک سند پر جانشین ہوتے رہے۔

جب شیخ منور کی باری آئی تو منصب قضا اختیار کرنے سے پہلے الہی
جذبہ نے آپ کی ہستی کو سرسے پاؤں تک ایسا جکڑ بند کیا کہ وطن سے نکل کر

رہنما پیر کی جستجو میں پائے تلاش آبد ناک ہوا۔ جہاں کہیں کسی درویش کا نام سنا ضرور ملازمت میں پہنچ کر فیض حاصل کیا۔ کہتے ہیں ایک رات عالم خواب میں ایک دلکش میدان کے اندر ایک مزار نظر آیا چاہتے تھے کہ اس غنبریں خاک کو بوسہ دیں کیا ایک اس قبر کے اندر سے ایک ہاتھ نکلا۔ آپ نے مریدوں کے طریقہ پر مصافحہ کیا اور مجاہدوں سے دریافت کیا کہ یہ قبر کن خدا شناس بزرگ کی ہے۔ جواب پایا: "خواجہ معین الدین چشتی اجمیری کی"۔ یہ خوشخبری پا کر دل باغ باغ ہوا۔ صبح ہوتے ہی ساداں اور فرحان ناگور کی طرف چل نکلے۔ یہاں پر خواجہ خانون کی خدمت میں آپ کو فیضِ ہدایت حاصل ہوا پہلا ہی دیدار کرنے پائے تھے کہ تن تمام و کمال دل ہو کر گرویدہ اعتقاد ہوا اور ارادہ بیعت خاطر میں استحکام کے ساتھ جما۔ ہنوز اس مصمم عزم کو خائن خیال سے میدان گفتار میں نہیں لائے تھے کہ ضمیر شناس خواجہ نے فرمایا:

"منور! میں نے تم کو اپنی بیعت کے فروغ سے درجہ سعادت دیا (زیادہ تر تعجب کی بات یہ ہے کہ صرف اسی قدر بیان پر اکتفا کر کے بیعت کے طور پر خواجہ نے ہاتھ نہیں پکڑا۔ اور فرمایا) تم پیشتر ہی دست بوسی کی دولت سے کامیاب ہو چکے۔"

عالم خواب کا واقعہ یاد کر کے اور زیادہ اعتقاد بڑھا۔ کیا سفر میں اور کیا حضر میں اپنے بہت مدت پیر کی ملازمت میں گذرانی۔ اور ناگور سے ساتھ ہو کر چندیری میں اور چندیری سے گوالیار میں آئے۔

پیر نے چند روز بعد گوالیار میں خرقہ خلافت آپ کو عطا فرمایا۔ اور اپنے ہمراہ آپ کو آگرہ میں لے گئے اور جگہ دکھلائی کہ اس جگہ اپنا نکیہ بنالو۔ چنانچہ حسب ارشاد مرشد واپس سفر تک کہ تاریخ شتائیں ذی قعدہ اور ہجری نو سو نوے تھا۔ اسی قیام کی زمین میں رہے جب تک جئے اور اسی میں مر گئے۔

۳۰۲

کہتے ہیں شیخ جنید ابن شیخ بہار الدین مفتی ایک روز ادھم خاں کو شیخ منور کی خدمت میں لے کر آئے ادھم خاں دیر تک کھڑا رہا۔ جب عرض کیا گیا کہ فلاں کھڑا، فرمایا: بیویں بیٹھتا نہیں ہے۔ اس نے نذر پیش کی۔ آپ نے قبول نہیں فرمائی۔ اور فرمایا: "شہر میں جو لوگ اس کے خواہش رکھتے ہیں ان کو تقسیم کر دو۔ اس کے بعد ادھم خاں نے دعار کے واسطے عرض کیا تو آپ خاموش رہے۔ آنے والا پریشان حالی کے ساتھ خدمت سے اٹھا۔ جب ہم نشینوں نے دعار نہ کرنے کا سبب دریافت کیا تو آپ نے جواب دیا کہ اس کے سر میں فرمانروائی کی آرزو بھری ہوئی ہے حالانکہ اس کے تن پر سر نہیں پھر سہرت کیونکر امداد کرے۔"

کہتے ہیں کہ انھیں ایام میں آنکھ خاں نے اس کو قلعہ آگرہ کے اوپر سے ڈال کر ہستی کے مکان کو روانہ کر دیا۔

ملا عبد القادر بدایونی رحمہ اللہ

صحیح نام، شیخ عبد القادر بدایونی ہے، قاری تخلص کرتے تھے، مگر تاریخی دنیا میں ملا عبد القادر بدایونی کے نام سے مشہور ہیں محمد حسین آزاد نے لکھا ہے: "امام اکبر شاہ کہلاتے تھے، اور علمائے عصر میں فضیلت کا درجہ رکھتے تھے، ان کے والد کا نام شیخ ملوک شاہ ابن حامد ہے (دربار اکبری)

فاضل مذکور اگرچہ بدایونی مشہور ہیں، مگر موضع ٹونڈہ میں، اربعہ الثانی ۹۲۷ مطابق ۲۱ اگست ۱۵۲۱ء پیدا ہوئے کہ بسا در کے پاس ہے، اسے ٹونڈہ بھیم بھی کہتے ہیں۔ یہ علاقہ بادشاہوں کے عہد میں سرکار آگرہ میں تھا اور صوبہ اجمیر سے بھی متعلق رہا، ان کی ننھیال بیانیہ میں تھی جو آگرہ اور اجمیر کی سڑک کے کنارے پر واقع ہے۔ اذکار ابرار ترجمہ اردو گلزار ابرار ص ۵۶-۵۷-۵۸

شیخ زین الدین نخل شیخ منور

جہم دراوتی

پدر بزرگوار کی پیروی کا خیال بالکل آپ کے سر میں بھرا ہوا تھا۔
ظاہراً اور معنیاً باپ کے قدم بہ قدم چلنے کے سوا کبھی ایک قدم نہیں رکھا، اسی
علم کی تحصیل زیادہ تر قاضی جلال الدین ملتانی کی خدمت میں اور کمتر ملا مقیم
کے درس سے کی تھی۔

انقصہ آپ کی ظاہری آرائش کامل طور پر تھی، اپنے تنگ گوشے
کو چھوڑ کر کسی دولت مند کے وسیع دولت خانے پر آپ کو بہت ہی کم جانے
کا اتفاق ہوا تھا، بالعموم درویشوں کی خدمت کی عادت رکھی، اور غبار
آگین ہونے سے دلوں کو محفوظ رکھنے کے لئے بہت سے طریقے کام میں لایا
کرتے تھے غالباً اس لحاظ سے کسی دل کو نہیں ستاتے تھے۔

نیاز ارم ز خود ہرگز دے را

کہ می ترسم درو جان تو باشد

سترہ رمضان المبارک ۱۰۵۱ھ (ایک ہزار پانچ) معنوی سفر کے واسطے
سامان کوچ کا باندھ کر چلے گئے۔ (خواہ گاہ - آگسٹ - نزد والد خود)

۱۰۱۳ھ جزائر ابرار ص ۲۱۳

بندگی حضرت نظام نارنولی

قدیں سترکہ

آپ مرید اگرچہ شیخ خانون گوالیاری رحمہ اللہ کے ہیں، جو قلعہ گوالیار
میں اقامت گزیرے ہیں، مگر زیادہ تر اپنے بڑے بھائی شیخ اسماعیل سے مستفیض
ہوئے، وہ صاحب ذوق و شوق صوفی اپنے یہاں خلوت پسند و خانقاہ نشین،
افراد کے احوال و سوانح سے بغایت باخبر اور صاحب تصرف بزرگ تھے فقیر
نے معتبر اور شیخ کے خاص مریدوں سے سنا ہے کہ اندھیری راتوں میں اپنے
مریدوں کو روغن مال کنگنی کھانے کا حکم فرماتے جس کی تاثیر سے ان پر احوال
آخرت منکشف ہو جاتے اور عجیب عجیب امور ظاہر ہوتے، قریب چالیس سال
مستدار شاد کو روغن بخشی، ابتدائے شباب سے آخر عمر تک بہت کم سال
ایسے ہوئے جن میں آپ پیادہ پا قطب عالم خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رحمۃ اللہ
علیہ کی زیارت کو دہلی نہ پہنچے ہوں۔ آخری عمر میں جبکہ ضعف کے باعث
سفر بہت مشکل ہو گیا تھا آپ خواجہ صاحب کے عرس کے ایام میں نارنول ہی پر
رہتے اور وہیں سے ایصال ثواب فرماتے۔ راقم نے ایک اثر حام (بھیڑ) میں
آپ کی زیارت کا شرف حاصل کیا ہے مگر گفتگو کی نوبت نہ آ سکی، ۹۹ھ میں
وفات پائی اور ۱۰۵۱ھ نظام تاریخ وفات ہے۔

آپ ولی کامل، صاحب تصرفات ظاہری و باطنی تھے، شیخ

۱۰۱۳ھ منتخب التواریخ ج ۲ ص ۲۶

خانہ علاء تاج ناگور جی پستی کے مرید و خلیفہ ہیں ، عابد و زاہد صاحب ریاضت و مجاہد تھے ، اکثر اوقات آپ بے ہوش ہو جاتے ۔ جب ہوش آتا پھر عبادت و ریاضت میں مصروف ہو جاتے ۔

کہتے ہیں کہ چالیس سال آپ نے مریدوں کی تلقین و ارشاد میں گزاریے جماعت کثیر نے آپ سے فیوضات باطنی اخذ کئے ، اور آپ کی خدمت بابرکت سے درجہ اعلیٰ پر پہنچی ۔ تاریخ وفات ۱۰ صفر ۹۹۷ھ نارنول میں اپنی خانقاہ کے اندر ہی آپ کا مزار ہے ۔

علامہ شیخ نظام الدین بن عبدالکریم حنفی نارنولی اکابر مشائخ چشتیہ میں ہیں ، کہتے ہیں کہ آپ کا نام الداد تھا ، ان کے والد ماجد شیخ محمد غوث گوالیار کی صاحبزادہ خیرہ کے مرید تھے ، یہ بھی ان کے ہمراہ گوالیار گئے اور شیخ محمد غوث کی خانقاہ میں قیام کیا اور وہیں رہ پڑے اور تحصیل علم میں مشغول ہو گئے ، جدوجہد کر کے علمی مہارت حاصل کی علوم آلیہ و عالیہ میں ہم عصر وں سے ممتاز ہو کر ان پر فائز ہو گئے ، پھر شیخ خانو ابن العلار گوالیار کی صحبت اختیار کی اور ان کی طریقت حاصل کی ، ان کے خلیفہ و مجاز ہوئے ، اور نارنول میں چالیس سال تک مسند شیخت کو رونق بخشی ، نارنول میں ان کا ایک عظیم مدرسہ بھی تھا ۔ آپ سے بہت سے مشائخ و علماء مستفیض ہوئے ۲۸ صفر ۹۹۷ھ میں وفات پائی ۔

صاحب سفینۃ الاولیاء فرماتے تھے کہ شیخ نظام ہر سال پاپاؤ نارنول سے خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کے مزار پر انوار کی زیارت کیلئے ذوق شوق

۱۔ برکات الاولیاء ص ۵۵ ، ۸۴ ۲۔ نزہۃ الخواطر ج ۳ ص ۲۸

آتے تھے اور یہاں سے پھر خواجہ بزرگ کی زیارت کے لئے اجیر حاضر ہوتے ، حق تعالیٰ نے انہیں قبول عام عطا فرمایا تھا اور بہت کمال و تکمیل مرید رکھتے تھے ، نظام از دار دنیا چوں سفر کرد خدا بکشود بروئے باب جنت عیاں شدن و سال انتقالش محبت اولیاء مہتاب جنت نقل ہے کہ گوالیہ میں ایک روز شیخ نظام نارنولی نے شیخ الشربخش پستی کی مجلس میں کہا تھا :

”چند ریاضت و مجاہدہ کیا لیکن غیب کے خزانچی نے اس دروازہ کی گنجی ہمارے ہاتھ میں نہیں دی جس کا کھولنا مقصود و رویشی ہے شیخ الشربخش نے فرمایا :

اے شیخ ! اس مدعا کے دروازے کا کھلنا کیا خاص اور کیا عام تمام عالم کا عالم تمہاری بیعت کا طوق اپنی عقیدت کی گردنوں میں ڈال لیوے ، اس بات پر موقوف ہے کہ گرفت مذکور کی صورت گوشہ قلب میں محصور کی جائے ۔

اعتراف اخذ و استفادہ شکر و اتقان ہی کی ایک صورت ہے ، پرانے لوگ اس کے اظہار میں اپنی کسر شان نہیں سمجھتے تھے بلکہ فخر کے ساتھ بیان کرتے تھے ، چنانچہ شیخ عبداللطیف پور ملک شاہ گوری نے شیخ صدر الدین رحمۃ اللہ علیہ کی ملازمت سے درویشی اور صفا کا طریقہ حاصل کیا اور ریاضت کے ذریعہ نفس کی گوشمالی کر کے مرتبہ کمال کو پہنچے ، نو سو ستتر ہجری میں اجازت ملی کہ حضرت غوث الرحمن قدس سرہ کے مقدس روضہ کی آستانہ بوسی کیواسطے

۱۔ خزینۃ الامفیار ص ۴۵ . ۲۔ گلزار ابرار ص ۴۰۲

آپ گواہ کو جائیں۔ اثنائے راہ میں جب نارنول پہنچے تو شیخ نظام ابن شیخ عبدالکریم نارنولی کی خدمت میں بھی حاضر ہوئے، جب بیان ماجرا ہوا تو سفر کا مقصد بھی دریافت کیا گیا، جواب دیا: "حضرت غوث الرحمن کے مرقوم مبارک کی زیارت کا شوق سر میں بھرا ہوا ہے، یہ تقریب پا کر صاحب (شیخ نظام) نے کسی قدر اپنی کیفیت بیان کی جو آغاز سیر و سلوک میں پیش آئی تھی اس ضمن میں تقریر شروع کی کہ:

"فقیر نظام چند مدت تک غوثیہ خانقاہ میں کلبہ نشین رہا تھا، حضرت غوث الرحمن کی عنایت سے بحسب ظاہر و باطن بہت کچھ فیض پایا، اور آپ کے بار احسان کے نیچے میری گردن ہمیشہ دبی رہے گی۔" اس قدر محنت و ریاضت کے بعد قدرت الہی نے نوازا بھی تو ملک میں اس قدر پذیرائی ہوئی کہ ہر ہر صوبہ اور سرکار میں بڑے چھوٹے کی ہدایت کے واسطے آپ کے فیض یافتہ باخبر اصحاب میں سے ایک ایک صاحب نام زد کئے گئے، آپ کے صاحب ولایت خلفاء کی فہرست بڑی لمبی چوڑی ہے، اس کتاب میں نہیں آسکتی۔

۱۔ القصۃ: آپ کی فیض رسانی، نور پاشی، رہبری اور رہنمائی کا شہرہ اس قدر ہوا کہ تمام اطراف ہندوستان میں پھیل گیا۔ آپ کے زمانہ میں بالکل سلطان المشائخ حضرت محبوب الہی قدس سرہ کا عہد مبارک حاصل ہو گیا تھا اور نارنول کی سرزمین سے مثل دھلی اشاعت فیض ہوتی تھی۔ ۲۸ صفر ۹۹۹ ہجری (۲۸/۲۹، ۹۹۹ھ) میں عالم ناسوت سے عالم

ملکوت کی سیر کو روانہ ہو گئے۔ ع

سیر گاہش منزل لاہوت باد لے

حضرت شاہ محمد اعلیٰ پانی پتی قدس سرہ کو جو فیضان آپ سے حاصل ہوا اس کی کیفیت دلچسپ بھی ہے اور عبرت آموز بھی:

"حضرت شاہ اعلیٰ پانی پتی اب تک اپنے والد ماجد شیخ نظام الدین پانی پتی سے بیعت تھے مگر جلد کے دوران عجیب تماشا دیکھا، وہی حجرہ جو چلہ گاہ تھا جس کے دروازے سب طرف سے بند رہتے تھے، آپ نے دیکھا کہ حضرت نظام الدین نارنولی وہاں رونق افروز ہیں، اور فرما رہے ہیں کہ:

"آپ کا حصہ باطنی ہمارے یہاں ہے، آپ نارنول آئیے اور اپنا حصہ لیجئے۔"

اس کا اثر یہ ہوا کہ جیسے ہی چلہ سے فراغت ہوئی آپ بقول مولانا سرور صاحب:

"مستانہ و بے ہوشانہ نارنول پہنچے، اور حضرت نارنولی سے ارادت و بیعت کی سعادت حاصل کی خرقہ خلافت حاصل کیا اور نہ صرف خرقہ خلافت حاصل کیا بلکہ بارگاہ نارنول میں یہاں تک مقبولیت اور محبوبیت حاصل کی کہ بجائے شیخ عبدالسلام کے حضرت مرشد نے آپ کو شاہ اعلیٰ کے خطاب سے نوازا۔"

سیر الاقطاب میں خود آپ کا بیان نقل کیا گیا ہے، اپنے فرمایا:

"میں ابھی نارنول میں داخل بھی نہیں ہوا تھا کہ شیخ نارنولی

کا ایک خادم میسر سامنے آیا، اور اس نے حضرت شیخ رحمہ کا عامہ اور آپ کے نعلین مجھے مرحمت فرمائے، پھر ابھی خانقاہ میں نہیں پہنچا تھا کہ ایک دوسرا خادم سامنے آیا، اور اس نے ایک کاغذ مجھے عنایت کیا اس میں ایک ”آئم تحریر تھا اور ہدایت تھی کہ اس کی مداومت کرو اور جب تک آپ کا دل اعلیٰ نہ ہو جائے ہمارے پاس آنے کی ضرورت نہیں۔“

میں نے حضرت شیخ کے ارشاد کے بموجب سات روز تک کفش دوزوں کی مسجد میں قیام کر کے اس وظیفہ کی پوری پابندی کی، یہاں تک کہ صفائی قلب حاصل ہو گئی۔ اس کے بعد حضرت مرشد کی اجازت ہوئی میں بارگاہ میں حاضر ہوا تو فرمایا ”الحمد للہ کہ اعلیٰ شدی“۔ پھر اتنے عنایتیں اور شفقتیں فرمائیں کہ احاطہ تحریر سے باہر ہیں۔“

اس کے بعد ایک سال پانچ ماہ سترہ روز خدمت گرامی میں حاضر رہا، یہ پوری مدت چلہ کشی ریاضت و مجاہدہ میں گزری، یہاں تک کہ ایک روز مجھے حجرہ خاص میں طلب فرما کر ارشاد فرمایا: ”تر بابا مشائخ طریقت کے چودہ خانوادوں سے جو کچھ

مجھے ملا ہے وہ سب تم کو بخش رہا ہوں اور تمہیں اجازت (بتا) ہوں کہ وطن جاؤ اور خلی خدا کی خدمت میں مصروف ہو جاؤ پھر فرمایا:-

آج تیسرا روز ہے کہ آپ کے دادا حضرت مخدوم جلال الدین کبیر الاولیاء رحمۃ اللہ علیہ برابر خواب میں مجھے تاکید فرما رہے ہیں کہ: ”میسر پوتے کو جلد پانی پت بھیجو“

کہ وہاں میری گدی خالی ہے۔“

حضرت شاہ علیؒ فرماتے ہیں کہ ”مجھے اس پر حیرت ہوئی کہ گدی خالی کیوں ہے، جبکہ والد صاحب وہاں موجود ہیں، بہر حال میں حضرت شیخ کی ہدایت کے بموجب نارنول سے رخصت ہوا، جب آگرہ پہنچا تو معلوم ہوا کہ والد صاحب کی وفات ہو چکی ہے۔ مجھے دنیا تارک کی نظر آنے لگی، میں نے آگرہ میں مختصر قیام کیا، اور جس قدر جلد ممکن ہو سکا پانی پت پہنچا اور اپنے بزرگوں کی امانت کی حفاظت اور خانقاہ کے خدمت میں مصروف ہو گیا۔“

شیخ فیض اللہ نارنولیؒ

آپ نے جب تک ترک و تجرید اختیار نہیں کی تھی، تب تک آپ خوراک حالی کے ذریعہ ہم پہنچاتے تھے، ایک بار گئی، آپ کو توفیق شیخ نظام نارنولی شہتی کے دربار میں موکشاں (گھسیٹ کر) لے گئی، یہاں آپ لوازم ارادت بجالا کر شیوہ درویشی میں سرگرم ہوئے اور پیر کی روشن تلقین کی امداد سے اپنے آباؤ اجداد کا پیشہ ترک کر کے توکل کا فرقہ پہن لیا۔ ناگاہ ایک کسبی کے جمال سے دہشتگی پیدا ہوئی اور بڑھتے بڑھتے آخر کار اس کے سودا میں بخودی، گرفتاری اور عاشقی کی نوبت یہاں تک پہنچی کہ تنگ و ناموس کا خیال بھی پس پشت ڈال دیا۔ کسبی کا طبلہ اور سارنگی کندھے پر اٹھا کر ہمراہ رہنا لازم کر لیا۔

۱۔ قصہ اسی شکل کے ساتھ آپ ایک روز پیر بزرگوار کی خدمت

ابوالفتح سدید احمد بن محمد فراسانی

المعروف

سید اکبر علی شاہ جوکھا رحمہ اللہ

خراسان صدیوں سے محدثین، ائمہ مجتہدین اور مشائخ رحمہم اللہ کا مرکز رہا ہے، وہیں ۱۲۰۰ھ میں آپ ایک علمی گھرانے میں پیدا ہوئے، ابتداً اپنے والد بزرگوار حضرت سید محمدؒ کی نگرانی میں تعلیم و تربیت حاصل کی، جو ایک زبردست عالم دین اور شیراز میں منصب قضا پر فائز تھے۔ علمی قابلیت کے باعث آپ کو میر فاضل محمدؒ کے نام سے بھی پکارا جاتا تھا۔ سید علی ہمدانیؒ سے بیعت تھے، جن کا مزار کشمیر میں ہے، سلسلہ بیعت اور کبھی کسی طریقوں میں تھا۔ شاہ جوکھا بھی اپنے والد بزرگوار کی متابعت میں اسی سلسلہ سید علی ہمدانی سے منسلک تھے۔

ایشان قاضی شیراز بودند، دران وقت شیراز بدست سلاطین تیمور بود والد ماجد۔ شیراز کے قاضی تھے جو قاضی طریقہ اہل سنت الجماعت داشتند ان دنوں تیموری بادشاہوں کے قبضہ میں تھا و جناب ایشان ہر کاب جناب میر سید علی ہمدانی بکشمیر تشریف آوردند، سلطان الوقت اعزاز بسیار نمود۔ در کشمیر احکام شرع تشریف رابسیار جاری ساخت، صاحب تصانیف بود، و رسالہ در جمیع احادیث و تنبیہ نمودہ، و در انجائی نویسد کہ از نظر مبارک تھے۔ ایک سال تہنہ۔ احادیث کے سلسلہ

میں بھی سنبھلے، چونکہ آپ عشق کی شورش میں محو اور سن کے تلخ میں مضطرب تھے، مجلس کی کیفیت معلوم نہ ہوئی۔ اور یہ نہ جانا، میں کون ہوں، کہاں آیا ہوں، کس کے ہمراہ ہوں، کس کے سامنے کھڑا ہوں، میرا کیا طریقہ تھا اور اب کیا حال ہو گیا ہے،۔۔۔ پیر بزرگوار یہ جو بیت دکھ کر حیرت میں ہوئے اور کہا: "فیض الشریعہ دور چلے گئے، اور دیر کردی اور بھول گئے، لوٹ آؤ ہماری یاد اب تم کو تمہارے اوپر نہیں رہنے دے گی۔"

یہ دلاویز گفتار سن کر معنوی دلدار کے قدموں پر سر رکھا اور ایک غرفہ دراز تک خودی سے گزرے رہے، جب پھر ہوش آیا تو سر اٹھا کر ارشاد پیر کے مکر ویدہ ہو گئے اور سلوک کا قدم بزرگوں کے راستے میں استحکام کے ساتھ رکھ کر فریبی نفس کی لڑائی اور ہوسناک تن کے گھلانے میں مشغول ہوئے۔ رہتا پیر نے ان الفاظ کے ساتھ آپ کی دلداری فرمائی: "جس گردہ والہ معشوق کے ساتھ تم کو دوستی تھی وہ گردہ واپس نفس تک تمہارا مطیع فرمان رہے گا۔"

چنانچہ آج کے روز تک کہ ہجری کچھ اوپر ایک ہزار ہیں مگر وہ مذکور آپ کی پرستاری میں اپنا مال و متاع صرف کر کے آپ کی خوشنودی کا جویاں رہتا ہے۔

لے اذکار ابرار اردو ترجمہ گلزار ابرار ص ۵۶۱ - ۵۶۲



میر محمد گزانیہ، و حرفے کا از علماء در
احادیث و تفسیر و مسئلہ مشہور است
لیکن بعض اوقات آنرا تلقین بقبول
نمودہ اند

میں وہی بات لکھی ہے جو عموماً مشہور ہے
کہ یہ سراسر افتراء ہے۔ مگر کبھی کبھی ان احادیث
کی تلقین قبولیت بھی فرماتے تھے۔
(ف) اس کی وجہ یہ ہوئی کہ وہ بات عمدہ
ہوتی ہے اس کی تلقین میں کوئی حرج نہیں
کلام اس میں ہے کہ وہ حدیث رسول ہے یا
نہیں۔ ؟؟ کلام رسول ہونا۔ اور
مفید ہونا دو الگ الگ چیزیں ہیں۔

سید علی ہمدانی قدس سرہ کے یہاں آپ کی اس قدر قدر و منزلت تھی
کہ وہ جو بھی کتاب تصنیف فرماتے اسے آپ کی نظروں سے ضرور گزارتے تاکہ اسناد
صحیح کے لحاظ سے مزید اعتماد حاصل ہو جائے، شاہ جو کھا قدس سرہ کے والد بزرگوار
سید محمد سید علی ہمدانی قدس سرہ کے ساتھ ساتھ کشمیر میں دعوت و تبلیغ کے فرائض
عہد تک انجام دیتے رہے۔ جب ان دونوں درویشوں کا وصال ہو گیا تو شاہ
جو کھا رحمہ اللہ دس آدمیوں کی ایک مختصر سی جماعت بنا کر عازم پنجاب ہوئے اور پاک
پٹن پہنچے۔ شیخ نظام الدین نارنولی اتفاقاً پاک پٹن میں تشریف فرما تھے، آپ
ان سے بیعت ہوئے۔ پھر اسی دربار سے مستقل وابستہ ہو گئے۔ البتہ دہلی
آنا جانا ہوتا رہا۔

حضرت نظام الدین نارنولی قدس سرہ ہر سال دہلی قطب صاحب
رحمۃ اللہ علیہ کے یہاں حاضری دیتے تھے۔ یہ سفر اس قدر استوار و مسلسل تھا کہ

لے شجرہ نارنولی مخطوط

جب تک چلنے پھرنے کی طاقت رہی اس میں فرق نہ آیا۔ شاہ جو کھا کا سفر دہلی اپنے
شیخ کی ہمراہی میں ہوتا تھا۔ دہلی سے نارنول کے کسی ایک راستے ہیں جو مختصر بھی
ہیں اور طویل بھی۔ ایک راستہ میوات ہو کر بھی جاتا ہے۔ قطب صاحب قصبہ
دھوج، کھوڑی شاہ جو کھا، فیروز پور جھکر، تبارہ، کوٹ قاسم، ریواڑی، نارنول۔
اس راہ میں اکثر مسلم آبادی ہے، پورا علاقہ میوں کا ہے۔ شاہ جو کھا عموماً اسی راستے
یہ مبارک سفر طے کیا کرتے تھے۔ اپنا آخری مسکن آپ نے اسی سلسلہ میں پسند فرمایا
تھا اور ۹۲۷ھ سے اکثر اسی پہاڑی پر قیام رہا۔ اسی دوران حضرت بندگان نظام الدین
نے خلافت و اجازت سے نوازا تھا ایک دفعہ ضرورت کے تحت موضع شاہ جو کھا
کے کاغذات دیکھے گئے تو اگرہ کے محافظ خانے میں شاہ صاحب کے متعلق
اس قدر ملا:

”از ملک خراسان مع ہشت سالہ بارادہ سیر و سیاحت
در ہندوستان تشریف بیاوردند“
”خراسان سے آٹھ مہینوں کے ہمراہ سیر و سیاحت کی غرض
سے ہندوستان تشریف لائے“

حضرت بندگان نظام الدین نارنولی ۹۹۹ھ میں واصل ہوتے ہوئے، شیخ
کا یہ چہیتا مرید اور خلیفہ اپنے مرشد کے فراق کو برداشت نہ کر سکا اور ۵ جمادی الاول
۱۰۰۰ھ میں آپ بھی اپنے مولائے حقیقی سے جا ملے فرحمہم اللہ تعالیٰ اجمعین
آپ شیخ نظام نارنولی قدس سرہ کے خلیفہ اکبر کہلاتے تھے، اسی وجہ سے
آپ کو اکبر علی بھی کہتے تھے۔

آپ کے گیارہ خلیفہ تھے۔ ان سب کے مزار اسی پہاڑی پر ہیں جہاں آپ کی آخری
آرام گاہ ہے۔

- ۱۔ شیخ لطف اللہ عرف گنگ
 - ۲۔ شیخ حسین عرف شیخ ہارون
 - ۳۔ شیخ غلام علی عرف دیندار رحمۃ اللہ علیہ
- ان تینوں حضرات نے نکاح نہیں کیا بلکہ تجربہ کی زندگی گزاری۔ باقی

آٹھ خلفاء حسب ذیل ہیں :-

- ۱۔ شیخ غریب اللہ
- ۲۔ شیخ کریم اللہ عرف کالو
- ۳۔ شیخ یوسف
- ۴۔ شیخ امیر اللہ عرف آدم
- ۵۔ شیخ علی محمد عرف علی
- ۶۔ شیخ حفیظ اللہ عرف چاند
- ۷۔ شیخ بایزید
- ۸۔ شیخ حسین رحمۃ اللہ

ان آٹھ حضرات نے باقاعدہ سنت نبوی پر عمل پیرا ہو کر ازدواجی زندگی اختیار کی۔ انہیں کی اولاد موضع شاہ جوکھا میں آباد پیرزادے ہیں۔ ان تمام خلفاء نے اپنی اصلاحیت کے مطابق دین کی خدمت کی۔ اور اپنے بعد دین کی خدمت کے رائج پیل ڈال گئے۔ ان کی بابت میواتی زبان میں ایک مشہور دوہ ہے -

چشت گھرانے اولیاء قائم درست ایمان!

آٹھوں تھانے روشنی شاہ جوکھا بڑے مکان!!

شاہ جوکھا قدس سرہ کے ایک خلیفہ اور ہوتے ہیں شیخ گدائی مرحوم متوفی شعبان ۱۰۱۰ھ قصبہ سیکری ضلع بھرپور۔ سیکری اور اس کے ماحول میں آباد قبیلہ بولوت کے وہ دادا اور مورث اعلیٰ ہیں۔ رحمۃ اللہ ان کا مفصل تذکرہ آگے ملاحظہ کیجئے۔ بزرگان دین سے عوامی ربط یا ان کے اخلاق کریمانہ سے متاثر ہونے کا نتیجہ ہوتا ہے یا کشف و کرامات کے ذریعہ۔ شاہ صاحب سے عوامی رابطہ بہرہ و صورت تھا۔ آپ کی کرامات بھی بہت ہیں اور مشہور ہیں۔ منجملہ ان کے یہ ہیں:

۹۶ھ میں شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ اپنی جماعت کے ساتھ بغرض لاٹا درویشیاں مہلی تشریف لے گئے، اچانک یہ آواز سنائی دی: آج ۲۸ ربیع کو چاند دکھائی دے گا۔ اس انوکھی بات سے ہر کسی کو تعجب ہوا۔ تمام مسلمانوں نے بالاتفاق اس سے انکار کیا۔ جلال الدین اکبر کی تلون مزاجی کے باعث جادوگر اور جوجیوں کا حوصلہ بہت بڑھ گیا تھا، جادو کے ذریعہ وہ اس طرح عوام کو گمراہی میں ڈالنے کی کوشش کرتے رہتے تھے۔ پناہ خدا۔ آپ کی مجلس میں کسی نے کہا: حضرت آج شام ۲۸ کو چاند ہوگا۔ آپ نے فرمایا: کذب است، بالکل جھوٹ۔ شام کو جوگی ۱۰ اور جادوگروں نے چاند کی شکل کا تانبہ کاٹ کر اور اس پر سفیدی کر کے مغربی جانب افق پر اُڑا دیا اور اعلان کر دیا کہ لوگو دیکھ لو ۲۸ کو چاند نظر آرہا ہے، پھر آپ نے فرمایا: کذب است، اور اپنی کھڑاؤں کو پاؤں سے نکال کر اس جھوٹے چاند کی طرف پھینکا اور فرمایا: بحکم خدا اس جادو کے جھوٹے چاند کو سب کے سامنے لا۔ حاضرین نے دیکھا کہ آپ کی کھڑاؤں جادو کے چاند کو بجاتی ہوئی لا رہی ہے اور مجمع عام میں لا کر ڈال دیا۔

آپ کی یہ کرامت دیکھ کر مجمع نے آپ کے مذہب اسلام کی حقانیت کی گواہی دی اور بے اختیار خوشی کے مارے مختلف لوگوں کی زبان سے مختلف الفاظ نکلے: ”فتح دین، فتح محمد، ابوالفتح“۔ دور سے سننے والوں نے سمجھا کہ اس بزرگ کا نام فتح محمد ہے، کچھ نے سمجھا کہ فتح دین، بعض نے خیال کیا کہ ابوالفتح ہے۔ اس باعث آپ کے مختلف نام مشہور ہوئے اور نارفول کے شجرہ مخطوط میں حضرت ابوالفتح سید اکبر علی شاہ جوکھا لکھا ہے، شہر والے آپ کی یہ کرامت دیکھ کر آپ کے پاس آنے جانے لگے۔ شاہ صاحب نے اپنے ساتھیوں سے فرمایا کہ رات میں میوات بھاگ چلو اب یہاں کون چین لینے دے گا۔ شاہ صاحب کی روحانیت خوشبو

کی طرح پھیل رہی تھی۔ شدہ شدہ اکبر اعظم کے محلوں تک پہنچ گئی۔

اکبر بادشاہ کئی شادیوں کے باوجود لاولد تھا۔ بغرض اولاد نرینہ جو دارشہ تخت و تاج ہو سکے، ایک اور شادی کی اور اس غرض و خواہش نے شہنشاہ ہند کو شیخ سلیم چشتیؒ کی بارگاہ میں جس سائی پر مجبور کر دیا حاضر ہو کر دعا کی درخواست کی۔ شیخ سلیمؒ نے فرمایا: "ایک شرط پر دعا کرتا ہوں کہ نام سلیم رکھنا ہوگا۔ جاؤ انشاء اللہ لڑکا پیدا ہوگا۔" خوشی خوشی دل سے اقرار کر کے اگر وہ واپس آگیا۔ ادھر اکبر نے شاہ چوکھا کی خدمت میں اپنے خصوصی لوگوں کو دعا کے لئے بھیجا۔ انھوں نے درخواست کی کہ دعا فرمائیں۔ شاہ صاحبؒ نے فرمایا: "بھائی محمد سلیم دعا کر چکے ہیں انکی دعا کے ساتھ ہوں۔" یہ جسد شکر اکبر کے کارندے حیران ہو گئے کیوں کہ انھوں نے شیخ سلیم چشتیؒ کی بارگاہ میں حاضری کے متعلق کوئی تذکرہ نہ کیا تھا۔ یہ لوگ شاداں و فرحاں اگر وہ واپس آگئے اور جلال الدین اکبر کو اطمینان دلایا اور اپنا پورا ماجرا سنادیا۔

بزرگوں کی دعا اور حکم خداؑ میں اکبر کے شہزادہ محمد سلیم پیدا ہوا۔ بادشاہ نے شہزادے کی خوشی میں اولاً خافتہ شیخ سلیم چشتی رحمہ اللہ فتح پور سیکری میں تعمیر کرائی، اس کی تکمیل کے بعد تعمیر عری علم ملک میوات میں اس پہاڑی پر آیا اور شاہ چوکھا کی خافتہ تعمیر کرنی شروع کی۔ کافی لمبی چوڑی خافتہ ہے۔ بہت کام ہو چکا تھا مگر ابھی تکمیل مراحل طے نہ ہوئے تھے کہ ۱۰۱۳ھ میں اکبر اعظم کا انتقال ہو گیا خافتہ شاہ چوکھا کی تعمیر جہاں تک ہوئی تھی وہیں بند ہو گئی اور تاحال اسی حال میں ہے۔

مصارف خافتہ کے لئے اکبر بادشاہ نے ایک ہزار بانو سے لیکھ ۱۰۹۲ زمین معافی میں بطور جاگیر عنایت کی اور ان آٹھ خلفاء کے نام عہدہ نمبر داری دیا جنہوں نے شادی کرنی تھی جو آج تک برقرار ہے۔

شاہ چوکھا کی عقیدت میں کچھ مغل خاندان کے افراد بھی یہاں آباد ہو گئے تھے

جن کے محلوں کے نشانات ابھی تک پائے جاتے ہیں گو وہ مکانات اور ان کے مکین منہدم اور ختم ہو گئے۔ خافتہ آباد پُر رونق ہو گئی۔ اہل حاجت اور ضرورت مندوں کی بکثرت آمد اہل میوات نے جب دیکھی اور لنگر خانے کو دیکھا کہ ہر وقت کھانا رہتا ہے تو کچھ درد مند اور صاحب خیر حضرات نے بہت سے گاؤں میں زمینیں وقف بنام درگاہ شاہ چوکھا کیں۔ حالات ابتر سے ابتر ہونے کے بعد ابھی تک بھی کہیں کہیں سے ان زمینوں کی آمدنی پیرزادوں کو وصول ہوتی ہے۔

پال چھر کلوت اور شاہ صاحب کی دعا | ایک مرتبہ شاہ صاحبؒ نے دھلی

جاتے ہوئے کوٹ گاؤں میں ٹھہرنے کا ارادہ کیا جب شاہ صاحبؒ موضع کوٹ میں داخل ہو رہے تھے تو کوٹ والی دادی اپنی گایوں کو ان کے ٹھکانے پر بانڈھ رہی تھی شام کا وقت تھا۔ شاہ صاحبؒ نے فرمایا: "اماں کھیر پکاؤ۔" دادی نے کہا کہ ابھی تو کوئی گائے بیاہی نہیں دودھ کیسے دیں گی۔؟ روٹی پکا دوں؟ آپ نے فرمایا اچھا دودھ کا برتن لاؤ، دادی نے برتن لادیا، ایک کنواری گائے پر ہاتھ رکھا، اور بسم اللہ پڑھ کر دودھ شروع کیا۔

دادی کو شاہ صاحبؒ کی یہ کرامت دیکھ کر بہت تعجب ہوا اور خوشی خوشی کھیر پکانے کی ترکیب شروع کی۔ گھر میں چاول نہیں تھے، سو نکیہ (رالی جیسا ایک دانہ جسے کوٹ پھان کر دلیہ بناتے ہیں اور کھیر بھی، چاول کے چوراہا جیسا ہوتا ہے۔ وہ رکھے تھے انھیں) پھاج میں ڈال کر پھٹک رہی تھی۔ شاہ صاحبؒ نے دادی سے پھاج لے کر ایک مٹھی شمال میں، ایک جنوب میں اور ایک مغرب میں پھینک دیں۔ پھر ایک مٹھی جہت مشرق کے لئے بھری تھی کہ دادی نے شاہ صاحبؒ کا ہاتھ پکڑ لیا، اور کہنے لگیں: میاں صاحب کیا تمام ہی پھینک دو گے پھر کھیر کس چیز کی پکاؤں گی؟

شاہ گدائی رحمہ اللہ قصیدہ سیکری

ایک مرتبہ حضرت شاہ جوکھا قدس سرہ اپنی جماعت کے ہمراہ قصبہ سیکری ضلع بھرتپور کی طرف جانکے۔ وہاں پہنچ کر برائے اطمینان دریافت فرمایا: —
”ہم لوگ آج یہاں پر کہاں قیام کریں؟“ — چودھری بہلول کے کوئی اولاد نہیں تھی، ویسے معزز، شریف اور فیاض قسم کے آدمی تھے، لوگوں نے جو وہاں اس وقت موجود تھے کہہ دیا: — ”شاہ صاحب آپ بہلول کے محل میں قیام کیجئے گا۔“ — آپ وہاں تشریف لے گئے تو پہلے پہل جس ملاقات ہوئی وہ چودھری بہلول ہی تھے۔ آپ نے ان سے دریافت فرمایا: — ”بھائی بہلول کہاں ملیں گے؟“ — انھوں نے جواب دیا: — ”فرمائیے کیا کام ہے؟ تشریف رکھئے انھیں بھی بلا دیا جائے گا۔“ — آپ نے فرمایا: — ”بیٹھنے سے پہلے انھیں بلائیے انہی سے کام ہے اور انھیں سے ملنا ہے۔“ — چودھری بہلول نے جب دیکھا کہ شاہ صاحب کو بہلول ہی کی ملاقات پر اصرار ہے تو دست بستہ عرض کیا — ”حضور مجھے ہی بہلول کہتے ہیں۔“ — تب آپ نے فرمایا: — ”ہمیں آج آپ کے یہاں قیام کرنا ہے، ہمارے ساتھیوں کے کھانے پینے اور ٹہرنے کا انتظام کر لیجئے۔“ — اس نے آپ کی یہ درویشانہ فرمائش بسر و چشم منظور کی اور عرض کیا: — ”بہت اچھا حضور۔“ — انھیں دنوں وہ کچھ مال غلہ وغیرہ بیچ کر آئے تھے جس کی اچھی خاصی رقم تھی، وہ ابھی ابھی اپنی بیوی کو دی تھی۔ پھر بیوی کے پاس گھر گیا اور کہنے لگا: — ”حضرت شاہ جوکھا تشریف لائے ہیں اور ان کے

شاہ صاحب نے فرمایا: اماں تین طرف تیری اولاد خدا کے حکم سے بہت بڑھے گی، اگر چوتھی مٹھی دادی بندہ کرتی تو چاروں طرف ان کی اولاد پھیل جاتی مگر مشیت ایزدی یہی تھی۔ موضع کوٹ کے تین طرف پال چھر کلوت آباد ہے چوتھی سمت جاٹوں کی آبادی ہے۔ بھر کلوت پال کے گاؤں تو زیادہ نہیں مگر اس کی مردم شماری سبھی پالوں سے زیادہ ہے۔

بہر حال حضرت سید احمد علی رحمہ اللہ عرف شاہ جوکھا کے یہاں قیام کے باعث اس آبادی کا نام ”موضع شاہ جوکھا“ ہو گیا۔ یہی قطب رخ ایک چھوٹی سی پہاڑی پر واقع ہے۔ مشرقی دامن میں موضع کھوٹری اور جانب غرب موضع پھلیسڈی واقع ہے عہد اکبری میں میوات کی یہاں اہم خانقاہ تھی جس نے چاروں طرف مذہبی شعور و احساس کو بیدار رکھا اور لوگوں کو عبادت و بندگی کا ذوق آشنا بنایا۔ فرحمہ اللہ رحمۃ واسعۃ۔^{۱۱}



ساتھ میں ان کی جماعت بھی ہے ان سب حضرات کی دعوت کرنی ہے، وہ رقم مجھے دیدو کہ ضروری چیزیں بازار سے خرید لائوں۔ بیوی نیک بخت تھی اس نے ان بزرگوں کی میزبانی کو سعادت سمجھا اور اس کی تیاری میں مشغول ہو گئی۔

شاہ صاحب مع اپنی جماعت جب کھانا کھانے لگے تو دیکھا کہ چودھری بھلول اکیلے ہی سب کام کر رہے ہیں اور گھر میں کوئی چھپا ہٹ محسوس نہیں ہوتی آپ نے فرمایا: ”بھلول تمہارے بچے کہاں ہیں؟“ بھلول نے عرض کیا: حضور ابھی تک مجھے بارگاہ الہی سے کوئی بچہ عطا نہیں ہوا۔ آپ نے فرمایا اب ان شاء اللہ تمہارے بچے ہوں گے، اور پہلا بچہ ہمیں دینا ہوگا۔ بھلول نے جو اولاد سے مایوس ہو چکا تھا۔ اسے اپنے لئے فال نیک اور بشارت عظمیٰ سمجھ کر نیاز مندانہ لہجہ میں عرض کیا: ”جیسے حضور ارشاد فرمائیں۔“

آپ دعا دیکر تشریف لے گئے اور بھلول کے یہاں یکے بعد دیگر تین بچے ہوئے۔ وہ تینوں بچوں کو لے کر شاہ چوکھا کی خانقاہ میں حاضری دینے اور پہلا بچہ پیش خدمت کرنے کی غرض سے شاہ صاحب کی قیام کی طرف روانہ ہوئے خانقاہ کے قریب موقع پھلکینڈی کے ریتیلے جنگل میں جب پہنچے تو بڑے بچے نے جس کا نام گدائی تھا پیدل چلنے پر اصرار کیا ایک بچہ گود میں، ایک کانٹے پر اور ایک بچہ کی انگلی پکڑ کر چودھری بھلول خراماں خراماں خانقاہ کی طرف رواں دواں تھے کہ سامنے شاہ چوکھا تشریف لارہے تھے۔ شاہ صاحب نے دیکھتے ہی فرمایا: ”اچھا ہمارے بچے کو پیدل گھیسے لارہے ہو۔“

بہر حال تینوں بچوں کے وہاں بال کٹوائے اور گدائی بڑے بچے کو شاہ صاحب کے حوالہ کیا۔ شاہ صاحب نے اس کی تربیت فرما کر کندن بنادیا، اور پھر اسے ضلع بھر بیور کے علاقے میں کام کرنے بھیج دیا۔ گدائی نے خوب کام کیا

اللہ تعالیٰ نے آپ کی اولاد کو برکات و عنایات سے نوازا۔ وہ موضع سیکری کے باشندے تھے، ان کی بہت سی کرامات وہاں کے عوام کے زباں زد ہیں۔

تاریخ پیدائش تو معلوم نہ ہو سکی البتہ ان کی قبر پر ایک کتبہ میں ان کی تاریخ وفات درج ہے ۱۰۸۵ھ۔ شاہ چوکھا رحمۃ اللہ علیہ کے وصال سے تقریباً نصف صدی بعد فیر رحمہما اللہ قصبہ سیکری اور اس کے ارد گرد کے گاؤں اکثر گدائی مرحوم کو اپنا دادا سمجھتے ہیں۔ عرصہ تک گدائی مرحوم کی اولاد میں یہ دستور رہا کہ نومولود بچہ کے بال شاہ چوکھا کی درگاہ میں منڈوائے جاتے تھے، یہ پتہ نہ چل سکا کہ یہ سلسلہ کب تک جاری رہا۔

شیخ رکن الدین بیانوی

شیخ رکن الدین بن محمود بیانوی، شہر بیانہ میں پیدا ہوئے، وہیں نشوونما پائی، اور وہیں اپنے عہد کے اساتذہ سے علم حاصل کیا، بعد کو بیانہ چھوڑ کر مانڈو چلے گئے اور پھر وہیں سکونت اختیار کی، صالح بزرگ اور عالم باعمل تھے، فقہ اور علوم فقہ کے ماہر، سلسلہ تدریس گھر کے اندر ہی جاری کر رکھا تھا، نماز کے علاوہ گھر سے باہر نہ نکلتے تھے۔

۱۲۱۲ھ جمادی الاول ۹۹۲ھ میں فوت ہوئے۔

شیخ نظام ناگوری قدس سرہ

آپ نے اپنی گوشہ نشینی کے واسطے اپنے پیر بزرگوار کے عالیشان آستانہ پر ایک گوشہ اختیار کر رکھا تھا۔ درگاہ کی خاک کے کبھی سر نہیں اٹھایا اور پیر کی خدمت سے جدائی کو، ایک لحظہ کی بھی کمال نقصان کا باعث سمجھتے تھے۔ اور اکثر پیر کی زبان مبارک پر یہ کلمات آجاتے تھے، ہمارا فخر الدین کیسا اور ہمارا نظام الدین کیسا ہے۔ یہ ناک اہل و فاباد ہمیشہ برہد ہے۔

لفظ ناگوری چورل سیکری۔ ۱۱۵۴ھ اذکار ابراہیم ۱۱۵۴ھ۔ ۱۱۵۴ھ گلزار ابراہیم ۱۱۵۴ھ۔

سیدی سام رحمۃ اللہ علیہ

قصبہ گھنسا سیر (- مابین قصبہ ہندونوج - اب سے تقریباً سو سال پہلے) راجہ رائے بہادر کے قبضہ و تصرف میں تھا ۔ راجہ نے میوں کو برہمنائے قومی تعصب ایک دوسری جگہ وضع شوگر پور رہنے پر مجبور کیا ہوا تھا ۔

ہمارا راجہ سورج مل جاٹ والی بھرتیور کے توجہ پسند عزائم نے مرکز کنگ متاثر کر رکھا تھا وہ رائے بہادر پر جڑ پھڑایا اور کچھ جوڑ توڑ اور کچھ تازہ دم اور حوصلہ مند فوج کے ساتھ گھاسیڑہ پر حملہ کر دیا ۔ اور راجہ جیوتوں کی فوجوں کو پکڑا کر دیا ۔

سیدی سام بزرگ کا عہد تو معلوم نہ ہو سکا مگر اس وقت رائے بہادر کے زمانے میں ان کی بڑی مان تھی ۔ لوگ ان کے مزار - واقع جامع مسجد قصبہ گھاسیڑہ پر چادر چڑھاتے اور غریبوں کو کھانا کھلاتے ۔ اور راجہ کی فوج پکڑا کر رہی تھی ۔

” محمد علی شوکت علی نے بھی جو صحیح النسب سید تھے اور راجہ کے فوجی بھی ۔ اپنی عقیدت و نیاز مندی میں اس بزرگ کے مزار پر چادر چڑھائی فاتح خوانی کرانی اور غریبوں کو کھانا کھلایا اور اس بزرگ کی نسبت سے بارگاہ رب العزت میں نصرت و مدد کے طالب ہوئے غیبی آواز کے ذریعہ امداد کا یقین دلایا گیا ۔ ان کے حوصلے بڑھ گئے ۔ اور وہ تینوں - محمد علی شوکت علی ، اور راجہ رائے بہادر گھوڑوں پر سوار دشمن کی چوبیس ہزار فوج سے نبرد آزما ہو گئے اور اس جو انگریزی اور بے جگری سے اپنی بہادری کے جوہر دکھانے کو حملہ آور پکڑا ہونے پر مجبور ہو گئے ۔ گھاسیڑہ سے آٹھ کوس دور موضع پنگواں تک ان کا تعاقب

کیا اور سب کو تلوار کے گھاٹ اتار دیا ۔ کہا جاتا ہے کہ صرف پانچ اشخاص زندہ بچے ۔ دوسرا زاد محمد علی شوکت علی ، رائے بہادر ، سورج مل راجہ اور وزیر دھاؤ جی سورج مل نے دھاؤ جی سے کہا ۔

” دھاؤ جی تیرا پادوں کو بڑو بھروسہ موئے
جیوت برج ملائے دیئے
دھاؤ جی بڑھ کروں گو توئے لپے

ایک بادشاہ نے ایک عارف باللہ سے کہا ۔ آپ کچھ تمنائیں کیجئے میں اسے پورا کرنے کی کوشش کروں ۔ عارف باللہ نے ارشاد فرمایا ۔ آپ مجھ سے ایسی فرمائش کرتے ہیں حالانکہ میرے دو غلام ہیں جن پر مجھے پورا اختیار ہے ، وہ دونوں تجھ پر مسلط ہیں ، تیرے مالک و مختار ہیں میں نے انہیں دبار کھا ہے ۔ خواہش اور لالچ ۔ آپ میرے غلاموں کے غلام پھر کس طرح میں آپ کی فرمائش پوری کروں ۔ (ابوالعباس السی)

اگر اہل علم دنیا سے بے رغبت ہو جائیں تو سرکشوں کی گردنیں انکے سامنے سرتنگوں اور عوام انکے فرمانبردار بن جائیں مگر علماء و سوادِ عالم دنیا داروں کیلئے خرچ کرتے ہیں تاکہ ان سے انہیں کچھ مل جائے ۔ اس سے انہوں نے اپنی حیثیت بھی کم کر لی اور علم کی رسوائی کا باعث بنے ۔ اب وہ لوگوں پر بوجھ ہیں ۔ (فضیل ابن عیاض)

دَعِ الْجَرِصَ عَلَى الدُّنْيَا وَفِي الْعَيْشِ فَلَا تَطْنَعُ
وَلَا تَجْمَعُ مِنَ الْمَالِ فَمَا تَدْرِي لِمَنْ تَجْمَعُ
فَإِنَّ الرِّزْقَ مَقْسُومٌ وَسُوءُ الظَّنِّ لَا يَنْفَعُ
فَقَدِّرْ كُلَّ ذِي حِرْصٍ غَنَى كُلِّ مَنْ يَقْنَعُ

دنیا کی حرص چھوڑ آرام کی خواہش مت کر مال نہ سمیٹ کیا خبر کس کے لئے جمع کر رہا ہے ۔
رزق مقسوم اور بدگمانی غیر مفید ہر حرص فقیر ہے اور قناعت پسند مال دار ہے ۔

لہ داستانِ میوا حقدوم ۴۵ - ۴۶ - ۴۷ - ۴۸ - ۴۹ - ۵۰ - ۵۱ - ۵۲ - ۵۳ - ۵۴ - ۵۵ - ۵۶ - ۵۷ - ۵۸ - ۵۹ - ۶۰ - ۶۱ - ۶۲ - ۶۳ - ۶۴ - ۶۵ - ۶۶ - ۶۷ - ۶۸ - ۶۹ - ۷۰ - ۷۱ - ۷۲ - ۷۳ - ۷۴ - ۷۵ - ۷۶ - ۷۷ - ۷۸ - ۷۹ - ۸۰ - ۸۱ - ۸۲ - ۸۳ - ۸۴ - ۸۵ - ۸۶ - ۸۷ - ۸۸ - ۸۹ - ۹۰ - ۹۱ - ۹۲ - ۹۳ - ۹۴ - ۹۵ - ۹۶ - ۹۷ - ۹۸ - ۹۹ - ۱۰۰ - ۱۰۱ - ۱۰۲ - ۱۰۳ - ۱۰۴ - ۱۰۵ - ۱۰۶ - ۱۰۷ - ۱۰۸ - ۱۰۹ - ۱۱۰ - ۱۱۱ - ۱۱۲ - ۱۱۳ - ۱۱۴ - ۱۱۵ - ۱۱۶ - ۱۱۷ - ۱۱۸ - ۱۱۹ - ۱۲۰ - ۱۲۱ - ۱۲۲ - ۱۲۳ - ۱۲۴ - ۱۲۵ - ۱۲۶ - ۱۲۷ - ۱۲۸ - ۱۲۹ - ۱۳۰ - ۱۳۱ - ۱۳۲ - ۱۳۳ - ۱۳۴ - ۱۳۵ - ۱۳۶ - ۱۳۷ - ۱۳۸ - ۱۳۹ - ۱۴۰ - ۱۴۱ - ۱۴۲ - ۱۴۳ - ۱۴۴ - ۱۴۵ - ۱۴۶ - ۱۴۷ - ۱۴۸ - ۱۴۹ - ۱۵۰ - ۱۵۱ - ۱۵۲ - ۱۵۳ - ۱۵۴ - ۱۵۵ - ۱۵۶ - ۱۵۷ - ۱۵۸ - ۱۵۹ - ۱۶۰ - ۱۶۱ - ۱۶۲ - ۱۶۳ - ۱۶۴ - ۱۶۵ - ۱۶۶ - ۱۶۷ - ۱۶۸ - ۱۶۹ - ۱۷۰ - ۱۷۱ - ۱۷۲ - ۱۷۳ - ۱۷۴ - ۱۷۵ - ۱۷۶ - ۱۷۷ - ۱۷۸ - ۱۷۹ - ۱۸۰ - ۱۸۱ - ۱۸۲ - ۱۸۳ - ۱۸۴ - ۱۸۵ - ۱۸۶ - ۱۸۷ - ۱۸۸ - ۱۸۹ - ۱۹۰ - ۱۹۱ - ۱۹۲ - ۱۹۳ - ۱۹۴ - ۱۹۵ - ۱۹۶ - ۱۹۷ - ۱۹۸ - ۱۹۹ - ۲۰۰ - ۲۰۱ - ۲۰۲ - ۲۰۳ - ۲۰۴ - ۲۰۵ - ۲۰۶ - ۲۰۷ - ۲۰۸ - ۲۰۹ - ۲۱۰ - ۲۱۱ - ۲۱۲ - ۲۱۳ - ۲۱۴ - ۲۱۵ - ۲۱۶ - ۲۱۷ - ۲۱۸ - ۲۱۹ - ۲۲۰ - ۲۲۱ - ۲۲۲ - ۲۲۳ - ۲۲۴ - ۲۲۵ - ۲۲۶ - ۲۲۷ - ۲۲۸ - ۲۲۹ - ۲۳۰ - ۲۳۱ - ۲۳۲ - ۲۳۳ - ۲۳۴ - ۲۳۵ - ۲۳۶ - ۲۳۷ - ۲۳۸ - ۲۳۹ - ۲۴۰ - ۲۴۱ - ۲۴۲ - ۲۴۳ - ۲۴۴ - ۲۴۵ - ۲۴۶ - ۲۴۷ - ۲۴۸ - ۲۴۹ - ۲۵۰ - ۲۵۱ - ۲۵۲ - ۲۵۳ - ۲۵۴ - ۲۵۵ - ۲۵۶ - ۲۵۷ - ۲۵۸ - ۲۵۹ - ۲۶۰ - ۲۶۱ - ۲۶۲ - ۲۶۳ - ۲۶۴ - ۲۶۵ - ۲۶۶ - ۲۶۷ - ۲۶۸ - ۲۶۹ - ۲۷۰ - ۲۷۱ - ۲۷۲ - ۲۷۳ - ۲۷۴ - ۲۷۵ - ۲۷۶ - ۲۷۷ - ۲۷۸ - ۲۷۹ - ۲۸۰ - ۲۸۱ - ۲۸۲ - ۲۸۳ - ۲۸۴ - ۲۸۵ - ۲۸۶ - ۲۸۷ - ۲۸۸ - ۲۸۹ - ۲۹۰ - ۲۹۱ - ۲۹۲ - ۲۹۳ - ۲۹۴ - ۲۹۵ - ۲۹۶ - ۲۹۷ - ۲۹۸ - ۲۹۹ - ۳۰۰ - ۳۰۱ - ۳۰۲ - ۳۰۳ - ۳۰۴ - ۳۰۵ - ۳۰۶ - ۳۰۷ - ۳۰۸ - ۳۰۹ - ۳۱۰ - ۳۱۱ - ۳۱۲ - ۳۱۳ - ۳۱۴ - ۳۱۵ - ۳۱۶ - ۳۱۷ - ۳۱۸ - ۳۱۹ - ۳۲۰ - ۳۲۱ - ۳۲۲ - ۳۲۳ - ۳۲۴ - ۳۲۵ - ۳۲۶ - ۳۲۷ - ۳۲۸ - ۳۲۹ - ۳۳۰ - ۳۳۱ - ۳۳۲ - ۳۳۳ - ۳۳۴ - ۳۳۵ - ۳۳۶ - ۳۳۷ - ۳۳۸ - ۳۳۹ - ۳۴۰ - ۳۴۱ - ۳۴۲ - ۳۴۳ - ۳۴۴ - ۳۴۵ - ۳۴۶ - ۳۴۷ - ۳۴۸ - ۳۴۹ - ۳۵۰ - ۳۵۱ - ۳۵۲ - ۳۵۳ - ۳۵۴ - ۳۵۵ - ۳۵۶ - ۳۵۷ - ۳۵۸ - ۳۵۹ - ۳۶۰ - ۳۶۱ - ۳۶۲ - ۳۶۳ - ۳۶۴ - ۳۶۵ - ۳۶۶ - ۳۶۷ - ۳۶۸ - ۳۶۹ - ۳۷۰ - ۳۷۱ - ۳۷۲ - ۳۷۳ - ۳۷۴ - ۳۷۵ - ۳۷۶ - ۳۷۷ - ۳۷۸ - ۳۷۹ - ۳۸۰ - ۳۸۱ - ۳۸۲ - ۳۸۳ - ۳۸۴ - ۳۸۵ - ۳۸۶ - ۳۸۷ - ۳۸۸ - ۳۸۹ - ۳۹۰ - ۳۹۱ - ۳۹۲ - ۳۹۳ - ۳۹۴ - ۳۹۵ - ۳۹۶ - ۳۹۷ - ۳۹۸ - ۳۹۹ - ۴۰۰ - ۴۰۱ - ۴۰۲ - ۴۰۳ - ۴۰۴ - ۴۰۵ - ۴۰۶ - ۴۰۷ - ۴۰۸ - ۴۰۹ - ۴۱۰ - ۴۱۱ - ۴۱۲ - ۴۱۳ - ۴۱۴ - ۴۱۵ - ۴۱۶ - ۴۱۷ - ۴۱۸ - ۴۱۹ - ۴۲۰ - ۴۲۱ - ۴۲۲ - ۴۲۳ - ۴۲۴ - ۴۲۵ - ۴۲۶ - ۴۲۷ - ۴۲۸ - ۴۲۹ - ۴۳۰ - ۴۳۱ - ۴۳۲ - ۴۳۳ - ۴۳۴ - ۴۳۵ - ۴۳۶ - ۴۳۷ - ۴۳۸ - ۴۳۹ - ۴۴۰ - ۴۴۱ - ۴۴۲ - ۴۴۳ - ۴۴۴ - ۴۴۵ - ۴۴۶ - ۴۴۷ - ۴۴۸ - ۴۴۹ - ۴۵۰ - ۴۵۱ - ۴۵۲ - ۴۵۳ - ۴۵۴ - ۴۵۵ - ۴۵۶ - ۴۵۷ - ۴۵۸ - ۴۵۹ - ۴۶۰ - ۴۶۱ - ۴۶۲ - ۴۶۳ - ۴۶۴ - ۴۶۵ - ۴۶۶ - ۴۶۷ - ۴۶۸ - ۴۶۹ - ۴۷۰ - ۴۷۱ - ۴۷۲ - ۴۷۳ - ۴۷۴ - ۴۷۵ - ۴۷۶ - ۴۷۷ - ۴۷۸ - ۴۷۹ - ۴۸۰ - ۴۸۱ - ۴۸۲ - ۴۸۳ - ۴۸۴ - ۴۸۵ - ۴۸۶ - ۴۸۷ - ۴۸۸ - ۴۸۹ - ۴۹۰ - ۴۹۱ - ۴۹۲ - ۴۹۳ - ۴۹۴ - ۴۹۵ - ۴۹۶ - ۴۹۷ - ۴۹۸ - ۴۹۹ - ۵۰۰ - ۵۰۱ - ۵۰۲ - ۵۰۳ - ۵۰۴ - ۵۰۵ - ۵۰۶ - ۵۰۷ - ۵۰۸ - ۵۰۹ - ۵۱۰ - ۵۱۱ - ۵۱۲ - ۵۱۳ - ۵۱۴ - ۵۱۵ - ۵۱۶ - ۵۱۷ - ۵۱۸ - ۵۱۹ - ۵۲۰ - ۵۲۱ - ۵۲۲ - ۵۲۳ - ۵۲۴ - ۵۲۵ - ۵۲۶ - ۵۲۷ - ۵۲۸ - ۵۲۹ - ۵۳۰ - ۵۳۱ - ۵۳۲ - ۵۳۳ - ۵۳۴ - ۵۳۵ - ۵۳۶ - ۵۳۷ - ۵۳۸ - ۵۳۹ - ۵۴۰ - ۵۴۱ - ۵۴۲ - ۵۴۳ - ۵۴۴ - ۵۴۵ - ۵۴۶ - ۵۴۷ - ۵۴۸ - ۵۴۹ - ۵۵۰ - ۵۵۱ - ۵۵۲ - ۵۵۳ - ۵۵۴ - ۵۵۵ - ۵۵۶ - ۵۵۷ - ۵۵۸ - ۵۵۹ - ۵۶۰ - ۵۶۱ - ۵۶۲ - ۵۶۳ - ۵۶۴ - ۵۶۵ - ۵۶۶ - ۵۶۷ - ۵۶۸ - ۵۶۹ - ۵۷۰ - ۵۷۱ - ۵۷۲ - ۵۷۳ - ۵۷۴ - ۵۷۵ - ۵۷۶ - ۵۷۷ - ۵۷۸ - ۵۷۹ - ۵۸۰ - ۵۸۱ - ۵۸۲ - ۵۸۳ - ۵۸۴ - ۵۸۵ - ۵۸۶ - ۵۸۷ - ۵۸۸ - ۵۸۹ - ۵۹۰ - ۵۹۱ - ۵۹۲ - ۵۹۳ - ۵۹۴ - ۵۹۵ - ۵۹۶ - ۵۹۷ - ۵۹۸ - ۵۹۹ - ۶۰۰ - ۶۰۱ - ۶۰۲ - ۶۰۳ - ۶۰۴ - ۶۰۵ - ۶۰۶ - ۶۰۷ - ۶۰۸ - ۶۰۹ - ۶۱۰ - ۶۱۱ - ۶۱۲ - ۶۱۳ - ۶۱۴ - ۶۱۵ - ۶۱۶ - ۶۱۷ - ۶۱۸ - ۶۱۹ - ۶۲۰ - ۶۲۱ - ۶۲۲ - ۶۲۳ - ۶۲۴ - ۶۲۵ - ۶۲۶ - ۶۲۷ - ۶۲۸ - ۶۲۹ - ۶۳۰ - ۶۳۱ - ۶۳۲ - ۶۳۳ - ۶۳۴ - ۶۳۵ - ۶۳۶ - ۶۳۷ - ۶۳۸ - ۶۳۹ - ۶۴۰ - ۶۴۱ - ۶۴۲ - ۶۴۳ - ۶۴۴ - ۶۴۵ - ۶۴۶ - ۶۴۷ - ۶۴۸ - ۶۴۹ - ۶۵۰ - ۶۵۱ - ۶۵۲ - ۶۵۳ - ۶۵۴ - ۶۵۵ - ۶۵۶ - ۶۵۷ - ۶۵۸ - ۶۵۹ - ۶۶۰ - ۶۶۱ - ۶۶۲ - ۶۶۳ - ۶۶۴ - ۶۶۵ - ۶۶۶ - ۶۶۷ - ۶۶۸ - ۶۶۹ - ۶۷۰ - ۶۷۱ - ۶۷۲ - ۶۷۳ - ۶۷۴ - ۶۷۵ - ۶۷۶ - ۶۷۷ - ۶۷۸ - ۶۷۹ - ۶۸۰ - ۶۸۱ - ۶۸۲ - ۶۸۳ - ۶۸۴ - ۶۸۵ - ۶۸۶ - ۶۸۷ - ۶۸۸ - ۶۸۹ - ۶۹۰ - ۶۹۱ - ۶۹۲ - ۶۹۳ - ۶۹۴ - ۶۹۵ - ۶۹۶ - ۶۹۷ - ۶۹۸ - ۶۹۹ - ۷۰۰ - ۷۰۱ - ۷۰۲ - ۷۰۳ - ۷۰۴ - ۷۰۵ - ۷۰۶ - ۷۰۷ - ۷۰۸ - ۷۰۹ - ۷۱۰ - ۷۱۱ - ۷۱۲ - ۷۱۳ - ۷۱۴ - ۷۱۵ - ۷۱۶ - ۷۱۷ - ۷۱۸ - ۷۱۹ - ۷۲۰ - ۷۲۱ - ۷۲۲ - ۷۲۳ - ۷۲۴ - ۷۲۵ - ۷۲۶ - ۷۲۷ - ۷۲۸ - ۷۲۹ - ۷۳۰ - ۷۳۱ - ۷۳۲ - ۷۳۳ - ۷۳۴ - ۷۳۵ - ۷۳۶ - ۷۳۷ - ۷۳۸ - ۷۳۹ - ۷۴۰ - ۷۴۱ - ۷۴۲ - ۷۴۳ - ۷۴۴ - ۷۴۵ - ۷۴۶ - ۷۴۷ - ۷۴۸ - ۷۴۹ - ۷۵۰ - ۷۵۱ - ۷۵۲ - ۷۵۳ - ۷۵۴ - ۷۵۵ - ۷۵۶ - ۷۵۷ - ۷۵۸ - ۷۵۹ - ۷۶۰ - ۷۶۱ - ۷۶۲ - ۷۶۳ - ۷۶۴ - ۷۶۵ - ۷۶۶ - ۷۶۷ - ۷۶۸ - ۷۶۹ - ۷۷۰ - ۷۷۱ - ۷۷۲ - ۷۷۳ - ۷۷۴ - ۷۷۵ - ۷۷۶ - ۷۷۷ - ۷۷۸ - ۷۷۹ - ۷۸۰ - ۷۸۱ - ۷۸۲ - ۷۸۳ - ۷۸۴ - ۷۸۵ - ۷۸۶ - ۷۸۷ - ۷۸۸ - ۷۸۹ - ۷۹۰ - ۷۹۱ - ۷۹۲ - ۷۹۳ - ۷۹۴ - ۷۹۵ - ۷۹۶ - ۷۹۷ - ۷۹۸ - ۷۹۹ - ۸۰۰ - ۸۰۱ - ۸۰۲ - ۸۰۳ - ۸۰۴ - ۸۰۵ - ۸۰۶ - ۸۰۷ - ۸۰۸ - ۸۰۹ - ۸۱۰ - ۸۱۱ - ۸۱۲ - ۸۱۳ - ۸۱۴ - ۸۱۵ - ۸۱۶ - ۸۱۷ - ۸۱۸ - ۸۱۹ - ۸۲۰ - ۸۲۱ - ۸۲۲ - ۸۲۳ - ۸۲۴ - ۸۲۵ - ۸۲۶ - ۸۲۷ - ۸۲۸ - ۸۲۹ - ۸۳۰ - ۸۳۱ - ۸۳۲ - ۸۳۳ - ۸۳۴ - ۸۳۵ - ۸۳۶ - ۸۳۷ - ۸۳۸ - ۸۳۹ - ۸۴۰ - ۸۴۱ - ۸۴۲ - ۸۴۳ - ۸۴۴ - ۸۴۵ - ۸۴۶ - ۸۴۷ - ۸۴۸ - ۸۴۹ - ۸۵۰ - ۸۵۱ - ۸۵۲ - ۸۵۳ - ۸۵۴ - ۸۵۵ - ۸۵۶ - ۸۵۷ - ۸۵۸ - ۸۵۹ - ۸۶۰ - ۸۶۱ - ۸۶۲ - ۸۶۳ - ۸۶۴ - ۸۶۵ - ۸۶۶ - ۸۶۷ - ۸۶۸ - ۸۶۹ - ۸۷۰ - ۸۷۱ - ۸۷۲ - ۸۷۳ - ۸۷۴ - ۸۷۵ - ۸۷۶ - ۸۷۷ - ۸۷۸ - ۸۷۹ - ۸۸۰ - ۸۸۱ - ۸۸۲ - ۸۸۳ - ۸۸۴ - ۸۸۵ - ۸۸۶ - ۸۸۷ - ۸۸۸ - ۸۸۹ - ۸۹۰ - ۸۹۱ - ۸۹۲ - ۸۹۳ - ۸۹۴ - ۸۹۵ - ۸۹۶ - ۸۹۷ - ۸۹۸ - ۸۹۹ - ۹۰۰ - ۹۰۱ - ۹۰۲ - ۹۰۳ - ۹۰۴ - ۹۰۵ - ۹۰۶ - ۹۰۷ - ۹۰۸ - ۹۰۹ - ۹۱۰ - ۹۱۱ - ۹۱۲ - ۹۱۳ - ۹۱۴ - ۹۱۵ - ۹۱۶ - ۹۱۷ - ۹۱۸ - ۹۱۹ - ۹۲۰ - ۹۲۱ - ۹۲۲ - ۹۲۳ - ۹۲۴ - ۹۲۵ - ۹۲۶ - ۹۲۷ - ۹۲۸ - ۹۲۹ - ۹۳۰ - ۹۳۱ - ۹۳۲ - ۹۳۳ - ۹۳۴ - ۹۳۵ - ۹۳۶ - ۹۳۷ - ۹۳۸ - ۹۳۹ - ۹۴۰ - ۹۴۱ - ۹۴۲ - ۹۴۳ - ۹۴۴ - ۹۴۵ - ۹۴۶ - ۹۴۷ - ۹۴۸ - ۹۴۹ - ۹۵۰ - ۹۵۱ - ۹۵۲ - ۹۵۳ - ۹۵۴ - ۹۵۵ - ۹۵۶ - ۹۵۷ - ۹۵۸ - ۹۵۹ - ۹۶۰ - ۹۶۱ - ۹۶۲ - ۹۶۳ - ۹۶۴ - ۹۶۵ - ۹۶۶ - ۹۶۷ - ۹۶۸ - ۹۶۹ - ۹۷۰ - ۹۷۱ - ۹۷۲ - ۹۷۳ - ۹۷۴ - ۹۷۵ - ۹۷۶ - ۹۷۷ - ۹۷۸ - ۹۷۹ - ۹۸۰ - ۹۸۱ - ۹۸۲ - ۹۸۳ - ۹۸۴ - ۹۸۵ - ۹۸۶ - ۹۸۷ - ۹۸۸ - ۹۸۹ - ۹۹۰ - ۹۹۱ - ۹۹۲ - ۹۹۳ - ۹۹۴ - ۹۹۵ - ۹۹۶ - ۹۹۷ - ۹۹۸ - ۹۹۹ - ۱۰۰۰

میاں مستان شاہؒ

میاں مستان شاہ بڑے پائے کے بزرگ گذرے ہیں اور بہت مستجاب الدعوات چنانچہ منشی محمد مخدوم فرماتے ہیں :-
”دار پر کھینچے جانے نواب شمس الدین خاں کا سبب خاص

دعائے بد میاں مستان شاہ ہے“

اور وہ مفصل یوں برسر افواہ ہے کہ شمس الدین خاں نے قلعہ میں کوٹھی بنوائی تھی اور بہت شوق سے وہ تیار کرائی تھی۔ ہنوز وہ تعمیر کو نہ پہنچی تھی کہ جو ناصر میں آیا اور شہر میں بھی کہیں دستیاب نہ ہوا، ہر چند تلاش کرایا نگہ میاں مستان شاہ میں کچھ چونا تیار پڑا تھا اور شمس الدین خاں بد اعتقاد بڑا تھا اس نے بھی حال اس کا سن پایا اور خود جا کر اس چوٹ کو اٹھالایا ان مہاراج کی زبان سے نکل گیا کہ ”فقیر کا چونا جس نے کہیں لگایا ہے وہ مکان آباد ہونے نہیں پایا“ مستان شاہ کا یہ جملہ نواب شمس الدین نے بھی کسی ذریعہ سن لیا اس فوراً معذرت خواہی کے طور پر اپنا اپنی وہاں بھیجا۔ مستان شاہ نے معذرت سکر فرمایا: ”جہر کے پہاڑوں میں چلا جائے دھلی نہ جائے ورنہ سالے کو کوئی نہیں بچا سکتا“

بعد کے واقعات نے ثابت کر دیا کہ واقعہ یہی تھا جو مستان شاہ نے

فرمایا ہے

لے روایت مولوی عبدالستار خطیب جامع مسجد فیروز پور جہر کہ

۳۲۶

چونکہ میاں مستان شاہ قطب زمانہ تھے اور برہنہ شمشیر و سیف زبان تھے فوراً اس کلمہ نے اثر اجابت پایا اور خیال قتل فریزر صاحب بہادر شمس الدین خاں کا دل میں آیا چنانچہ قصد قتل فریزر نے ان کو اس قدر دیوانہ کیا کہ واسطے اتمام اس کے شمس الدین خاں نے کریم خاں واصل خاں و انبیا میو کو سوئے دھلی روانہ کیا آخر واصل کے ہاتھ سے وہ کار نمایاں ہوا اور بعد حصول مقصد ہر ایک وہاں سے گریزاں ہوا ہنگام تحقیقات زبانی انبیا میو کے اس راز سر بستہ نے صورت اصل دکھلائی اور بپاداش اس کے نواب شمس الدین خاں و کریم خاں نے پھانسی پائی۔ بعد تیاری روز عید وہ کوٹھی واسطے اجلاس کے شمس الدین خاں نے سجائی تھی لیکن پاؤں رکھنا بھی اس میں نصیب نہ ہوا کہ اسی دن نماز عید میں گرفتاری شمس الدین خاں وقوع میں آئی تھی۔

لے مرقع اور ص ۱۳۲



۳۲۷

مولوی محمد اسماعیل کا ندھلوی

مولوی محمد اسماعیل ابن شیخ غلام حسین قصبہ جھنجھانہ ضلع مظفر نگر کے رہنے والے تھے، مفتی الہی بخش م ۱۲۴۵ کے خاندان میں مولوی مظفر حسین کی نواسی کے ساتھ ان کا نکاح ہو گیا، اس طرح کا ندھلہ وطن ثانی بن گیا۔ وہ حافظ قرآن اور جید عالم اور مستند فاضل تھے، ۱۵۵۵ء میں دہلی کے آخری تاجدار بہادر شاہ ظفر کے سمٹھی مزار الہی بخش کے یہاں ان کے خاندان کے بچوں کی تعلیم کے لئے ملازم ہوئے، انقلاب ۱۵۵۸ء کے بعد جب مرزا نے بستی حضرت نظام الدین دہلی میں سکونت اختیار کی تو چوتھ کعبے کے اندر اور باہر سکونت مکان تعمیر کرائے اور وہیں ایک چھوٹی سی مسجد بھی بنوائی، مولوی اسماعیل کے رہنے کیلئے ایک حجرہ اور اپنی نشست کے لئے ایک کمرہ بنوایا جس پر پٹن کی چھت تھی جو بنگلہ کہلا یا اور اسی باعث یہ مسجد بنگلہ والی مشہور ہوئی، یہی مسجد مولوی محمد اسماعیل کی دینی سرگرمیوں کی مرکز تھی اور اس مرکز نے آئندہ بین الاقوامی تحریک تبلیغ کے عظیم مرکز ہونے کا شرف حاصل کیا۔ اس سے بہت سے تاریک دل روشن ہو گئے۔

مولوی محمد اسماعیل نہایت سیدھے سادھے، عابد متاف، زاہد شب بیدار بزرگ تھے، ذکر و عبادت مشغلہ اور تسلیم قرآن ان کا مقصد حیات تھا، بڑے بے نفس اور صلح کل تھے مخلوق کی خدمت میں ان کو خاص لطف آتا تھا، تواضع و انکساری ان کا مزاج تھا، مولانا رشید احمد گنگوہی قدس سرہ (م ۱۳۲۳ھ) سے خاص تعلق تھا۔

میوات سے آپ کا تعلق اس طرح ہوا کہ ایک مرتبہ وہ اس فکر میں تھے کہ کوئی مسلمان آتا مل جائے تو اس کے ساتھ جماعت سے نماز ادا کر لی جائے اتفاق سے چند مسلمان دکھائی دیئے، ان سے دریافت کیا کہ کہاں جا رہے ہو۔؟

۳۲۸

انہوں نے بتایا کہ مزدوری کرنے، آپ نے فرمایا: اگر اتنی مزدوری یہیں مل جائے تو جانے کی کیا ضرورت ہے، انہوں نے منظور کر لیا، آپ انہیں مسجد میں لے آئے اور انہیں نماز سکھانے، قرآن پڑھانے اور ان کو یومیہ مزدوری دینے لگے۔ جب ان کو نماز کی عادت پڑ گئی تو مزدوری چھوٹ گئی۔

دس پندرہ طلبہ ہمیشہ پاس رہتے تھے جو عموماً میواتی ہوتے تھے، آپ ان کو قرآن شریف اور ضروری مسائل کی تعلیم دے کر واپس بھیج دیتے تاکہ وہ میوات میں جا کر دینی خدمات انجام دیں، احسن المسائل اور ترجمہ شرح وقایہ انتہائے نصاب تھا۔ آپ کی کیمیا اثر صحبت کا یہ ثمرہ تھا کہ اس درس گاہ کے تعلیم یافتہ زہد و عبادت تقویٰ و دینداری، دین پر مرٹنے کا جذبہ اور دینی امور میں اتنی جامع و نفع اور مکمل واقفیت رکھتے تھے جو موجودہ دور کے اکثر علماء کیلئے قابل رشک ہے۔

۱۔ یہ چند مسلمان میواتی تھے، تذکرہ نگاروں نے بلا سوچے سمجھے لکھ دیا کہ نماز پڑھانے کی مزدوری دی گئی، اس سے شاید صاحب سیر کے مقنا بلند کا ذکر مقصود ہے۔ یہ سراسر گپ اور مغالطہ ہے میوات کی قدیم تاریخ، پرانی روایات اور ان کی معاشرت سے بالکل بے خبری و نادانیت کی وجہ سے یہ لکھ دیا، ورنہ اگر اس قوم کی مذہبی تاریخ تذکرہ نگاروں کے سامنے ہوتی تو غلط بات اس طرح نہ لکھتے۔ لطف یہ ہے کہ اس روایت کے راوی کا نام مذکور نہیں، اور نہ ان مزدوروں کا جو آئندہ مدد کاشف العلوم مسجد بنگلہ والی کے اساس بنے، جانبازی کی کوئی حد ہوتی، مولانا محمد اسماعیل کی بزرگی و بڑائی اور نیکی و پارسائی میں کلام نہیں، مگر ذرا خیال کیجئے کہ وہ ان آئینوں کو مسلمان سمجھتے ہیں اور پھر مزدوری پر نماز پڑھواتے ہیں۔ نماز سے اتنی بے بہرہ قوم کسی دور میں بھی رہی کہ نماز کی اجرت لے، جو قوم زکوٰۃ و عشر کے استعمال کو اپنے لئے جائز نہ سمجھے اس قوم سے ایسی حرکت کا سرزد ہونا تعجب خیز نہیں تو اور کیا ہے۔؟ ۱۵۵۸ء تبلیغی جماعت کا تاریخی جائزہ ص ۸۱ و ۸۰ قدرے ترمیم کے ساتھ۔

۴ شوال ۱۳۵۷ھ (۲۶ فروری ۱۹۳۸ء) میں مولوی محمد اسماعیل کا انتقال ہوا اور وہ بنگلہ والی مسجد کے ایک گوشہ میں دفن ہوئے، مولوی محمد اسماعیل کی پہلی بیوی سے ایک صاحبزادے مولوی محمد تھے جنہوں نے اپنے باپ کے انتقال کے بعد بنگلہ والی مسجد میں قیام کیا اور مدرسہ کو سنبھالے رکھا ہے

مولوی محمد صاحب کاندھلوی

مولوی محمد کاندھلوی کم گو، بے آزار، عزت پسند، متوکل، ذاکر شغل اور خوش اوقات بزرگ تھے، انہوں نے علم حدیث قطب عالم مولانا رشید احمد گنگوہی سے پڑھا تھا۔ اکثر وعظ بھی کہتے مگر بیٹھ کر جیسے کوئی باتیں کرتا ہو وہ نہایت منکسر المزاج اور غریب پسند تھے۔ آپ کے زمانہ میں پیش پچیس طلبہ رہتے تھے جو خود روٹی پکاتے اور جنگل سے لکڑیاں لایا کرتے تھے، آپ بھی ان کاموں میں ان کی مدد کر دیتے۔ آپ کی تعلیم گو قرآن کریم اور دینیات تک تھی مگر تربیت ایسی کرتے تھے کہ طلبہ نہایت دیندار، متقی، پرہیزگار ہو جاتے، آپ کا قیام بستی حضرت نظام الدین میں کم و بیش اکیس سال رہا، ۲۵ ربیع الاول ۱۳۳۲ھ میں مسجد نواب والی محلہ قصاب پورہ دہلی میں انتقال ہوا اور تدفین اپنے باپ کے پڑوس میں مسجد بنگلہ والی ہی میں ہوئی رحمہ اللہ

حاجی عبدالرحمن اٹاوی

حاجی عبدالرحمن اٹاوی میوات کے ایک غیر مسلم نبیا گرانے میں پیدا

۱۔ ۲۔ تبلیغی جماعت کا تاریخی جائزہ ص ۸۱، ۸۲ قدرے ترمیم کے ساتھ۔

ہوئے بچپن میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت سے خواب میں مشرف ہوئے، اور مولانا محمد صاحب کے ہاتھ پر ایمان لائے، نظام الدین کے مدرسہ میں مولانا محمد سے قرآن کریم اور دین کی تعلیم حاصل کی، مولانا خلیل احمد سے بیعت کی، مولانا محمد کے زمانہ میں ان کے معتمد خاص اور ان کے دست راست رہے، مولانا محمد الیاس کے تمام دینی کاموں میں ان کے قدیم ترین رفیق و معاون تھے، مولانا ان کے متعلق نہایت بلند کلمات فرماتے تھے اور انہیں اپنی تحریک کا روح رواں سمجھتے تھے آپ میوات کے حکیم و عارف تھے اللہ تعالیٰ نے دین کی بڑی دولتیں نصیب فرمائی تھیں، آپ کا اصلی ذوق غیر مسلموں میں تبلیغ تھا جس میں آپ کو ملکہ خاص تھا، ہزار سے اوپر آدمی آپ کے ہاتھ پر مسلمان ہوئے۔ قصبہ سنگار میں نو مسلموں کا ایک مدرسہ قائم کیا جس سے اولاد کی طرح تعلق تھا، میوات کی رسوم کی اصلاح آپ کا کارنامہ تھا ربیع الثانی ۱۳۶۴ھ میں انتقال فرمایا

میر جعفر شاہ، مال ب ضلع گورگانوہ

آپ تیرہویں صدی کے مشہور اہل اللہ ہیں تھے، تقریباً سو سال پہلے آپ قصبہ مال ب میں تشریف لائے اور عید گاہ کے پاس جنگل میں رہنے لگے، اکثر جذب طاری رہتا، لباس سے عموماً بے نیاز ہوتے، ایک مرتبہ مولانا محمد حسن فیروز پوری م ۱۹۴۴ء آپ کی ملاقات کو تشریف لائے تو میر صاحب ان کے آنے سے پہلے ہی کہنے لگے: "ارے بھائی کوئی کپڑا لاؤ کہ ستر پوشی کروں ایک دانا وینا تشریف لارہے ہیں" ایک مرتبہ ایک بچہ کو اس کے والدین آپ کے پاس دم کرانے لائے اس وقت آپ

آگ کے الاؤ کے پاس تھے، آپ نے بچہ ان کی گود سے لیا اور آگ میں ڈال دیا، بچہ کے ماں باپ بے قرار ہو گئے تھوڑی دیر بعد آپ نے بچہ کو آگ سے نکالا اور اس کے منہ پر لعاب کے چھینٹے مارے بچہ دیکھتے دیکھتے شفایاب ہو گیا۔ تقریباً ۸۸م میں وفات پائی اور عید گاہ سے باہر جنوب مشرق گوشے میں دفن ہوئے۔ رحمہ اللہ

مولانا محمد الیاس کاندھلوی

مولانا محمد الیاسؒ ۱۳۰۳ھ میں کاندھلہ ضلع مظفرنگر میں پیدا ہوئے۔ قرآن مجید کی تعلیم کا آغاز وہیں حافظ منگتو کے پاس ہوا، پھر حفظ قرآن اپنے والد ماجد مولوی محمد اسماعیلؒ کے پاس بستی حضرت نظام الدین اولیاؒ میں کیا، اس کے بعد فارسی و عربی کی ابتدائی کتابیں بھی تھیں وہلی میں اور حکیم محمد ابراہیم سے کاندھلہ میں پڑھیں، ان کے بڑے بھائی مولوی محمد یحییٰؒ (ف ۱۳۲۲ھ) نے باپ سے عرض کیا کہ الیاس کی تعلیم باقاعدہ نہیں ہو رہی ہے، میں ان کو گنگوہ لے جاتا ہوں چنانچہ مولوی محمد الیاسؒ ۱۳۱۵ھ میں گنگوہ پہنچے۔ گنگوہ اس زمانہ میں علماء و صلیحا کا مرکز تھا، حضرت گنگوہی قدس سرہ جیسے قطب عالم کی سرپرستی اور مولانا محمد یحییٰؒ جیسے زریک و فہیم اور تنک مزاج کی تربیت و نگرانی اور رشد و ہدایت کے طلبہ کا جہوم مولانا محمد الیاسؒ نے جی کھول کر اس ماحول سے استفادہ کیا، مولوی محمد الیاسؒ نہایت ذہین، نازک مزاج اور بلند حوصلہ و عالی ہمت تھے زیادہ محنت کرنے سے تھک جاتے مگر کام نہ چھوڑتے اساتذہ مجبوراً آپ کے سبق بند کر دیتے پھر صحت یاب ہونے پر شریعت کر دیئے جاتے ۱۳۲۶ھ میں حضرت شیخ الہند

۱۔ روایت قاری عبدالحمید و مولوی فیض محمد و مولوی عبدالوحید مالب

قدس سرہ کے درس میں شریک ہو کر دارالعلوم دیوبند میں بخاری شریف و ترمذی شریف کی سماعت کی، پھر اپنے برادر گرامی مولوی محمد یحییٰؒ کے دورہ حدیث میں شریک ہوئے، مولانا گنگوہیؒ کے وصال کے بعد مولانا خلیل احمد انبہٹویؒ سے تکمیل سلوک کی اور اجازت و خلافت سے سرفراز ہوئے۔ شوال ۱۳۲۸ھ میں آپ مدرسہ نظام العلوم سہارنپور میں مدرس مقرر ہوئے، اور ۱۳۳۲ھ میں پہلا حج کیا۔ مولانا محمد کے انتقال ۱۳۳۶ھ کے بعد وہلی کے بعض مخلصین نے آپ کو اپنے بھائی کی جگہ کام کرنے کی طرف متوجہ کیا کہ والد ماجد اور برادر گرامی کے مدرسہ اور مسجد کو آباد رکھیں، ان لوگوں نے مدرسہ کی اعانت و خدمت کا بھی وعدہ کیا اور مصارف کے لئے کچھ امداد بھی مقرر کر دی، آپ نے اپنے مرشد مولانا خلیل احمدؒ کی اجازت اور مشورے سے بستی حضرت نظام الدینؒ میں رہنا قبول کیا نظام العلوم سے آپ نے ایک سال کی رخصت لی، مگر دلی آتے ہی ایسے بیمار ہوئے کہ زندگی کی آس نہ رہی، پھر آپ کاندھلہ تشریف لے گئے، صحت یاب ہو کر دوبارہ بستی حضرت نظام الدین اولیاؒ آ گئے، وہی بنگلہ والی مسجد اور وہی حجرہ تھا، کچھ میواتی اور کچھ غیر میواتی طالب علم تھے، دوسرا حج آپ نے مولانا خلیل احمد سہارنپوریؒ کی معیت میں ۱۳۳۵ھ میں تیسرا ۱۳۵۱ھ میں کیا۔ ۲۱ رجب ۱۳۶۳ھ - ۱۳ جولائی ۱۹۴۴م بروز جمعرات صبح صادق کے وقت انتقال ہوا اور باپ کے پہلو میں دفن ہوئے آپ کے والد ماجد کا جو میوات سے تعلق تھا آپ نے اسے استوار کیا بلکہ اس میں مزید اضافہ کیا۔ میوات کا محل وقوع بہادر وغیر قوم اور پھر اولیا رنادر کا مسکن ماویٰ اور انکی آرام گاہ بانی نشین قلندروں کی گذرگاہ یہ اور اسی طرح کے دوسرے عوامل تھے جنہوں نے مولانا الیاسؒ کو مجبور کیا کہ وہ اس سرزمین کو اپنی اصلاحی جدوجہد کا میدان بنائیں۔ صوفیاء و مشائخ اور علماء و دانشوروں نے اب تک یہاں

جو کام کیا تھا گو وہ انفرادی نہ تھا مگر نتیجہ اس کی شکلیں انفرادی ہی واقع ہوئی تھیں۔ آپ نے ان سب کی مساعی کو اجتماعی شکل دے کر کام کا آغاز کیا اور میو قوم کی دینی و مذہبی حس کو اجتماعی شعور و ادراک کی پرچائیں میں لا کر اس میں صلابت اور پختگی پیدا کی، یہاں جگہ جگہ مدارس کا اجراء کیا اور ان کی آبادی کے لئے اجتماعی گشت شروع فرمائے اور ماضی کا جائزہ لینے اور مستقبل کے لئے لائحہ عمل بنانے کیلئے جگہ جگہ اجتماع کئے قومی پنچائیتیں کیں، قوم کے سربراہ اور وہ لوگوں کو ایک پلیٹ فارم پر لا کر ان کے احساس ذمہ داری کو بیدار کر کے طاقت و توانائی بخشی، ایک دفعہ مولانا عبید اللہ سندھی نے آپ سے فرمایا تھا: مولوی ایاس! تم نے ایک بہادر قوم کو بزدل بنا دیا تو آپ نے بڑے اطمینان سے جواب دیا: نہیں جناب میں آپ کے جنود کے لئے جندی تیار کر رہا ہوں، اس قوم کی ایسی تربیت کر رہا ہوں جو ہمیشہ آپ کے اور ہمارے کام آئے۔

اللہ تعالیٰ نے آپ کو وہ تمام صلاحیتیں عطا فرمائی تھیں جو ایک مجدد و مصلح کے اندر ضروری ہوتی ہیں، آپ کی گفتگو مختصر مگر جامع اور پرمغز ہوتی تھی مہر مہر کر اور کئی کئی دفعہ ایک بات کو دہراتے تھے۔ محبت و شفقت، ہمدردی و خیر خواہی، امت محمدیہ کے لئے دلسوزی و جانکاہی آپ کی رگ رگ میں پیوست تھی، امت میں پھیلی ہوئی غفلت و لاپرواہی نے آپ کی راحت و آسائش گویا آپ سے پھین لی تھی۔

تبلیغی نقل و حرکت چونکہ بظاہر نئی سی چیز تھی، اسلام کی پوری تاریخ میں اس کی کوئی نظیر نہیں ملتی، اس لئے آپ یہ کام بھی کرتے اور پھر وقت کے اساطین امت کی خدمت میں حاضر ہو کر اپنی روداد سننا کر استصواب رائے فرماتے اور بار بار حاضر خدمت ہو کر ان حضرات سے دریافت کرتے: کوئی غلط کام تو نہیں کر رہا؟

میں؟ جب ہر طرح آپ کی تسلی ہو جاتی تو کام کی دوسری شکلیں سوچتے۔ آپ کی سوانح حیات اور کارناموں پر حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندوی دامت برکاتہم کی ایک اہم تصنیف ہے۔ مولانا محمد ایاس صاحب اور ان کی دعوت، تفصیل اس میں ملاحظہ کیجئے۔

قاری محمد داؤد سیو کا تحصیل نوح

آپ کے ابتدائی احوال معرض خفا میں ہیں۔ حضرت مولانا محمد ایاس قدس سرہ کے اہم آدمیوں میں آپ کا شمار ہوتا ہے بہت کم پڑھے لکھے مگر حکمت دانائی اور فہم و بصیرت قدرت نے بے پناہ بخشی تھی، بہت کم گفتگو کرتے تھے مگر جب کرتے پھول سے جھڑتے تھے، بڑی باضابطہ، سنجیدہ اور متین گفتگو فرماتے تھے، آپ کی والدہ میاں جی کلیم شاہ کے مریدوں کا کھانا بتاتی تھیں جو سلسلہ راج شاہی کے اہم درویش تھے، وہیں سے آپ کو نظام الدین کا شوق ہوا۔ آپ اور حاجی عبدالرحمن اٹا وڑی ساتھ ساتھ دہلی پہنچے تھے حاجی عبدالرحمن مولانا محمد کے حلقہ اثر میں رہے، اور آپ حضرت مولانا محمد ایاس کے خادم بن کر رہے، قرآن کریم ناظرہ پڑھا اور ہر شے زیور تقریباً از بر تھا جو دینی مسائل کی بلامبالغہ ایک انسائیکلو پیڈیا تھی آپ نے مولانا محمد ایاس کی بہت خدمت کی اور ان کی بے نظیر تربیت کے آپ پر خوشگوار اثرات مرتب ہوئے، مرکز کی شوری کے عمر بھر اہم، مفید و کارآمد ممبر رہے، ہر اہم معاملہ میں آپ کی رائے ضروری سمجھی جاتی تھی، بڑے بذلہ سنخ مدبر و

لے روایت مولوی نور محمد اٹا وڑی

لے روایت حافظ محمد یامین خیل قاری صاحب

مرتب تھے، ایک دفعہ مدرسہ کے کچھ طالب علم سائیکل سیکھنے چلے گئے اتفاقاً آپ کا وہاں گزر ہوا، طالب علم ڈر گئے، سب کو بلایا اور وہیں کان کچڑوائے۔ طالب علموں نے کہا: قاری صاحب اب نہیں چلائیں گے۔ آپ نے فرمایا: اچھا تم یہ سمجھ رہے ہو کہ آئندہ ناکردنی جرم کی سزا ہے یہ۔ ایسا نہیں بلکہ اب جو تم نے بے ضابطگی کی ہے یہ اس کی سزا ہے، آئندہ پھر دیکھا جائے گا!

۲۹ ستمبر ۱۹۶۹ء میں آپ کا وصال ہوا اور بستی حضرت نظام الدین کے عوامی قبرستان میں دفن ہوئے رحمۃ اللہ علیہ

مولانا محمد یوسف امیر تبلیغی جماعت

آپ ۲۵ جمادی الاولیٰ ۱۳۲۵ھ مطابق ۲۰ مارچ ۱۹۰۷ء کو کاندھلہ میں پیدا ہوئے، اس زمانے میں مولانا محمد الیاس رحمۃ اللہ علیہ مدرسہ مظاہر العلوم بہاولپور میں مدرس تھے، سات سال کی عمر میں قرآن کریم حفظ کر لیا آپ کی تربیت پر والدین خاص نظر رکھی، آپ عام طلبہ کے ساتھ ان کے مشاغل اور ذمہ داریوں میں برابر کے شریک رہتے اور ان کا ہاتھ بٹاتے، یوں شروع ہی سے آپ میں فرائض کی ذمہ داری، وقت کی قیمت کا احساس اور عیسائیت کا شوق پیدا ہو گیا، صحابہ کرام کے پاکیزہ حالات اور خدا کی راہ میں ان کے ایثار و قربانی کے واقعات سے آپ کو گہری دلچسپی ہو گئی۔ آپ نے تجوید قاری معین الدین سے سیکھی اور گیارہ سال کی عمر میں اپنے والد حضرت مولانا محمد الیاس رحمۃ اللہ علیہ سے مدرسہ نظام الدین میں

لے روایت مولانا عبدالرشید قاری دہلوی

عربی کی تعلیم شروع کی، میزان، منشعب، صرف میر، پنج گنج اور نحو میر کے پڑھنے کے بعد آپ کو قصیدہ بردہ، قصیدہ بانس سعاد اور چہل حدیث (شاہ ولی اللہ محدث دہلوی) یاد کرائی گئیں، یہ کتابیں اکثر حافظ منیر الدین نے پڑھائیں اور کنز الدقائق حافظ مقبول حسن گنگوہی سے پڑھی، اس کے بعد اوپر کی کتابیں اپنے والد ماجد سے پڑھیں، جب وہ حج کو چلے گئے تو آپ ۱۳۵۱ھ میں مدرسہ مظاہر العلوم میں داخل ہو گئے، میبذی اور ہدایۃ الدلین وغیرہ پڑھیں مولانا محمد الیاس کے حج سے آنے کے بعد پھر آپ بستی حضرت نظام الدین اولیاء میں آ گئے اور مشکوٰۃ و جلالین وغیرہ یہاں پڑھیں مولانا محمد الیاس کے مشورہ سے ۱۳۵۲ھ میں دوبارہ مدرسہ مظاہر علوم میں داخل ہوئے اور صحیح بخاری مولانا عبداللطیف سے، صحیح مسلم مولانا منظور احمد سے سنن ابی داؤد مولانا محمد زکریا صاحب (شیخ الحدیث) سے اور جامع ترمذی مولانا عبدالرحمن کیمبل پوری سے پڑھیں اسی دوران آپ بیمار ہو گئے اس لئے مجبوراً آپ کو بستی حضرت نظام الدین آنا پڑا مولوی انعام الحسن بھی جو شروع سے آپ کے رفیق درس تھے، آپ کے ساتھ آئے اور صحاح اربعہ، صحیح بخاری، صحیح مسلم، سنن ابی داؤد، جامع ترمذی - کا بقیہ اور ابن ماجہ و نسائی، شرح معانی الآثار طحاوی اور مستدرک حاکم، مولانا محمد الیاس سے ختم کیں۔ ۳ محرم الحرام ۱۳۵۳ھ آپ کا عقد مولانا محمد زکریا کی صاحبزادی کے ساتھ شیخ الاسلام مولانا حسنین احمد مدنی نے پڑھایا، پھر آپ اپنے والد ماجد حضرت مولانا محمد الیاس سے بیعت ہوئے اور ۱۹۲۲ء میں جب کہ حضرت مولانا محمد الیاس سفر آخرت کی تیاری میں تھے مولانا محمد زکریا مولانا شاہ عبدالقادر رائے پوری اور مولانا طفہ سراج محمد تھانوی کو ان کا یہ پیغام پہنچا:-

"مجھے اپنے آدمیوں میں ان پر اعتبار و اعتماد ہے آپ لوگ جسے چاہیں اور مناسب خیال فرمائیں اس کے ہاتھ پر ان لوگوں کو بیعت کرادیں جو مجھ سے بیعت ہونا چاہتے ہیں (۱) حافظ مقبول حسن (۲) قاری داؤد (۳) مولوی احتشام الحسن (۴) مولوی محمد یوسف (۵) مولوی انعام الحسن (۶) مولوی قاری رضا حسن -

ان حضرات نے باہم مشورہ کر کے مولانا محمد یوسف کی سفارش کی، آپ نے بھی اسے منظور فرماتے ہوئے ارشاد فرمایا: مجھے منظور ہے اگر تم لوگوں نے یہی انتخاب کیا ہے تو اللہ اس میں خیر و برکت فرمائے گا پہلے بہت کھٹکا اور بے اطمینانی تھی اب اطمینان ہو گیا، امید ہے کہ میرے بعد انشاء اللہ کام چلے گا، بہتر آپ کو اپنے والد کے شروع کئے ہوئے کاموں کی ذمہ داری سونپی گئی اور زمانے نے دیکھ لیا کہ آپ نے اس کو کس قدر تندرستی و جانفشانی سے نبھایا جہاں تک دعوت و تبلیغ کی تشریح و وضاحت کا تعلق ہے آپ نے اس میں اتنی محنت صرف فرمائی ہے کہ موجودہ صدی کی حد تک مزید اضافے کی گنجائش نہیں بلکہ کافی اور دانی ہے۔

دعوت کے مختلف مراحل، اس کے اسرار و رموز، اس کی ذمہ داریاں اس کی وسعت و پہنائی، اس میں جان کھپانے والوں کی سوانح و کوائف، ایمان و اسلام اور اس سلسلہ کی قربانی و جذبہ اپنا دہم سپردگی، اللہ والوں کی صحبت و ہم نشینی، داعی کی خصوصیات، حکمت و موعظت اور مجاہدہ حسنہ کی تفسیر، علم و دعوت کا ربط، انسانیت کے مختلف طبقات انکی نوعی تقسیم، خلافت فی الارض، اس کے احیاء کے مساعی اس کے ثمرات و نتائج وغیرہ جیسے آسمان موضوعات پر زندگی بھر آپ نے اس قدر روشنی ڈالی اور اتنی دل نشیں دلچسپ و دلپذیر تشریح فرمائی کہ اہل دل تبووم اٹھے، اہل علم کو وجد آگیا، عوامی ذہن کو

بالیدگی میسر ہوئی اور مومن کی روح وجد کرنے لگی۔ بلا مبالغہ اور بغیر کسی جھجک کے کہا جاسکتا ہے کہ آپ کی زندگی دس سال اور وفا کرتی، یا پھر اس سلسلہ کو آپ جیسا یوسف ایک اور مل جاتا تو دنیا کا نقشہ یقیناً دوسرا ہوتا اور جدید تمدن و تہذیب کی چوبیس ڈھیلی پڑ جاتیں اور خدا بیزار و مروت نا آشنا ماحول میں خوشگوار تبدیلی آجاتی اور انسانیت کو راحت و آرام کا سانس لینا نصیب ہوتا، مگر خدا کی خدائی ہے اس کے بھید وہ ہی زیادہ جانتا ہے۔ بعض قلندر روں کا کہنا ہے کہ مولانا محمد یوسف نے تبلیغی تحریک کو جو سراپا حال تھی اس قدر اسے قال کے ڈھانچے میں کسا ہے کہ حال کی طرف رجوع مشکل معلوم ہوتا ہے۔ آپ کے دور میں یہ تحریک جو علاقائی تحریک تھی ایک آفاقی اور ہمہ گیر تحریک بن گئی۔ مسلمانوں کے مذہبی نزاعات، فروعی اختلافات اور فضا و ماحول کے طبعی تضاد و تباہی کے باعث متفرق و پراگندہ افکار و خیالات کا اس سے اچھا اور عمدہ مدد و ابظاہر حالانہ کہ مشکل ہے۔ منتشر ٹوٹیوں میں مسلمانوں کی تقسیم نے ملت اسلامیہ کو جس نقصان عظیم سے دوچار کیا ہے وہ اپنی جگہ ناقابل فراموش اور بظاہر ناقابل تلافی نقصان یہ ہے کہ مسلم قوم مذہب و دین کی روح، ایمان کی لذت و حلاوت اور رشد و فلاح کے منبع قرآن کریم کی حکمت و موعظت اور سنت رسول علیہ الصلوٰۃ والسلام کے افادات و افاضات سے بعید سے بعید تر ہو گئی، ہر فرقہ اور ہر طبقہ کے احبار و رہبان علماء و مشائخ۔ ارباب من دون اللہ بنائے گئے، یہ تحریک اس مہلک مرض کا تریاق تھی اور مسلم قوم کو بحیثیت ایک قوم کے قرآن و سنت سے قریب لانے کا ایک اہم ذریعہ مگر طبقاتی طور پر اس کی وہ پذیرائی نہ ہو سکی جس کی مستحق تھی مستقبل قریب میں ممکن ہے ایسا ہو جائے اور حضرت مولانا محمد یوسفؒ کی شبانہ روز مساعی و مسلسل جدوجہد اپنی بہار دکھا دے۔ یہ خزاں رسیدہ چمن اور یہ ببلوں کا ہجوم

عجب نہیں کہ پھر لوٹ کر بہار آئے۔ ۱۹۴۷ء جبکہ دہلی کے بام و دراپنی جگہ سے ہل چکے تھے اور زبانوں پر صرف پاکستان کا نام تھا اس وقت مولانا محمد یوسفؒ سے جب کہا گیا کہ مسلمان پاکستان گیا آپ ذرا چل کر ان کی خبر گیری تو کیجئے گا۔ تو آپ نے فرمایا: جب تک میری قوم یہاں ہے میں اسے چھوڑ کر کیونکر کہیں جاسکتا ہوں انھیں دنوں شیخ الاسلام حضرت مولانا سید حسین احمد مدنی بہ نیت جہاد دہلی تشریف لائے اور آپ سے اس سلسلہ میں گفتگو ہوئی تو آپ نے فرمایا: حضرت میں اپنی قوم سمیت آپ کے ساتھ ہوں۔ میں قوم کو آپ اپنی قوم سمجھتے تھے اور یہ تحریک کے ارتقاء کے لئے ضروری بھی تھا کہ عروج و ترقی تب ہی ممکن ہے کہ اس بنیاد مستحکم ہے میں قوم موجودہ تبلیغی تحریک کے لئے اساس اولین کی حیثیت رکھتی ہے اسی بنیادی شئون کا خیال و لحاظ اس کی ترقی کا ضامن اگر اس میں اس کے دم خم ہیں اور ان سے استغنا۔ پناہ خدا۔ اس کی تباہی کا پیش خیمہ ہے۔ حضرت مولانا محمد یوسفؒ نے زندگی بھر اس قدر شہر بدریافت، جدوجہد اور محنت کی تھی گویا صدیاں سمٹ گئی ہیں۔ بالآخر بروز جمعہ ۲۹ رزی الحجہ ۱۳۸۴ھ (۲۱ اپریل ۱۹۶۵ء) آپ کو ابدی آرام مرحمت ہوا فانالشر وانا الیہ راجعون۔

۱۔ روایت مولوی محمد اسحق اناروڑی استاد حدیث جامعہ رحیمیہ دہلی۔

شیخ الاسلام مولانا سید حسین احمد مدنی شیخ الحداد العلوم دیوبند

مشہور شیخ طریقت، پاکباز عالم، دیدہ ورمحذت مولانا سید حسین احمد ابن سید حبیب اللہ حنفی فیض آبادی۔ ۱۹۰۶ء شوال ۱۲۹۶ھ قصبہ بانگر موضع اتاؤ میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم ٹانڈہ میں پائی۔ ۱۳۰۹ھ میں دارالعلوم دیوبند آئے، یہاں سات سال قیام کر کے تعلیمی مراحل طے کئے۔ حدیث حضرت شیخ الہند مولانا محمود حسن دیوبندی سے پڑھی اور عرصہ تک ان کی خدمت میں مقیم رہے۔ پھر گنگوہ جاکر قطب الارشاد حضرت مولانا رشید احمدؒ سے بیعت ہوئے۔

۱۳۱۶ھ آپ کے والد ماجد نے اہل و عیال سمیت مدینہ طیبہ ہجرت کی، آپ بھی اپنے والد محترم کے ساتھ تھے، وہاں مکہ مکرمہ میں حاجی امداد اللہ مہاجر مکی قدس سرہ سے ملاقات کی، جو سید الطائفہ اور آپ کے شیخ کے شیخ تھے۔ آپ نے حاجی صاحب سے بھرپور استفادہ کیا اور ان کی صحبت کی کیا اثر سے فیضیاب ہوئے۔ مدینہ طیبہ میں محبت و خلوص، عقیدت و نیاز مندی، صبر و رضا، قناعت و توکل اور صداقت و مروت کے ساتھ قیام کیا۔ ۱۳۱۸ھ میں آپ کے شیخ نے آپ کو گنگوہ طلب کیا۔ یہاں آپ دو سال ٹھہرے پھر آپ بجاز تشریف لے گئے اور مدینہ رسول صلی اللہ علیہ وسلم میں تعلیمی خدمات انجام دیں۔ حدیث و تفسیر اور فقہ کے درس میں صبح سے شام تک مشغول رہتے، یہ سلسلہ ۱۳۲۳ھ تک جاری رہا، اس دوران آپ ہندوستان آکر اپنے شفیق استاذ شیخ الہند سے مستفیض ہوتے رہے۔ ۱۳۲۳ھ میں حضرت شیخ الہند نے حج و عمرہ کا ارادہ کیا ۱۳۲۴ھ میں مدینہ منورہ پہنچے۔ آپ نے اس موقع کو غنیمت سمجھا اور اپنے استاد کی معیت و خدمت پسندی۔ مکہ مکرمہ آپ ان کے ہمراہ آئے۔ پہلی عالمی جنگ ۱۹۱۴ء

ترکی خلافت کے خلاف شریف ملکہ کی بغاوت اور خروج کا دور تھا، شیخ الہندؒ کے ہمراہ آپ مولوی عزیز گلؒ، حکیم نصرت حسینؒ وغیرہ تھے۔ حاکم مجاز نے شیخ الہندؒ کو ساتھیوں سمیت گرفتار کیا۔ آپ مدینہ منورہ حرم نبوی کے مدرس ہونے کی وجہ سے محبوب عوام تھے اس لئے آپ سے کچھ تعرض نہ کیا۔ مگر آپ نے اپنے استاد سے علیحدگی گوارہ نہ کی اور ساتھ رہنے پر اصرار کیا۔ اس لئے آپ بھی گرفتار کر لئے گئے۔ اور پھر آپ شیخ الہندؒ اور ساتھی انگریز گورنمنٹ کے حوالہ کر دیئے گئے، اس نے پہلے آپ لوگوں کو مصر رکھا پھر مالطہ منتقل کر دیا۔ وہاں یہ قافلہ حریت ربیع الآخر ۱۳۳۵ھ کے شروع میں پہنچا۔ مالطہ میں آپ حضرات کا تین سال قیام رہا۔ حکیم نصرت حسینؒ نے وہیں وفات پائی۔ آپ نے اپنے استاد کی خدمت کی خدمت کو غنیمت سمجھ کر ریاضت و مجاہدہ اور درس و مطالعہ میں جدوجہد فرمائی۔ قرآن کریم حفظ یاد کیا۔ حدیث کے اسرار، فقہ کے رموز اور قرآن کریم میں غور و تدبر سیکھا۔ استاد کی اتنی خدمت کی کہ آپ کے مخالف بھی اُس کا اعتراف کئے بغیر نہ رہ سکے۔ قید مالطہ سے آپ ۲۲/۴/۱۳۳۸ھ میں رہا ہوئے۔ نہایت اکرام و اعزاز کے ساتھ ہند واپس لوٹے۔ حضرت شیخ الہندؒ کو مرض الموت لاحق ہو گیا۔ آپ دن رات ان کی خدمت میں مشغول رہے۔ اسی عرصہ میں شیخ الہندؒ نے آپ کو کلکتہ مولانا ابوالکلا آزادؒ کے مدرسہ میں مقرر فرما دیا۔ مولانا آزاد نے شیخ الہندؒ سے ان کا معتد علیہ آدمی طلب کیا تھا۔ آپ نے اپنی مرضی پر، جو شیخ کے پاس رہنے کی تھی، استاد کی رضا کو فوقیت دی اور کلکتہ کی راہ لی۔ ابھی آپ کا تھوڑا سفر طے ہوا تھا کہ شیخ الہندؒ کی وفات کی خبر آپ پر بجلی بن کر گری، آپ دیوبند لوٹ آئے، شیخ الہندؒ کی تدفین کے بعد کلکتہ تشریف لے گئے اور کچھ مدت وہاں تدریسی خدمات انجام دیں۔ پھر آپ سلہٹ، آسام، منتقل ہو گئے۔ یہاں سچے سال حدیث کا درس دیا۔ سلوک و تربیت کے فرائض انجام دیئے، اور لوگوں میں خود داری و خود اعتمادی نیز

آزادی کی محبت اور تڑپ پیدا کی۔ یہاں آپ سے بے انتہا لوگ فیض یاب ہوئے۔ آزادی ہند کی تحریک اور سیاسی بغاوت زوروں پر تھی۔ آپ جیسے حریت شعار و آزادی پسند اس سے کیونکر علیحدہ رہ سکتے تھے، آپ جنگ آزادی میں کود پڑے اور انگریزی فوج کی ملازمت کو بر ملاحرام قرار دیا۔ ۱۳۴۰ھ میں آپ گرفتار ہوئے اور کراچی کا مشہور مقدمہ پیش ہوا اور آپ نے جرأت و بے باکی اور صداقت و حق گوئی کا وہ لازوال مظاہر کیا کہ اسلاف کی یاد تازہ ہو گئی، آپ کو دو سال کی قید بامشقت کا فیصلہ ہوا، ۱۳۴۲ھ میں آپ چھوڑ دیئے گئے۔

جب علامہ انور شاہ کا شیرازی نے دارالعلوم کی صدارت سے استعفیٰ دیا اور ڈاکٹر اہل تشریف لے گئے تو شوریٰ کی اس منصب جلیل کے لئے نظر انتخاب آپ پر پڑی، اور آپ صدر مدرس و شیخ الحدیث بن کر ۱۳۴۵ھ میں دیوبند تشریف لے آئے، اور سلوک و معرفت کے ساتھ درس حدیث اور دارالعلوم کی نگرانی میں مصروف ہو گئے۔ آپ نے دارالعلوم کے وقار میں اضافہ کیا۔ اس کی شہرت و مرکزیت میں چار چاند لگائے اور عوام کے اعتماد کو اس کے ساتھ بحال و مضبوط کیا۔

یہ بات عجیب سی لگتی ہے کہ آپ نے تدریسی خدمات و تربیتی اقدامات کے ساتھ سیاسی مصروفیتیں بھی نہایت شد و مد اور عزم و ہمت سے جاری رکھیں۔ دلیری کے ساتھ پورے ملک کا دورہ فرمایا۔ ہندوستانی عوام میں آزادی کی روح پھونکی، سفر کی صعوبتیں بھیلیں، شب بیداری کا لطف لیا اور کسی پروگرام میں فرق نہ آنے دیا۔ مہانوں کا اکرام، زائر و سائل کے حقوق کی نگہداشت، طلبہ کے مسائل پوری بشاشت سے سننے اور متوازن تواضع کے ساتھ ہر مسئلہ کو مسئلہ سمجھ کر عہدہ برآہوتے۔ اپنی انرجی آزادی وطن کی خاطر قربان کی اور جمعیتہ علماء ہند میں شامل ہو گئے، جو مکمل آزادی ہند کی اولین علمبردار تھی۔ اولاً اس کے اہم رکن رہے اور پھر مسلسل اس کے صدر نشین۔

۱۳۵۱ھ کی بھول نافرمانی کی قیادت کی اور چھ ماہ سرکاری ہمان رہے۔ جمعیتہ علماء ہند کے کئی سالانہ جلسوں کی صدارت کی ۱۳۵۱ھ میں کانگریس نے "بھارت چھوڑ دو" کارپوزیشن پاس کیا، تحریک آزادی میں شدت پیدا ہوئی۔ آپ نے بڑے بہت آفریں اور شجاعت آموز خطبات دیئے۔ جس کی پاداش میں آپ گرفتار کر لئے گئے اور تین سال کی قید با مشقت سے آپ کو نوازا گیا، رہائی کے بعد پھر جہاد آزادی شروع فرمایا۔ مسلم لیگ کی سیاست نے زور پکڑا اور اس نے تقسیم ہند کا مطالبہ شروع کر دیا اور مسلم اکثریت جذبات کی رو میں اس کی ہمنوا ہو گئی۔ آپ تقسیم ہند میں مسلمانوں کا نقصان عظیم خیال فرماتے تھے۔ آپ کا کہنا تھا: اس طرح وحدت ملی پاش پاش اور مسلمانوں کی مرکزیت ختم ہو جائے گی۔" اور یہ فکر انگریزوں کی سازش کا نتیجہ و خمر ہے؟ آپ نے اس فکر کی ایک غلط فہمی طرح مخالفت کی اور پورے ملک کا دورہ فرما کر اس کی ہلاکت آفرینیوں سے عوام کو آگاہ کیا، تقسیم کی مخالفت میں نہ ملامت کی پروا کی نہ خوف اور ڈر کی تقسیم کے حائثیوں نے آپ کے ساتھ گستاخیاں کیں، راستے روکے، مخالفت کے پہاڑ کھڑے کر دیئے۔ مگر آپ اس غیر فطری تقسیم کی مخالفت سے نہ رک سکے۔ رمضان ۱۳۵۱ھ میں آخر ملک کی آزادی اور تقسیم کا اعلان ہو گیا، فرقہ وارانہ فسادات پھوٹ پڑے، دہلی اور اس کے اس پاس پنجاب وغیرہ کے شہر و دیہات مسلمانوں کے مقتل عظیم بن گئے اور وہ بات واقع ہو گئی جس سے آپ اور آپ کے ساتھی ڈرتے تھے۔ بہت سے مسلمان پاکستان منتقل ہو گئے۔ یہاں ٹھہرنے والوں کے ٹھکانے خطرات میں آ گئے۔ علمی و ثقافتی مراکز و جامع ہل اٹھے۔ اور یہاں کے مسلمان بظاہر اکثریت کے رحم و کرم کے محتاج ہو گئے گویا وہ بساط ہی الٹ گئی۔

حالات کی نزاکت سے آپ ایک دینی واعظ اور مذہبی خطیب بن گئے اور مسلم معاشرہ میں ایمان و یقین، اعتماد علی اللہ اور دین کے ساتھ نسبت و تعلق کو مضبوط

بنانے میں مشغول ہو گئے، آپ انہیں صبر و ثبات کی تلقین فرماتے اور اسلام و احسان کی تعلیم، آپ کے اسفار و خطبات سے ٹوٹے ہوئے دل پُر امید ہو گئے، ہر چھائے ہوئے کنول کھل اٹھے، خزاں نے اپنے خیمے اکھاڑے اور بہار نے پراجایا، قدموں کی لرزیدگی ختم ہوئی، خطرہ ٹل گیا، غم کے بادل چھٹ گئے اور دینی مراکز اصلی حالت پر آ گئے اور مسلمانوں نے گویا نئے سرے سے زندگی کی تشکیل کی۔

آپ نے علمی سیاست سے دستبرداری کی، درس و افادہ، دعوت الی اللہ اور تربیت و سلوک میں ایسے مہمک ہوئے کہ سیاسی آدمیوں سے کوئی میل جول نہیں رہا حتیٰ کہ صدر جمہوریہ ہند کا دیا ہوا اعزاز "پدم بھوشن" آپ نے یہ کہہ کر واپس کر دیا کہ۔ یہ میرے اسلاف کے جادہ مستقیم سے میل نہیں کھاتا۔ دارالعلوم میں درس حدیث، شہرہاں دیہاتوں میں گھوم پھر کر دعوت الی اللہ، تمسک بالذین، اتباع شریعت، سنن نبوی کی مکمل پیروی اور ذکر الہی پر دلنشین تقریریں فرمائیں۔ اللہ تعالیٰ نے لوگوں کو آپ کی طرف متوجہ کیا۔ اور اہل خیر کے دلوں میں آپ کی محبت ڈال دی۔ وہ اجتماعی و انفرادی طور پر آپ کی جانب کھینچے، ہر طرف سے ان کے قافلے آپ کے یہاں آنے لگے، جگہ جگہ سے آپ کے بلاوے آتے، آپ بطیب خاطر سب قبول فرماتے اور تکلیف برداشت کرتے حتیٰ کہ آپ کو دل کی بیماری اور بلڈ پریشر کا مرض لاحق ہو گیا۔ کچھ عرصہ کے لئے سفر منقطع فرمائے اور گھر میں بیٹھ کر عزیز مہانوں کی دلجوئی فرماتے۔ طبیعت میں خشوع و خضوع اور رجوع الی اللہ بہت تھا۔ بالآخر ۱۳۵۵ھ، ۳۷ھ میں اپنے مولیٰ سے جا ملے۔ فوجہ اللہ۔ شیخ الحدیث مولانا محمد زکریاؒ نے نماز جنازہ پڑھائی اور دارالعلوم کے قبرستان میں اپنے مشفق استاذ شیخ الہندؒ کے پہلو میں دفن ہوئے۔

مولانا سید حسین احمد مدنیؒ یکتائے روزگار اور نادرہ دھرتی تھے۔ صدق و اخلاص میں فرد، علو ہمت میں یکتا، عزم و شہامت نفس میں منفرد اور مصائب پر صبر و دشمن

سے چشم پوشی کرنے میں طاق تھے۔ دوست کے جانتار دشمن کے خیر خواہ اس کی حاجت روائی فرماتے اور ضرورت پر اس کی سفارش بھی کرتے۔ عجیب تھی آپ کی شخصیت ہاتھ بھی کشادہ اور سینہ بھی فراخ، فیاض بھی وسیع المشرب بھی، مزاج میں لطافت و نزاکت ارادہ میں جوش و ہمت، عقیدہ میں ثبات و صلابت، اعمال میں راستی و استقامت، معاملات میں نفاست و نزاہت، بڑے صوفی، جید عالم، تجربہ کار محدث، مخلص واعظ و خطیب اور اپنے دور کے ایک دردمند مبلغ تھے، مشفق چارہ ساز اور بہترین غم گسار تھے۔

آپ کے اوقاتِ شغل میں باضابطگی تھی۔ صبح بعد نماز فجر اپنے مہانوں کے ساتھ ناشتہ، جس میں باسی روٹی ترکاری ضرور ہوتی تھی۔ پھر دارالعلوم کے پڑشکوہ دارالحدیث میں درس حدیث۔ صبح بخاری اور سنن ترمذی، قرأت آپ خود بھی۔ بلند اور صاف آواز کے ساتھ عربی لہجہ میں فرماتے، دوپہر تک، پھر اپنے مہانوں کے ساتھ دوپہر کا کھانا تناول فرماتے، کچھ دیر قیلولہ کر کے ظہر کی نماز ادا فرماتے۔ نماز کے بعد زائرین، واردین، آنے والے، صادرین، جانے والے، کے ساتھ کچھ بیٹھتے اور انہیں سبز چائے پلاتے، پھر ڈاک دیکھتے اور سائلوں کی حسبِ مقدرت ضرورتیں پوری فرماتے۔ عصر کی نماز کے بعد مہانوں کے ساتھ بیٹھ کر ان سے گفتگو فرماتے۔ تعلیمی سال کے اخیر شعبان میں درس کے اوقات ذرا کچھ وسیع ہو جاتے۔ صبح سے دوپہر، ظہر سے عصر اور عشاء سے آدھی رات تک یہ سلسلہ رہتا۔ کتابیں ختم کرنا ضروری ہوتا تھا۔ آخری عمر میں دینی حمیت و مذہبی تعلق کچھ زیادہ غالب تھا۔ سنت کے خلاف کوئی کام آپ کی برداشت سے باہر تھا۔ ابن تیمیہ سے، ان کے تفردات کے باعث، شدید اختلاف رکھتے تھے اور ابن عربی کے۔ ان کی رقت و گدازِ قلب کی وجہ سے۔ زبردست حمایتی تھے۔

میانہ قد، بڑا سر، چوڑی پیشانی، کشادہ ابرو، گندم گوں، قوی بازو، گٹھیل جسم، بادقار و بارعت، ہنس، ملنسار، بڑی من موہنی تھی۔ آپ کی شخصیت، بشاشت ہر وقت آپ کے چہرہ پر کھلتی تھی، کھٹر کا لباس زیب تن فرماتے، انگریزوں کے، ان کے سامراجی مزاج و ذہن کے کارن، سخت دشمن تھے، محض اللہ کے لئے۔ سونے جاگنے کی آپ کو اچھی ناہی مشق تھی۔ جب چاہتے سو جاتے جب چاہتے جاگ اٹھتے۔ رمضان المبارک میں آپ کی ریاضتیں بڑھ جاتیں۔ آپ کے مریدوں کے اجتماع کی وجہ آپ کی رہائش گاہ خانقاہ کی شکل اختیار کر لیتی۔ خود ذکر و فکر اور تلاوت قرآن کریم سے معمور اور پُر نور ہو جاتی۔ آپ کی یادگار آپ کے ہزاروں شاگرد، سفر نامہ امیر المظاہر شہاب ثاقب، نقش حیات دو جلد، اور آپ کے مکتوبات تین جلدیں ہیں۔ جو علم و عرفان، دین و مذہب، ایمان و یقین اور سلوک و تصوف کے صدا بہار گلدستے ہیں۔

محی الملہ والدین مفتی کفایت اللہ (۱۳۷۲ھ)

شیخ پارسا، عالم بردبار، استاذ العلماء مولانا محمد کفایت اللہ بن عنایت اللہ بن فیض اللہ الخفئی شاہجہانپوری ۱۲۹۲ھ میں روہینکھنڈ کے مرکز شاہجہاں پور شہر کے محلہ سن زئی میں پیدا ہوئے۔ مکتبی تعلیم سے فارغ ہو کر عربی کی ابتدائی تعلیم مدرسہ اعزازیہ شاہجہاں پور میں مولوی حافظ بدھن خان اور مولوی عبیدالحق خان سے حاصل کی۔ پھر مولوی عبیدالحق خان کے اصرار اور کوشش سے مراد آباد کے مدرسہ شاہی میں آئے، وہاں کے اساتذہ مولانا عبدالحی میرٹھی، مولوی محمد حسن، مولوی محمود حسن، ہسوالی وغیرہ سے فیضیاب ہوئے، ۱۳۱۲ھ میں دیوبند آئے اور ۱۳۱۵ھ میں فارغ التحصیل ہوئے۔ دورہ حدیث مولانا عبدالحی میرٹھی اور شیخ الہند مولانا محمود حسن دیوبندی سے اور بقیہ کتابیں مندرجہ ذیل اساتذہ سے پڑھیں۔ مولانا منفع علی، مولانا حکیم محمد حسن (برادر خورشید شیخ الہند) مولانا غلام رسول، مولانا خلیل احمد منٹھیوی۔ فراغت کے بعد آپ شاہجہاں پور لوٹ آئے اور مدرسہ عین العلم میں پانچ سال درس دیا، اور مدرسہ کی نگرانی فرمائی۔ پھر مولانا امین الدین بانی مدرسہ امینیہ دہلی کی فرمائش و طلب پر دہلی کا سفر کیا اور ۱۳۲۱ھ میں مدرسہ امینیہ کے اساتذہ کے زمرہ میں شامل ہو گئے۔ عہدہ افتاء اور صدر مدرس آپ کے سپرد ہوا۔ ۱۳۳۸ھ میں مولانا امین الدین کے وصال کے بعد مدرسہ کا اہتمام و نظامت بھی آپ کو سنبھالنی پڑی، اور درس و تدریس، طلبہ کی تربیت و تنظیم، نظم و اہتمام مدرسہ اور فتویٰ نویسی پر مسلسل چالیس سال تک نہایت ثابت قدمی، دلجمعی اور صبر و شکر کے ساتھ کام کرتے رہے۔ مدرسہ امینیہ نے آپ کے دور میں بہت ترقی کی اور اس کی شہرت و مقبولیت ملک کی حدوں سے نکل کر پڑوسی ممالک تک جا پہنچی۔ فقہ میں آپ کو خصوصی مہارت تھی

بلکہ آپ کا اصلی میدان فکر و عمل اور امتیازی وصف ہی "تفقت فی الدین" تھا اور سیاسی ذوق بھی صاف ستھرا اور پاکیزہ تھا، مسلمانوں کے دکھ درد سے بے چین، ان کی دل جوئی میں مضطرب اور ان کی غم خواری و غم گساری میں لگے رہتے۔ یہ چیز آپ کو اپنے استاذ محترم شیخ الہند سے ورثہ میں ملی۔ آپ "تحریک شیخ الہند" کے بہت بڑے حمایتی و مددگار اور اپنے استاذ کے تلمیذ و فاشعار تھے۔ تحریک آزادی میں پیش پیش رہے۔ ۱۳۳۸ھ میں جمعیتہ علماء ہند کی بنیاد رکھی۔ بیس سال اس کے سر رہے۔ کانگریس کے سرگرم رکن تھے۔ دو دفعہ جیل گئے اور ۱۳۴۹ھ چھ ماہ کیلئے، دوبارہ ۱۳۵۵ھ میں اٹھارہ مہینہ کے لئے گجرات اور ملتان جیلوں میں سرکاری مہمان رہے۔

حَسْبُكَ دَاوُدُ ذِينَ الْغَيْبِ حَبْرٌ يَمُتُ

فَمَا ذُنُوبُنَا إِلَّا الدَّفَاعُ عَنِ الْحَقِّ

جب شدھی سنگٹھن تحریک اٹھی تو آپ نے اس کا سرگرمی سے دفاع کیا، علماء کے وفود بھیج کر مسلمانوں کو مذہبی ثابت قدمی اور دین پر جمے رہنے کا درس دیا اور وعظ و تقریر کے ذریعہ ان کے مذہبی جذبات کو ابھارا اور ان کے ایمان و اسلام کی ترویج و تازگی کے سامان فراہم کیے۔ ۱۳۲۴ھ میں سلطان عبدالعزیز بن سعود کی دعوت پر مکہ معظمہ میں جو اسلامی کانفرنس ہوئی اور اس میں ممالک اسلامیہ کے منتخب وفود شریک ہوئے تھے اس میں آپ جمعیتہ علماء ہند کے رئیس و فخر بن کر تشریف لے گئے۔ کانفرنس کے مختلف سمیناروں میں آپ کی رائے کی درستگی، فکر کی پختگی اور نظر کی گہرائی و گیرائی کھل کر سامنے آئی جس سے پورا عالم اسلام آپ کی وسعت نظر، سداد فکر، سلامتی ذہن اور عمق و بصیرت کا قائل ہو گیا۔ ایک ملاقات میں سلطان ابن سعود سے آپ نے کہا۔ اگر آپ کو مدینہ منورہ میں بھی وہی کرنا تھا جو مکہ معظمہ میں ہوا تو دنیا کے اسلام سے وعدہ کیوں کیا تھا کہ ہم مومن اسلامی کے فیصلے تک مدینہ منورہ میں کوئی قابل شکایت

کام نہیں کریں گے۔ سلطان نے کچھ تامل کے بعد جواب دیا کہ میری قوم کے پانچ ہزار آدمیوں نے مجھے دھکی دی کہ اگر میں مقابلہ کرنا نہ کروں گا تو وہ خود چڑھائی کر کے یہ کام کریں گے، مجھے اندیشہ ہوا کہ مبادا وہ مجھ سے بھی زیادہ تخریب کریں۔ اس لئے میں نے ان کا مطالبہ پورا کیا۔ آپ نے فرمایا کیا آپ کو اپنی قوم کا حال معلوم نہ تھا؟ جب آپ ان کی وحشت و بربریت کو جانتے تھے اور اعلانِ ملوکیت کے وقت تجربہ بھی کر لیا تھا۔ تو آپ نے اس قسم کا وعدہ کیوں فرمایا؟ سلطان تو لا جواب ہو کر سٹ پٹا گئے۔ ایک مساحب نے کہا۔ جلالتہ الملک نے یہ سوچا تھا کہ میں اپنی قوم کو سمجھا لوں گا۔ آپ نے فرمایا کس طریقے پر سمجھانے کی امید تھی۔ دلیل و حجت سے؟ یا قوت سے؟ اس پر تمام حاضرین لا جواب ہو کر آپ کا منہ منکنے لگے۔ ۱۹۴۸ء میں فلسطین کا نفرس میں شرکت کیلئے قاہرہ تشریف لے گئے۔ جو برطانیہ کے اشارہ پر قاہرہ میں غلی غلوبہ پاشا کی صدارت میں منعقد ہوئی اور ”مؤتمر برلما نیۃ المصریۃ للدفاع عن فلسطین“ فلسطین سے دفاع کے لئے مصری پارلیمنٹ کا اجلاس کے نام سے مشہور ہے۔ جمعیتہ علماء ہند کی طرف سے اس کی شرکت کے لئے آپ کی صدارت میں وفد بھیجا گیا تھا۔ اس میں تمام عالم اسلام کے سائنس دان، ہزار منتخب نمائندے شریک ہوئے تھے اور صدر کی دائیں جانب آپ کی کرسی رکھی گئی تھی اس کی سبکدوشی میں بھی آپ کا نام رکھا گیا۔ مصر میں آپ کا وہ بینظیر اور شاندار استقبال کیا گیا کہ مصری قوم نے کبھی کسی کے لئے ایسا اہتمام نہ کیا۔ آپ کی غلالت کی وجہ سے آپ کا تحریری بیان مولانا عبدالحق مدنی نے پڑھا تھا ۱۹۴۸ء میں ملک آزاد ہو گیا مگر آپ کی امیدوں کے خلاف ملک کے ٹکڑے ہو گئے۔ وطنی حکومت قائم ہو گئی۔ اسلامی ہند کی مرکزی شان و شوکت اس کے حریف دانائے فرنگ اور اس کے ملازمہ مستغزین کی سیاسی اداؤں کی نذر ہو گئی، وحدت ملی پارہ پارہ ہو گئی، ہزار سالہ تہذیب و ثقافت کا پائیدار نخل تقسیم ملک کے انفعالی تاثر اور احساس کمتری کی

انجذابی کیفیت سے پاش پاش ہو کر زمین پر آ رہا، مجاہدین ملت و شہیدان وطن کا خواب آزادی کی پرچھائیوں میں بھی نشہ تعبیر رہا حصول مقصد کے لئے بڑی بڑی دشوار گزار اور کٹھن منزلیں طے کیں۔ بڑی بڑی آفتیں جھیلیں، لیکن اس کا رگاہ کون و فساد سے رخصت ہونے سے پہلے اپنی آرزو، احساس اور تمناؤں کا خون ہوتے دیکھ لیا۔ جن لوگوں کے ساتھ بل کر جنگ آزادی لڑی ان کی سردمہری کیا طوطا چشتی دیکھ کر آپ دکھی ہوئے اور فرقہ وارانہ فسادات نے آپ کو بے چین کیا۔ ایک روز ابدیدہ ہو کر فرمایا: ہم کو بھی اپنی زندگی میں کیا کیا دیکھنا تھا؟ ان کو الفت نے آپ کا دل توڑ دیا اور آپ نے صرف درس حدیث اور افتاء سے شغل رکھا اور گھر میں بیٹھ گئے۔

ہو گیا محمور اس آغاز کا انجبا م بھی

میں نے غم کھا تو لیا لیکن مجھے غم کھا گیا

آپ ایک سنجیدہ عالم دین، پختہ کار و وسیع المسلك فاضل، تجربہ کار محدث، دقیقہ سنج مفتی، نکتہ رس فقیہ، مسائل کی تنقیح و تحریر کے مالک و ماہر، جواب مختصر مگر متین لکھتے، نئے نئے مسائل میں بھی آپ کی نظر بڑی گہری تھی، مجلس مذاکرہ کے عمدہ شریک کار، عربی ادب کا ذوق بھی سلیس تھا، اردو عربی شعر گوئی پر ماہرانہ قدرت حساب اور علوم ریاضی میں دیدہ و در بہترین خطاط، اعلیٰ درجہ کے خیاط، ضرورت پڑنے پر نہایت عمدہ خانساں، چاق و چوبند، متواضع، بے تکلف باوقار، محسنہ اخلاق، پیکر مروت ہر شے میں نظم و ترتیب پسند فرماتے، اپنا کام خود کرتے اور گھر کا کام بھی، سلامت فکر، صفاء ذہن، غیبت سے حذر، یہودہ گوئی سے اجتناب، آپ کے خصوصی امتیازات تھے۔ جوانی میں امام ربانی حضرت گنگوہیؒ سے بیعت کی اور اصلاح حال میں صدق و عفاف اور نفع بخش اعمال سے دلچسپی لی مسلمان بچوں کے لئے دلی کی نکالی، زبان میں تہذیب الاسلام، چار حصوں میں مرتب فرمائی۔ جس کے سینکڑوں ایڈیشن شائع ہو چکے ہیں تصنیف و

تالیف سے گو شغل نہیں رکھا مگر صلاحیت بدرجہ اتم تھی۔ آپ کے فتاویٰ کا گراں قدر مجموعہ اس کا شاہد عدل ہے۔ آپ کے خلف الصدق مولوی حفیظ الرحمن واصف نے "کفایت المفتی" کے نام نوبلدوں میں مرتب کر کے شائع کر دیا۔ فجزاہ اللہ خیر الجزاء ۱۳/۴/۱۳۷۲ھ مطابق ۳۱ دسمبر ۱۹۵۲ء و یکم جنوری ۱۹۵۳ء کی درمیانی شب پنجشنبہ کو ۱۰ بجے وفات پائی۔ بارش اور سردی کے باوجود تقریباً ایک لاکھ فرزند ان توحید نے آپ کی نماز جنازہ پڑھی۔ اور قطب صاحب کے جوار میں لگ بھگ دس ہزار افراد نے آپ کی تدفین میں حصہ لیا۔^۱

بال کھولے تری تربت پہ قضاوئے گی
میوات کے اکثر مولوی آپ کے شاگرد یا شاگردوں کے شاگرد ہیں۔ فحجمہ
اللہ وادخلہ فی جنات النعیم۔

قدوة المحمدین مولانا حافظ محمد ضیاء الحق دیوبندی قدس سرہ

آپ مولانا سراج الحق کے فرزند تھے۔ محلہ ابوالمعانی دیوبند کے باشندے اور ایک معزز خاندان کے فرد فرید تھے۔ ۱۲۹ھ میں پیدا ہوئے۔ ۱۳۱۹ھ میں مفتی اعظم محمد کفایت اللہ کے ساتھ ہی دارالعلوم سے فارغ ہوئے مگر ایک سال اور دارالعلوم میں مزید کتائیں پڑھیں۔ مولانا امین الدین نے جب مدرسہ امینیہ کھولا ۱۳۱۵ھ، تو آپ کو بھی دیوبند سے بلالیا اور مدرسہ دوم مقرر کیا۔ اپنی فراغت تعلیم اور بنائے مدرسہ کے بعد سے وفات تک مسلسل اٹھاون سال آپ نے مدرسہ کی خدمت کی۔ اول یوم سے ہی مدرسہ کے دارالافتاء میں قیام پذیر رہے اور وفات بھی یہیں پائی۔ بہت خوش اخلاق، ملنسار، مرتاض اور

(۱) نزحۃ الخواطر ۸/۷۲-۷۳ و مفتی اعظم کی یادگار۔

خوش پوش تھے۔ کپڑے ہمیشہ صاف ستھرے زیب تن فرماتے تھے۔ روزانہ کا معمول نماز عصر کے بعد حوض پر بیٹھ کر مغرب تک تلاوت میں مشغول رہتے، تہجد گزار اور ذکر و شغل تھے۔ آپ کے والد حضرت گنگوہی کے خلیفہ تھے اور آپ اپنے والد سے مجاز تھے۔ مگر آپ نے کسی کو بیعت نہیں کیا اور اجازت سلوک کو بھی پوشیدہ رکھا۔ فرماتے تھے۔ ہند میں بڑے بڑے محدث ہوئے۔ مگر اتنی طویل مدت، چھپن سال، کسی نے حدیث نہیں پڑھائی۔ جس قدر خدائے کریم نے فقیر کو توفیق بخشی، عربیت پر زبردست عبور تھا۔ حدیث کی قرأت جملہ بندی اور پیر بندی کے ساتھ اس طرح فرماتے کہ ہم حدیث سہل ہو جاتا۔ راقم کو آپ سے شرف تلمذ حاصل ہے، اور میرے اساتذہ بھی آپ کے شاگرد ہیں۔ میوات کے اکثر فضلاء آپ سے نسبت تلمذ رکھتے ہیں۔ یکم شعبان ۱۳۷۳ھ بوقت ۱۰ بجے شب وفات پائی۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔ خواجہ باقی باللہ کے مزار کے قریب مدفون ہوئے۔^۲

انا للہ برہانہ وجعل الجنة مثوا

لے تذکرہ مدرسہ امینیہ ص ۲۸ و ۳۰ مختصر۔

حضرت مولانا عبدالسبحان نور اللہ مرقدہ

بانی مدرسہ سببانیہ دہلی

بیسویں صدی میں میو قوم کو دینی علوم و معارف سے آراستہ کرنے میں حضرت مولانا عبدالسبحان صاحب نور اللہ مرقدہ کی مساعی کو بہت بڑا دخل ہے۔ آپ انیسویں صدی کے نصف آخر کے درمیانی عرصہ (۱۸۸۵ء) میں میوات کے ایک مردم خیز گاؤں موضع ناٹولی میں پیدا ہوئے، جو ڈیمروت پال کے مشہور گاؤں موضع ”آلی میو“ کا ایک نکلہ ہے۔ ولد المعارف والتقی صاحب۔ ۷

یہ بڑا ہی مگر کم دشت میں وہ گل نمایاں ہو کہ جس کے مسکرانے میں حیات قوم نہلا ہو آپ کا خاندان اپنی بستی میں باعزت سمجھا جاتا تھا۔ دینی و مذہبی حیثیت سے بھی پوری آبادی میں ممتاز تھا چنانچہ جب کبھی پنجاب کے اہل علم اور درویشوں کا کوئی قافلہ آپ کے گاؤں میں وارد ہوتا تو عموماً اس کی میزبانی کا شرف اسی خاندان کو حاصل ہوتا تھا۔ بچپن میں آپ نے گایوں اور کبریوں کی نگہ بانی کی جیسا کہ میو قوم میں قدیم دور سے رواج چلا آ رہا ہے، صحت و توانائی فطرت کی طرف سے آپ کو بہت عمدہ اور زیادہ مقدار میں ملی۔ پہلوانی بھی آپ کے عہد طفولیت کا پسندیدہ مشغلہ تھا، اس لحاظ سے آپ پوری بستی کے لئے باعث فخر تھے۔ یہ سب کچھ تھا مگر آپ اس پر قانع نہ تھے، دل میں کچھ اور ارمان تھے، انگلیں تھیں، جو ماحول پر چھائی ہوئی

۱۷ افادات مولوی عبدالرحمان خلف حضرت صاحب انج۔ جلی آنیکا قعر بھی موصوفی بتلایا ہے

۳۵۲

بے خبری و بے علمی کے باعث گودا وضع شکل میں آپ کے سامنے نہ آسکی مگر دل میں آپ خلش سی محسوس فرماتے۔ اور کچھ کرنے کے جذبے کے باوجود کچھ نہ کر سکتے تھے۔ ادھر یہ کشمکش تھی اندرونی۔ بیرونی طور پر آپ کی بستی میں جب کوئی وعظ و تقریر کی محفل ہوتی تو آپ اس میں ضرور شریک ہوتے اور اس میں کچھ اس طرح منہمک ہوئے کہ اپنے ماحول سے باہر بلکہ کچھ فاصلہ پر بھی محفل وعظ و تقریر میں آپ نے اپنی شرکت کو ضروری سمجھ لیا۔

میوات کے کچھ طلبہ دہلی میں مسجد بنگلہ والی، مدرسہ حسین بخش اور مدرسہ امینیہ اور کچھ مسجدوں میں قائم مکتبوں میں پڑھتے تھے۔ عید بقرعید اور رمضان المبارک کی تعطیلات میں وہ گھر ضرور آتے، صاف ستھرے ہوتے تھے۔ ایسے افراد بھی آپ کی بستی آتے جاتے، آپ انھیں دیکھتے اور کچھ سوچتے۔ آخر اندرونی کشمکش وعظ و تقریر کی محفل اور دلی کے طالب علموں کی ملاقات، اور کچھ اسی قسم کے دوسرے عوامل نے آپ کے دل میں یہ بات واضح صورت میں ڈالی کہ دلی چلو اور علم حاصل کرو۔ خدا کا نام لے کر آپ نے علم کی خاطر گھر چھوڑ دیا، دلی آئے اور بستی حضرت نظام الدین اولیاء کی مسجد بنگلہ والی میں حضرت مولانا محمد کاندھلویؒ کے سامنے زانوئے تلمذ طے کیا۔ محنت و مشقت، شوق و جذب اور مسلسل تنگ و دو نے آپ کو مولانا مرحوم کا عزیز ترین شاگرد بنادیا۔ اہل بستی کو آپ کی گمشدگی بہت کھٹکی اور وہ آپ کی تلاش کرتے کرتے دہلی پہنچ گئے، مسجد بنگلہ والی میں حضرت مولانا محمدؒ ملے۔ اور اپنی روداد سنائی۔ آنے کا مقصد بیان کیا۔ ایک غلط فکر و خیال پہلے بھی شائع و ذائع تھا اور آج بھی جاری و ساری ہے کہ غریب طبقہ کے بچے علوم عربی و فارسی پڑھتے ہیں۔ کھاتے پیتے گھڑوں کو اس کی ضرورت نہیں۔ چونکہ آپ کا گھر بھی آسودہ تھا اس بنا پر بستی کے وفد نے

۳۵۵

اپنے مقصد کے ضمن میں یہ بھی کہا کہ اسے یہ پڑھنے کی ضرورت نہیں ان کے گھر میں مروج ہے، خدا کا دیا سب کچھ ہے۔ مولانا محمد نے فرمایا: پوچھ لو ان سے اگر یہ جانا چاہے تو کون روک سکتا ہے؟؟

مگر آپ کے دل میں علم کا شوق پیدا ہو چکا تھا، مولانا محمد ابراہیم دہلوی کے وعظ نے آپ کو علوم اسلامی کا والد و شہید بنا دیا تھا، بستی کے وفد کو آپ نے انکار میں جواب دیا اور وہ مایوس ہو کر لوٹ آیا۔ کچھ لوگوں کا خیال ہے کہ حاجی عبدالرحمن مرحوم جن کے ہاتھ پر بہت سے غیر مسلم ایمان لائے تھے۔ وہ بھی آپ کے دھسلی پہنچنے کے سبب یا معاون و مددگار بنے تھے، بہر حال آپ انیس سال کی عمر میں دہلی آئے، اور مولانا محمد صاحب کے یہاں قرآن کریم پڑھا، آٹھ نو پارے حفظ بھی کئے مگر پورا قرآن مجید حفظ نہ کر سکے، پھر اردو دنیا، فارسی اور ابتدائی عربی مولانا محمد صاحب ہی سے پڑھی۔ فارسی کا متداول نصاب گلستاں، بوستاں اور اخلاق محسنی تک ہوتا تھا۔ آپ کی خواہش تھی کہ فارسی میں کمال حاصل کیا جائے۔ چنانچہ فارسی کا اعلیٰ نصاب آپ نے مولوی سکندر الدین صاحب سے پڑھا، اور فارسی میں اتنی استعداد و مہارت پیدا کر لی کہ اس کی اجنبیت ختم ہو گئی۔ اور وہ مادری زبان جیسی ہو گئی۔ ابتدائی عربی آپ مولانا محمد صاحب کے پاس پڑھ چکے تھے، باقی عربی کی درمیانی و اعلیٰ تعلیم کی خاطر آپ نے مدرسہ اسلامیہ میں داخلہ لیا۔

حدیث وفقہ ہندوستان کے مشہور و مسلم استاذ محقق حضرت مولانا محمد فیاض الحق محدث دیوبندی م ۱۳۴۳ھ اور مفتی اعظم ہند حضرت مولانا محمد کفایت اللہ م ۱۳۴۲ھ قدس سرہما سے حاصل کیا۔

آپ کے مزاج میں نقص و ناتمامی کے لئے کوئی لچک نہیں تھی ہر شے میں اتمام و کمال آپ کے پیش نظر تھا۔ آپ کے طالب علمی کے دور میں منطق و فلسفہ

اسلامی علوم و فنون میں مہارت و بصیرت کے لئے لازمی عنصر تھا۔ سقوط بغداد ۱۲۵۶ھ کے بعد علماء اسلام کی تصنیفات عموماً اسی رنگ میں ہیں ان سے استفادہ کے لئے بھی فلسفہ و منطق ضروری تھی اور اب بھی ہے۔ درس نظامی میں عام طور پر اسی قسم کی کتابیں رکھی گئی ہیں۔

منطق و فلسفہ کے اعلیٰ نصاب کی تکمیل آپ نے مولوی سکندر علی ہزاروی سے کی، جو علامہ عبدالحق خیر آبادی کے شاگرد اور خیر آبادی اسکول کے ممتاز اور دہلی میں مثال نمائندے تھے، مولوی انتظار احمد، مولوی جمال الدین اور مولوی عبدالغنی رحمہم اللہ بھی آپ کے فاضل اساتذہ میں ہیں۔ حکیم جمیل الدین صاحب - والد ماجد حکیم محمد اسماعیل و حکیم عبدالجلیل دہلوی سے حکمت و طبابت حاصل کی، جو سیح الملک حکیم محمد جمل خاں کے استاذ تھے، اس طرح آپ نے علم الادیان اور علم الابدان دونوں کو محنت و مشقت جدوجہد اور مسلسل مساعی سے حاصل کیا اور دونوں میں رسوخ و کمال پیدا کیا۔

دورانِ تعلیم ہی آپ نے اپنے مستقبل کے نظام قوم کی تنظیم بذریعہ تعلیم کا ابتدائی فارمولہ تیار کر لیا تھا۔ ایک مسجد میں آپ امامت کے فرائض انجام دیتے تھے وہیں میوات کے کچھ طالب علم اپنے پاس رکھ لئے۔ صبح خود پڑھتے اور شام میں ان طلبہ کو پڑھاتے۔ آپ کی شریک حیات بڑی باہمت اور ایشیا پیشہ خاتون تھی کتابوں کی خرید و طلبہ کی دیگر حوائج ضروریہ کے لئے اپنے زیورات آپ کے حوالے کر دیتے۔

میں اکیلا ہی چلا تھا جانب منزل مگر ہمسفر آتے رہے اور کارواں بنتا گیا اس طرح آپ نے قوم کی تنظیم بذریعہ تعلیم کے لئے ایک دینی ادارہ کی بنیاد رکھی جس کا نام مدرسہ زینت العلوم تھا۔ مگر آپ کے اسم گرامی قدر کے باعث۔ مدرسہ سبحانیہ۔ کے نام سے مشہور ہو گیا۔ اولاد مسجد نواب والی ...

قریش نگر میں قائم ہوا۔ یہاں کے حالات جب ناموافق ہو گئے تو کوٹھی سے متصل کچھ روڑ
 قریب باغ میں گیا، پھر شیدی پورہ پھر دروغہ والی مسجد کے قریب ایک کوٹھی میں اقامت
 گزری ہو، جہاں مدرسہ مولتیہ، اور ندوۃ المصنفین دہلی کے دفاتر تھے۔ ۱۹۴۷ء تک
 مدرسہ اسی مکان میں رہا۔ مگر ۱۹۴۷ء کے ہنگامہ قیامت آفریں کی وجہ سے جب
 قریب باغ مسلم آبادی سے خالی ہو گیا۔ ادھر قریش نگر کی قریشی برادری کو اپنی کوتاہی کا
 احساس ہوا کہ۔ یہ غیر کثیر۔ اپنے یہاں سے کیوں جانے دی۔؟ اور پھر ان کے
 مسلسل اصرار پر مدرسہ اپنی اولین قیام گاہ، مسجد نواب والی قریش نگر میں آ گیا۔ قریب
 باغ سے اٹھ کر مسجد نواب والی میں قیام سے پہلے کچھ دن مدرسہ مسجد کلووالی میں رہا جو
 قریش نگر کی مشہور مسجد ہے اور نواب والی مسجد سے قریب ہے۔

آپ کی پوری زندگی اس مدرسہ کی تربیت و تعلیم اور دیکھ رکھے ہیں۔ بسروٹی
 تقریباً پچاس سال تک اسلامی آداب و اخلاق و فنون اور شرعی علوم کی گراں بہا
 خدمات انجام دے کر اپنے مولیٰ سے جا ملے رحمہ اللہ ۱۹۵۷ء۔

خصائل و عادات | حضرت مولانا عبدالسبحانؒ بڑے بالکل فاضل، خلیق،
 بامروت، احسان شناس اور زاہد و پاکباز انسان تھے۔ نہایت شرمیلے، با حیا اور
 خلوت پسند تھے، اس قدر کام اپنے ذمہ لے رکھے تھے کہ ان کی انجام دہی سے وقت
 بہت کم بچتا تھا، اسی باعث ملاقات کا کوئی معمول نہ تھا، مگر جب کسی سے ملاقات
 فرماتے تو نہایت بشاشت و خوش خلقی کے ساتھ، علمی اور دینی مسہانوں کے لئے

لے کوٹھی جگہ کے معنی میں نہیں بلکہ ایک مکان کا نام تھا اسی سے مشہور ہو گیا۔

۱۷ روایت مولوی سہیل سابق امام مسجد نوا و حال امام و خطیب مسجد گھنٹہ والی قریش نگر دہلی ۱۱۰۰۰۰

دل و دماغ کے پٹ ہمیشہ کھلے رکھتے، عفت و پاکدامنی کے حسین پیکر تھے، عموماً
 استغراق کی سی کیفیت رہتی تھی، عجیب باہمہ و بے ہمہ صفت انسان تھے۔
 پردکار نے نرالے ڈھنگ سے فضل و کمال کی دولت سے نوازا تھا۔ بڑے
 ناز و نعم میں پلے تھے، مگر طالب علمی جب اختیار کر لی تو محنت و مشقت، جدوجہد
 اور صبر و قناعت جیسے طالب علمانہ ضروری اوصاف کے ایسے خوگر ہوئے کہ معلوم
 ہوتا تھا اسی ماحول میں پرورش پائی ہے حالانکہ دیہات میں رہنے کے باوجود
 آپ اس قسم کے امور کے قطعاً عادی نہ تھے۔ جب سستی حضرت نظام الدینؒ میں حضرت
 مولانا محمدؒ کے پاس پڑھتے تھے وہ وقت مدارس اسلامیہ کے لئے بڑا جاکگل تھا،
 کئی کئی وقت کے فاقے ہوتے، درختوں کے گیلے سوکھے پتے چبا کر پیٹ بھرنا
 ہوتا تھا۔ دلی کا کوئی صاحب خیر اگر کچھ آٹا یا غلہ مدرسہ میں دینا چاہتا تو یہی بھوکے
 پیاسے طالب علم کمر پر لاد کر پرانی دلی سے بستی حضرت نظام الدینؒ لاتے تھے، آپ
 چونکہ بہلوان تھے، کسرتی بدن تھا، قصاب پورہ صدر بازار سے آٹے یا غلے کی بوری
 کمر پر لاتے اور راہ میں آرام کئے بغیر مدرسہ میں لاکر ڈال دیتے۔ استاد کی خدمت
 بھی طالب علمی کا ضروری عنصر ہے اس میں آپ نے وہ لازوال آثار چھوڑے ہیں
 جن سے صرف نظر تو ممکن ہے مگر انہیں بھلایا نہیں جاسکتا۔ حضرت مولانا محمدؒ
 کا جب وصال ہوا تو اس حال میں کہ آپ پوری طرح اپنے اس عزیز شاگرد کی گود میں
 تھے کس قدر استوار تھا یہ رشتہ استادی و شاگردی؟ جبھی تو علم میں برکت ہوتی
 تھی۔ آپ کے ایک اور استاذ تھے، حضرت مولانا حافظ محمد ضیاء الحق عثمانی دیوبند
 قدس سرہ۔ ہندوستان میں حدیث نبوی کے طویل المیعاد استاذ، تقریباً چھپن
 سال درس حدیث دیا تھا۔ ایک دفعہ انھوں نے اپنے اس شاگرد سے گھٹی خرید ایک
 روپیہ کا ایک سیر اور یہ بھی فرمایا: مولوی عبدالسبحانؒ ہم آئندہ ایک روپیہ فی سیر

ہی خریدیں گے۔ آپ نے عرض کیا بہت بہتر۔ بعد میں گھسی کے دام بڑھے۔ بڑھتے بڑھتے تین۔ پھر چار اور بعد میں پانچ اور سات روپیہ تک فی سیر کا بھاؤ ہو گیا مگر آپ نے استاذ محترم کو ایک روپیہ فی سیر ہی کے حساب سے دیا۔ مرتے دم تک اسے نبھایا بلکہ اساتذہ کی خدمت اور پھر اس پر انبساط و اہتزاز یہ ہے کمال۔ مجال ہے جو کبھی مانتھے چٹکن پڑی ہو۔ بڑوں کی خدمت کر کے گویا آپ کو دولت کونین مل جایا کرتی تھی۔

دینی و مذہبی زندگی کے تانے بانے صحبت اہل الشرا و بالکمال دل والوں کی ہم نشینی و ہم وقت ان کی خدمت میں حاضر باشی سے بنتے ہیں۔ آپ کو اساتذہ ایک سے ایک بڑھ کر میسر آئے اور آپ طالب علمی کی جملہ ضروریات سے آراستہ و پیراستہ تھے۔ علم و فن سے آپ کو کس قدر لگاؤ تھا اور کس طرح اس راہ میں سراپا ایثار بنے رہتے اس کا اندازہ اس واقعہ سے لگایا جاسکتا ہے کہ جب آپ نے فارسی کا اعلیٰ نصاب حاصل کرنا چاہا تو فارسی کے ایک استاذ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ غالباً سکندر نامہ نظامی پڑھنا تھا۔ اس دانشور نے یہ شرط رکھی کہ مولوی صاحب ایک شعر سمجھانیکے پانچ روپے وصول کروں گا۔ وہ شاید اہل زمانہ کی کورنڈائی تنگ آگئے تھے۔ یا محض امتحان لینا مقصود تھا۔ بہر حال جب یہ بات مولوی صاحب کے کانوں میں پڑی تو آپ کو قدرے حیرانی ضرور ہوئی کہ آپ کی جیب تنگ تھی اور اس کی اجازت نہ دیتی تھی مگر حصول علم کے لئے شوق بے پایاں نے آپ کو فی شعر پانچ روپے دینے پر آمادہ کر لیا اور آپ نے حامی بھری؛ ضرور جو کچھ آپ ارشاد فرمائیں بسر و چشم منظور ہے۔ وہ دانشور بھی چند سکوں میں اپنی دانشوری فروخت کرنا نہیں چاہتے تھے۔ بڑی محنت و مشقت، جدوجہد اور مسلسل مساعی سے

لے روایت مولوی عبدالستار صاحب مدرسہ حافظ الاسلام قصبہ فیروز پور جہڑ کہ
لے روایت مولوی محمد الیاس کوٹلی خویش حضرت مولانا مرحوم۔

آپ نے علم حاصل کیا۔ علم کے لئے اپنا سب کچھ جب آپ نے قربان کر دیا تو علم نے بھی اپنی نورانی شعاعوں سے آپ کو ڈھانپ لیا۔ قرآن کریم سے آپ کو عشق تھا بڑے والہانہ انداز میں تلاوت فرماتے تھے، سماں بندھ جاتا تھا، جھومتے جلتے، جہاں ذکر عذاب ہوتا تو جھومنا بند، پھر روتے تھے اور روتے روتے تلاوت کرتے رہتے۔ مگر صرف جھومنا نمایاں ہوتا، خوشی و غم کے اثرات عموماً محسوس نہیں کئے جاتے تھے۔ جب آپ تلاوت فرماتے تو آپ کی نشست سے آسمان تک نورانی شعاعوں کی لہریں دوڑ جاتی۔ اہل دل محسوس کرتے تھے۔ "ایک مرتبہ ایک آوارہ لڑکا آپ سے بھی سیدھے منہ بات نہیں کرتا تھا اور نمازیوں کو بھی تنگ کرتا تھا، وہ کہیں باہر سے آیا اور مسجد کی چھت پر چڑھ گیا، آپ صحن مسجد میں تلاوت فرما رہے تھے اس کی نگاہ جوں ہی آپ پر پڑی آپ کے سر سے آسمان تک اسے نور کا کنار نظر آیا، فوراً نیچے اتر کر آپ کے پیروں میں گرا اور معافی مانگی اور آئندہ کے لیے بے راہ روی سے باز آیا۔"

آپ نے طلبہ کو کبھی اپنا غلام و مزدور بنا کر نہیں رکھا۔ کوئی کام کسی سے نہ لیتے۔ پڑھنا، مطالعہ و درس میں لگا رہنا اور فرصت کے اوقات میں کچھ ورزشی کھیل کھیلنا، یہ تھا آپ کے مدرسہ کے طلباء کا پروگرام۔ مدرسہ سجانہ اولاً مسجد نواب والی قریش نگر میں آپ نے جاری فرمایا تھا، آپ اس مسجد کے امام بھی تھے اور اپنے جاری کردہ مدرسہ کے مدرس، منتظم اور مہتمم و سرپرست بھی۔ مسجد کے شمال مشرق کے کونے میں نیچے کنواں ہے۔ مسجد زمین سے دس بارہ فٹ کی بلندی پر ہے۔ اس کنویں سے مسجد کا حمام بھرا جاتا تھا، طلبہ کی باریگی

لے روایت مولوی ذاکر علی نبیرہ حکیم مولوی عبدالسلام مرحوم۔

ہوئی تھی، مگر باری والے طلبہ جب دیکھتے حمام بھرا ملتا۔ روزانہ دیکھتے دیکھتے انھیں ٹوہ ہوئی کہ اس کا پتہ لگائیں، ان کا خیال تھا کہ جن بھرتے ہیں، ادھر یہ شعلش تھی اور حقیقت یہ تھی کہ آپ اپنی اہلیہ محترمہ کو جگا کر، ایسے وقت جبکہ تمام لڑکے سوچکے ہوتے کنویں سے حمام بھر دیتے اور طلبہ کو اس لئے پتہ نہیں چلتا تھا کہ آپ طلبہ کے سونے کا صحیح طرز، اطمینان کر لینے کے بعد اپنا عمل شروع فرماتے۔ طلبہ نے جب زیادہ توجہ سے یہ مسئلہ حل کرنا چاہا تو ایک دن انھوں نے دیکھ لیا کہ ان کے استاذ محترم اور ان کی اہلیہ واجب التکریم یہ کام کرتے ہیں، جن وغیرہ کا شبہ بے بنیاد ہے۔ طلبہ نے جب شکایت کی تو آپ نے فرمایا کہ مسجد سے نور و پے مجھے ملتے ہیں۔ یہ میرا فرض ہے کہ مسجد سے متعلق ہر کام میں کروں، تم لوگ پڑھتے آئے ہو، محنت سے پڑھو اور بس۔ ہمدردی وغیرہ خواہی آپ کے خمیر میں اس طرح رچ بس گئی کہ ارادہ کر کے بھی آپ اس سے الگ نہیں ہو سکتے تھے۔ آپ کی خواہش تھی اور دل و جان سے یہ چاہتے تھے کہ آپ کی قوم زیور علم سے آراستہ ہو، قوم کا جو ہر قابل ضائع ہو۔ جب کوئی ہونہار بچہ آپ کی نگاہ میں آجاتا تو آپ اس کے اڑانے کی فکر فرماتے، اکثر کامیاب ہو جاتے، بصورت دیگر بڑے درد سے فرماتے: "اچھا بچہ ہے، باصلاحیت ہے، ویسے ہی ضائع ہوگا"۔

اجرائے مدرسہ کے کچھ مدت بعد محلہ کی قریش برادری اور آپ کے درمیان کسی وجہ سے ٹھن گئی، محلہ والوں کو اپنی جگہ پر گھمنڈ تھا، آپ کبیدہ خاطر ہو کر مدرسہ کو مسجد نواب والی سے اٹھا کر شیدی پورہ لے گئے۔ خدا کی شان کہ اس کے بعد محلہ میں

لے روایت مولوی ذاکر علی نمبرہ حکیم مولوی عبدالسلام
۷۷ روایت مولوی محمد الیاس کوٹوی قصبہ پونا بانہ
۳۶۲

خارش کی وبا پھیل گئی، عورت، مرد، جوان بوڑھے سب اس مرض میں مبتلا ہو گئے حد یہ کہ نومولود بچے بھی اس وبا کے شکار ہو گئے، بالآخر آپ سے معافی مانگ کر وہ لوگ اس وبا سے چھٹکارا پا سکے یہ کوئی آپ کی بددعا کا اثر نہ تھا، آپ تو بددعا کبھی نہیں کرتے تھے، بلکہ یہ آپ کے تعلق بالشر کا ہر کا سا اظہار تھا: اللہ تعالیٰ کو آپ کی کبیدگی پر جوش آیا اور وجہ کبیدگی مورد عتاب بن گئی اعاذنا اللہ منہ من کان ذلک کان اللہ لہ۔

عصر کے بعد آپ کو چہل قدمی کی عادت تھی نواب والی مسجد سے نکل کر آپ سیدھے پہاڑ گنج کی طرف نکل جاتے۔ طلبہ کو خیال ہوا۔ مولانا روزانہ کہاں جاتے ہیں ذرا اس کا پتہ لگائیں۔ کچھ طلبہ ایک دن آپ کے پیچھے چل دیے۔ مگر اس طرح کہ آپ انھیں نہ دیکھ سکیں۔ آپ چلتے چلتے بھولی بھٹیاری کے محلوں میں چلے گئے طلبہ نے دیکھا کہ آپ کے اندر جانے کے بعد ایک شیر آیا اور دروازہ پر آکر بیٹھ گیا۔ جب آپ وہاں سے نکلے تو شیر نے آپ کا پیر چوما اور گردن جھکا کر ایک طرف ہولیا۔ آپ واپس مسجد تشریف لے آئے۔ طلبہ میمنظر دیکھ کر بہت گھبرائے مگر بعد میں انھیں اطمینان ہو گیا۔

شان استغنا اور بے نیازی | مدرسہ جب قروں باغ میں تھا اس وقت کا ذکر ہے کہ مدرسہ میں سبق پورے تھے، اس تذہ و طلبہ پڑھنے میں مشغول تھے کہ ایک تیز

لے روایت مولوی ذاکر علی نمبرہ حکیم مولوی عبدالسلام
۷۷ کچھ لوگوں سے راقم نے سنا ہے کہ اصل میں مکانات خواجہ بوعلی بختیاری کے ہیں عوام کی زبان پر بوعلی بختیاری، بھولی بھٹیاری بن گیا۔ واللہ اعلم۔

لے روایت مولوی محمد ذاکر نمبرہ حکیم مولوی عبدالسلام
۳۶۳

زقار کار مدرسہ کے برابر چانک رکی، بریک کی آواز بہت زوردار ہوئی، مدرسہ ایک مکان میں تھا، بظاہر اس میں مدرسہ کے نشانات نہ تھے البتہ مدرسہ کا بورڈ لگا ہوا تھا بورڈ دیکھ کر ہی کارر کی تھی۔ ایک آدمی کارر سے اترا اور ایک مدرس کے پاس کر کچھ اس قسم کے سوالات کئے، یہ مدرسہ ہے؟ جی ہاں۔ کتنے طلبہ ہیں؟ ڈیڑھ سو۔، آمد کیا ہے؟ پندرہ روپے۔ مجبائی والے دیتے تھے۔ مکان اپنا ہے یا کرایہ کا؟ کرایہ پر ہے اور بیسٹیس^{۲۵} روپے ماہانہ کرایہ ہے۔ پھر اتنے بچوں کو کہاں سے کھلاتے ہو؟ بس یوں ہی جہاں تہاں سے کچھ آجاتا ہے۔ مگر سوال یہ ہے کہ اس قدر خرچ آپ کس طرح پورا کرتے ہیں؟ وہ مدرس بولا: یہ سوال مجھ سے نہ کیجئے وہ سامنے جو صاحب تشریف فرما ہیں وہ ان سوالات کے جواب آپ کو مرحمت فرمائیں گے۔

آپ اس وقت کرتہ نکالے ہوئے بیٹھ تھے، اس مدرس نے آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا: حضرت یہ صاحب کچھ عرض کرنا چاہتے ہیں، وہ صاحب بولے: جناب میں چاہتا ہوں کہ ہر ہفتہ آپ کے مدرسہ میں دو بوری آٹا بھیج دیا کروں۔ آپ نے فرمایا: ہمارے پاس اتنا وقت کہاں ہے کہ آپ کے گھر جا کر بوریاں لائیں اور پھر ہر ہفتہ۔ اس نے کہا: اس کا بندوبست میں خود کروں گا چنانچہ اس کا نام وپتہ کچھ معلوم نہیں اور یہ بھی پتہ نہیں کہ وہ اب زندہ ہے، مگر اس بندوبست ایسا کیا کہ ۱۹۴۷ء تک برابر بدتوں، ہر ہفتہ دو بوری آٹا مدرسہ آتا رہا۔ یہ تھی شان بے نیازی اور یہ تھا اس کا ثمرہ شیریں؛ اس سے بھی زیادہ توکل و اعتماد علی اللہ کی جھلک اس واقعہ میں نمایاں ہوتی ہے کہ یہی صاحب خیر

۱۵ روایت مولوی عبدالستار صاحب مدرسہ حافظ الاسلام قصبہ فیروز پور جہر کہ۔

مدرسہ کے لئے علیحدہ سے کوئی زمین خرید کر دینا چاہتے تھے تاکہ مدرسہ کی مستقل عمارت ہو اور کسی کا عمل دخل اس میں نہ ہو۔ ایک قطعہ زمین دیکھا اور پھر آپ سے عرض کیا گیا کہ آپ اسے ملاحظہ فرمائیں۔ مگر کہا کچھ اس طرح کہ اس میں آپ نے بوئے برزی محسوس کی۔ آپ نے جواب میں فرمایا: میرے پاس وقت نہیں اور نہ مجھے ایسی جگہ کی ضرورت ہے۔ خداوند کریم کی ذات ایسی ہے کہ اگر میں پہاڑ میں جا کر بیٹھ جاؤ تو وہاں بھی مدرسہ بن جائے گا۔ یہ بات جوش میں آپ نے فرمادی ورنہ اس طرح کی باتوں سے عموماً آپ حذر فرماتے تھے۔

سادگی کو آپ پسند فرماتے تھے، سیدھا سادہ کھانا اور لباس استعمال فرماتے، طلبہ کے کپڑے خود کاٹتے تھے اور شین سے سلواتے تھے مگر اپنا کرتہ یا خود آپ سی لیتے یا کسی طالب علم سے بنواتے، کپڑوں کا کوئی صندوق نہ تھا، ایک کپڑے میں تہ کر کے اپنے عمل کپڑوں کی گٹھری بنا لیتے تھے، کپڑے پاک صاف رکھنے کے عادی تھے مزاج میں نفاست بہت تھی۔ آپ کا پسینہ خوشبودار ہوتا تھا، کبھی آپ کے پسینہ میں بدبو محسوس نہ ہوتی تھی چائے کی عادت نہ تھی، صبح تلاوت قرآن کریم کے بعد درس میں لگ جاتے اور شام تک مختلف کتب کا درس دیتے تھے

آپ نے اپنے مدرسہ میں علوم عالیہ کی تدریس کا کبھی اہتمام نہیں کیا۔ اس لئے

۱۵ روایت مولوی محمد اسحق استاذ حدیث جامعہ حمیہ درگاہ شاہ ولی اللہ رحمہ اللہ۔

۱۵ روایت مولوی سراج الدین موضع بکدرستہ تحصیل فیروز پور جہر کہ۔

۱۵ روایت... مطابق ۱۵

۱۵ روایت.... مطابق ۱۵

کہ اس کے واسطے دینی، دیوبند، سہارنپور وغیرہ میں اکابر سلف کی یادگار بڑی بڑی درگاہیں تھیں اور وہاں علوم عالیہ کا بہترین انتظام تھا۔ آپ نے علومِ آلیہ - قواعد صرف و نحو، معانی و بیان - فصاحت و بلاغت، منطق و فلسفہ، ادب و لغت، اصول فقہ وغیرہ کی تعلیم کا بندوبست کیا اور اس میں درجہ کمال حاصل کیا۔ آپ کے پڑھانے کا انداز بہت دلچسپ، نہایت دلکش، اور آسان ہوتا تھا، مشکل سے مشکل مضامین کو اس قدر سہیل کے ساتھ پڑھاتے تھے کہ کم ذہن طالب علم بھی پالیتا تھا۔ فنی کتابوں پر آپ کو ماہرانہ عبور تھا۔ درس ہمیشہ مادری زبان میں دیتے تھے۔ علومِ آلیہ سے طلبہ کی ذہنی استعداد کو پختہ بنایا جاتا ہے تاکہ علومِ عالیہ میں وہ ماہر ہو جائیں۔ علومِ عالیہ میں وہ وقت پسندی بھی نہیں جو علومِ آلیہ میں ہوتی ہے۔ فقہ بھی علومِ عالیہ میں ہے کیونکہ یہ قرآن و حدیث کا عطر ہوتا ہے اور حقیقت میں مقصد تعلیم بھی یہی ہے کہ پڑھو اور عمل کرو۔

منطق و فلسفہ کا درس آپ کے یہاں کا مشہور تھا اور صرف و نحو کی تعلیم بھی بڑے ٹھوس طریقہ پر ہوتی تھی۔ ایک دفعہ مدرسہ کاشف العلوم مسجد بنگلہ والی سبکی حضرت نظام الدین اولیاء میں کسی وجہ سے آپ کا قیام ایک مہینہ کا ہو گیا تھا۔ مولانا محمد احتشام الحسن کاندھلوی مرحوم وغیرہ اسی عرصہ میں کنز الدقائق - فقہ حنفی کی مشہور کتاب کو پڑھا دیا۔ خود آپ ہی فرماتے تھے کہ اس میں محنت کی ضرورت تو تھی نہیں وہ پڑھتے گئے اور میں پڑھاتا گیا عقائد و کلام کے مباحث بڑی خوش سلوبی سے سمجھاتے تھے۔ ادب شعر کو پڑھانے کا انداز بھی آپ کا انوکھا تھا۔ تنقیدی بصیرت کے ساتھ تحلیل و تجزیہ بھی فرماتے اور پھر دوسری زبان کے ادب سے موازنہ کر کے سمجھاتے تھے کہ انسانی فطرت، اس کے جذبات و میلانات، عواطف و رجحانات، افکار و خیالات اور اس کی تخلیقی صلاحیت میں کس قدر یکسانیت ہوتی ہے صرف لغت و زبان کا فرق ہے، ادب کا اس طرح تقابلی مطالعہ جہاں معلم کی ذہانت و طباعی اور فضل و کمال کا مظہر ہے وہاں طلبہ کی استعداد

و ذہنی و دماغی تربیت کے لئے بھی نہایت مفید و کار آمد ہے۔

سکندر نامہ نظامی فارسی کی مشہور رزمیہ شہنوی ہے۔ اور مہابھارت ہندو سواموں کی مکہ معرکہ آرائیوں کا دلچسپ مرقع۔ دونوں کے دور مختلف ہیں، ماحول اور کردار بھی کیساں نہیں پس منظر (Back Ground) بھی جداگانہ ہیں مگر منظر ایک ہے: شجاعت و بہادری، غیرت و حمیت اور جنگ و جدال کا بے باکانہ اظہار۔

آپ کے یہاں جب اس کا درس ہوتا تو درس گاہ میدان کارزار معلوم ہوتی تھی، فارسی اشعار کے ساتھ انھیں کے ہم معنی ہندی کے دوہے جب آپ پڑھتے تو سماں بندھ جاتا تھا۔ تقریباً ہی حال دیوان الحاسہ۔ اب تمام کی تدریس کے وقت ہوتا تھا۔

شوال کے مہینہ کے ابتدائی دنوں میں آپ میوات کا سفر فرماتے جس کی غرض دعاغیت احباب اور اپنے پرانے شاگردوں سے ملاقات تھی، آپ کے احباب میں میاں جی محمد عمر صاحب چلی، مولوی عبداللہ صاحب مالپوری، میاں جی عبداللہ صاحب عرف میاں صاحب سنگار اور میاں جی راجا اڈو وغیرہ تھے رحمہم اللہ تعالیٰ۔ آپ کے عزیز شاگرد مولوی محمد حسیم شاہ صاحب بانی مدرسہ دعائیہ بارہ ٹوٹی صد بازار دہلی آپ کے ہمراہ ہوتے تھے اور باقاعدہ ہر آدمی سے اس کے گھر ملاقات کو تشریف لے جاتے، جب تک آپ چلنے پھرنے سے معذور نہ ہوئے عمل بدستور جاری رہا کی سلسلہ میں ایک مرتبہ اپنی صاحبزادی کے یہاں موضع کوٹ تشریف لے گئے۔

مولوی الیاس صاحب آپ کے داماد نے عید گاہ میں آپ کے قیام کا بندوبست فرمایا جہاں آپ کو ہر طرح کی سہولت تھی وہاں آپ تلاوت قرآن کریم میں مشغول تھے ایک آدمی آیا اور اس نے عجیب منظر دیکھا کہ آپ کے اوپر گھٹا سی چھارہ ہی ہے وہ ڈر گیا یہ دراصل کیف و نور کا جھمکا تھا، آپ کی وفات کے بعد اس آدمی نے یہ

یہ واقعہ بتلایا۔

معمولات کے بہت پابند تھے اور وقت کی قدر و قیمت کے معترف، چارپائی پر کبھی نہ سوئے اگر کسی بزرگ نے حکماً چارپائی پر لٹا دیا تو امتثالاً چارپائی پر لیٹ تو جاتے تھے مگر بیکلف۔ تہجد کے وقت اٹھتے پیشاب پاخانہ سے فارغ ہو کر بڑے اطمینان سے وضو فرماتے اور سکون کے ساتھ نوافل ادا کرتے اور قرآن کریم کی تلاوت، اولاً حزب البحر کا ورد کرتے پھر سورہ ناسین پڑھتے اس کے بعد ایک پارہ کی تلاوت ایک ماہ میں قرآن کریم ختم کرتے، اور یہ اس طرح کا معمول تھا کہ اس میں کبھی ناغہ نہیں کر سکتے تھے، اذان فجر سے کچھ پہلے طلبہ کو بیدار کرتے تاکہ وہ تواج ضروریہ سے فارغ ہو کر نماز کی مکمل تیاری کریں، نماز فجر کے بعد طلبہ قرآن کریم کی تلاوت میں مشغول ہو جاتے اور آپ ذکر و اذکار میں مگر چلتے پھرتے تاکہ طلبہ کی بھی نگرانی ہو سکے اور جو کچھ نماز فجر سے پہلے پڑھنے سے رہ گیا تھا وہ آپ پورا فرماتے۔ ناشتہ سے گویا آپ شناسا نہ ہوتے تھے تلاوت قرآن کریم کے بعد درس شروع ہو جاتا جو عموماً بارہ ساڑھے بارہ بجے تک ہوتا، پھر آپ کھانا تناول فرماتے اور تھوڑا سا قلیل، مگر دوپہر بعد کی کتب کا مطالعہ بھی قیلول کے درمیان ہی فرما کبھی کتاب بغیر مطالعہ کئے پڑھاتے، البتہ معقولات میں آپ کو زیادہ شغف تھا کیونکہ ہمہ جہت کی کتب کے درس و مطالعہ کے لئے اس کے بغیر استعداد نہیں بن سکتی تھی، ریاض و نمود اور نام آوری سے فطرتاً آپ متوحش تھے، خلوص و تلبیت تھے، تعلیم و تعلیم، درس و تدریس اور اجرائے مدرسہ وغیرہ جیسے امور سے آپ کا مقصد وحید تھا وصول الی اللہ جس قدر بھی قوم ساتھ ہو کوشش یہ تھی کہ پوری قوم آپ کی راختیا کرے اور زندگی بھر اسی کے لئے محنت و ریاضت فرمائی۔

لے، وایت مولانا محمد الیاس کوٹوی۔ قصبہ پونا پانہ

۳۶۸

پچودھویں صدی کے مشہور عارف بالشر اور داعی شاہ محمد الیاس کا ندھلوی (۱۳۰۳ھ ۱۳۶۳) جو اپنے برادر بزرگ اور آپ کے استاد محترم حضرت مولانا محمد رضا کی وفات ۱۲۲۶ھ کے بعد مدرسہ کاشف العلوم مسجد بنگلہ والی بستی حضرت نظام الدین ادیباز کے منتظم و نگران بن گئے تھے، انھوں نے جب تبلیغی نقل و حرکت کی داغ بیل ڈالی تو آپ مولانا مرحوم کے اولین رفقاء میں سے تھے اور پھر تبلیغ کے ان اساطین کے ساتھ آپ کے تعلقات میں اس قدر استواری آگئی کہ آپ نے وفات تک اس کو نبھایا اور مبالغہ کی حد تک نبھایا۔ حضرت مولانا محمد یوسف م ۱۳۹۴ھ جو آپ کے شاگردوں کے شاگرد تھے۔ مگر چونکہ وہ مولانا محمد کے بھتیجے تھے، آپ ان کے ہاتھ پیر دباتے تھے۔ ایک مرتبہ مدرسہ سجانیہ کے طلبہ نے مدرسہ کاشف العلوم آپ کی اولین مادر علمی۔ یعنی حضرت نظام الدین اولیا کے طلبہ کو کبڈی میں ہرا دیا آپ کو جب اس کا علم ہوا تو بہت ناراض ہوئے فرمایا: تمہیں جرأت کیسے ہوئی وہاں کے طلبہ سے کھیلنے کی؟ تم سب کے سب بے ادب ہو۔ میری عقیدت گاہ پر تمہاری بورش بایں عنوان قطعاً برداشت نہ ہوگی میرے لئے کا ندھلہ کا ہر بچہ مخدوم ہے اور ان کا خادم بھی۔

حضرت مولانا محمد یوسف صاحب م ۱۹۶۲ کی ہمراہی میں حج بیت اللہ کا ارادہ فرمایا اس دشوار گزار طویل سفر میں خادم نہ ہونے کی وجہ سے آپ کو اور آپ کے صاحبزادوں کو بہت فکر تھی، راقم نے بھی اس سال سفر حج کا ارادہ کر رکھا تھا۔ حضرت مولانا سے جب عرض کیا کہ خادم بھی اس سال سفر حج کر رہا ہے اور آپ کی خدمت کی سعادت کا متمنی ہے، بہت خوش ہوئے اور فرمایا، اب کوئی فکر نہیں ہے اور صاحبزادے بھی مطمئن ہو گئے۔ سفر شروع ہوا۔ پرانی دلی جنکشن سے گاڑی پر سوار ہوئے، محلہ قصاب پورہ دہلی کے رخصت کرنے والے احباب کا جم غفیر الوداعی

۳۶۹

سلام اور دعا کی درخواست کر رہا تھا اسی حال میں گاڑی نو بجکر کچھ منٹ پر روانہ ہوئی۔ نماز عشا پلٹ فارم ہی پر ادا کر لی تھی، کچھ دیر بعد خادم نے عرض کیا حضرت آرام فرمیں فرمایا: بہت اچھا، سیٹ پر بستر کیا اور حضرت مولانا آرام فرما ہوئے، شب بیداری آپ کی گویا عادت تھی زمانہ طالب علمی ہی سے معلوم تھا کہ آپ کا معمول کیا ہے، اس لئے مناسب معلوم ہوا کہ خادم جاگتا رہے تاکہ وقت ضرورت حضرت مولانا کو کوئی زحمت ہو حسب معمول آپ اٹھے، ضروریات سے فراغت کے بعد وضو فرمایا اور نوافل میں مشغول ہو گئے، نماز فجر تک ذکر و شغل و تلاوت قرآن پاک میں مصروف رہے، بعد نماز ناشتہ کرایا مولانا حسن خاں صاحب میواتی بھی ساتھ تھے کچھ خوش طبعی کی باتیں مختلف نماز میں ہوتی رہیں، پھر اپنے معمولات میں مشغول ہو گئے، اسی طرح شب و روز ذکر و عبادت میں گذرے، بمبئی مسافر خانہ میں چند روز قیام رہا، بمبئی کے احباب ملاقات و دعا کی غرض سے حاضر ہوتے رہے، حجاج کرام کی بھیٹر کے باوجود حضرت مولانا بشتہ تنہائی میں اپنی دہن میں مصروف رہے، چند روز بعد جہاز پر سوار ہوئے، مولانا کے ضعف کی وجہ سے اندیشہ تھا کہ اگر جکڑ متی ہوئی تو بہت پریشانی ہوئی مگر الحمد للہ طبیعت بہت اچھی رہی اور سمندری سفر کا آپ پر کوئی اثر نہیں حضرت مولانا کا شوق بہت تیزی سے بڑھ رہا تھا جوں جوں منزل قریب ہوتی گئی جذبات میں اضافہ ہوتا گیا صبح سے شام اور شام سے صبح تک نماز، تلاوت، ذکر و دعا میں اتنا انہماک ہو گیا کہ رات کو بہت تھوڑا سا آرام فرماتے تھے پیشاب کے عارضہ کی وجہ سے کئی مرتبہ چڑھنا اور پڑنا تھا تاچیز بہ وقت ساتھ ہی رہتا تھا کئی مرتبہ وضو فرماتے نماز پڑھتے دعا کرتے کبھی مراقب ہوتے اور کبھی ذکر میں مشغول ہو جاتے۔ جہاز میں از خود عام شہرت ہو گئی کہ اس میں ایک بہت بڑے ولی اور صاحب دل ہیں لوگ تلاش کرتے ہوئے آتے تھے، حضرت مولانا کو دیکھ کر چلے جاتے تھے۔ ایک روز جہاز کا کپتان بھی آیا تھا۔

مولانا کے متعلق کچھ باتیں دریافت کیں کچھ علمائے کرام کیرالہ کے ہمارے قریب ہی تھے ہرے ہوئے تھے چند روز تو وہ سب میں نظر دیکھتے رہے ایک روز انھوں نے مجھے اور مولوی حسن خاں صاحب کو بلا کر پوچھا یہ کون صاحب ہیں اور آپ لوگوں کا ان سے کیا رشتہ ہے؟ راقم کے متعلق تو عام خیال تھا کہ یہ ان کے صاحبزادے ہیں، ان علماء کرام سے مولوی حسن خاں صاحب نے کہا کہ یہ ہمارے استاد ہیں، کہنے لگے کہ ان کا سلسلہ کیا ہے؟ عرض کیا گیا کہ سلاسل اربعہ پھر کہا کہ کیا بیعت بھی کرتے ہیں؟ اگر بیعت بھی کرتے ہوں تو ہم سب گ ان سے بیعت ہونا چاہتے ہیں ان کی طرف دل بہت کھینچتا ہے آپ حضرات معلوم کریں ہم نے کہا بہت اچھا صبح کے ناشتہ کے وقت ناشتہ سے فارغ ہو کر مولوی حسن خاں صاحب کہا کہ حضرت کچھ علماء کرام آپ سے بیعت کی درخواست کر رہے ہیں اور جہاز میں بھی جناب کے متعلق عام شہرت ہے کہ ایک بہت بڑے بزرگ ہیں۔ آپ اجازت دیں تو میں ان حضرات سے کہہ دوں آپ نے زور سے قہقہہ دگایا اور فرمایا حسن خاں بھی عجیب آدمی ہیں۔ مولوی صاحب نے عرض کیا کہ آپ تو صرف ہاں کر دیں باقی سارے کام تو میں خود ہی انجام دے لوں گا پھر ہنسے اور فرمایا تو بہت عجیب آدمی ہے، غرض عجیب پر کیف سفر تھا حضرت مولانا باوجود ضعف کے عبادت ذکر و تلاوت وغیرہ میں ہر وقت مصروف رہتے تھے ایک رات ناچیز کو خیال آیا کہ مولانا تو کمزوری کے باوجود اس قدر مجاہدہ فرماتے ہیں اور ہم جوان ہو کر بھی غافل رہیں حضرت مولانا تہجد کے وقت جب نوافل میں مصروف ہوئے تو میں نے وضو کیا اور نماز شروع کر دی دو رکعت پڑھ چکا تھا مولانا نے دیکھ کر بلایا اور فرمایا جاؤ آرام کرو۔ جا، سو جا، میں جو کچھ کر رہا ہوں اس سب کا ثواب تجھ کو بھی ملے گا اور پھر اپنے معمولات میں مشغول ہو گئے جب یسلم قریب آیا تو احرام کی تیاری ہوئی اس وقت آپ پر بخودی کی کیفیت طاری ہوئی میں نے وضو کرایا چادر پہنائی اور مصلیٰ بچھا کر عرض کیا کہ حضرت دو رکعت احرام کی ادا فرمائیں اور نیت فرمائیں اس بے خودی میں منع لانا

کیونکہ یاد نہیں رہا کہ یہ دو رکعت سر ڈھانک کر پڑھتی جاتی ہیں منگے سر ہی نماز ادا کی اور عمرہ کا احرام باندھ لیا میں وضو سے فارغ ہو کر نماز کی نیت کر چکا تھا مولانا نے دیکھ کر فرمایا مولوی حسن خاں اسحاق کو مسئلہ یاد نہیں ہے سر ڈھانک کر نماز پڑھ رہا ہے، تم اسے مسئلہ تو بتلا دو میں جلدی سے نماز پوری کی، اور عمرے کی نیت کر کے تلبیہ پڑھا، بلا کر فرمانے لگے کیسے مسئلہ معلوم نہیں تھا، میں نے عرض کیا حضرت میں نے تو مسئلہ کے مطابق ہی نماز ادا کی ہے مسئلہ سے تو آپ کو زہول ہو گیا ہے جب آپ نماز ادا کر رہے تھے تو آپ محرم کہاں تھے، محرم تو آپ نیت احرام کے بعد ہوئے ایک دم چونک کر فرمایا ہاں مجھے ہی ذہول ہو گیا کفن پہننے کے بعد محبوب حقیقی سے وصال کے تصور نے عجیب اضطرابی کیفیت پیدا کر دی جو صرف دیدنی تھی خدا خدا کر کے دو روز بعد جہاز ساحل سے لگا آپ نہایت ہی مضطر تھے کہ جلدی سے سرزمین مقدس پر اتر کر اپنی دیرینہ آرزو پوری کی جائے خادم نے اگرچہ بہت جلدی کی مگر حجاج کرام کے اردحام کی وجہ سے تاخیر ہوتی رہی جہدہ میں قانونی پابندیوں کے باعث عموماً دیر ہو جاتی ہے۔ آپ نے بڑی بے تابی سے یہ وقت گزارا بالآخر مکہ مکرمہ کے لئے روانہ ہوئے راستہ میں تلبیہ کی آوازیں بلند ہو رہی تھیں۔

حرم آئے پر راقم نے عرض کیا: حضرت اب ہم لوگ حدود حرم میں داخل ہو رہے ہیں، ایک دم رقت طاری ہو گئی مگر ضبط کرتے ہوئے گردن جھکا کر تلبیہ بھی با آواز پڑھنا موقوف ہو گیا۔ جب مکہ مکرمہ پہنچے تو خادم اور مولوی حسن خاں صاحب نے عرض کیا حضرت کچھ دیر آرام فرمائیں آپ کو بہت زیادہ سکان ہے فرمایا بہت اچھا۔ میں نے چار پائی بچائی اور آپ کو ٹاڈیا چننے ہی منٹ گزرنے پائے تھے اچانک اٹھ بیٹھے اور فرمایا اسحاق مجھے جلدی لے چلو اور جلدی سے مجھے بیت اللہ دکھا دو۔ میں نے فوراً سامان وغیرہ ایک طرف ڈالتے ہوئے حاضر ہو کر عرض کیا: حضرت تشریف لے چلے۔ حرم شریف میں داخل ہونا تھا کہ آپ دم کھو گئے اور حیرانی و سرگی کی سی کیفیت طاری ہو گئی

راقم چونکہ پہلے حج کر چکا تھا اس لئے طواف وغیرہ کی سب ترتیب معلوم تھی۔ مولانا کو لے کر آگے بڑھا عرض کیا حضرت سامنے بیت اللہ ہے اور اس وقت آپ حجر اسود کے سامنے ہیں نیت فرما کر طواف شروع فرمادیں مولانا پر استغراقی کیفیت طاری تھی میں نے جہر نیت کرائی اور استیلام کے لئے ہاتھ اٹھائے اور طواف شروع کر دیا۔ اردحام کیوجہ سے مطاف میں چلنا دشوار ہو رہا تھا حضرت مولانا کو خادم نے اپنے سامنے دونوں ہاتھوں کے درمیان لے لیا براستلام کے وقت عرض کرتا رہا حضرت استیلام فرمائیں میں نے ہاتھ اٹھائے اٹھ گئے اسی محویت میں طواف پورا کیا مقام ابراہیم پر نماز ادا کرائی اور باب الصفا سے نکل کر سعی شروع کی مولانا اب کچھ ہوش میں تھے وہ کیفیت ختم ہو گئی تھی فرمایا میری کمر کس کر باندھ دو میں نے ایک کپڑے سے کمر باندھی اور صفا سے سعی شروع کی خوب دعائیں کیں دوسرے شوط میں میلین اخضرین سے گذر کر اچانک غیر اختیاری طور پر میرے دل میں خیال آیا کہ سعی میں تو بہت دیر ہو جائے گی، خیال آیا ہی تھا کہ آپ فوراً پلٹے اور فرمایا بھائی میری وجہ سے تمہیں بھی دیر ہوگی مولانا آگے چل رہے تھے اور میں آپ کے پیچھے تھا میں فوراً سامنے حاضر ہوا اور دست بستہ عرض کیا: حضرت یہ غیر اختیاری کسر تھا اللہ تعالیٰ فرمادیں میں تو حضرت کی ہی راحت میں خوش ہوں۔ فرمایا: بہت اچھا اور چل دیئے اس وقت اندازہ ہوا کہ ہمارے زمانہ طالب علمی میں کیوں آپ اکثر یہ فرمایا کرتے تھے کہ قلندر ہرچہ گوید دیدہ گوید سعی پوری کی اور احرام کھولا اور واپس جائے قیام پر آگئے آپ جب تک حرم سے باہر رہتے ہوش و حواس قائم رہتے جیسے ہی حرم میں داخل ہوتے وہی محویت

۱۔ اس سلسلہ میں یہ واقعہ بھی دلچسپی کا باعث ہوگا: مولوی فتح محمد شاطر مالے جو آپ کے ممتاز شاگرد اور مولوی عبداللہ النان مرحوم کے ساتھی ہیں سہارنپور کا ارادہ کیا مقصد کھاشیج الحدیث مولانا محمد زکریا کی زیارت ملاقات اچکوجب معلوم ہوا تو اپنے فرمایا: رائے پور تک چلے جانا۔ مولوی صاحب جب سہارنپور پہنچے تو معلوم ہوا کہ حضرت شیخ بیان نہیں ہوئے ہیں یہ بھی رائے پور پہنچے اور نیاز خاں کے اور ساتھ حضرت راہ پور کی قریب کی زیارت بھی ہو گئی یہ ہے قلندر ہرچہ گوید دیدہ گوید

طاری ہو جاتی یہ بھی خبر نہیں رہتی تھی کہ کون سے دروازے سے آئے ہیں اور کہاں سے واپسی ہوگی، مگر مکرمہ کے قیام کے دوران حضرت مولانا محمد یوسف صاحب نورالشمس قدہ تبلیغی اجتماعات کثرت سے فرماتے تھے حضرت مولانا اہتمام سے ہر ایک میں شرکت فرماتے تھے ایک مرتبہ وادی فاطمہ میں ایک اجتماع ہوا فرمایا: اسحاق وادی فاطمہ چلنا ہے وہاں تبلیغی اجتماع ہے میں نے عرض کیا بہت اچھا معینہ تاریخ پر حضرت مولانا محمد یوسف صاحب نے خبر کی کہ آپ اگر تشریف لے چلیں تو ہم لوگ فلاں وقت جائیں گے حضرت مولانا ان حضرات کے ہمراہ وادی فاطمہ تشریف لے گئے راستہ میں حضرت مولانا یوسف صاحب نے فرمایا مولوی اسحاق تم حضرت میمونہ کا مزار جانتے ہو پہلے کبھی گئے ہو، میں نے عرض کیا جی ہاں حاضر ہوا ہوں فرمایا جب وہاں سے گذریں بتا دینا جب قریب آئے میں نے عرض کیا اسی پہاڑ کے دامن میں مزار ہے وہاں پہلے ایک مسجد اور مزار پر گنبد بنا ہوا تھا اگر اب اسے مسجد سمیت مسمار کر دیا گیا تھا گاڑی سے اتر کر سلام عرض کیا دعا کی اور سوار ہو کر وادی فاطمہ پہنچ گئے عزت حضرت نے جاتے ہی اپنے دستور کے مطابق سب سے پہلے قبوہ پیش کیا آپ نے جب ذرا سا چکھا تو فرمایا یہ کیا ہے میں نے عرض کیا حضرت قبوہ ہے فرمایا یہ کڑوا ہے اور مجھے دیدیا پھر چائے نوش فرمائی ایک شب کے بعد مکرمہ واپسی ہوئی اس سال شیخ الاسلام حضرت مولانا سید حسین احمد صاحب مدنی نورالشمس قدہ م، ۱۳، ۱۴ بھی حج میں تشریف لائے ہوئے تھے اور مکرمہ ہی میں قیام تھا ایک روز نماز اشراق کے بعد آپ نے فرمایا حضرت مدنی بھی تو تشریف لائے ہیں قیام گاہ معلوم ہے میں نے عرض کیا جی ہاں معلوم ہے فرمایا چلو میں قیام گاہ تک رہبری کی حضرت دوسری منزل پر تشریف فرما تھے مولانا نے فرمایا اچھا دیکھ کر آؤ میں اوپر چڑھا بہت بڑا ہال تھا علمائے کرام اور متوسلین سے بھرا ہوا تھا پیر رکھنے کو جگہ نہیں تھی صرف جوتے اتارنے کی جگہ خالی تھی میں نے کیفیت عرض کی، فرمایا چل میں آگے جو لیا جب ایک دوسری ٹری باقی رہی میں نے عرض کیا حضرت اب آپ

چلے فرمایا نہیں تم ہی چلو میں نے پھر عرض کیا اب میرے بس کی بات نہیں ہے اب تو آپ چلئے آپ آگے بڑھے اور حضرت کی نگاہ بچا کر فوراً جوتوں میں بیٹھ گئے راقم بھی حضرت مولانا کے پیچھے جلد سی بیٹھ گیا ابھی ابھی طرح مولانا بیٹھے بھی نہیں تھے حضرت مدنی رح نے دیکھ کر فرمایا: آپ کیا کرتے ہیں آپ یہاں تشریف لائے مولانا فوراً اٹھ کھڑے ہوئے اہل مجلس کے استعجاب کی کوئی حد نہیں تھی ایک فقیرانہ لباس میں سیدھے سادے دیہاتی کے ساتھ حضرت یہ برتاؤ فرما رہے تھے آپ حضرت کے قریب ہوئے حضرت نے گاؤں کے خالی کر دیا اور ایک طرف ہو کر دوڑا تو تشریف فرما ہوئے اور فرمایا آپ یہاں تشریف رکھئے مولانا بے تکلف بیٹھ گئے مزاج پر سی کے بعد دونوں حضرات نے گردنیں جھکالیں و تقریباً بیس منٹ تک پورے مجمع پر سکتہ طاری رہا کیا ہوا کیا کہا یہ تو وہی حضرات جانتے ہیں، ہم نے سب کی گردنیں جھکی دیکھیں اور بس حضرت مدنی نے گردن اٹھائی تو آپ نے بھی اٹھائی اس کے بعد اجازت طلب کی تو حضرت مدنی نے دست بستہ بڑی نیاز مندی سے فرمایا مجھے دعاؤں میں یا در کھینے بھول نہ جائیے آپ نے سادگی میں فرمایا: اچھا، اور مصافحہ کر کے نیچے اتر آئے فرمایا: حضرت مدنی بہت بڑے بزرگ ہیں پھر چند روز بعد آٹھ ذی الحجہ کو احرام باندھا۔ آپ کو گاڑی کے ذریعہ منی پہنچایا گیا اور راقم پیدل ہی منی پہنچا، وہاں کے قیام کے بعد عرفات روانگی ہوئی، آپ وہاں سے بھی گاڑی میں گئے اور راقم اپنے ساتھیوں کے ہمراہ پیدل عرفات حاضر ہوا آپ کو راقم کی غیبت تقریباً ناقابل برداشت تھی بارہا دریافت فرمایا: اسحاق نہیں آیا، جب حاضر ہوا تو فرمایا: بہت دیر کر دی وقوف سے پہلے آپ کو غسل کرایا نماز ظہر ادا کی بعد نماز حضرت مولانا محمد یوسف صاحب نورالشمس قدہ نے دعا کرائی دعا کے بعد سب لوگ اپنی انفرادی دعاؤں میں مشغول ہو گئے بعد نماز عصر میں نے عرض کیا حضرت آپ تو گاڑی سے تشریف لیجائیے اور مجھے پیدل جانا ہے اگر آپ اجازت دیں تو میں جبل رحمت ہوتا ہوا مزدلفہ چلا جاؤں

فرمایا میں بھی چلوں گا میں نے کہا حضرت آپ بہت کمزور ہیں آپ کو بہت زحمت ہوگی فرمایا نہیں میں تمہارے ساتھ ہی چلوں گا تمہارے بعد مجھے گاڑی میں کون سوار کرے گا مولوی حسن انصاحب نے عرض کیا حضرت ہم سب آپ کے خدام حاضر ہیں فرمایا نہیں اسحاق ہی کے ساتھ رہوں گا میں نے عرض کیا حضرت مزدلفہ میں آپ کو سوار کر کے ہی جاؤں گا اگر آپ فرمادیں تو میں جبل رحمت ہو آؤں فرمایا میں بھی چلوں گا میں نے عرض کیا وہاں ازدحام بہت ہوگا آپ کو پریشانی ہوگی فرمایا تو بہت اچھا اور نیکو ہر حزب الاظم رکھ کر بڑھنے لگے، میں جبل رحمت چلا گیا اس کے بعد معلوم آپ کو کیا خیال آیا اچانک اٹھے اور وہاں سے چل دیئے ساتھی اپنے پڑھنے پڑھانے میں مصروف تھے کسی کو کچھ پتہ نہ چلا مولانا کہاں گئے ہیں؟ میں جلدی سے غروب سے پہلے ہی واپس آیا دیکھتا کیا ہوں سب ساتھی پریشان ہیں میں نے دریافت کیا مولانا کہاں ہیں؟ کہا کچھ پتہ نہیں سخت پریشانی ہوئی کیا کروں کہاں تلاش کیا جائے خیر میں پھر جبل رحمت گیا کچھ پتہ نہیں چلا واپس آیا تو اکثر ساتھی بھی جا چکے تھے صرف مولوی حسن خاں اور مولوی ابراہیم ناٹو مولوی موجود تھے میں نے مولوی حسن صاحب سے کہا آپ بھی جائیے ورنہ آپ کو پریشانی ہوگی بہر حال میں تو جب تک نہیں آؤں گا کہ جب تک پورے میدان عرفات میں نہ تلاش کروں گا۔ میں پھر وہاں سے چل دیا خیمے اکھڑ چکے تھے مولوی ابراہیم صاحب چونکہ بیمار تھے وہ وہیں رہے سارے میدان میں پوری رات تلاش کرتا رہا جب پورا یقین ہو گیا کہ مولانا عرفات میں نہیں ہیں واپس آکر مولوی ابراہیم کے ساتھ ایک معلم کے ٹرک میں سوار ہو کر صبح صادق سے تقریباً بیون گھنٹہ پہلے مزدلفہ پہنچے، نماز ادا کی کچھ دیر کے بعد فجر کی اذان ہوئی نماز فجر سے فارغ ہوتے ہی مولوی ابراہیم صاحب فرمانے لگے تم ساری رات پھرتے رہے ہو کچھ دیر آرام کرو میں نے کہا مولوی صاحب کیا یہ ہیں یہ زیبا ہے کہ مولانا تو پریشان ہوں اور ہم آرام کریں آپ ہیں ٹھہریے میں تلاش کرتا ہوں میں وہاں سے چل دیا ہر چہار جانب دیکھ رہا تھا نگاہ جب مشعر حرام پر پڑی

تو دیکھا کہ آپ برابر سے تشریف لارہے ہیں فاصلہ بہت کم تھا جس وقت آپ پر میری نظر پڑی عین اسی وقت مولانا نے بھی مجھے دیکھا میں جلدی سے بڑھا اور بے اختیار رُنے لگا مولانا نے فرمایا: بتاتیرے اوپر کیا گزری میں نے عرض کیا حضرت پہلے آپ فرمائیں، فرمایا نہیں پہلے تو بتائیں میں نے عرض کیا حضرت ہی فرمائیں، فرمانے لگے: میں تیرے بعد جبل رحمت کی طرف چل دیا وہاں جا کر رستہ بھول گیا ایک عربی کی گاڑی آرہی تھی میں اس میں سوار ہو گیا اس نے مجھے اتارنا چاہا تو اور لوگوں نے کہا یہ بزرگ آدمی تمہیں عاتیں دیگا انھیں بیٹھا رہنے دو اس نے اس کے بعد کچھ نہیں کہا مزدلفہ لاکر چھوڑ دیا جہاں جماعت والے مل گئے انھوں نے پانی وغیرہ دیدیا میں نے رات بھر خوب دعا کی اب تو بتائیں نے کہا حضرت اب مجھے کوئی پریشانی نہیں ہوئی فرمایا یہاں کب آئے؟ اور ابراہیم کہاں ہے؟ میں نے عرض کیا نماز سے پہلے ہی آگئے تھے مولوی ابراہیم صاحب کے پاس تشریف لائے دریافت فرمایا تم کو تو بہت پریشانی ہوئی ہوگی مولوی صاحب نے کہا مجھے تو کوئی پریشانی نہیں ہوئی البتہ اسحاق ساری رات عرفات میں پھرتا رہا ہے خیر وہاں سے ایک ٹرک میں سوار ہو کر منی حاضر ہو گئے اور ارکان ادا کئے واپسی پر حضرت مولانا کو مولوی نیاز محمد صاحب اور صاحبزادہ مولانا عبدالمنان صاحب کے ہمراہ مکہ مکرمہ کے لئے سوار کیا یہ دونوں مولانا کو کسی گلی میں چھوڑ کر آگئے مولانا کو بہت پریشانی ہوئی خیر کسی ذریعہ سے مولانا حرم میں پہنچ گئے میں مولوی ابراہیم کی وجہ سے دیر سے آیا سب سامان بھی میرے ساتھ تھا تقریباً یہاں کے گیارہ بجے مولانا کی خدمت میں حاضر ہوا سلام عرض کیا جواب ہی سے سمجھ گیا تھا کہ کوئی حادثہ پیش آیا ہے ابھی سکون سے کھڑا بھی نہ ہوا تھا تیز لہجے میں کہا: تو کہاں رہ گیا تھا میں نے عرض کیا حضرت ابھی آ رہا ہوں فرمایا ہمارے ساتھ کیوں نہیں آیا میں نے کہا حضرت گاڑی والے نے سامان کی وجہ سے نہیں بٹھایا فرمایا اس میں تو ساری دنیا بیٹھی ہوئی تھی اور سامان

بھرا ہوا تھا میں نے دیکھا کوئی عذر قابل سماع نہیں تو دست بستہ عرض کیا حضرت غلطی ہو گئی معاف فرمادیں غصہ کا فور ہو گیا اور فرمایا یعنی میں ایسے دو بزرگوں کے ساتھ کیسے رہ سکتا تھا جن میں سے ایک تو حضرت رائے پوری سے آگے بڑھنا چاہتا ہے اور ایک حضرت مدنی سے آگے نکلنا چاہتا ہے پھر طبیعت اعتدال پر آئی رات کو آرام کیا حسب معمول حرم میں حاضری ہوئی ناشتہ سے فارغ ہو کر پان لکھایا کلی کرنے کے بعد اچانک میواتی زبان میں فرمایا "رائی ڈولے ہے دنیا حج تو میرا ہو پوئے ہے" دومرتبہ یہی فرمایا میں حیران تھا کیونکہ یہ خلاف عادت تھا یہ مکہ مکرمہ سے مدینہ طیبہ کو روانگی ہوئی حضرت مولانا محمد یوسف نور اللہ مرقدہ پورے قافلہ سمیت مدینہ منورہ حاضر ہو رہے تھے کبھی حضرات ایک ہی وقت میں مدینہ منورہ حاضر ہوئے خادم آپ کو راستہ کی ساری منزل بتاتا رہا بدر میں نماز ظہر ادا کی اور دوپہر میں آرام کیا گرمی شدید تھی اس لئے شہدائے بدر کی قریب سے زیارت نہ کرا سکا دور سے ہی مقامات مقدسہ بتائے راستہ میں جتنی منزلیں اور مقامات مقدسہ آئے بتاتا رہا جب الخلیف

لے مطلب یہ ہے کہ دنیا خواخواہ پھر رہی ہے حج تو میرا ہوا ہے -

۱۴ حج کے بعد راقم سہارنپور حضرت شیخ الحدیث نور اللہ مرقدہ کی خدمت میں حاضر ہوا اس وقت وہاں قطب العالم حضرت مولانا عبدالقادر صاحب رائے پوری اعلیٰ الشہ درجہ بھی تشریف فرما تھے مولانا عبدالنن صاحب نے میرا تعارف کرایا اور فرمایا کہ یہ اباجان کے ساتھ سفر میں خادم تھے حضرت رائے پوری نے فرمایا میرے قریب آؤ میں کچھ آگے سرک گیا فرمایا اور قریب آؤ پھر قریب ہوا فرمایا مولانا کی کیفیات سناؤ میں نے پوری سرگزشت سنائی بہت مزے سے سنتے رہے اس میں یہ جملے بھی دہرائے کہ حضرت مولانا نے یہ بھی فرمایا تھا کہ حج تو میرا ہوا ہے لوگ تو بے کار پھرتے ہیں پھر حضرت حجیم گئے اور کیرے سے سر اٹھا کر بار بار فرماتے رہے ہاں بھائی حج تو انہیں کا تھا حاجی تو مونوی علیہ السلام ہی ہیں حج تو انہیں کا ہے -

آیا اور روضہ اقدس اور مسجد شریف کے حسین مینار سے دکھائی دینے میں نے عرض کیا حضرت سامنے روضہ اقدس ہے بس کیا تھا آنسوؤں سے آنکھیں بھرا آئیں اور گرن جھک گئی درود شریف کا ورد اور بھی بڑھ گیا اگر سواری کی مجبوری نہ ہوتی تو کسی حال پر بھی سوار ہو کر سرزمین پاک میں داخل نہ ہوتے جی چاہتا تھا کہ سر کے بل چلیں مگر بس میں بے بس تھے کیا کریں بیرعود سے گذر کر حبیب بن اکوئخ کی پہاڑی پر گاڑی پڑھی تو دیار حبیب کا دلکش منظر سامنے آگیا طبیعت ہر آن اترنے کو چل رہی تھی، مدینہ منورہ میں داخل ہوئے اور سامان رکھا اور ضروریات سے فارغ ہو کر آپ کا لباس بدلا خوشبو لگائی اور با وضو روضہ اطہر پر حاضری کے لئے چلے اس کی وارفتگی کا بیان ممکن نہیں مسجد میں داخل ہو کر پہلے دو رکعت تحیۃ المسجد پڑھی پھر مواجہہ شریف میں حاضری ہوئی ادب و احترام صلوة و سلام عرض کیا اور جو بھی عرض و معروض کرنی تھی کی - میان عاشق و معشوق رمزیت - کراما کاتیں راہم خبر نیست - پھر قیام گاہ پر واپسی ہوئی چائیں نماز میں مسجد نبوی میں پوری کیں اور جب تک مدینہ منورہ میں قیام رہا تھا ہجرت مسجد ہی میں ادا کی روزانہ نماز عشا کے بعد جب لوگ اکثر چلے جاتے تو میں آپ کو لے کر مواد شریف میں حاضر ہوتا تھا حضرت مولانا محمد یوسف صاحب اور حضرت مولانا العالم صاحب کی حاضری بھی اسی وقت ہوتی تھی یہ تینوں حضرات گھنٹوں مواجہہ شریف میں کھڑے رہتے اور عرض نیاز میں مصروف رہتے جب مسجد کے دروازے بند ہوتے تو مسجد کے خدام آکر کہتے کہ اب دروازہ بند ہو رہا ہے یہ حضرات اس وقت وہاں سے واپس تشریف لاتے یہ روزانہ معمول رہا مدینہ منورہ کے آثار و معابد اور مقامات مقدسہ کی تفصیلی زیارت کرائی مسجد قبا کئی مرتبہ حاضری دی بڑا عجیب اور پر کیف سفر تھا مدینہ منورہ سے واپسی ایک عاشق صادق کے لئے رکتی دشوار ہوتی ہے دیار حبیب کا چھوڑنا سہل نہیں واپسی ہونے سے پہلے حضرت مولانا پر ایک مدہوشی سی طا

ہو گئی اور جوں جوں دیا رصیب سے دوری ہوتی گئی اس میں اضافہ ہی ہوتا گیا بالآخر
 ”مرض بڑھتا گیا جوں جوں دوا کی“ واپسی پر ایک دو روز بھی قیام رہا آپ کے صاحبزادگان
 کو بذریعہ تار اطلاع کر دی گئی کہ ہم فلاں وقت دھلی پہنچ رہے ہیں اسی گاڑی سے حضرت
 مولانا محمد یوسف صاحب تشریف لارہے تھے اس موقع پر شیخ الحدیث سہارنپور
 سے تشریف لائے ہوئے تھے نئی دھلی جنکشن پر بہت پہلے سے انتظار فرما رہے تھے
 جب گاڑی پلیٹ فارم پر رکی تو حضرت مولانا محمد یوسف صاحب اور حضرت مولانا
 انعام الحسن صاحب گاڑی سے اتر کر شیخ کی خدمت میں حاضر ہوئے میں نے بھڑکی
 وجہ سے آپ کو روک لیا تھا جب قدرے بیٹر کم ہوئی تو میں نے آپ کو سہارا دیکر
 شیخ کی مجلس میں پہنچایا شیخ اٹھ کھڑے ہوئے معاف کیا اور فرمایا مولانا ہم تو
 گھنٹوں سے آپ کا انتظار کر رہے ہیں آپ ہم سے ملنے بھی نہیں یہاں چونکہ انہیں
 تھا ملاقات مختصر رہی پرانی دھلی آئے تو استقبال کرنے والوں کا ایک سمندر تھا کہیں
 تل دھرنے کو جگہ نہیں تھی پھر میں نے آپ کو روکا حضرت ابھی ٹھہر جائے سامان
 صاحبزادگان کے حوالہ کیا اور آپ کو اندر ہی رکھا جب مولانا محمد یوسف صاحب نے
 دعا شروع فرمائی تو لوگ سمٹ گئے میں نے عرض کیا حضرت اب اتر جائے راستہ میں
 آپ نے مجھ سے فرمایا تھا کہ یہ حضرات تو سب چلے جائیں گے میرے ساتھ کون ہوگا
 میں نے عرض کیا حضرت غلام حاضر خدمت ہی رہے گا بہت خوش ہوئے فرمایا ایک
 بے غرض یہ حضرات تو بستی حضرت نظام الدین ادلیا تشریف لے گئے اور میں آپ کے
 ہمراہ مدرسہ سجانبہ قصاب پورہ حاضر ہوا مسجد میں دو رکعت تحیۃ المسجد ادا کی اہل محلہ ملاقات
 اور دعا کے لئے حاضر ہوتے رہے جب آمدورفت کچھ کم ہوئی تو اپنے میرے لئے جا
 وغیرہ کا اہتمام فرمایا جو میرے تصور میں بھی نہیں تھا میں مسجد میں ایک طرف مولوی عبدالحق
 صاحب مرحوم سے اور دیگر ساتھیوں سے باتیں کر رہا تھا مولانا نے ایک طالب علم

کے ذریعہ بلوایا فرمایا کچھ کھانے میں نے عرض کیا حضرت چائے کا تو میں عادی نہیں
 ہوں پورے سفر میں کبھی چائے نہیں پی آپ نے اتنی رحمت کیوں فرمائی فرمایا کھانے
 تیرے اور چہنا بھی تیار کیا جائے کم ہے اس کے بعد میں نے پورے سفر کا حساب
 دیا اور بقیہ رقم واپس کی فرمانے لگے ہمیں ضرورت ہوگی تم رکھ لو میں نے عرض کیا
 حضرت میرے پاس کافی پیسے ہیں فرمایا بہت ہی عجیب آدمی ہے تو اور خوب ہی
 دعائیں دیں اور میں اجازت لے کر نظام الدین حاضر ہو گیا۔

راج آپ نے اس وقت کیا جب آپ کی شخصیت انسانی مقام و منزلت
 کے تمام ضروری مراحل طے کر چکی تھی ریاضت و مجاہدہ کی بھٹی میں آپ نے اپنے کو اس قدر
 تپا کر قدرت نے کندن بنا دیا یہی وجہ تھی کہ آپ کے اساتذہ اور وقت کے حلیلان قدر
 مشائخ آپ کی ملاقات کی خاطر آپ کے مقام پر تشریف فرما ہوتے اور اپنی شفقت
 و محبت اور لطف و مروت کے اس نخل شیریں کو پھلتے پھولتے دیکھ کر خوش ہوتے تھے
 حضرت مولانا شاہ عبدالقادر راہپوری آپ کی ملاقات کرنے مدرسہ میں تشریف لاتے
 اور مہینوں قیام ہوتا تھا۔ اور پھر صراحت کے ساتھ فرماتے: صرف مولوی عبدالحق
 کی زیارت کے لئے حاضر ہوا ہوں۔ حضرت مولانا زکریا صاحب شیخ الحدیث مدرسہ
 مظاہر العلوم سہارنپور فرماتے تھے ”مولوی عبدالحق مہمان مہمان کے شاکہ ولی اللہ
 ہیں“ حج بیت اللہ سے فراغت کے بعد گویا ارکان ایمانی کی آپ تکمیل کر چکے تھے۔
 زندگی میں بہت کام کیا تھا ضرورت تھی کہ آپ آرام فرمائیں مگر آپ نے آرام سے
 کبھی کوئی ربط و ضبط نہیں رکھا، فطرت الہی کو ترس آیا اور آپ کو آرام لینے پر مجبور
 ہونا پڑا۔ آخری عمر میں آپ کی آواز دھندلا گئی تھی، اور ہاتھ پیروں نے جواب

۵ روایت مولوی محمد اسحاق صاحب استاذ حدیث جامعہ حمید شاہ ولی اللہ محدث دہلی مہندی دہلی۔

دیدیا تھا ۱۹۵۷ء میں سفر آخرت فرمایا فانما للشر ہانہ ونور مرقہ واعلیٰ درجۃ فی جنات تجری من تحتہا الانہار - وَيَرْحَمُ اللّٰهُ عَبْدًا قَال: آمِينَ۔

آپ کی وفات کے بعد آپ کے ہونہار اور بلند اقبال فرزندوں نے آپ کے کام کو جاری رکھا اور خدمات درس و تدریس انجام دینی شروع کیں۔ الحمد للہ مدرسہ کو جس پیمانہ پر آپ چھوڑ گئے تھے آپ کے اخلاف نے مدرسہ کو انہیں خطوط و لائینوں پر استوار رکھا۔ ان شاء اللہ۔

آپ کے اخلاف میں چار فرزند اور ایک دختر اور آپ کی بیوہ ہیں۔

(۱) - مولوی حافظ عبدالمنان صاحب (۱۹۲۲ - ۱۹۷۲ م) علوم عربی زبان ادب

کے ماہر فارسی لغت کے رمز آشنا اردو کے گہوارہ کے پروردہ تینوں زبانوں کے قادر الکلام شاعر والد مرحوم کے بعد مدرسہ کے مہتمم و صدر مدرس (۲) - مولوی عبدالرحمن خاں شاکر (۱۹۲۵ - ۱۹۸۲ م) علوم اسلامیہ کے ماہر اردو کے پُرگو شاعر۔ اور کامیاب مدرس و معلم۔

(۳) - مولوی عبدالنمنان صاحب - والد مرحوم کے بعد مدرسہ سبجانیہ کے روح رواں عالم فاضل، کم گو زاہد و عابد، درس و تدریس میں فنا۔

(۴) - مولوی عبدالغفار صاحب - انگریزی کے گریجویٹ، اسلامیات کے فاضل، کامیاب معلم مدرسہ عالیہ فتحپوری کے مدرس

(۵) - مریم سلیمہ - حافظ قرآن، مسائل دینیہ کی ماہر، عابد و زاہد و متناض

لے آپ ایک دلی صفت، شب بیدار، زاہد و پاک باز اور اپنے زمانے کی رالبعہ تھیں۔

حضرت مولانا عبدالباقی کے عقد میں آنے سے پہلے آپ کی شادی ہو چکی تھی۔ آپ کی نند اور آپ دونوں تہجد گزار تھیں۔ نیند سے بچاؤ کی خاطر اپنی چوٹیاں دروازہ کی کنڈی سے باندھ لیتیں۔ قرولباغ

۳۸۲ (الف)

جہاں پہلے مدرسہ سبجانیہ تھا، وہاں آپ نے اپنے لئے عبادت کی جگہ مقرر کر رکھی تھی۔ اس جگہ کا فرش آپ کے مسلسل بیٹھے رہنے سے بقیہ مکان سے قدرے نیچا ہو گیا تھا۔ اپنے گھر کے بچوں کو اس وقت تک کھانا نہیں دیتیں جب تک مدرسہ کے طلبہ نہ کھالیں۔ وہاں سے جو بچ کر آتا وہ برابر سب میں تقسیم کیا جاتا۔ جب پہلا بچہ پیدا ہوا تو گھر میں تیل نہ تھا کہ چراغ جلا لیں۔ دانی یہ حالت دیکھ کر بلا اجرت لئے چلی گئی۔ زندگی بہت سادہ تھی۔ جفا کشی، دنیا سے بے رغبتی طبعیت ثانویہ بن گئی تھی۔ ایک دفعہ اپنی بچی مریم سلیمہ، زوجہ مولوی محمد الیاس کو ٹوی۔ کو چھینٹ کا کرتہ بنا دیا جو ہمیشہ کھدر پوش تھی۔ بچی کرتہ کو دیکھ دیکھ کر خوش ہوتی تھی۔ آپ نے یہ دیکھ کر اوپر سے کھدر کا کرتہ پہنا دیا اور فرمایا۔ دنیا کو دیکھ کر اس قدر خوش نہ ہو۔ ہنسی خراق اور کھلکھلا کر ہنسنے تک اجتناب کرتیں۔ کبھی خود نہ کھلکھلا کر ہنسی اور نہ اپنے دائرہ کار میں کسی اور کو ہنسنے دیا۔

تیلیخ کا کام مولانا الیاس رحمۃ اللہ علیہ کے فرمان سے شروع کیا۔ دادی جان نے کہا کہ میں سیدی سادی ہوں نہ مجھے شہر کی بولی آتی ہے اور میں اتنی پڑھی لکھی بھی نہیں ہوں۔ حضرت مولانا نے فرمایا کہ صرف کلمہ اور نماز کی تیلیخ کرو۔ تیلیخ کے شروع زمانے کا ایک واقعہ بڑی غریبہ اس طرح بتاتی ہیں۔ کہ اماں جی ایک ایک کے گھر جاتیں، کلمہ سنتیں اور نماز یاد کراتیں۔ ایک روز ایک پنجابی کے گھر گئیں۔ گھر والی نے اماں جی کو آملا کر دیا۔ انہوں نے سوچا شاید کوئی بھکارن ہے۔ اماں جی نے کہا کہ میں مانگتے نہیں آئی بلکہ تمہاری نماز اور کلمہ سننے آئی ہوں۔

آخری عمر میں قدرے جذب ہو گیا تھا۔ ہر وقت یہی دھن تھی۔ مجھے میرے گھر لے چلو گھر کے تمام افراد سوتے رہتے مگر آپ کی چار پائی سے ذکر کی آواز آتی۔ جب آپ کا وصال ہوا تو آپ کا گھر عجیب قسم کی خوشبو سے معطر ہو گیا۔ بروز ہفتہ ۱۴ شعبان ۱۳۸۶ھ مطابق دسمبر ۱۹۶۶ء بمصر ۸۰ سال آپ نے وفات پائی اور خواجہ باقی باللہ کے قبرستان میں اپنے شوہر کے پہلو میں دفن ہوئیں۔

فرحہما اللہ۔ اصل نام اوزیری تھا۔ مگر بعد میں رحمانی ہو گیا۔

(روایت صفیہ بنت مولانا عبد الرحمن شاکر)

۳۸۲ (ب)

حضرت مولانا مرحوم و مغفور کا مقصد زندگی تھا۔ قوم کی تنظیم بذریعہ دینی و عربی تعلیم دینی علوم اور عربی فنون سے پوری قوم کو آراستہ و پیراستہ کرنا۔ اس سلسلے میں آپ نے اپنی پوری زندگی وقف فرمادی۔ آپ کے بے شمار تلامذہ میں سے جنہوں نے آپ کے اتباع میں درس و تدریس کا مشغلہ اختیار کیا ان میں سے کچھ جو اس وقت یاد آسکے، یہ حضرات ہیں:

- ۱۔ مولانا محمد رحیم شاہ۔ پہاڑی ضلع بھرتپور۔
- ۲۔ مولانا عبدالستار سنگھ۔ ضلع گورکھ پور۔
- ۳۔ مولانا عبدالغفور۔ کٹر کھڑی، ضلع الور۔
- ۴۔ مولانا نور محمد۔ باجھوٹ، ضلع الور۔
- ۵۔ مولانا محمد سلیمان۔ باجھوٹ، ضلع الور۔
- ۶۔ مولانا نور محمد قریشی۔ اٹاڈر، ضلع گورکھ پور۔
- ۷۔ مولوی محمد ایوب۔ گھاسیڑہ، ضلع گورکھ پور۔
- ۸۔ مولوی محمد اشرف۔ سنگار۔
- ۹۔ مولوی ہدایت اللہ خاں۔ کھوٹا۔
- ۱۰۔ مولوی محمد حسن خاں۔ گنگوانی۔
- ۱۱۔ مولوی سراج الدین۔ گلاتہ۔
- ۱۲۔ مولوی محمد سلیمان۔ سنگار۔
- ۱۳۔ مولوی عبدالکریم۔ گھاسیڑہ۔
- ۱۴۔ مولوی قمر الدین۔ رٹیٹ۔
- ۱۵۔ مولوی سراج الدین۔ گنگوڑہ، ضلع بھرتپور۔
- ۱۶۔ مولوی محمد حاتم۔ ڈونگیجہ، ضلع گورکھ پور۔
- ۱۷۔ مولوی عبدالغفور۔ گھاسیڑہ۔
- ۱۸۔ حضرت مولانا قدس سرہ نے عموماً علوم آلہ کا درس دیا، آپ کی شفقت و محبت اور دعاء کی برکت سے آپ کے شاگرد درس حدیث و تفسیر کی خدمت میں بھی مصروف ہیں۔

ان میں سے کچھ یہ حضرات ہیں:

- ۱۔ مولانا منیر الدین۔ کلینجر۔ نوح ضلع گورکھ پور۔
 - ۲۔ مولانا محمد صدیق۔ اٹاڈر، ضلع گورکھ پور۔
 - ۳۔ مولانا محمد اسحق۔ اٹاڈر۔
 - ۴۔ عبدالکریم ابن ساجی مولوی۔ گھاسیڑہ۔
 - ۵۔ محمد عمر۔ مالب۔
 - ۶۔ عبدالغفار ابن مولانا عبدالسبحان مولوی۔
 - ۷۔ نور محمد۔ اٹاڈر۔
 - ۸۔ محمد اسحق۔ ننئی۔
- پورے میوات میں آپ کے انھیں شاگردوں کا فیض جاری ہے حق تعالیٰ اس چشمت فیض کو دوام و استمرار مرحمت فرمائے۔ یہ صرف میوات میں آپ کے تلامذہ کا تذکرہ ہے۔ دہلی میں بیرون میوات کے جو خوش قسمت افراد آپ سے فیضیاب ہوئے وہ اس سے علیحدہ ہیں۔

مولانا عبدالمنان دھلوی

مولوی عبدالمنان ابن مولانا عبدالسبحان میواتی ۱۹۲۲ء میں پیدا ہوئے۔ حافظ شرف الدین سے قرآن کریم حفظ کیا۔ پھر اپنے والد ماجد اور ان کے تلامذہ سے فارسی و عربی کی ابتدائی کتب پڑھیں۔ پھر ہر فن کو صاحب فن سے اخذ کیا۔ ادب مولانا ادریس کاندھلوی سے منطق و فلسفہ مولانا اسکندر علی ہزاروی سے تلمیذ مولانا عبدالجبار الحق خیر آبادی سے اور حدیث و فقہ اور تفسیر کو محی الملتہ والدین مفتی محمد کفایت اللہ مفتی اعظم ہند، محدث علام مولانا حافظ محمد ضیاء الحق دیوبندی اور مولانا خدابخش وغیرہ سے حاصل کیا۔ تدریس نے بینظیر حافظہ سے نوازا۔ جذبہ محنت، ذہن رسا اور آواز سربلی بخشی۔ اردو، فارسی اور عربی زبان کے قادر الکلام شاعر۔ آپ کا عربی مجموعہ شعرا اتم کے پاس مرتب صورت میں موجود ہے دقیقہ رس و نکتہ سنج معلم اور کامیاب مدرس حضرت مولانا شاہ عبدالقادر رائے پوری کی خدمت میں رہ کر سلوک طریقت کی تحصیل کی۔ پھر ایک زندہ دل صوفی اور ذاکر و شاعر بن گئے۔ والد ماجد کی وفات ۱۹۵۷ء کے بعد مدد سہانیہ کے متمم و صد مدرس ہوئے جنوری ۱۹۷۶ء کو وفات پائی۔

رواق کا شائے علم و ادب، فصل و ہنر اے جمالِ آدمیت، زینتِ نور و ہنر
علم و فن تھے اس طرح تیری جبین پر جلوہ گر جس طرح ناروں کے جھرمٹ میں فرزناں ہو مگر
گلبن انسانیت کا حسن تھا تو ناز ستا

خوشنماں تیرا تکلم تھا کہ اک اعجاز تھا

تو زبان گل فشاں، کوثر چکاں کا تھا دہنی آگہی و علم و عرفاں کا تھا ابرہہ سنی
نور حق سے ہو گیا تیرا سراپا روشنی تھا تو درویشِ خدا مست اور دنیا سے غنی
تیرا سینہ تھا کہ تھا گنجینہ علم و ہنر
جلوہ گاہ نور حق عرفان کی کان گہر

تجھ سے وابستہ تھیں دلی کی روایات ہیں تیرا فردوسی تخیل اور جذبات حسین
تھے سلف کے منکشف تجھ سے خیالات ہیں تجھ کو از بر تھی بزرگوں کی حکایات حسین
تھا خیر نکتہ پرور نکتہ سنج و نکتہ دال
دہلی مرحوم کے علمی چین کا پاسباں

آبروئے گلستاں گل کی بہاروں کے امین سپہر علم و فن کا ماہر پارسوں کے امین
اے سلف کے کاخ عظمت کے مناروں کے امین اے وفا و مہر و الفت کی پیواروں کے امین
اے ریاضِ علم و فن کے طبل رنگیں بیاں
تیری رحلت سے مرتب درد و غم کی داستان

تیری رحلت سے ہر ترنہ نوا سنج چین تیری رحلت سے تھی دامن ہوا گنج چین
تیری رحلت سے ہوئے آپ سے کوہِ دمن تیری رحلت سے فسرودہ نسنہر مسد چین
تیری رحلت سے مرتب علم کے اضافے ہوئے
تیرے اپنے تیرے غم میں آہ دیوانے ہوئے

اے سلف کی آرزو اے علم و فن کی آبرو ہند میں عربی ادب شعر و سخن کی آبرو
اے تورغنائی گنگ و چین کی آبرو خاکِ دلی میں نہاں اربابِ فن کی آبرو
تیرے بچوں کو دلاسا دیں کہ اپنے آپ کو
ہم نے جیون روپ کھویا ہے اب بولنے کو

۳۸۵

مولوی امام الدین صاحب، مالک گورگانوہ

میوات کی موجودہ نسل میں آپ سب سے پہلے عالم دین ہیں، آپ
۱۳۲۹ھ میں مدرسہ عربیہ امینیہ دہلی میں داخل ہوئے اور ۱۳۳۴ھ میں فارغ ہوئے
دہلی ہی میں آپ نے امامت و خطابت کے فرائض انجام دیے۔ دعو و نصیحت
اور ارشاد و تذکیر آپ کا اہم مشغلہ تھا، میوات جب تشریف لے جاتے تو وہاں بھی
آپ کا وعظ ضرور ہوتا جو بہت مؤثر ہوتا تھا، مدرسہ سبحانیہ کے بانی مولانا عبد الباقی
صاحب نے بھی کچھ آپ سے پڑھا ہے، آپ مدرسہ سبحانیہ کے بہت بڑے معاون
تھے اہل ثروت کو اس طرف متوجہ کرتے، ان کی نیکیوں میں اور مدرسہ کے طلبہ کی
خوراک میں اضافہ کے باعث بنتے، مولوی عبد الباقی کو آپ کی یہ ادا ایک آنکھ نہ
بھاتی تھی مگر آپ خلوص سے جس کام کو اچھا سمجھتے تھے اس سے کسی کے ناراض ہونے
سے رک نہ جاتے تھے، پیدائش پہاڑ گنج دہلی ۱۸۴۴ء وفات ۱۶ مئی ۱۹۶۴ء
گلی، بہوجی مسجد شیخ گاموں والی جہاں آپ نے عرصہ دراز تک امامت و خطابت
کے فرائض انجام دیے۔ آپ کے پسماندگان میں ایک صاحبزادے مولوی عبد السلام ہیں
جنکی پیدائش ۱۹۲۲ء میں ہوئی اور مسجد فتحپوری مدرسہ عالیہ سے ۱۹۴۴ء میں سند فراغت
حاصل کی۔ مگر آپ کا ذہن علمی سے زیادہ صنعتی ہے چنانچہ ابھی شعور بھی بچہ نہ ہوا تھا
کہ ٹوٹے ہوئے ریڈیو درست کر کے خبریں سننا پسندیدہ کام تھا البتہ آپ کے داماد نے اپنے
دادا خسر کی مسجد میں مدرسہ جاری کیا ہوا ہے اللہ تعالیٰ اسے پھلنے پھولنے کے مواقع عطا فرمائے

میاں جی محمد عمر عرف امراؤ خاں چلی

آپ موضع چلی تحصیل متھن ضلع فرید آباد میں تقریباً ۱۸۸۵ء میں پیدا

۳۸۶

ہوئے، فطرتاً بہت ذہین تھے، قرآن کریم آپ نے مولوی محمد سے مدد کا شرف العلوم مسجد جنگہ والی بستی حضرت نظام الدین اولیاء میں شروع کیا مگر پورا قرآن کریم نہ پڑھ سکے۔ میانجی امان اللہ ساکن ایہیں مبلغ بھرپور نے آپ کو علم دین کی طرف متوجہ کیا ان کی وفات شہداء میں ہوئی۔ اور میاں جی محمد عمر صاحب بھی اسی سال اللہ کو پیار سے ہوئے۔ آپ کی گفتگو معقول اور مؤثر ہوتی تھی، حافظہ کی قوت بہت تھی سنی ہوئی بات عموماً بھولتے نہ تھے، علماء کرام کی محفلوں میں شرکت کے جیسے شوقین تھے جو کچھ دباں سنتے اسے محفوظ کر لیتے اور ضرورت کے وقت اس سے کام لیتے تھے تبلیغی تحریک کے ابتداء میں اور مخصوص کارکنوں میں آپ کا شمار ہوتا تھا۔ حضرت مولانا محمد الیاس قدس سرہ کے عاشق تھے، ان کی اصلاحی تحریک کی راہ ہموار کرنے میں آپ نے نمایاں کردار ادا کیا۔ بڑے باغ و بہار آدمی تھے، آپ کی مجلس کار آمد لطیفوں، دلچسپ چٹکوں اور نشاط افروز قہقہوں سے معمور رہتی تھی، راقم کو دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ بھیجنے میں موصوف کا ہی ہاتھ تھا بہانوں کو دیکھ کر خوش ہوتے تھے اور دل کھول کر ان کی تہنیتی کرتے تھے، بڑی خوبیوں کے مالک تھے۔

میانجی منگل قصبہ اٹاؤر

آپ حضرت مولانا محمد کے شاگرد اور حضرت مولانا محمد الیاس قدس سرہ کی اصلاحی تحریک کے ابتدائی کارکنوں میں تھے۔ آپ اولاً حضرت مولانا خلیل احمد صاحب سمہار چوری سے بیعت ہوئے ان کے وصال کے بعد میانجی کلیم شاہ سے بیعت کی اور ان کی ترغیب پر حضرت مولانا محمد صاحب سے بیعت ہوئے

۱۔ روایت میاں جی رحیم بخش ۲۔ روایت مولوی نور محمد اٹاؤری ۳۸۷

قصبہ اٹاؤر میں جو علمی و دینی چہل پہل دکھائی دیتی ہے وہ آپ ہی کی محنت اور جدوجہد کا نتیجہ ہے، حضرت مولانا عبدالسبحان قدس سرہ جب میوات تشریف لاتے تو آپ بھی ان کے میزبانوں میں سے منجملہ ایک میزبان تھے، آپ کے صاحبزادے مولوی نور محمد مدرسہ تحسین شل دہلی میں تدریسی خدمات انجام دے رہے ہیں، اور آپ کے قائم کردہ مکتب کی نگرانی بھی کرتے ہیں، ایک صاحبزادے میانجی دین محمد پاکستان چلے گئے۔ مولوی زکریا، تیسرے صاحبزادے، موضع ذکو تحصیل بدب گڑھ میں معلم الصبیانی کے فرائض انجام دینے میں مصروف ہیں۔ اور میانجی قاسم سلمہ آپ کے گھر اور مٹھیک کو آباد کئے ہوئے ہیں۔

مولانا حکیم عبدالسلام گوروال، مال

آپ قصبہ مال تحصیل نوح کے باشندے تھے، اور سپدائشی نام حرمت خاں تھا اور باپ کا نام دلیر خاں، چہرہ بربدن، کتابی چہرہ، وجہہ و باوقار بود و باش اور منحنی قد و قامت تھی، زیرک و فہیم اور ذہین و طباع، آپ کے احوال و کوائف آپ کے فرزندوں مولوی عبدالوحید و مولوی محمد سعید امینی کے ذریعہ جو معلوم ہو سکے: بچپن ہی میں آپ کے والدین فوت ہو گئے تھے، آپ کے چچا نے آپ کی پرورش کی اور حسب دستور آپ کو گائے بھینسوں کا چرواہا بنا دیا، یتیم بچہ کی کفالت بڑا کٹھن مسئلہ ہے، اگر فطرت اسے فکر رسا بخشدے تو کچھ عرصہ بعد وہ خود اپنا کفیل بنجاتا ہے، ورنہ پھر اس کی زندگی یوں ہی گزر جاتی ہے اور وہ کچھ نہیں کر پاتا۔ کرنا کیا وہ اپنے کو سنبھال بھی نہیں سکتا، آپ صبح جانوروں کو لیکر جنگل میں نکل جاتے اور اندھیرے منہ پر گھر لوٹتے، کھانے کو ملا ملائے، نہ ٹھنک کے کپڑے، نہ وقت پر کھانا اور دن بھر بجائے آدمیوں کے جانوروں میں رہنا سہنا

آپ کو عجیب لگا، اور آپ اس طرح سوچتے سوچتے اس نتیجے پر پہنچے کہ یہ کوئی زندگی نہیں، اس سے بھاگو، جب یہ خیال نچتے ہو گیا تو ایک دن آپ نے جانوروں کو جنگل میں چھوڑ کر شہر دہلی کی راہ لی، اس وقت اور دہلی روڈ کچا تھا جہاں تہاں کسکر بچھے ہوئے تھے، اور کسی سواری کا بھی بندوبست نہ تھا، پورا سفر پیدل ہی ہوا۔ شام کو جب آپ گھر پہنچے اور آپ کے کچھ ساتھیوں کی زبانی آپ کے چچا کو معلوم ہوا کہ آپ دہلی چلے گئے ہیں تو اس نے گاڑی بیل جوڑ کر دلی کا رخ کیا اور کوشش کر کے آپ کو ڈھونڈ نکالا اور وہیں سے آپ کو پکڑ کر زبردستی بیل گاڑی میں ڈال کر گھر لے آئے اور پھر تادیباً کچھ سزا بھی آپ کو دی کہ ایک دو وقت کا کھانا بند رکھا، اور پھر محبت و پیار سے چار پایوں کی گلہ بانی آپ کے سپرد کر دی گئی علم کا شوق آپ کو ہو گیا تھا اور تکمیل شوق کی راہ دیکھ لی تھی، پھر کسی دن چل نکلے اور اس بار یہ ہوشیاری کی کہ سیدھے دہلی نہیں پہنچے بلکہ میوات ہی میں اپنی پھوپھی کے یہاں گئے، اس نے بھی ایک دو دن میہمانی کھلا کر وہی کام آپ کو سونپ دیا جس سے بھاگ کر آئے تھے، یہ دیکھ کر آپ پریشان تو ہوئے مگر صبر کیا کیونکہ یہ منزل مقصود نہیں راہ منزل تھی اور چچا کو مغالطہ دینا بھی تھا تاکہ وہ آپ کا پیچھا کرے جب آپ کو یقین ہو گیا کہ چچا جان اب تو ڈھونڈ تھکے ہوں گے تب آپ نے دہلی کی راہ لی، یہاں آپ کے گاؤں کے مولوی امام الدین ایک مسجد میں امام تھے، انکے پاس ٹہر گئے مولوی صاحب نے آپ کے ذمہ یہ خدمت لگائی کہ روزانہ شاہرہ سے پیدل جا کر کھانا لایا کرے اور آپ کو پڑھانا بھی شروع کیا۔ یہاں آپ کو اس طرح دو سال ہو گئے اور آپ صرف پاؤ پارہ پڑھ سکے۔ ایک دن آپ نے مولوی صاحب سے کہا: مولوی صاحب دو سال ہو گئے آپ مجھے صرف پاؤ پارہ پڑھا سکے ہیں، آپ مجھے جیٹی دیجئے میں کہیں اور جا کر پڑھوں۔

مولوی صاحب نے آپ کو سمجھایا بھی کہ کہیں نہ جاؤ یہیں رہو آہستہ آہستہ پورا قرآن پڑھ لے گا، مگر آپ نے ان سے علیحدگی میں ہی عافیت سمجھی اور مولوی صاحب کو بھی مجبوراً آپ کو رخصت دینی پڑی: وہاں سے چل کر آپ شہر میں مزدوری کرنے لگے۔ ہفتہ میں تین دن مزدوری کرتے اور تین دن قرآن کریم پڑھنے میں لگاتے اس طرح سلسلہ تعلیم شروع کیا۔ پھر آپ مسجد بنگلہ سستی حضرت نظام الدین اولیا میں داخل ہوئے اور حضرت مولانا محمد الیاس قدس سرہ م ۱۳۶۲ھ سے پڑھنا شروع کیا، قرآن کریم ختم کیا، اردو فارسی اور عربی کی ابتدائی کتب پڑھیں۔ ۱۳۳۹ھ میں آپ مدرسہ حسین بخش کے طالب علم بن گئے، اور دورہ حد تک جملہ تعلیم یہاں حاصل کی، اس درمیان میں کچھ عرصہ مدرسہ حسینیہ سے بھی آپ نے استفادہ کیا، جو مولانا محمد ابراہیم واعظ دہلوی اور آپ کے بھائیوں نے اپنے والد مرحوم مولانا محمد حسین فقیر کی یاد میں جاری کیا تھا۔ علوم دینیہ و فنون ادبیہ سے فارغ ہو کر آپ نے طب کی طرف توجہ کی، طبیہ کالج قروباغ میں داخلہ لیا اور ۱۹۳۱ء میں وہاں سے سند فراغت حاصل کی اور وہاں کے فاضل حکماء کی طرف سے خصوصی سندیں بھی آپ کی فنی حذاقت و تجرباتی لیاقت کی بدولت آپ کو دی گئیں۔ مزید استفادہ کی خاطر حکیم نابینا مرحوم انصاری کی خدمت میں زانوئے تلمذ طے کیا اور حکیم صاحب کی شفقت و عنایت سے بھرپور استفادہ کیا، طبی شغل آپ کو اس آیا، علاج و معالجہ میں اللہ تعالیٰ نے آپ کو سمجھتی فنی بصیرت اور حذاقت و قابلیت عطا فرمائی تھی، ہر طرح کے مریض آپ کے علاج سے شفا یاب ہوتے تھے امراض خبیثہ کے علاج کے خصوصی ماہر تھے، شاید اسی وجہ سے مختلف رجواڑوں کے خصوصی معالج تھے، طرح

انہوں نے ابتدائی ضیق معاش کو سروس و وسعت سے بدل دیا۔ فطرتاً آپ خوش خوراک و خوش پوشاک تھے، اچھا کھانا اچھا پہنتا۔ کہتے ہیں کہ اس دور میں دہلی کی عمدہ ترین پوشاک آپ کے بدن پر ہوتی تھی، علم دین کے حصول اور معیشت سے فارغ البالی کے شکرانے میں مدرسہ بنانیہ دہلی کے طلباء کو پڑھانا شروع کیا، تاکہ آپ کی علم و فن سے وابستگی برقرار رہے اور قوم کے جوان فکر طلباً کو آپ سے استفادہ کا موقع ملے اور مذہبی مناظروں کی ایک کمیٹی مرتب ہوئی جس کے آپ صدر تھے آریاؤں، عیسائیوں اور قادیانیوں وغیرہ سے مناظر ہوتے تھے، آپ عملاً بھی ان میں شریک ہوتے اور انکی مالی اعانت بھی فرماتے تھے آپ کی دوکان اور مکان دونوں قریب قریب تھے، دوکان پر ہر طرح کے آدمی آتے اور آپ کے پاس کچھ دیر ٹھہر کر چلے جاتے، ایک مرتبہ عبدالستار۔ دلی کا مشہور مارکسٹ۔ آپ کے پاس آیا آپ نے گھر اطلاع بھیجی کہ مرغ بناؤ۔ تھوڑی دیر میں مرغ تیار ہو گیا اور عبدالستار کو خوب کھلایا اور بہت کھل کر بے تکلفی سے اس کے ساتھ گفتگو کرتے رہے جب وہ چلے گئے تو آپ سے پوچھا گیا، حکیم یہ کون صاحب تھے، آپ نے حیرت سے فرمایا: ارے انہیں نہیں جانتا یہ تھے عبدالستار! حضرت مولانا عبدالرحمانؒ آپ پر بہت شفقت فرماتے تھے اور حضرت مولانا محمد الیاس صاحب بھی، مولانا فرماتے تھے حرمت حناں سونے کی جڑیا ہے، بڑے حضرت جی مرحوم نے ہی آپ کا نام حرمت خاں سے بدل کر عبدالسلام رکھا تھا۔ عمر نے وفات کی ورنہ طبیعت کے جوہر اور کھلتے، چالیس سال کی عمر تھی کہ آپ بس کے ایک حادثہ میں شہادت سے سرفراز ہوئے

لے روایت مولوی محمد اسحق قریشی آبادی

۲۵ محرم الحرام ۱۳۰۵ھ۔ آپ کے پسماندگان میں آپ کے دو فرزند۔ مولوی عبدالوجید اور مولوی محمد سعید ہیں۔ اول الذکر نے اپنے گاؤں مالب میں ہی ایک مکتب جاری کیا ہوا ہے جس میں قرآن کریم حفظ و ناظرہ کی اچھی تعلیم ہوتی ہے۔ اور دوسرے صاحبزادے نے مختلف مدرسوں میں اہم دینی و تعلیمی خدمات انجام دیں۔ آج کل مدرسہ الفضل العلوم محلہ تاج گنج آگرہ میں صدر مدرس کے فرائض انجام دے رہے ہیں۔

مولوی محمد مرید صاحب فیروز پور جھڑکے

آپ آفریدی النسل ہیں، جہاد آزادی، جسے انگریزوں نے غدر کے نام سے موسوم کر کے آزادی کے متوالوں کو بدنام کرنے کی سعی مذموم کی اس دور میں آپ میوات تشریف لائے، ڈاکٹر نذر محمد بادشاہ پوری کا بیان ہے کہ آپ نے مجھے جولائی ۱۹۵۷ء میں ملاقات فرمائی، آپ کے پیر میں گولی کا زخم تھا، میں نے آلات ڈاکٹری سے صاف کیا، چندے میرے پاس قیام کیا اور پھر تبلیغ دین میں مشغول ہو گئے، فیروز پور جھڑکے میں مرزا صاحب کے یہاں آپ کی شادی ہوئی آپ نے میوات میں دین و مذہب کی ترویج و اشاعت کے سلسلہ میں وہ کام کیا جو احاطہ تحریر سے باہر ہے۔ آپ کی شخصیت بڑی پرکشش اور جاذب تھی، دل آپ کی طرف گھنچتے تھے، آپ نے شریعت کے فریم میں کس طرح اپنے آپ کو ڈھال لیا تھا اس کا اندازہ اس واقعہ سے لگایا جاسکتا ہے: ایک دفعہ آپ گھوڑی

لے روایت مولوی عبدالوحید و مولوی محمد سعید امینی۔

تہ تاریخ میوات، ص ۸۸

حافظ الاسلام قائم شدہ ۱۳۳۵ھ وہ اولاً آپ نے ہی جاری فرمایا تھا۔ تاریخ وفات اور آخری دور کے حالات کوشش کے باوجود نہ مل سکے۔ بیواں کو جانے والی سڑک کے دائیں جانب فیروز پور موضع کامینڈہ کے درمیان آپ کا مزار ہے فرماتے تھے۔

مولوی نور علی صاحب

آپ کا سلسلہ نسب بھی آفریدی نسل سے جاملتا ہے، آپ مولانا محمد مرید کے ہمراہ میوات تشریف لائے، اور ریوڑی میں قیام فرمایا، آپ نے میوات کی فضول رسموں کی بہت کچھ اصلاح فرمائی، تقریباً ساری میوات کو اپنی جولا نگر عمل بنایا۔ اسی سلسلہ میں موضع منڈانہ پر گنہ تاوڑو تحصیل نوح بھی آپ کی آمد ہوئی اور وہیں ۱۹۰۷ء میں تہجد کی نماز پڑھتے وقت بحالت سجدہ آپ نے جانشیر جاں آفریں کے سپرد کی ان اللہ وانا الیہ راجعون۔

علامہ مولانا محمد حسن صاحب فیروز پوری

آپ مولانا محمد مرید کے فرزند ارجمند اور شاگرد رشید حضرت شیخ الہند تھے قدس سرہم۔ اپنے والد ماجد کی وفات کے بعد ان کے شروع کئے ہوئے کاموں کی نگرانی و سرپرستی آپ ہی کے ذمہ تھی دیہات میں جا کر عوام کو وعظ و نصیحت کرنا، آپ کا وعظ اتنا پراثر ہوتا تھا کہ ان پڑھ عوام کی کایا پلٹ کر دیتا تھا۔ آپ کا اہم کارنامہ جامع مسجد فیروز پور تھ کہ کو پورے علاقہ کا اساسی مرکز قرار دینا تھا،

۱۸۸۷ء تاریخ میوات ص ۸۸

پرسوار ہو کر قصبہ بیواں تشریف لے گئے، وہاں آپ کی نشست ہوئی وعظ و ارشاد کی مجلس جمی، آپ کی گھوڑی کو گھاس ڈالی گئی تو گھوڑی نے سونگھ کر چھوڑ دی جب آپ کے سامنے اس کا تذکرہ کیا گیا تو آپ نے فرمایا: بھائی گھاس مشکوک ہوگی، جسکے گھر گھوڑی بندھی تھی وہ بڑا گھرا نا تھا کہنے لگے حضرت اپنے کھیت کی گھاس ہے، آپ خاموش رہے، مگر جب تحقیق کی گئی تو معلوم ہوا کہ اپنے کھیت میں گھاس کاٹی تھی مگر جب دیر ہونے لگی اور گھاس کم رہی تو دو چار مٹھے پڑوسی کے کھیت میں سے بھی لے لئے۔ اس سے آپ کے فیض و تاثیر کی وسعت بھی معلوم ہوتی ہے ایک مرتبہ قصبہ بیواں ہی میں ایک شخص نے آپ کی دعوت کی اور کوئی چیز تل کر آپ کو کھلائی، جب آپ کھا چکے تو مالک مکان نے اپنی بیوی سے کہا: لاکچھ مجھے بھی کھانے کو دیدو کہ میں مولانا کو چھوڑ آؤں، اس نے کہا روٹی کس سے کھاؤ گے سالن چٹنی وغیرہ تو کچھ نہیں اس نے کہا لاؤ میں ہنڈیا ہی میں روٹی لگا کر کھا لوں گا، جب پہلا لقمہ منہ میں ڈالا تو فوراً نکال باہر کیا کیونکہ نمک زیادہ پڑنے کی وجہ سے بالکل ہر ہو گیا اور مولانا نے اس طرح کھانا کھایا گویا بہت لذیذ تھا۔ مالک مکان نے آپ سے معذرت کی آپ نے فرمایا: کیا حرج ہے میرا پیٹ بھر گیا، دعوت بہت شاندار رہی یہ سبحان اللہ کیا کہئے اس خرد نوازی و چشم پوشی کے، اس طرح آپ نے مصائب تھیل تھیل کر اپنی شخصیت کو کنڈن بنالیا تھا، آپ کی دعوت کا تسلی میدان قصبہ فیروز پور تھ کہ اور اس کے ماحول کے قریہ جات ہیں۔

۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی میں آپ نے بڑھ چڑھ کر حصہ لیا، اسی کا شاخسانہ تھا پیر میں گولی کا زخم، جامع مسجد قصبہ فیروز پور تھ کہ جانب جنوب جو مدرسہ

۱۸۵۷ء روایت منشی محمد یعقوب مرحوم بیواں۔

آپ چاہتے تھے کہ یہ مسجد حرم نبوی کا نمونہ بنے، پورے علاقہ کے مسلمان جمعہ کے روز ملاقات کریں، رکھ رکھ کی بتلائیں، کئے ہوئے کاموں کا جائزہ لیں مستقبل کا پروگرام اور نظام عمل مرتب کریں۔ بلا کسی تشدد و تعصب آپ نے اس پاس پونے والے نماز جمعہ کے اجتماعات کو یک قلم موقوف کر کے فیروز پور میں عظیم اجتماع جمعہ کی بنا ڈالی، جو کسی نہ کسی صورت میں ابھی تک بکھلا شرباتی ہے۔ ۱۸۵۷ء کو آپ نے دیکھا نہیں مگر آپ کے والد ماجد اس جنگ آزادی کے پر جوش مبلغ و سپاہی تھے اس دور کے حالات کا جن لوگوں نے صحیح تجزیہ کیا ہے ان پر یہ حقیقت بالکل واضح ہو چکی تھی کہ شکست و ریخت، تخت کی بجائے دار درسن اقبال و شوکت کی جگہ ارباب و مسکنات مسلم قوم کی انتشار پسندی، فرقہ بندی اور گروہی عصبیت میں تشدد کا ثمرہ تلخ تھا، اجتماعیت کے فقدان نے نئے نئے مسائل پیدا کر دیئے، مزاجوں میں الفت و یگانگی کی جگہ دوری و مہجوری پیدا کی — مولانا محمد حسن صاحب جوشیچ الہند حضرت مولانا محمود حسن قدس سرہ کے ارشد تلامذہ میں تھے یہ بتا چکے تھے کہ قوم و ملت کی شیرازہ بندی اور اس میں مذہبی ذوق و شوق کی بیداری اجتماعی شعور و احساس کی بیداری کے بغیر ایسا خواب ہے جو شرمندہ تعبیر نہ ہو سکے — آپ نے اپنی اصلاحی جدوجہد کے لئے جو میدان عمل پسند فرمایا اس میں اللہ کے فضل و کرم سے نمایاں کامیابی ہوئی۔ علوم دینیہ خصوصاً فقہ میں آپ کا مقام بہت بلند تھا۔ مستشرقین کی دسیہ کاریوں کا ابتو عام چرچا ہے مگر آپ بہت پہلے اس خطرہ سے آگاہ ہو گئے تھے چنانچہ نفس مسد ہی آپ کے لئے کافی نہ تھا بلکہ حوالہ کی کتب کا دیکھنا ضروری تھا، فرمایا کرتے تھے: بھائی ۱۸۵۷ء سے پہلے دور کی مطبوعہ و غیر مطبوعہ کتاب دیکھا و بعد میں انگریز بہادر نے گڑ بڑ کر دی

لے روایت حافظ عبدالرحمن مرحوم۔ ماحولی

بہت کم گفتگو کرتے تھے، نہایت شرمیلے، باحیا اور غیرت مند طبیعت کے مالک تھے۔ میوات کے قصبات میں فیروز پور جہر کہ جیسا بازار نہیں ہے، باقاعدہ منصوبہ سے بنایا گیا تھا سڑک بہت کشادہ، سیدھی اور متوازن، دوکانیں خوبصورت، آرام دہ کہ خواجہ اس میں جانے کو طبیعت چل جاتی ہے مگر حضرت مولانا کے متعلق مشہور ہے کہ آپ دو مرتبہ اس بازار سے گزرے ایک دفعہ جب آپ قاغ ہو کر دیوبند سے تشریف لائے اور یہیں کے ہو رہے، دوسری مرتبہ آپ کے جنازہ کو بازار سے لیجا یا گیا، ورع و تقویٰ، احتیاط و پرہیزگاری، متانت و سنجیدگی، وقار و طمانیت اور جلال و جمال کا حسین امتزاج آپ کی بھاری بھر کم شخصیت کے گویا اجزائے ترکیبی تھے، معاصرانہ چشمک سے بالکل علیحدہ، جہاں کہیں بھی کسی اہل دل، اہل علم اور مشائخ اہل اللہ کی خبر سنستے وہیں ان سے ملاقات کرنے تشریف لے جاتے، آپ کی حیات طیبہ کے کوائف جن لوگوں کو معلوم تھے وہ خدا کو پیارے ہو گئے راقم کوشش بسیار کے باوجود وہ نواور حاصل نہ کر سکا، ممکن ہے کہ کوئی اور صاحب یہ خدمت انجام دیں وَمَا ذَا لِيكَ عَلَى اللَّهِ بِعَزِيزٍ۔ آپ کے ایک لڑکا جس کا نام معلوم نہیں اور ایک لڑکی تھی، لڑکی مولوی حافظ محمد مشتاق کے عقد میں تھیں جو مدرسہ حافظ الاسلام کے ناظم اعلیٰ تھے ۱۹۲۷ء میں پاکستان تشریف لے گئے اور حضرت مولانا مرحوم کا نادر و نایاب کتاب خانہ بھی اپنے ساتھ لے گئے۔ آپ کا وصال ۱۹۴۲ء میں ہوا اور اپنے والد ماجد کے جوار میں دفن ہوئے رحمہم اللہ رحمۃ الابرار۔

مولوی میر محبوب علی دہلوی

مولوی محبوب علی بن مصاحب علی بن حسن علی بن روشن علی بن حلیم بن

بن فہیم الدین الحسینی البجعفری رحمہ اللہ تعالیٰ سادات کبار سے ہیں، علم حدیث، فقہ میں اقران و امثال میں ممیز و ممتاز، تحصیل علوم عقلیہ و نقلیہ جناب مولوی شاہ عبدالعزیز صاحب کے خاندان رفیع الارکان سے کی، ان فنون میں ایسی مہارت رکھتے تھے کہ تمام مستحفظ و مستحضر تھے یہ ان کی توجہ زیادہ تر حدیث اور تفسیر پر ہے اور ان کی ہمت حتی المقدور علم کے مطابق عمل میں مصروف ہے، ہر معاملہ میں ذہن رسا اور فکر درست رکھتے ہیں، طرز مباحثہ اور طریق مناظرہ کو مختصر تقریر میں عمدہ ادا کرتے ہیں۔ علم حدیث و فقہ میں اقران و امثال سے جہاندیدہ، سفر کردہ، تحصیل علوم عقلیہ و نقلیہ جناب مولوی شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی اور ان کے خاندان رفیع الارکان سے کی، ان فنون میں اس قدر مہارت کہ مسائل جزیئہ مثل بوح محفوظ کے ان کے تختہ حافظ پر منقوش ہیں۔

آپ شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی قدس سرہ کے لائق و نامور شاگرد تھے، سلسلہ نسب آپ کا سید شمس الدین گرویزی سبزواری سے ملتا ہے جو غبرائش میں ہندوستان آئے اور جن کی اولاد میوات کے مختلف قصبہ میں آباد ہوئی منجملہ ان کے قصبہ میواں تحصیل فیروز پور جبرکہ ہے جہاں میر صاحب کا خاندان حکومت وقت کی طرف سے فرائض منصبی ادا کرنے میں مصروف تھا۔ آپ کے دادا حسن علی کی پیدائش قصبہ میواں میں ہی ہوئی، اور آپ کے والد ماجد سید مصاحب علی ریواری میں پیدا ہوئے اور میر صاحب کی سسرال قصبہ بھونکر ضلع الور راجستھان میں تھی جسے سید بہار الدین کے نام پر آباد

۱۔ واقعات دارالحکومت (ج ۲/۲۱۳) ۲۔ مولوی عبدالقادر رام پوری۔

۳۔ آثار الصنادید۔

کیا گیا، شروع میں بہار الدین نگر تھا بگڑتے بگڑتے بھونکر ہو گیا۔ سید احمد شہید ۱۳۳۶ھ کی تحریک جہاد میں سرگرمی سے حصہ لیا۔ میوات سے جس قدر بھی مجاہد اس تحریک میں شریک ہوئے وہ آپ کی ترغیب اور اور آپ کی لگاتار محنت کا نتیجہ ہے، معرکہ بالاکوٹ سے پہلے بہت سے معرکوں میں شریک رہے، سید احمد شہید شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کے تربیت یافتہ تھے، اور آپ شاہ صاحب کے چہیتہ شاگرد۔ میدان جہاد میں کسی بات پر سید صاحب سے علمی اختلاف ہوا اور جب تسلی نہ ہوئی تو واپس تشریف لے آئے۔ آپ فرماتے تھے کہ اس تحریک میں منامی بشرات نے زیادہ بار پایا ہے حالانکہ قرآن و سنت میں اس سلسلہ کی محکم آیات و بینات موجود ہیں۔ اور مشورہ جو اجتماعی تحریکات خصوصاً تجدید و اصلاح کے بارے میں زبردست اہمیت رکھتا ہے، اسے وہ مقام نہ دیا گیا جس کا وہ متقاضی تھا۔ یہ میدان جہاد سے واپس آکر آپ نے اصلاحی جدوجہد فرمائی۔ میوات کو جو آپ کے آباء و اجداد رحمہم اللہ کی فرودگاہ اور مسکن و ماوی، آپ کی سسرال اور آپ کے عزیز واقارب کی رہائش گاہ تھی۔ اپنی اصلاحی مساعی کا میدان بنایا۔ پہلی۔ رتھ۔ سے کچھ چھوٹی مگر اسی طرح کی پردہ دار بیل گاڑی۔ کرایہ پر لیتے اور میوات کے دیہات کا دورہ فرماتے آپ کے وعظ میں بے انتہا کشش، تاثیر اور دلچسپی ہوتی تھی، عوام بڑے شوق سے سنتے اور دنیا و آخرت سنوارتے پیدائش دہلی بھوج پھری یکم محرم ۱۳۰۰ھ وفات ذی الحجہ ۱۳۰۱ھ۔ چوتھ کھمبہ بیرون ترکمان گیٹ بوچر خانہ سے آگے سڑک کے بائیں طرف آپ کا مزار ہے یہ ترکمان دروازہ سے نکل کر اس

۱۔ تاریخ الامۃ فی ذکر خلفاء الامۃ (مخطوط) ۲۔ مزارات اولیائے دہلی ص ۱۵

اس مٹرک پرسہ راہہ واقع ہے، سامنے سیدھی سڑک بوچڑ خانے کو جاتی ہے دائیں بائیں دو قبرستان پڑتے ہیں، بائیں طرف چوٹھ کھمبہ ہے اور ایک مسجد اور ایک پرانی عمارت ہے، یہاں شاہ فدا حسین رسول شاہی علیہ الرحمۃ بیٹھے تھے اور اس خاندان کے لوگ یہاں دفن ہیں۔ یہاں سے آگے سڑک کے بائیں جانب تقریباً ۵۰۰ قدم کے فاصلہ پر مولانا سید محبوب علی علیہ الرحمۃ کا قبرستان واقع ہے۔

میر محبوب علی کا خاندانی قبرستان تھا یا آپ نے نجی طور پر قبرستان کے لئے جگہ وقف فرمائی، بہر حال جو بھی ہو چودہویں صدی کے شروع میں سے آپ کا قبرستان مشہور تھا۔ چنانچہ نواب محمد نجف خاں رنواب احمد علی خاں صاحب رئیس اعظم کرناٹک کے حقیقی بھانجے کا جب تسلیم میں انتقال ہوا تو لکھا ہے: مولوی سید محبوب علی کے قبرستان میں مدفون ہوئے۔
آپ کی ایک اہم یادگار ایک مسجد ہے جو چھتہ شیخ منگلو میں تعمیر کرائی گئی، محبوب علی مولوی، چھتہ شیخ منگلو قدیم۔ شمال سے جنوب ۴۸ ف مشرق سے مغرب ۱۳ ف، محبوب علی دلی کے ایک مشہور مولوی تھے جو مولانا شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کے شاگرد تھے۔
ولد بغرة محرم الحرام ۱۲۳۵ھ وتوفی ۱۰ اردی الحجۃ ۱۲۸۰ھ ۹

۹ یادگار جسی ص ۹۲

۱۰ واقعات دارالحکومت ۲/۳۰۲

۱۱ نزہۃ الخواطر ۲۰۰۶

۳۹۹

حضرت مولانا عبداللہ مالپوری

آپ موضع دھیرنکا تحصیل متھین ضلع فرید آباد کے ایک غیر مسلم گھرانے میں پیدا ہوئے، کچھ بڑے ہو کر اپنے گاؤں کے ایک رئیس چودھری گل خاں کے یہاں گائے بھینسوں کے چردا رہے، جوان ہوتے ہوئے آپ کا فطری شعور و وجدان بیدار ہوا اور اپنے گھرانے کی مشرکانہ رسم و رواج سے وحشت سی ہونے لگی چودھری گل خاں در دوسرے مسلمانوں کے اخلاق کا آپ کی طبیعت پر گہرا اثر پڑا، رفتہ رفتہ آپ نے علمائے کرام کے دغظ و ارشاد کی محفلوں میں جانا شروع کیا، وعظ و نصیحت سُن کر آپ ان پر عمل کرنے کی کوشش کرتے۔ پنجاب۔ کبھی عالم کے ہاتھ پر موضع ملانی تحصیل متھین میں آپ نے باقاعدہ اسلام قبول کیا اور پھر ابتدائی تعلیم مولانا محمد رحمۃ اللہ علیہ سے مدرسہ مسجد بنگلہ والی بستی حضرت نظام الدین میں حاصل کی، یہاں سے فارغ ہو کر مدرسہ نظام العلوم سہارنپور میں سلسل آٹھ برس سلسلہ تعلیم جاری رکھا، دورہ حدیث دارالعلوم دیوبند میں حضرت علامہ محمد انور شاہ کاشمیری سے پڑھا اور دورہ تفسیر مولانا احمد علی لاہوری قدس سرہ کی خدمت میں حاضر ہو کر پورا کیا۔ حضرت مولانا محمد کے وصال کے بعد مولانا محمد ایاس نے ہر طرح سے آپ کی کفالت فرمائی۔ حاجی عبدالرحمن اٹاڈی، میاں نجی محمد عمر آپ کے احباب میں تھے تبلیغی نقل و حرکت میں ان سب حضرات نے مل کر کام کیا۔ اس کے راستہ کی رکاوٹیں دور کیں، راہیں ہموار کیں اور جماعتوں کی بھرپور نصرت فرمائی۔ آپ نے موضع روپڑا کا کی جامع مسجد کی امامیت و خطابت کے فرائض انجام دیے۔ اور موضع مالپوری میں مستقل سکونت اختیار کی، اور تعلیم بالغان

کاسلسہ شروع فرمایا اور مسلسل محنت سے ایک اچھا خاصا حلقہ بنالیا جن کی پوری زندگی میں ایمان و اسلام کی جلوہ گری تھی ان کے عقائد درست کرائے، رسم و رواج کی پابندی سے آزاد کیا، مسائل حیات یاد کرائے، عملی مشقیں کرائیں، اصلاحی و رفاہی کام اپنے سنجیدہ طریقہ پر کئے، سب سے اہم کمزوری عوام میں علمی کمی جوتی ہے اسے آپ نے مذاکرہ و مباحثہ کے ذریعہ دور کیا، جس قدر علمی مسائل مذاکرہ میں آتے انکی عملی تشکیل بھی فوراً کی جاتی، اپنے گواہان مدرسہ و تربیت گاہ کو خانقاہ کا نام نہ دیا مگر کام وہی کئے جو خانقاہوں میں انجام پاتے ہیں۔ ایک نومن قانت، روشن ضمیر مربی، پھر استاد اور باوقار مولوی و باعسل عالم کے روپ میں مسلسل چالیس سال علم و دین کی نشر و اشاعت فرمائی، اسرار خودی کے رمز آشنا، رموز بخودی کے سرمایہ دار بنکر رہے حدیث ہے کہ نذرانہ امامت خطابت بھی قبول کرنے میں جب تک محسوس فرماتے، مطالعہ کتب کے شوقین اور علمی مسائل پر مباحثہ و مذاکرہ کے دلدادہ تھے، فرماتے تھے: اس طرح مسئلہ نکھر جاتا ہے جس نہج پر آپ نے کام کیا اگر بیوات کا ہر مولوی اسی طرح کام کو اپنا شعار بنائے تو قوم کی کامیابی پلٹ ہو جائے، گفتگو دو ٹوک، سادہ اور بے جھجک فرماتے، ہمیشہ وقت کی زبان میں خطاب فرماتے، آپ کی پسندیدہ زبان ہندوستانی تھی۔ ضروری اور معیار مکتب کا اچھا خاصا ذخیرہ آپ کے پاس تھا جو آپ کی اہم یادگار ہے، قصبہ چیمپین میں ایک مکتب کا اجراء کیا جسے آپ کے فرزندوں نے اچھا خاصا معیاری مکتب بنالیا، حفظ قرآن کا معقول انتظام ہے۔ ۱۹۶۲ء میں آپ کا وصال ہوا اور موضع مالپوئی کے جنوب مغرب میں اپنی خرید کردہ بلاٹ میں آپ کی آخری آرام گاہ ہے۔ فرحما اللہ تعالیٰ۔



مولوی منیر الدین مجاز شیخ الحدیث کانڈھلوی

مولوی عبدالکریم کے بعد آپ مدرسہ معین الاسلام کے صدر مدرس ہوئے۔ فارسی اور عربی ابتدائی صرف و نحو وغیرہ میں آپ کی بڑی ٹھوس اور پختہ تھی بیچ بچ پوری حاشیہ سمیت طلبہ کو پڑھاتے اور یاد کراتے تھے۔ یہاں سے پھر آپ مرکز تبلیغ مدرسہ کاشف العلوم چلے گئے۔ وہاں آپ کو عربی کی ابتدائی کتب پڑھانے کو ملیں جن میں آپ قابل رشک مہارت رکھتے تھے، مولانا محمد یوسف اور مولوی انعام الحسن امیر جماعت تبلیغ آپ کے شاگرد ہیں مرکز سے پھر آپ کو نوح مدرسہ معین الاسلام بھیجا گیا۔ آخری عمر تک اسی مدرسہ سے منسلک رہے اب کی مرتبہ یہاں آپ نے درجہ حدیث دیا، دورہ حدیث کی کتابیں پڑھائیں، آپ موضع کلیہ تحصیل نوح کے باسی تھے، نوح منشی نصر اللہ خاں کے ہاں آپ کی سسرال تھی، جو قصبہ کے بااثر و معزز اور نمبر دار نصیب خاں مرحوم کے فرزند ارجمند تھے۔ مدرسہ معین الاسلام آپ کی موقوفہ زمین میں ہے۔ سسرال آدھا وطن تو ویسے ہی ہوتا ہے۔ آپ نے اسے پورا وطن بنالیا۔ ۲۴ جون ۱۹۶۴ء کو وفات ہوئی اور یہیں دفن ہوئے۔ رحمہ اللہ۔

بہنوئی دیں پر خاک جہاں کا خمیر تھا

مولوی جمیل احمد | مرغباں مرغ، صلح کل، امن پسند، اسکاں حد تک طبقاتی کشمکش سے گریزاں، خوش الحان قاری، جماعتی اور جمعیتی دونوں میدانوں کے ذوق آشنا و سراپا شوق، عمر بھر معلم الصیالی کی آخری عمر میں آپ موضع بھادس ضلع گوڑگانوہ میں خطیب و امام اور ایک مکتب کے معلم تھے۔ یہیں بروز ہفتہ مورخہ ۱۱ جون ۱۹۶۴ء جان جاں آفریں کے سپرد کی۔ شیخ الاسلام حضرت مولانا حسین احمد مد ۱۳۷۷ھ کے مجاز تھے۔ فرحما اللہ۔

مولوی محمد یونس نیک، ملنسار اور متواضع بزرگ تھے۔ راقم نے کرسیا شیخ سعدیؒ آپ سے ہی پڑھی۔ آخری عمر میں قرآن کریم حفظ کیا، تلفظ بہت صاف بلکہ شیریں تھا۔ مدرسہ معین الاسلام میں مدرس تھے۔ مولانا محمد الیاس قدس سرہ آپ کے تلفظ و قرأت قرآن کریم کو بہت پسند فرماتے تھے۔ ۱۹۶۱ء میں وفات پائی۔

حاجی نبی خاں آپ نے قصبہ گھاسیڑہ قرآن کریم کے سلسلے میں آپ کا مرحون منت ہے۔ قصبہ گھاسیڑہ قرآن مجید ناظرہ پڑھا حفظ قرآن کا بھی ارادہ کیا مگر حالات سازگار نہ ہو سکے اور آپ نے گاؤں میں آکر مدرسہ معین القرآن کے نام سے ایک مکتب جاری فرمایا۔ عمر زیادہ نہ پائی مگر آپ کے شاگردوں نے آپ کے نصب العین کو اختیار کر کے آپ کی روح کے لئے بالیدگی ہیتا کی۔ چالیس سال کی عمر میں وفات پائی اور اپنے گاؤں میں دفن ہوئے۔ فرحتمہ اللہ مشہور شاگرد، میاں جی موسیٰؒ مولوی ایوبؒ، مولوی حیلؒ، مولوی محمد یونسؒ، میاں جی رحمن بخش صاحب وغیرہ

میاں جی موسیٰ گھاسیڑہ

آپ اپنی بستی کے بانجے جوانوں میں تھے۔ آپ کے ہم عمر لوگوں کا بیان ہے کہ رتوائی مقامی زبان میں غزل یا داسوخت جیسی شاعری کی ایک قسم۔ بڑی عمدہ گاتے تھے۔ اول اول شوق علم و ذوق دین ایک صاحب کی تقریر سے پیدا ہوا جو دھلی سے آپ کی بستی میں آتے تھے، علمی و دینی شوق و ذوق آپ کو ایسے وقت ہوا جب کہ آپ کی اولاد بھی پڑھنے کی عمر کو پہنچ چکی تھی۔ چنانچہ آپ کے بڑے صاحبزادے مولوی ایوبؒ نے آپ کے ساتھ پڑھنا شروع کیا۔ سماجی نبی خاں مرحوم اور ان کے شاگرد و رشید میاں جی رحمن بخشؒ سے آپ نے پڑھنا شروع کیا۔ مگر قرآن کریم آپ پورا نہ پڑھ سکے۔

پھر آپ راج شاہی سلسلہ کے ایک بزرگ صوفی عبداللہ ساکن موضع باؤلہ سے بیعت ہوئے۔ ان کی وفات کے بعد انہی کے اشارہ سے حضرت مولانا محمد الیاسؒ سے بیعت ہوئے۔ ابھی زندگی میں کوئی اہم تبدیلی نہ ہو پائی تھی۔ ایک مرتبہ مولانا محمد الیاسؒ کے نام ایک خط آیا جس میں لکھا تھا۔ ہم لوگ ایک بارات میں تھے وہاں کچھ احباب نے جماعت بنا کر گشت کیا۔ ہماری تھوڑی سی محنت سے مسجد نمازیوں سے بھر گئی۔ حضرت جیؒ اس سے بہت خوش ہوئے اور جی کھول کر دعائیں دیں۔ میاں جی موسیٰؒ وہیں تھے۔ جب انہوں نے دیکھا کہ بزرگوں کی دعائیں لینے کا یہ بھی ایک طریقہ ہے تب انہوں نے مقامی کام کی بنیاد رکھی۔ بیچ سو گشت شروع کیا۔ اور اپنے ماحول سے کچھ آدمیوں کو لے کر دینی تعلیم و ایمانی زندگی کی تلاش و جستجو میں بستی حضرت نظام الدین اولیاءؒ دہلی آئے اور حضرت مولانا محمد الیاسؒ کی خدمت میں حاضری دی۔ حضرت جیؒ اس عمل سے بہت خوش ہوئے اور دعائیں دیں۔ تبلیغی سلسلہ میں بیچ کو سہ گشت کی یہ ابتداء تھی جو میاں جی موسیٰؒ کے ذریعہ ظاہر ہوئی۔ خلوص و لہیت اور ذوق و شوق سے چونکہ ابتداء ہوئی تھی اس لئے اس عمل کی اس قدر پذیرائی ہوئی کہ اب یہ گشت تبلیغی نقل و حرکت کے لئے قلب و جگر کی حیثیت رکھتا ہے۔ اس کے بعد آپ نے اتنے دورے اور گشت کئے کہ ان کی صحیح تعداد بجز خداؒ کے علم و خیر کسی کو معلوم نہیں۔ آپ کو بس ایک دھن تھی کہ لوگ کسی طرح صحیح معنوں میں انسان مسلمان اور مومن بن جائیں اور یہ معمورہ ارضی امن کا گہوارہ ہو جائے۔

ٹھیکٹ ہندوستانی زبان میں بڑی اچھی تقریر کرتے۔ واقعات سے اور درمیان میں میواتی دوہوں ضرب الامثال اور کہاد توں سے مزید دلچسپ بنا دیتے۔ بڑی دلکش اور دل گداز ہوئی تھی آپ کی تقریر اور بہت نتیجہ خیز۔

لے روایت مولوی عبدالکیم ابن میاں جی موسیٰؒ۔ استاذ حدیث و ادب مدرسہ عالیہ فتحپوری و جہاد صمیمہ دہلی۔

ایک دن کہنے لگے: میں نے خدا تعالیٰ سے دعا مانگی ہے کہ میری وجہ سے کسی کو تکلیف نہ پہنچے اور بارگاہ ایزدی کے انعامات کے پیش نظر امید ہے کہ وہ منظور ہوگی۔ چنانچہ رمضان المبارک کے مقدس مہینہ میں جمعرات کی رات میں دس بجے بالوایاز کے ہوٹل کے سامنے کرسی پر بیٹھے ہوئے، چہرہ پر کچھ اجنبی سے تاثرات دیکھ کر خادم نے پوچھا کیا بات ہے؟ جواب دیا: کچھ نہیں۔ خادم کسی ضرورت سے کہیں گئے، فوراً ہی واپس آکر جو اس نے دیکھا تو آپ کرسی سے گر کر اپنے مولیٰ سے جا ملے۔ رات کے دس بجے تھے ۱۶ رمضان المبارک مطابق ۷ اکتوبر ۱۳۹۲ھ، بستی کے عام قبرستان میں محو استراحت ہیں۔ فرجہ اللہ۔

مولانا عبد الکریم گتھلویؒ

آپ مدرسہ معین الاسلام قصبہ نوح کے پہلے مہتمم اور صدر مدرس تھے۔ مدرسہ کے بانی و سرپرست مولانا محمد الیاسؒ آپ کو ستانہ بھون سے لائے تھے۔ جہاں وہ خانقاہ اشرفیہ کے مفتی بھی تھے اور معتمد خاص بھی۔ آپ ایک جید عالم دین، تجربہ کار مدرس، پختہ کار مربی اور نظم و نسق کے سلسلے کی بڑی صلاحیتوں کے مالک تھے۔ علم و فن، فکر و عمل، تحمل و احتیاط اور اپنے بے نظیر و مثالی تقویٰ کے باعث حکیم الامتؒ کے معتمد خاص تھے۔ بڑی سمجھ بوجھ، شفقت و محبت اور دیانت داری کے ساتھ اپنے منصبی فرائض کی انجام دہی میں مصروف رہتے تھے۔ ابھی آپ اپنا یہاں پر پورا کام نہ کر پائے تھے کہ تھانہ بھون آپ کو بلالیا گیا مگر آپ کے شاگردوں نے آپ کے نظام کار کی تکمیل کی اور میوات میں اہم دینی و علمی خدمات انجام دیں، آپ کے مخصوص تلامذہ ہیں:

مولوی عبد الغفورؒ | آپ امیر جماعت تبلیغ مولانا محمد یوسف م ۱۳۸۵ھ اور موجودہ

امیر جماعت مولانا محمد انعام الحسنؒ کے رفیق و درس حدیث و تفسیر تھے، تعلیم سے فارغ ہو کر مدرسہ کاشف العلوم بستی حضرت نظام الدین اولیاءؒ نئی دہلی میں مولانا محمد الیاسؒ م ۱۳۶۴ھ کے یہاں تربیت کی خاطر مقیم ہوئے، کچھ درس بھی آپ سے متعلق رہے، عمدہ مدرس تھے۔ تبلیغ پیرائے میں کتاب اور فن سمجھاتے۔ مولانا محمد الیاسؒ انہیں میوات کا مفتی فرمایا کرتے تھے۔ عمدہ عالم، متقی اور محتاط و پرہیزگار تھے۔ عربی و فارسی تعلیم کا آپ کی شخصیت پر گہرا اثر پڑا تھا۔ ذہنی طور پر متمدن تھے، رہن سہن، گفتگو، معاشرت ہر شے پر اسلامی چھاپ تھی، تہذیب و ثقافت کا رکھ رکھاؤ بہت کرتے، گفتگو بڑی نستعلیق ہوتی تھی، طبیعت میں نفاست، مزاج میں لطافت و نزاکت، ذوق کی پاکیزگی اور عصری ضروریات کے ادراک سے بھی واقفیت پائی تھی۔ والد صاحب، میاں جی رحمن بخش کے رفیق و درس ہونے کی وجہ سے راقم پر بہت شفقت فرماتے تھے۔ مجھے یاد ہے کہ ایک دفعہ انگریزی کا قاعدہ آپ نے مجھے یوں کہہ کر دیا۔ لو، انگریزی سیکھنا، کام آئے گی۔ افسوس کہ میں آپ کا لطیف اشارہ نہ سمجھ پایا۔ ۱۹۴۷ء میں مدرسہ معین الاسلام قصبہ نوح کے صدر مدرس رہے، طبیعت کچھ علیل تھی مگر یہی بالآخر ۱۹۴۸ء آپ کی وفات کا سبب ہوئی۔ قصبہ نوح آخری آرام گاہ ہوا۔ فرجہ اللہ تعالیٰ۔

آپ کا مولانا عبد الکریم گتھلویؒ کے ارشد تلامذہ میں شمار ہوتا ہے میاں جی رحمن بخش | قدرت نے آپ کو ذہن رسا، عقل سلیم اور فکر ارجمند مرحمت فرمایا، مزاج سادہ، اپنے والد مرحوم کی وفات کے باعث تعلیم پوری نہ کر سکے مگر دینی شعور اور علمی ذوق قابل رشک ہے۔ کافیہ تک عربی پڑھی مگر قرآن و حدیث کا بڑی آسانی سے مطالعہ بھی کر لیتے ہیں اور اسی بنیاد پر عمدہ تقریر بھی۔ اب تو اہل زمانہ کا ذوق فقہ کچھ مضمحل سا ہو رہا ہے مگر اب سے چالیس پینتالیس سال پیشتر مسلم معاشرہ میں فقہ کی بہت پذیرائی تھی۔ عموماً دینی مسائل کی پوچھ تاچھ کا سلسلہ تھا جب آپ

کھیت پر ہوتے تو لوگ جنگل میں آپ سے ملے دریافت کرنے جاتے اور مطمئن ہو کر واپس لوٹتے۔ اس طرح فقہی مسائل نوادر آپ کے ذہن نشین ہو گئے۔ بیان القرآن "حکیم الامت" تھانویؒ کی مختصر مگر جامع تفسیر قرآن کریم آپ نے کھیت میں ہل چلانے کے دوران مرکی مرکی سستانے کے وقفہ میں پوری پڑھ ڈالی اور آپ کے ذہن نے اس کی پوری چھاپ قبول کر لی حضرت تھانویؒ کی دوسری کتب بھی آپ نے نہایت توجہ اور انہماک سے پڑھیں۔ اور ان کتابوں میں دین و شریعت کی جو محتاط متین اور نہایت دلچسپ تشریح و توضیح کی گئی ہے۔ وہ آدمی کو دین دار مومن بنانے کو کافی ہے۔ مولانا محمد الیاسؒ نے آپ کو اپنی اصلاحی تحریک کے ابتدائی دور میں ایک مکتب میں بٹھایا۔ جسے آپ کے اُستاد محترم حاجی نبی خاں مرحوم نے قائم کیا تھا، جو میاں جی موسیٰ کے اُستاد تھے۔ اور روپیہ سوار روپیہ ماہانہ وظیفہ مقرر فرمایا۔ ایک دفعہ مجبائی دہلی والوں نے مکتب کا امتحان لیا۔ بہت خوش ہوئے اور دو روپیہ ماہانہ آپ کا وظیفہ طے کیا۔ مگر آپ نے یہ کہہ کر یہ فرمائش قبول نہ فرمائی کہ "میں پہلے سے مَوْظَّف ہوں، مجھے مدرسہ کاشف العلوم سے باقاعدہ تنخواہ ملتی ہے۔ قرآن کریم آپ نے حفظ یاد نہیں کیا مگر بلا مبالغہ سینکڑوں حافظ آپ نے بنا دیئے۔ قرآن کریم سے آپ کو قابل صدر شک شغف و محبت ہے۔ ناظرہ پڑھا ہے مگر خراب میں حافظ کی غلطی پر فوراً متنبہ ہو جاتے ہیں۔ ایک دفعہ قاری محمد رضا حسن مدرسہ کاشف العلوم کو سامع دستیاب نہ ہوا، آپ بھی اس رمضان میں مرکز آئے ہوئے تھے۔ کسی نے قاری صاحب کو آپ کا پتہ دیا کہ گو وہ حافظ نہیں مگر آپ کا قرآن کریم ضرور سن لیں گے، قاری صاحب نے آپ کے سامنے اپنی پریشانی بیان کی۔ آپ نے کہا حضرت! میں ناظرہ خواں آپ کا قرآن کیسے سن سکتا ہوں؟ اگر آپ کی یہی خواہش و فرمائش ہے تو دن میں دو تین بار آپ مجھے پارہ سنا دیا کریں، تراویح میں آپ کو انشاء اللہ غلط نہ پڑھنے دوں گا، مگر آپ کو بتانا کہ صحیح کیا ہے میری طاقت سے باہر ہے۔ اس طرح

آپ نے ان کا پورا قرآن کریم سنا غلطی پر آپ اسے متنبہ کر دیتے۔ یہ راز جب آپ سے پوچھا گیا تو آپ نے جواب دیا کہ کثرت تلاوت اور معانی قرآن ذہن نشین ہونے کے باعث غلطی کا احساس ہو جاتا ہے۔ قرآن کریم کی تعلیم آپ کی رگ و پے میں سرایت کر گئی اور آپ کا یہ ذوق تعلیم قرآن اس حد کو پہنچ گیا کہ اس کے بغیر آپ کو چین نہیں رہتا۔ ۱۹۴۷ء میں جب برصغیر کی تقسیم عمل میں آئی، میوات کا اچھا خاصہ حصہ پاکستان ہجرت کر گیا، قصبہ گھاسیڑہ میں ایک آپ تھے جنہوں نے پوری سستی کو پاکستان جانے سے روکا اور پھر وہی سستی پورے میوات کے یہاں ٹھہرنے کا سبب بن گئی۔ فضا میں قدرے سکون ہوا تو آپ نے اپنے چمن مکتب کو سوارنا شروع کیا اور پھر مجدد اللہ سنورتا ہی چلا گیا۔ مقامی مکاتب کی تاریخ میں شاید ہی کوئی دوسرا مکتب اس مکتب کی ہمسری کا دعویٰ کر سکے۔ کبھی آپ نے علم و دین کو مدام عیشت نہیں بنایا، بیس پچیس ایکڑ زمین آپ کے پاس ہے اس کی خود کاشت کرتے ہیں اور وہی آپ کا ذریعہ معاش ہے۔ اسی ذریعہ سے دو دفعہ آپ نے حج کر لیا اور اپنی اہلیہ اور بڑے بیٹے کو حج کی سعادت سے بہرہ ور کر دیا۔ حکمت و طبابت بھی آپ کر لیتے ہیں۔ صبح سویرے اپنے مکتب میں بیٹھے، مریض آتے ہیں، نبض دیکھ کر دوائی نہیں دیتے بلکہ لکھ دیتے مریض بازار سے خرید کر علاج کرتے ہیں اور اکثر شفا یاب ہو جاتے ہیں۔ نبض کی شناخت بڑی خوبی اور مہدگی سے کرتے ہیں۔ راہ میں پڑے ہوئے کاغذ کے ٹکڑوں کو پیر سے نہیں روندتے بلکہ انہیں اٹھا کر صاف کر کے پڑھتے ہیں۔ اس طرح انہیں بہت کچھ ملا اور اَلْحَکْمَةُ ضَالَّةُ الْمُؤْمِنِ پر عمل پیرا ہو کر بامراد ہوئے۔ آپ بیک وقت معلم القبیان بھی ہیں اور طبیب بھی مفتی بھی ہیں اور اماما بھی، اپنی سستی اور اس کے مضافاتی دیہات کے اچھے ہوئے مسائل و معاملات کے حکم و فیصل بھی، اور بڑے کسان اور کاشتکار بھی، رفاہی کام بلامعاوضہ کرنے کے عادی، صابر و شاکر، بیعت و سلوک کا سلسلہ مولانا محمد الیاسؒ سے ہے۔ یہ سب کچھ آپ کو اپنے والد ماجد میاں جی سعدی مرحوم کی تربیت و شفقت اور دعاؤں

سے میسر ہوا۔ وہ بڑی اونچی نسبت رکھتے تھے۔ مولانا خلیل احمد سہارنپوری سے بیعت تھے، ان کی دینداری، ورع و تقویٰ اور احتیاط و تدبیر کا اندازہ کرنے کیلئے حسب ذیل واقعہ کافی ہوگا۔

ایک دفعہ کوئی ”صاحب خدمت“ آپ کے گاؤں میں تشریف فرما ہوئے۔ آپ نے ان کی دعوت کی، انہوں نے نہایت بشاشت کے ساتھ آپ کے گھر کھانا تناول فرمایا۔ یہ جماعت کا دن تھا۔ جمعہ کی صبح یہ انہیں رخصت کرنے گئے۔ وہ فیروز پور چلے گئے۔ مولانا محمد حسنؒ کے پیچھے جمعہ پڑھنا چاہتے تھے۔ کچھ دور جا کر انہوں نے مڑ کر دیکھا تو فرمایا: ارے بھائی تم کیوں۔۔۔ آپ کو وداع کرنے! اچھا اچھا بس اب تم جاؤ اور دیکھنا، پیچھے کی طرف مت دیکھنا۔ یہ بزرگوں کے قدر دان اطاعت و وفا کی شے کے انداز میں سرخم کئے، واپس گھر آگئے۔ جمعہ کے دن دس گیارہ بجے کی بات ہے، موٹر گاڑیاں نہ تھیں اور فیروز پور چکر تقریباً پینتالیس کلومیٹر تھا۔ پلٹے وقت اپنے میزبان کو ایک چوتی غنایت کی، جو عرصہ تک ذریعہ خیر و برکت بنی رہی۔ وہ بزرگ فیروز پور چکر پہنچے اور نماز جمعہ ادا کی، حضرت مولانا محمد حسنؒ نے جو جلیل القدر عالم، عارف اور بلند نسبت رکھتے تھے۔ انکی دعوت کرنی چاہی مگر اس بزرگ نے قبول نہ کی۔ مولاناؒ کو جب کسی ذریعہ سے یہ معلوم ہوا کہ قصبہ گھاسیڑہ میں کسی کے یہاں انہوں نے کھانا تناول کیا ہے تو بڑا تعجب ہوا اور اس میزبان سے ملنے کی خواہش ظاہر فرمائی۔ جبکی رشتہ داریاں فیروز پور چکر کے ماحول میں بہت تھیں۔ مولانا مرحوم نے ان لوگوں سے پوچھا کہ گھاسیڑہ میں اس طرح کا آدمی کون ہے جسکے ہاں اس قسم کے لوگ بخوشی دعوت کھائیں تو میانجی محمد حنیفہ وغیرہ نے اسکی شہادت دی کہ ہمارے ایک رشتہ دار ہیں۔ میانجی سعدی بڑے دیندار، بڑے پارسا، ایسے والد کے زیر سایہ تربیت کی سعادت خوش بختی و فیروز مندی کی علامت ہے۔ دینی فہم و ادراک، مذہبی شعور و وجدان اور اخلاقی حسن اپنا وظیفہ جاری رکھیں تو یہ سب کچھ میسر ہوتا ہے۔ رب العزت میں بھی اس نعمت سے نوازیں اور حق تعالیٰ آپ کو اپنی عافیت میں رکھے۔ یہ تھے مولانا عبدالکریم گتھلویؒ کے بونہار شاگرد، جو خود تھانوی خانقہ کے گل سرسبد تھے۔ فرحید اللہ۔

سلسلہ مدارِیہ

سلطان العارفين زبدة الواصلين

خواجہ سید بدیع الدین قطبِ اقدس سرہ

ہندوستان کا کون سا فرقہ ہے جو شاہ مدار کو جانتا ہو، مسلمانوں کی عورتوں میں تو جس ہینہ میں آپ کا عرس ہوتا ہے اس کا نام بھی مدار کے ہی ہینہ سے مشہور ہے۔ آپ اس وقت ہندوستان تشریف لائے جبکہ یہاں اسلام کی روشنی بہت کم پھیلی تھی۔ ایک طرف سلطان الہند خواجہ غریب نواز قدس سرہ نے اپنے روحانی تصرفات سے بہت سے دلوں کو اسلامی نور سے منور کیا تھا، دوسری طرف شاہ مدار رحمۃ اللہ علیہ نے ہر پہلو سے ہر طبقہ میں اسلام کے نور سے فیضانِ عام فرمایا، آپ کے خلفاء نے اشاعتِ اسلام میں پورا پورا حصہ لیا، غرض شاہ مدارؒ نے اسلام کی وہ خدمت کی ہے کہ اب تک برابر آپ کا فیض جاری ہے۔ جتنی مقبولیت آپ کی عوام میں تھی، اس سے زیادہ خواص میں تھی۔

حضرت شاہ مدار رحمۃ اللہ علیہ جس زمانے میں ہندوستان تشریف لائے، اس وقت گو ہندوستان کی سرزمین اسلام کے ابرو گو ہر بار کے فیوض سے محروم تھی۔ نام بہت کم استفادہ کا موقع ملا تھا۔ ایک طرف تو خواجہ غریب نواز چیری علیہ الرحمۃ اپنے روحانی تصرفات و مجاہدات سے ہر طبقہ کے لوگوں کو فیضیاب فرما رہے تھے، دوسری طرف حضرت شاہ مدار قدس سرہ نے مختلف طبقات پر اثر انداز ہونا شروع کیا، یوں اس گنگا و جہنا کے دیس میں اسلام کا نور پھیل گیا۔ آپ نے اول گجرات کا لنجر وغیرہ میں چند روز قیام فرما کر خدکو انوار محمدی سے روشناس کرایا، بعد ازاں ادر شہروں میں گئے۔ جہاں جاتے

تھے لوگ آپ سے ہدایت و روشنی حاصل کرتے تھے، اسی سفر میں ریاست الہور میں بھی آپ کا گذر ہوا ہوگا چونکہ خواجہ عبدالرحمن عرف چوہدری سیدہ اسی دور میں آپ کے مرید ہوئے اور پھر مرتبہ کمال کو پہنچے، چنانچہ اپنے ماموں سے کہہ دیا تھا۔
”لے یہ لائٹی، لوگڑی.....“

ہم یہ ہر مدار کی ہم کس کی جڑاواں گائے۔

مگر اس سفر کا صحیح وقت معلوم نہ ہو سکا، پھر آپ پر حج کا شوق غالب آیا اور آپ حج کے لئے تشریف لے گئے۔ حج کیا، مدینہ منورہ حاضری دی اس کے بعد کاٹمین ہوتے ہوئے بغداد تشریف لے گئے اور پھر ہندوستان تشریف لے آئے۔ یہاں آنے سے پہلے اکثر روئے زمین کی سیر فرما چکے تھے، اب کی مرتبہ ہندوستان تشریف لاکر اجیر شریف پہنچے اور کوکلا پہاڑی پر قیام فرمایا۔ خواجہ خواجگان حضرت اجیری قدس سرہ سے ملاقات ہوئی۔ دو بزرگوں کی ملاقات کی کیفیت کیا بیان کی جائے اس کے لئے جس شے کی ضرورت ہے وہ ہر ایک کے پاس کہاں؟ بہر حال خلاصانِ خدا کی ملاقات کسی امر دنیاوی کے لئے تو ہونے سے رہی دینی علوم اور سلوک و معرفت کے رموز و اسرار ہی زیر بحث آئے ہونگے، پھر حج کا شوق ہوا اور حج و عمرہ سے فارغ ہو کر جب مدینہ منورہ حاضری دی تو دربار رسالت سے فرمان جاری ہوا:

”بدیع الدین ہم نے تمہارے قیام کے لئے ہندوستان تجویز کیا ہے وہیں تم جاؤ اور رہو سہو اور دین محمدی علی صاحبہ الصلوٰۃ والسلام کو خوب پھیلاؤ اور اس کی کوشش میں کسی طرح کی کمی نہ ہو۔“

یہ ارشاد سن کر آپ ہندوستان کے ارادے سے چل پڑے چلتے ہوئے حضورؐ نے یہ بھی فرمایا تھا کہ ہندوستان میں ایک شہر قنوج ہے اس کے میدان

میں جنوب کی طرف ایک تالاب ہے اس کی لہروں سے یا عزیز کی آواز آتی ہے، وہاں کی زمین تمہارے قیام کے لئے مخصوص کر دی گئی ہے تمہارا مسکن وہیں ہوگا اور قبر بھی۔ اور وہ جگہ مزعج خاص و عام ہوگی۔ المختصر آپ مالک عرب کی سیر کرتے ہوئے عجم میں پہنچے، متفرق ملکوں میں دین محمدی کی اشاعت کرتے ہوئے اجیر میں کوکلا پہاڑی پر سید جمال الدین اور سید احمد کو چلڑ میں بٹھا کر کاپی تشریف لگئے یہاں قاضی سید صدر الدین محمد کو بیعت فرمایا اور کچھ دوسرے مشہور و معزز حضرات کو مختلف مقامات پر اپنے حلقہ ارادت میں داخل کیا۔ محض مرید بنانے کی خاطر نہیں بلکہ اشاعت اسلام کے واسطے چنانچہ مختلف مقامات پر اپنے خلفاء مقرر فرمادیئے تاکہ اشاعت دین و مذہب کی صحیح نگرانی ہوتی رہے اور کام میں کوئی فرق نہ آئے۔

آخری دور میں آپ پھر میوات تشریف لائے اور میاں چاند شاہ متوفی ۹۸ھ ساکن گھانسلوی ضلع الہور کو اپنا مرید بنایا اور ان کی تربیت فرمائی وہیں ان کی مسجد وغیرہ بنوائی اور ساتھ ساتھ پتھوئل لالہ کو بھی آپ نے فیضیاب فرمایا، اور اس کی جائے سکونت بھی مقرر فرمادی۔

آپ کے حالات بڑے عجیب و غریب ہیں یہ مختصر خاکہ ہے۔ آپ کی پیدائش شام کے شہر حلب میں بتاریخ یکم شوال ۴۲۲ھ کو ہوئی اور لیکن پورصوبہ یوپی میں، ارجادی الاول ۸۳۵ھ کو وصال ہوا۔

ساکن بہشت تاریخ وصال ہے۔ فرحمہم اللہ وادخلہم فی الخیر

حضرت میاں چاند خاں عرف چاند شاہ مداری

گھانسلوی، تحصیل کشن گڑھ، ضلع الور

حضرت خواجہ سید بدیع الدین شاہ مدارؒ ۸۳۸ھ جب ہندوستان تشریف لائے تو آپ نے پورے ملک میں تبلیغ دین فرمائی۔ علاقہ میوات آپ کی خصوصی توجہات کا مرکز رہا، اس سرزمین میں آپ کے تبلیغی دورے اس کثرت سے ہوئے ہیں کہ پورے میوات میں آپ کے فیض یافتہ مریدین پھیلے ہوئے ہیں، منجھا ان کے حضرت میاں چاند خاں عرف چاند شاہ مداری رحمہ اللہ ہیں۔

موضع گھانسلوی پہلے پہاڑ کی کھوہ میں آباد تھا، وہاں ایک نبی مسمیٰ بیتھول چھوٹی سی دوکان کرتا تھا، مختصر سی دوکان کے لئے روزانہ شہر کہاں جانا ہوتا ہے، ہفتہ عشرہ میں ہوتا ہوگا۔ ایک مرتبہ وہ سودا سلف کے لئے بازار جا رہا تھا، اس دور میں قصبہ تجارہ کا بازار لگت تھا یا ممکن ہے قصبہ بہادر پور سادات کا بازار ہو، یہ بھی پہلے دور میں اچھا خاصا قصبہ تھا۔ بہر حال بیتھول کی حضرت شاہ مدارؒ سے مٹ بجیر ہو گئی۔ شاہ مدارؒ نے پوچھا کہاں جا رہے ہو؟۔ بنے نے جواب دیا کہ سودا سلف کے لئے بازار جا رہا ہوں۔ شاہ مدارؒ نے اسے محبت بھرے انداز میں جھڑکا اور تھوڑی روٹی عنایت فرمائی اور یہ ہدایت کردی کہ کوٹھی (غدر کھنے کا مختصر سا محفوظ مکان) میں رکھ کر اس کے دروازے پر پہان (کوٹھی کے دروازہ کے لئے مٹی کا بنا ہوا کواڑ) لگا کر اسے مٹی سے اچھی طرح لپیپ دینا، اور نوآئینے (کوٹھی میں سے غدر نکالنے کے دروازے سے بالکل نیچے دیوار میں چھوٹا سا سوراخ) میں سے نکالتے رہنا اور اسے دیکھنے کی

فکرت کرنا۔ اس نے ایسا ہی کیا۔ اللہ تعالیٰ کی شان بندہ نوازی اور شاہ مدارؒ کی دعا کہ اس روٹی میں وہ بنیا نہال ہو گیا، ایک ایک دن میں پانچ پانچ سواونٹ روٹی کے بیچے مگر روٹی ختم نہ ہوئی۔

خدا کی شان یتانی، جو چاہے بر ملا کرے
گدا کو شہ بنائے بادشاہوں کو گدا کرے

ایک دن بنے کی بیوی نے جبکہ بنیا کہیں باہر گیا ہوا تھا کوٹھی کے دروازہ کو کھول کر دیکھا کہ اس میں کیا چیز ہے جو ختم ہونے کا نام نہیں لیتی؟۔ اس کے اندر روٹی کا ایک چھوٹا سا ٹکڑا بڑا دیکھا۔ اس کے بعد کوٹھی اسی طرح بند کر دی جیسے پہلے تھی جب بنیا آیا تو اس کا تذکرہ کیا، وہ سننے ہی گھبرا گیا، اس کی برکت ختم ہو چکی تھی وہ گھر سے نکل کر اسی جگہ آ بیٹھا جہاں آج کل مسجد اور تالاب بنا ہوا ہے، اور اللہ کا میلہ لگتا ہے۔

حضرت شاہ مدارؒ ان دنوں اپنے کسی مرید سے ملنے ریاست زردگر ہوا۔ تشریف فرما تھے، آپ نے اس مرید سے فرمایا کہ وہ کافر گاؤں سے باہر بیٹھا ہوا ہے چلو اسے مسلمان بنائیں۔ یہ کہہ کر آپ نے اس مرید کو ساتھ لیا اور موضع گھانسلوی پہنچے دیکھا کہ بنیا مہوت اور پریشان بیٹھا ہوا ہے، آپ نے اسے مسلمان بنایا۔ اتنے میں گھانسلوی کا ایک اور شخص مسمیٰ چاند خاں وہاں آ گیا اور شاہ مدارؒ سے نظر عنایت کا طالب ہوا۔ سچی طلب کو ٹھکرایا نہیں جاتا، اور حقیقی جستجو کبھی بیکار نہیں جاتی۔ شاہ مدارؒ نے اسے بیعت فرما کر اس پر توجہ کی اور آنا فانا مالا مال کر دیا۔

آپ مع اپنے مریدوں کے ابھی وہیں تشریف فرما تھے کہ اولوں کی ریش شروع ہو گئی، اور اولے بھی موٹے موٹے، یہاں کوئی سا بن بھی نہ تھا، آپ نے فرمایا: اب کیا کیا جائے؟ اللہ تعالیٰ نے اپنے برگزیدہ بندوں پر ترس کھانا اور

بنوں کے ذریعہ سے وہاں فوراً چھوٹی سی مسجد تیار ہو گئی، آپ مریدوں سمیت میں تشریف فرما ہوئے۔ بارش تھمنے پر آپ تو تشریف لے گئے، اور بنے کوتالاب کے جنوب مغرب میں رہنے کی جگہ دیدی گئی جہاں اس کا خاندان اب بھی آباد ہے اور میاں چاند شاہ قدس سرہ اس مسجد میں بیٹھ کر فیض رسانی کرنے لگے۔

جب بھی آپ کے پاس کوئی ضرورت مند آتا آپ اسے ہدایت فرماتے کہ بھائی سائیں (اللہ تعالیٰ) سے لوگاؤ، اسے یاد کرو، نماز پڑھو اور جو کچھ نذر و نیاز خدا کے لئے لایا ہے وہ مسجد میں دے دے، یہیں سے وہ تمہاری ضرورت پوری کرے گا۔

چونکہ مسجد الشکر کا گھر ہے اس لئے اس کا چڑھنا اور بھی خالص گھٹی کا ہوتا ہے اسی باعث یہاں کے عرس کو 'الشکر کا میلہ' کہتے ہیں۔

مسجد بہت مختصر سی ہے بغیر گردن جھکائے داخل ہونا ممکن نہیں، کہتے ہیں یہ مسجد کچی ہے اور تقریباً چھ سو سال پرانی ہے۔ شاہ مدار نے آخری سفر میں اپنی وفات سے چند سال پہلے کیا تھا اس لئے قرین قیاس یہ ہے کہ شاہ مدار کے آخری سفر ہی میں یہ واقعہ پیش آیا۔ واللہ اعلم بالصواب۔

لے روایت از نصیب خاں سابق سجادہ نشین درگاہ گھانسی والور (۱۰ صفر ۱۲۰۲ھ مطابق ۹ دسمبر ۱۹۸۷ء)



خواجہ عبدالرحمن عرف چوہڑہ سدھ

چاند دلی۔ الود

چوہڑہ سدھ سو جامیو کا پسر تھا موضع دھولی دھوپ پرگنہ الود اس کا گھر تھا، ماں اس کی موسومہ امیری تھی، پرفلسی سے محل اے فقیری تھی۔ سو جامیو پدر چوہڑہ سدھ کا زراعت کرتا تھا اور جمع سرکاری بقدر کاشت اراضی بھرتا تھا۔ ایک سال بھی بٹی سے کشت امید اس کی بارور نہ ہوتی یعنی پیداوار غلہ بقدر ادائے زر نہ ہوتی۔ دانہ دانہ اس نے مالگداری میں دے دیا بلکہ چارہ تک کے دینے میں بھی صرفہ نہ کیا تاہم باقی رہا اور سبیل باقی میں عاجز و لاچار رہا۔ حاکم نے بعلت باقی داری اس کو قید کر دیا اور کچھ تکلیف حوالات میں اٹھا کر دھردیا۔ چوہڑہ سدھ اس وقت میں نادان تھا اور گرفتاری پدر سے بدگمان تھا کہ ایسا نہ ہو کہ میری بھی کوئی خبر پہنچائے اور سپاہی حاکم آکر مجھے پکڑ لیجائے، پس اس دہم میں پابند افکار ہوا کہ پاؤں اس کا اٹھ گیا اور گھر سے فرار ہوا اور موضع سوٹھہ کھریٹ کی سیدھی راہ لی وہاں اس کا ماموں رہتا تھا اس کے پاس پناہ لی، اس کے ماموں نے اس کی بہت سی آؤ بھگت کی اور سپرد اس کے کھیت جواری کی حفاظت کی اس نے بچوں کی طرح کھیل کود میں لالچالی کی اور ہر طرح سے فوت خدمت رکھوالی کی، اس کی اس غفلت میں جانوروں نے اپنا کام کر لیا یعنی غلہ جواری کو چند ہی روز میں چر لیا، بھٹیا تھو تھی رہ گئیں گائیٹھ پڑیوں میں سب کہہ گئیں۔ جب مامی چوہڑہ سدھ کھیت کاٹنے آئی اس نے ہر بھٹی دانوں سے خالی پائی، یہ دیکھتے ہی وہ مشت غم سے دل کو موسونے لگی اور غصہ میں بھر کر چوہڑہ سدھ کو کوسنے لگی، جو وہ بدکلامی کا اس کے منہ سے راگ نکلا سنتے ہی چوہڑہ سدھ رنجیدہ

وہاں سے بھاگ نکلا اور موضع ساہوڑی پر گئے اور براہ راست آیا، ساہوگو جری نے اس کو اپنے گھر ٹھہرایا، وہ دولت فرزند سے بے نصیب تھی اور اس غم سے مرنے کے قریب تھی چوڑسہ کو عطیہ خدا داد سمجھ کر اپنی فرزند میں لائی اور مرض وصالی رنج سے اس نے صحت پائی۔ چوڑسہ تہنی ہو کر مادہ گاواں ساہوکی چرانے لگا اور پہاڑ میں مولشی لے کر ہر روز جانے لگا۔ ایک دن کوئی فقیر صاحب کشف و کمال اس پہاڑ میں چلا آیا اور چوڑسہ کو مولشی چراتا جو اس نے پایا دل اس کا طرف شیر کے مائل ہوا براں چوڑسہ سے اس کا سائل ہوا چوڑسہ نے کچھ بھی انکار نہ کیا اور شیر مادہ گاؤ فقیر صاحب کو نکال دیا۔ فقیر صاحب اس کے حسن خدمت پر نہایت شاد ہوئے اور اس کو چشم کو ہادی ارشاد ہوئے اور بیک نگاہ اپنے رنگ میں اس کو ایسا شرا بول کر کیا کہ ظاہر و باطن سب ربانی معرفت میں بوند کر دیا اور یہ بھی مشہور ہے کہ وہ فقیر صاحب شاہ مدار تھے لیکن تحقیق نہیں کہ کون بزرگوار تھے، انھوں نے چوڑسہ کو ولی بنا کر راستہ لیا اور چوڑسہ نے سووے کرامات کو ست کیا، مولشی کو چوڑسہ نے ساہوگو جری کے گھر پہنچایا اور آپ اس پہاڑ میں کہ جہاں اب ان کا مکان ہے چلا آیا، یہاں گروا نامی ایک جوگی اقامت پذیر تھا اور سحر سامری میں وہ بے مثل و بے نظیر تھا۔ چوڑسہ کا وہاں رہنا اس کو ناگوار ہوا اعمال سحر وہ اس کے درپے آزار ہوا، گاہے جادو کے اژدھاؤں سے ڈرایا کبھی شیران سحر کا لشکر اس پر چڑھایا، الغرض تہدید و تحریف چوڑسہ میں کوئی امر اس نے باقی نہ چھوڑا جب سب ترکی تمام ہوئی جوگی نے عاجز ہو کر کان اپنا مروڑا اعنی چوڑسہ پر اس کے عمل ناپاک نے کچھ تاثیر نہ کی جوگی نے زبوں ہو کر پھر جادو کی کوئی تدبیر نہ کی چوڑسہ کی ہیبت کرامت ایسی اس کے دل میں سمائی کہ کسی طرح اس پہاڑ میں اس کو نیند نہ آئی گروا سامری علیہ اللعۃ کو گالیاں دیتا ہوا وہاں سے چل دیا اور بدھنا بوریہ اٹھ کر ایسا بھاگا کہ پھر

اس طرف منہ بھی نہ کیا افضال الہی چوڑسہ کے ساتھ رہا کہ کھیت اس معرکہ کا اس کے کے ہاتھ رہا پھر تو سب چوڑسہ کو پوچھنے لگے اور در دور سے آکر آدمی اس کو پوچھنے لگے، ہندو اور مسلمانوں کا وہ پیر ہوا اور مسکن اس کا کعبہ حاجات غریب و امیر ہوا یہاں تک اس نے نام پایا کہ تمام ملک اس پر اعتقاد لایا، جب اس نے راہ عدم کی لی لوگوں نے وہیں قبر اس کی بنائی۔ پھاگن بدی چوڑسہ کو اس جگہ میلہ بڑی ہوم دھام سے ہوتا ہے اور وہ میدان اس درجہ تنگ کثرت ہجوم سے ہوتا ہے کہ تل کھنے کو جگہ نہیں ملتی ہے اس قدر دنیا آکر پیتی ہے۔

دوپیسے کو بھی ایک مٹکی ہاتھ نہیں آتی ہے، وجہ یہ کہ چاہ کا وہاں نشا نہیں یعنی اس ویرانہ میں کہیں کنواں نہیں پہاڑ کچھ کچھ جھرتا ہے تھوڑی جگہ وہ پانی بھر ہے اس سے آدمی جیتے ہیں اور وہی پانی سب پیتے ہیں اور جو بکرے چڑھا وہ چوڑسہ کے ہوتے ہیں گوشت ان کا اسی پانی میں دھوتے ہیں، اسی باعث وہ پانی بھی لال رہتا ہے اور ہندو مسلمان کو وہ حلال رہتا ہے اس مسئلہ میں سب سے زیادہ یہ عمدہ بات ہے اور بظاہر وہ نقد کرامات ہے کہ کوئی مرد کسی عورت سے نہیں بولتا بلکہ نگاہ بد سے طرف مستورات کے آنکھ بھی نہیں کھولتا چنانچہ ابھی تک اس پر عمل ہے اور خلق میں وہ بات ضرب المثل ہے۔



شاہ عبداللطیف ارغونی

مشائخ متاخرین میں ایک بزرگ تھے۔ یہ ایک بار سیاحت کرتے ہوئے گورگاؤں کے مضافات میں ایک موضع میں پہنچے اور اقامت پذیر ہوئے ان کے مرید خدمت میں حاضر نہیں ہوئے اور کوئی خاص لتفات نہیں کیا، انکی سادہ وضعی کو دیکھ کر کوئی بزرگ آدمی نہ سمجھے اور کسی دوسرے کے مرید ہو گئے۔ یہ بزرگ ان کی کج روی سے مکدر ہوئے اور دریافت کیا کہ اس موضع کا نام کیا ہے؟ کسی نے کہا: 'کھور'۔ تو آپ نے فرمایا: "یاں ناچیں مور"۔ اور وہاں سے چل پڑے۔ ان سیف زبان کے یہ فرمانے کے بعد یہ گاؤں برباد ہو گیا اور موسما بکثرت پیدا ہو گئے۔ یہ گاؤں اپنی ویرانی میں ضرب المثل ہو گیا، گاؤں کے رہنے والے دوسری جگہوں پر چلے گئے۔

مریدوں نے جب یہ حال دیکھا تو آپس میں مشورہ کیا تو اس نتیجہ پر پہنچے کہ چونکہ ہم نے اپنے پیر و مرشد کے ساتھ بے ادبی کی ہے، اس لئے ہمیں انکی خدمت میں پہنچ کر عفو و تقصیر کی درخواست کرنا چاہئے۔

ان مریدوں میں سے اکثر سفر کر کے مکن پور پہنچے اور ان کے قدموں میں گھر پڑے، پیر صاحب راضی ہو گئے اور انھیں مریدوں کے ساتھ اس موضع میں واپس آ گئے۔ واپس آ کر پیر صاحب نے پوچھا کہ اس موضع کا کیا نام ہے؟ کسی نے کہا: 'کھور'۔ فرمایا: "بے گھنگور" اور یہیں قیام کر لیا۔ اس کے بعد سے یہ موضع آباد ہو گیا۔ اور یہاں کے رہنے والے مالدا ہو گئے۔ یہ موضع اب تک آباد ہے اور یہ حکایت وہاں کے لوگوں کی زبان پر ہے۔ ان کی وفات کی تاریخ ۱۲ رجب المرجب ۸۰۰ھ ہے۔

سہ تذکرہ ج ۲ ص ۶۰-۶۱ فصل چہارم

غازی گدن

مشہور اسی نام سے ہیں مگر گدن کسی اجنبی زبان کا لفظ ہے۔ کچھ لوگ کہتے ہیں کہ آپ کا اصلی نام غضنفر علی ہے، عوام کی زبان پر یہی غازی گدن ہو گیا۔ مزار مقدس آپ کا قریب مسجد نو محلہ کے ہے۔ عہد محمد اکبر شاہ میں خرقہ کرامت دربر رکھتے تھے، اگرچہ خاندان آپ کا مدار یہ تھا مگر بہ نیت حصول نعمت دربار حضرت خواجہ معین الدین چشتیؒ میں زیر موری کہ ہنوز آپ کے نام سے مشہور ہے، پڑے رہتے تھے۔

براحت نرسید آنکہ زحمت نکشید

آخر محنت شاقہ اٹھا کر دولت نعمت سے مالا مال ہوئے، براں خدمت ولایت تجارتہ چل کر کے مریدوں کے ساتھ تجارتہ کو تشریف لاتے تھے موضع کانگرہ پر گنہ کش گڑھ میں پہنچ کر رفع حاجت کو ٹھہرے تھے، قضا را کسی ہمراہی نے خوشہ ہا باجرہ ایک کھیت سے توڑ لئے، مالک کھیت کی عورت حفاظت پر تھی اس نے جو دیکھا کہ کوئی بال توڑ کر لئے جاتا ہے دشنام دہی کرتی پیچھے چلی آئی۔ جب قریب نہ شاہ گدن صاحب کے پہنچی اور شاہ صاحب نے اس کا غوغا سنا، پوچھا کون ہے ساتھیوں نے کہا: عورت ہے۔ آپ نے فرمایا کہ اس کا کیا نام ہے کسی نے عورت سے پوچھا کہ شاہ صاحب تیرا نام پوچھتے ہیں۔ اس نے شاہ صاحب کو کبھی برا بھلا کہا۔ جب آپ کے مریدوں نے اس کے نام معلوم کرنے میں اصرار کیا تو اس نے "مان بی بی" نام بتلایا۔ آپ نے ارشاد فرمایا: "مان بی بی کیا ہے مان بابا ہے"۔ آپ کی زبان سے اس کلمہ کے نکلنے ہی اس عورت میں علامات مردی ظاہر ہونے لگیں۔

پائے مردانگی کے پر تو دامن میں چرخ نے دی لو

یہ ماجرا دیکھ کر وہ گھر دوڑی ہوئی گئی اور اپنے شوہر سے سارا واقعہ بتا دیا۔ وہ میوہ تیر و کمان اٹھا کر دوڑا آیا۔ اس عرصہ میں شاہ صاحب سکھ پال میں سوار ہو کر تھوڑی دور چلے تھے کہ اس مردود نے قرینہ پنچکر ایسا تیر مارا کہ دوسرا ہو گیا۔ حضرت نے وقت نزع مریدوں کو وصیت کی کہ جس جگہ سے ہمارا سکھ پال رکھنے کے بعد نہ اٹھ سکے وہیں ہم کو دفن کرنا، چنانچہ جائے مزار مقدس پر پنچکر مریدوں نے دم لینے کو میانہ رکھا تھا، پھر جو اٹھانے لگے میانہ نہیں اٹھا اس لئے حسب وصیت تجہیز و تکفین عمل میں لا کر اسی جگہ دفن کر دیا۔ دیوان عیدی میں تاریخ شہادت حضرت شاہ گدن تسع والف ایک ہزار نو تحریر ہے۔ عہد شاہجہانی خلیل اللہ خان حاکم تجارہ نے آپ کی خانقاہ تعمیر کرائی اور خواجہ محمد شعیب تجاروی نے یہ قطعہ تصنیف کے دروازہ گنبد پر ارقام فرمایا۔

از طفیل لطف حضرت شاہ گدن نیکو سر یافتہ بانی اس گنبد خلیل اللہ بود
گرچہ در دیوان عیدی آمد تسع والف لیکان شعیب ہم گفت خلیل اللہ بود
در گاہ غازی گدن کے سجادہ نشین آپ کے ان مریدوں کی اولاد
میں سے ہیں جو آپ کے ساتھ ساتھ تھے، واسطے مصارف درگاہ ڈیڑھ سو بیگہ
زمین واقع سواد قصبہ تجارہ عہد اکبر شاہ سے معافی صیغہ عطا اور روشنی درگاہ کو
سوا پیمہ سا بر جیوتہ سے روپیہ ملتا ہے عرس آپ کا ۸ شوال کو ہوتا ہے۔ ایچ وفات
۱۰/۸/۱۰۰۸ھ ہے۔

لے از رنگ تجارہ ص ۳۲، ۳۱

شیخ کپور مجذوب گوالیار

حسینی سادات میں سے تھے، شروع میں فوجی ملازمت کی، مگر ایک دم اسے چھوڑ کر پانی پلانے کا شغل اختیار کیا، پردہ نشین بیوہ عورتوں کے گھر رات میں پانی پہنچاتے اور مخلوق کو بغیر اجرت پانی پلاتے، اور اس میں اس قدر منہمک ہوئے کہ ہر کاروبار سے علیحدگی اختیار کی، گویا ایک قسم کا جذباتی ہو گیا، عام انداز میں بات نہ کرتے، ضعف و بے چارگی کے طور طریق اپناتے اور اپنے آپ میں گم رہتے۔

می شدم دست بدیوار ز ضعف از کویت

آمدی جلوہ کناں صورت دیوار شدم

آخری عمر میں گوالیار کے ایک گوشہ میں سکونت اختیار کر لی، پھر وہیں کے ہو رہے وہ اس جگہ اکثر سر جھکائے مراقبہ میں دکھائے دیتے تھے، حاضرین مجلس میں کسی کے دل میں اگر کچھ پوچھنے کا خیال آجاتا تو مجذوبوں کے انداز میں ہنسی کیفیت سے بڑبڑاتے ہوئے اس کا جواب دے دیتے جس سے اس کی مشکل حل ہو جاتی، پوشیدہ اور ان دیکھی باتوں کی خبریں بیان کرتے رہتے، کبھی ایسا ہوتا کہ پوری پوری رات قیام میں گذر جاتی۔

میں نے معتبر لوگوں سے سنا ہے کہ ایک سید ولایت سے آیا، اور آپ کی سیادت کی دلیل پوچھی۔ آپ نے فرمایا: لکڑی جمع کی جائیں اور ان میں خوب آگ بھڑکائی جائے۔ پھر آپ نے اس ولایتی کا ہاتھ پکڑ کے فرمایا: "آئیے ہم دونوں اس آگ میں داخل ہوں۔"

تاسیہ روشود ہر کہ دروغش باشد
ولایتی سید آگ میں گھسنے سے بھجکا اور آپ آگ میں کود پڑے اور
بسلامت واپس تشریف لائے۔ اس جیسی بہت سی کرامات آپ کی منقول و مشہور ہیں
۹۹۹ء کے کسی مہینہ میں رات کو آپ کی یہ کیفیت ہوئی کہ دوڑتے بھاگتے اور سانپ
سانپ کہتے جاتے تھے اسی حال میں ایک بلند دروازہ پر چڑھے اور گر گئے، اگر تہی ہی
جان جاں آفریں کے سپرد فرمائی۔

علامہ فیضی نے تاریخ وفات نکالی "کیپور مجذوب"۔ گوالیار
میں آپ کی خانقاہ اور مزار ہے۔

شذیخ عبدالحق محدث دہلوی (۱۰۵۲ھ ۹۵۸ھ) نے
آپ کے ذکر خیر کا عنوان بلا نسبت تحریر فرمایا ہے: "بابا کیپور مجذوب"
پھر فرماتے ہیں:

"کاپی کے رہنے والے تھے، ابتداء میں سلوک کا طریق بہت طے
کر چکے تھے، سقائی پیشہ کرتے تھے، راتوں کو ضعیفوں کے گھروں میں پانی بھرا
کرتے تھے، آخر ایک شب جو حالت جذب ان کو نصیب ہوئی فتوحات
کے دروازے کشادہ اور اہل علم کے دل ان کی طرف رجوع ہوئے،
گوالیار میں رہتے تھے۔"

نقل ہے کہ وہ اکثر حالت سکر میں رہتے تھے، مگر بعض طبعی حاجتوں
کے وقت ان کو آفاقہ ہو جاتا اور کئی کئی روز بعد تھوڑا سا کھاتے تھے اور کپڑا فقط
ستر عورت کے موافق استعمال کرتے تھے، اور اکثر اوقات وہ بھی نہ ہوتا تھا۔

لے منتخب التواریخ ج ۳ ص ۵۰۰ ۵۰۱ اردو دائرۃ المعارف ج ۱۲ ص ۸۳۰

۲۲۳

لوگ عمدہ عمدہ کپڑے ان کے پاس لاتے اور وہ دوسرے لوگوں کو بخش دیتے،
اور امیروں کو اپنے پاس کم آنے دیتے تھے، ان سے خوارق بہت نقل کرتے ہیں۔
ان کا سلسلہ شاہ مدار متوفی ۸۳۸ھ پر منتهی ہوتا ہے۔ عمر بہت بڑی ہو گئی تھی،
اور بہت اسرار سے خبر دیتے تھے، ان کی تاریخ وفات بعض فضلہ برعصر نے
کیپور مجذوب کہی ہے۔

میوات کے مشہور گاؤں "اٹا وٹس" میں ایک خانقاہ اور مزار ہے تعمیر
مزارش ہی طرز کی ہے، کہتے ہیں اکبر نے بنوایا تھا، اوپر سے کھلا ہوا ہے۔ صاب مزار
کو دو کپڑے کے نام سے مشہور ہیں۔ دیہات میں مجذوب کیپور کو کور کپڑ بنالینا
نادر نہیں ہے۔ شیخ محدث دہلوی نے جائے وفات و مدفن تحریر نہیں فرمایا اس لئے
اگر کیپور مجذوب کو اٹا وٹس میں تسلیم کر لیں تو کیا حرج ہے؟ جبکہ مداری سلسلہ بڑی
کثرت سے میوات میں پھیلا ہوا ہے۔ میانجی منگل مرحوم کے متعلق سنا ہے کہ وہ
فرماتے تھے: "اس مزار میں کوئی دفن نہیں"۔ مگر اس قدر کہنا تو کافی نہیں، ثبوت
میں کچھ دلائل بھی تو چاہئیں۔

مزار کے ماحول میں جہاں میاں صاحب آباد ہیں وہیں سقے بھی بہتے
ہیں۔ واللہ اعلم۔

صاحب "تذکرۃ المتقین فی ذکر خلفاء السید بریل الدین نے بڑی تفصیل
سے بابا کیپور مجذوب کا ذکر خیر کیا ہے:-

ترجمہ و خلاصہ: ذکر حضرت سید شاہ

عبد الغفور عرف بابا کیپور قدس اللہ سرہ

بابا صاحب سید شاہ راجی کے مرید و خلیفہ تھے اور وہ حضرت قاضی محمد

لے اخبار الاخبار اردو ترجمہ۔ بریاں ص ۴۰۵

۲۲۴

کے مرید و خلیفہ اور وہ حضرت سلطان التارکین، برہان العاشقین مولانا فتی مطہروی کے اور وہ مرید و خلیفہ اجل حضرت سید الموحدين عمدة الاطهار سیدنا سید برتق قطب الاقطاب قطب المذاہر قدس اللہ امرار ہم کے تھے۔
آپ کا وطن کا پسی تھا۔ تحصیل علم ظاہری کے بعد علم باطن اور تقار الہی کا شوق جو آپ کے گوشہ دل میں مکنون تھا، ابھرا، اور پیر کی تلاش میں سفر اخلاقی کیا۔

اس زمانہ میں حضرت سید راجی کے فیض و کرم کا شہرہ عالمگیر تھا۔ آپ بھی ان کی خدمت میں حاضر ہوئے اور اپنا ازلی حصہ جو سینہ بہ سینہ چلا آرہا تھا، حاصل کیا۔

بیعت کے بعد ادائے حال میں آپ نے ریاضت شاقہ اختیار کی اور سالہا سال سقانی کرتے رہے۔ ضعیفوں اور مسکینوں کے مکانون پر پہنچتے اور ان کے منکے اور گھڑے پانی سے بھر دیتے۔ صاحب جذبہ قویہ تھے۔ استغراق کی حالت میں رہتے تھے۔ کھانے پینے کی طرف کچھ توجہ نہ کرتے۔ جس وقت جذب اور استغراق کی کیفیت میں کچھ کمی ہوتی تو غلے کی قسم میں سے کسی چیز کے کچھ دانے تنازل فرمالتے۔ آپ نے طویل عمر پائی اور لباس میں ستر عورت پر اکتفا کرتے تھے۔

آپ امرار کو اپنے پاس بہت کم آنے دیتے تھے اور جو کچھ روپیہ پیسہ اور لباس امیر لوگ بھیجتے تھے، وہ فقیروں اور مسکینوں کو دیدیتے۔ آپ کے بہت سی کرامتیں ظاہر ہوئیں جن سے محفوظ ہو کر حضرت سید راجی شاہ نے آپ کو خرقہ خلافت پہنایا اور اپنا جانشین مقرر کیا۔ آپ نے خلافت اور جانشینی کا کام اس خوش اسلوبی سے انجام دیا کہ سید شاہ راجی کے تمام مرید تاحیات

پروانہ داران کے گرویدہ اور فدائی رہے۔

آپ کے سات بڑے خلیفہ صاحب سلسلہ اور اہل ارشاد ہوئے ہیں اور ان میں سے ہر ایک سے ایک جداگانہ گروہ جاری ہوا اور ایک لقب خاص سے ملقب ہوا۔ ان سات کے علاوہ دو سلسلے اور بھی آپ کے خلفاء سے جاری ہوئے اور اس حساب سے نو شعبے ہو گئے۔ تفصیل ان کی اس طرح ہے:-

۱	گروہ اول	عاشقان امام نوروزی
۲	گروہ دوم	عاشقان سوختہ شاہی
۳	گروہ سوم	عاشقان کمر بستہ
۴	گروہ چہارم	عاشقان لعل شہبازی
۵	گروہ پنجم	عاشقان بابا گوپالی
۶	گروہ ششم	عاشقان مکھاشاہی
۷	گروہ ہفتم	عاشقان کلامی
۸	گروہ ہشتم	عاشقان کمال قادری
۹	گروہ نہم	عاشقان کریم شاہی

ذکر امام نوروز

آپ ہندوستان میں شاہی تزک و احتشام کے ساتھ جہاد کے ارادہ سے آئے تھے مجاہدین کی جماعت کثیر آپ کے ساتھ تھی۔ جب حضرت بابا کپور کی خدمت میں حاضر ہوئے تو ارادہ بدل گیا اور تمام نقد و جنس اور شاہی سکے مسکینوں اور مریدوں میں تقسیم کر دیئے۔

ان امام نوروز سے جو لوگ منسلک ہوئے وہ بہ لقب امام نوروزی مشہور

وئے اور تجربہ و تنہائی کی زندگی بسر کرتے ہیں۔

عاشقان سوختہ شاہی

سید عابد خاکسار خاکنہ مالی "عاشقان سوختہ شاہی" کے سرگروہ تھے حضرت بابا صاحب کی جانب سے "عاشقان سوختہ شاہی" کا خطاب ملا تھا، اکثر اوقات حالت جذب میں یہ نوبت پہنچتی تھی کہ جل جائیں۔ اس صورت میں آب افشانی گلاب پاشی اور خوشبو و عطر وغیرہ سنگھانا کچھ کارگر نہیں ہوتا تھا۔ لوگ سمجھتے کہ روح جسم سے پرواز کر گئی لیکن خود بخود کچھ دیر کے بعد افاقہ ہو جاتا۔

سید عابد قدس سرہ کے اکثر مرید اسی حالت میں جاں بحق تسلیم ہوئے ان کے مرید دنیوی آگ سے بالکل نہیں ڈرتے بلکہ اس کو بھولوں کا انبار سمجھتے ہیں۔ یہ آگ ان کو نہیں جلا سکتی بلکہ وہ اس کو پامال کر دیتے ہیں۔ اس گروہ کے فقرا کہتے ہیں کہ حالت جذب میں اگر آتش سوزاں ان کے ہاتھ میں آجاتی تو وہ کھا لیتے ان کو کوئی ضرر نہ پہنچتا۔ سوختہ عشق الہی کا خطاب ان کو ان کے پروردگار نے عنایت کیا تھا۔ اور جس نے ان سے توسل ڈھونڈا وہ "سوختہ شاہی" کے نام سے مشہور ہوا۔

عاشقان کمر بستہ

حضرت شاہ عبدالحی المقلب بہ شاہ درگاہی کمر بستہ حضرت شاہ عبدالغفور کے جانباز مریدوں میں سے تھے، آپ بڑے مستعد اور عبادت گزار اسما بزرگ تھے۔ آپ مرتبہ ولایت پر فائز تھے۔ خواب و خور اور حوائج ضرورت سے بے تعلق تھے اور ہمہ اوقات ریاضت و عبادت میں کمر بستہ تھے۔ بابا صاحب نے

اسی وجہ سے آپ کو "عاشقان کمر بستہ" کے نام سے ملقب فرمایا۔ آپ سے بہت سی کرامات کا ظہور ہوا۔

عاشقان لعل شہبازی

شاہ امان اللہ درویش دہلوی، بابا صاحب کے خلفار میں سے تھے، لعل شہباز، آپ کا خطاب تھا۔ چنانچہ آپ نے خود فرمایا ہے کہ جس طرح اکسیر کے ڈالنے سے تانبہ سونا بن جاتا ہے اور آفتاب کی نظر سے پتھر لعل بے بہا بن جاتا ہے۔ اسی طرح پیر بے نظیر کی نظر فیض اثر نے مجھے طلائے خالص اور لعل بے بہا بنا دیا۔ اور اپنی زبان فیض ترجمان سے "لعل" کو جو جادات سے تعلق رکھتا تھا شہباز فرما کر انتہائی لطف و کرم فرمایا ہے۔

اسی لئے جو گروہ آپ سے تعلق رکھتا ہے وہ "لعل شہبازی" کے لقب سے ملقب ہے۔

عاشقان بابا گوپالی

بابا گوپال ہندوستان کے امرا میں سے تھے۔ شوق فقر میں تمام ثروت و حکومت چھوڑ دی اور ہندوستان کے اہل استدراج فقیروں میں سے ہو گئے۔ جب بابا صاحب سے روچار ہوئے تو ان کا استدراج سلب ہو گیا اور بابا صاحب کے قدموں میں گر گئے اور اسلام قبول کیا۔ حضرت بابا صاحب نے آپ کی صلاحیتوں کے پیش نظر اپنی آغوش عاطفت میں لے لیا اور اس طرح بابا گوپال کے تمام چیلے بھی داخل اسلام ہو کر حضرت بابا صاحب (بابا کپور) کی اہلای تعلیمات اور طریق ریاضت و عبادت سے مستفید ہوئے، آپ صاحب تصرف بزرگ

تھے اور جو سلسلہ آپ سے جاری ہوا وہ "عاشقان بابا گوپالی" کے لقب سے ملقب ہوا۔

عاشقان مکھاشاہی

میران مکھاشاہ ولی قدس سرہ مرید اور خلیفہ سید شاہ عبدالغفور کے تھے اولیائے زمانہ میں ان کا شمار ہوتا ہے۔ آپ کا مزار شریف ریاست نامدیر حیدر آباد دکن میں زیارت گاہ خلعتی ہے۔ جو گروہ آپ سے وابستہ ہے وہ "عاشقان لکھاشاہی" کے لقب سے مشہور ہوا۔

عاشقان کلامی

حضرت شاہ معروف کلامی، امام نوروز کے خلفاء میں سے تھے اور حضرت شاہ فتان درویش کے بھی خلیفہ ثانی تھے۔ شاہ فتان کا مزار کراولی میں واقع ہے اور سلسلہ نوروز جاری ہے۔

حضرت شاہ معروف علمائے متکلمین میں سے تھے، چونکہ منطق اور کلام میں بہت ماہر تھے اس لئے "کلامی" کے لقب سے ملقب ہوئے۔ پیرو مرشد کی آپ پر خاص نظر تھی ایک دن فرمایا کہ: "اے کلامی جو سلسلہ تجھ سے جاری ہوگا وہ بھی میرے بھائیوں کے انقاب سے ملقب ہوگا" چنانچہ نوگروہوں میں "عاشقان کلامی" کا سلسلہ بھی جاری ہے اور یہ پیرو مرشد کے فضل و فیض کا نتیجہ ہے۔

عاشقان کمال قادری

یہ گروہ حضرت مولانا شیخ کمال الدین قریشی سے متعلق ہے۔ آپ اولاً خاندان عالیہ قادریہ سے وابستہ تھے جب حضرت شاہ عبدالغفور سے ملے تو تمام

تعلقات کو ترک کر کے بیعت ہوئے اور ظاہری و باطنی تجرید و تقرید میں پوری عمر بسر کی آخر کار اجازت و خلافت حاصل کر کے ولی کمال ہوئے۔ "سیر الفقراء" و "ریاض الفقراء" آپ کی تصنیف ہیں۔

میاں تہور حسین شاہ سجادہ نشین اور میاں دھونسہ شاہ اسی سلسلہ میں ہیں۔ ان کے بھائی میاں رحیم شاہ اور ان کے مرید جہانگیر مرزا تیموری بھی اہل کمال مدین سے ہیں۔

عاشقان کریم شاہی

یہ شعبہ شیخ کریم الدین خلیفہ شیخ کمال الدین قریشی سے جاری ہے۔ اس سلسلہ کے فقرا کریم شاہی کہلاتے ہیں۔ آپ بڑے بافیض اور کریم النفس بزرگ تھے۔ "ملقیں و ارشاد آپ کی زندگی کا محبوب مشغلہ تھا۔ آپ کا مزار شریف گوالیار میں ہے اور زیارت گاہ عام ہے۔

۱۳ رزی قعدہ ۹۸۹ھ کو وصال ہوا۔ بہت سے شعرا نے آپ کی تاریخ وفات کہی ہے۔ یہاں صرف ایک ریختہ قطعہ لکھا جاتا ہے:-

رفت از دنیا چو در خلد بریں مست الفت عاشق صادق کپور
سال تاریخ وصال آں جناب ہست صادق پاک میں عاشق کپور

لہ تذکرۃ المتقین حصہ دوم از صفحہ ۹۱؛ ذکر حضرت شاہ سید عبدالغفور عرف بابا کپور قدس سرہ....

..... تا صفحہ ۹۴



شیخ شمس خاں رحمۃ اللہ علیہ

گوڑگانوہ بستی

کالے خاں (مرید) بھولے خاں (مرید) چھوٹے سید صاحب (مرید)

شیخ شمس خاں کے متعلق بسبرہ میں کچھ معلوم نہ ہو سکا۔ رمز شاہ نے صرف اس قدر بتلایا جو شاہ ولایت طبقاتی کے ذیل میں مذکور ہوا۔
گوڑگانوہ گاؤں کے شمالی جانب ایک خانقاہ ہے اور اس کی معانی میں ملی ہوئی کچھ جامد ابھی ہے۔ اس مزار کی آمد تقریباً آٹھ دس ہزار روپیہ سالانہ ہے۔ پہلے یہ وقف بورڈ پنجاب کے زیر انتظام تھا، چودھری طیب حسن (ایم پی) اس وقت پنجاب بورڈ کے چیئرمین تھے۔ وہ گوڑگانوہ شہر میں قیام پذیر تھے وہیں کی کوٹھی ہے۔ جب ان کا ٹرم ختم ہونے کو آیا تو انھوں نے گوڑگانوہ میں فی الحال آباد مسلمانوں سے کہا کہ تم اس مزار کی آمد سے اپنے یہاں مدرسہ قائم کر لو۔ ایک انجمن بنا کر اس کی دیکھ بھال کر لیا کرنا۔ اس مزار پر جب پہلی مرتبہ آزادانہ عرس ہوا تو مجھے بھی اس میں شرکت کا موقع ملا۔ صاحب مزار کا نام پوچھا تو جواب ملا: "شمس خاں" میں نے یہ نام اپنی یادداشت میں لکھ کر رکھ لیا۔ ۱۹۷۵ء میں جب بسبرہ جانے کا اتفاق ہوا اور رمز شاہ سے شمس خاں کا نام اور بزرگوں سے ان کا تعلق سنا فوراً ذہن ادھر منتقل ہوا، اب قیاس یہ ہے کہ: شمس خاں کسی ضرورت سے گوڑگانوہ تشریف لے گئے، وہاں ان کی وفات ہو گئی وہاں کے باشندوں نے ان کی تدفین اپنے یہاں ہی کی۔ ممکن ہے کہ

کہ ان کی وصیت بھی ہو کہ جہاں ان کا انتقال ہو وہیں ان کی تدفین عمل میں آئے۔

اس قیاس کی کچھ وجوہ ہیں:-

- ۱۔ شاہ ولایت جنھیں شمس خاں بسبرہ لائے ان کی تو اس قدر پذیرائی کہ مزار بچتہ اور گاؤں کے چاروں طرف ان کیلئے معافیات اور شاہ شیت کا مزار بھی بچتہ پھر شمس خاں کا مزار کہا ہے؟ بسبرہ میں بہت کچھ تلاش کے بعد بھی کوئی مزار بچتہ نہ ملا۔
- ۲۔ میو قوم عام طور پر سنون طریقہ پر تدفین کی عادی ہے، اگر کوئی بہت بڑی شخصیت ہو اور اس سے فیضان عام بھی ہو تو اس کی قبر بچتہ بنا دیتے ہیں۔
- ۳۔ شمس خاں کی شخصیت اس قدر اہم تو یقیناً تھی کہ ایک چشمہ فیض کو بسبرہ منتقل کر دیا اور خود بھی اس سے سیراب ہوئے اور اپنی بستی، اپنی قوم اور اپنے ماحول کو بھی اس سے محروم کرنا انھیں گوارا نہیں ہوا۔
- ۴۔ ایک دور میں گوڑگانوہ صلیح بہت وسیع تھا ممکن ہے بسبرہ سے کسی رشتہ دار کے ہمراہ شمس خاں گوڑگانوہ تشریف لائے ہوں اور یہیں ان کی وفات ہوئی ہو۔ والٹر عالم بالصواب۔



حضرت لایت علی شاہ طبقاتی مداری رحمۃ اللہ علیہ

آپ کریم النفس، سلیم الطبع بزرگ تھے۔ ایک مرتبہ حضرت سید بدیع الدین قطب المدارس قدس سرہ کے عرس شریف میں حاضر تھے، نیکہ شیر علی شاہ میں قیام تھا، ایک رات موقع پا کر ان کی سواری کا بیش قیمت گھوڑا چور لے گئے۔ اور چاہا کہ راتوں رات کسی ایسی جگہ لے جائیں کہ کوئی سراغ نہ لگا سکے۔ اس گھوڑے کو ہر چند دڑاتے اور طرارہ دیتے تھے لیکن اپنے آپ کو کمین پورا آبادی میں ہی پاتے تھے۔ جب رات تمام ہونے کے قریب آگئی تو انھوں نے گرفتار ہو جانے کے ڈر سے اس گھوڑے کو چھوڑ کر فرار ہو جانا چاہا لیکن ان پر ایسی تکان (تھکن) سوار ہوئی کہ قدم نہ اٹھا سکے اور نابینا ہو گئے۔ آخر انھیں خیال آیا کہ یہ سب اس کا اثر اور نتیجہ ہے کہ آنجناب (ولایت علی شاہ) کے گھوڑے کو ہم نے چرایا ہے۔ لہذا اس شائستہ گھوڑے کی نگام پکڑ کر گرتے پڑتے حضرت کی خدمت میں پہنچے اور آپ کے قدموں میں گر پڑے اور گناہ کی معافی چاہی۔ آپ نے سب سے توبہ کرائی کہ آئندہ کبھی چوری نہیں کریں گے۔ توبہ کے بعد فرمایا کہ یہ گھوڑا تمہارے حوالے کیا جاتا ہے، اس لئے کہ تم نے اس کی وجہ سے بہت تکلیف اٹھائی ہے۔ آپ کے اس ارشاد سے چوروں کی مینائی واپس آگئی، لیکن گھوڑا لینے سے انکار کیا اور معذرت چاہی لیکن ان کی یہ معذرت آپ نے قبول نہیں فرمائی اور گھوڑا انھیں کو دیر یا۔ آپ کا آستانہ بسمبرہ ملک میوات میں زیارت گاہ بن گیا ہے۔

رمز شاہ - موجودہ سجادہ نشین درگاہ بسمبرہ کا بیان ہے کہ حضرت شاہ

لے تذکرۃ المتقین ج ۲ ص ۱۰۲

۴۳۳

طبقاتی نے تربیت موضع سروئی تحصیل بدب گڈھ میں اس وقت وہاں کے سرخیل قلندراں سے پائی اس کے بعد وہ موضع دھلاوٹ تحصیل نوح ضلع گورکھا نوح چھوٹے شاہ کے یہاں حاضر ہوئے، جو حضرت میاں راج شاہ سوندھ متونی ۱۳۰۶ھ کے تربیت یافتہ تھے، ان کی خدمت گزاری کی، شاہ جی رحمۃ اللہ علیہ کا جب وصال ہوا تو انھیں خیال ہوا کہ شاید انھیں کو شاہ جی کا جانشین بنایا جائے گا۔ مگر ایسا نہ ہو سکا۔ یہ وہاں سے استنجا کے ارادے سے لوٹا لے کر نکلے اور کوہ ارادلی ہی میں ہائش اختیار فرمائی۔

شمس خاں بسمبرہ کا باشندہ کوہ ارادلی کھوڑا بی کسی کام سے آیا۔ انھیں ایک وجہ اور بارعب بزرگ دکھائی دیے۔ ان کی خدمت میں حاضری دی، خیر و عافیت کے بعد ادھر ادھر کی باتیں ہوئیں، اب شمس خاں وہ نہیں رہا تھا جو بسمبرہ سے چل کر آیا تھا بلکہ اس کی کایا پلٹ ہو چکی تھی، اس نے بے تابی سے ان لوگوں کی خدمت میں یہ درخواست پیش کی:

”حضرت آپ ہمارے گاؤں چلیں وہاں مجھے بھی فائدہ ہوگا اور

میرے ساتھ ساتھ اہل بستی اور اس کا ماحول بھی مستفید ہوگا۔“

یہی تھے شاہ ولایت طبقاتی — شمس خاں کی گزارش رائیگاں نہ گئی

بلکہ شاہ صاحب نے وعدہ فرمایا۔ اچھا ہم وہیں چلیں گے جہاں تم چاہتے ہو، شمس خاں نے کہا: حضور یہ اونٹنی حاضر ہے آپ نے فرمایا: تم چلو میں آجاؤں گا، اس وقت آپ ایک بڑے بھرپور تشریف فرما تھے، جو تقریباً ڈیڑھ گز لمبا اور ایک گز چوڑا اور ایک فٹ سے زیادہ موٹا تھا، آپ اس پر سوار ہو کر بسمبرہ شمس خاں سے پہلے پہنچ گئے، بسمبرہ کے شمالی جانب ایک تالاب ہے وہاں رہائش پسند کی وہ پتھر جس پر سوار ہو کر آپ بسمبرہ پہنچے اب بھی آپ کی خانقاہ میں مزار سے مغربی جانب ایک

۴۳۴

والان میں زمین پر بچھا ہوا ہے، ایک بھاری بھر کم شخص باطنیان اس پر نر از پڑو سکتا ہے۔

حضرت شاہ ولایت طبقاتی جنب سمبرہ پہنچے تو جس تالاب کے جانب شرق آپ نے رہائش فرمائی اس کے جانب غرب ایک غار تھا اس میں ایک بزرگ تھے، آپ نے انھیں اس غار میں سے نکالا۔ یہ شاہ شیدت علیہ الرحمۃ تھے، وہیں ان کی وفات ہوئی، مزار بھی اسی جگہ ہے یعنی تالاب کے جانب غرب تاریخ وفات معلوم نہ ہو سکی۔

حضرت شاہ ولایت طبقاتی کی تاریخ وفات بھی جمہول ہے مگر اس قدر طے ہے کہ آپ کی وفات اپنے روحانی مرکز خانقاہ مدار یہ کن پور میں ہوئی۔ (دور تدفین موضع بسمبرہ میں واقع ہوئی۔

آپ کے فیوض و برکات سے بسمبرہ کا ماحول بقعہ نور بن گیا۔ آپکی خانقاہ آپ کے بعد مندرجہ ذیل بزرگوں کے ذریعہ آباد رہی۔

۱۱) غربت شاہ (۲) گلاب شاہ (۳) حیدر شاہ (۴) حسین شاہ متوفی ۱۲۹۹ھ
(۵) روشن شاہ (۶) محبت شاہ متوفی ۱۲۹۹ھ سردی (۷)، رمزد شاہ ولادت اندازاً ۱۳۴۴ھ موضع گانوڑی ضلع بھرتپور میں ہوئی (موجودہ سجادہ نشین۔ گو تعلیم یافتہ نہیں مگر محنت و ریاضت کی ہے۔ راقم کو ان سے ملاقات کا شرف حاصل ہے جون ۱۹۷۸)

۱۲) قلعہ شمبرہ تذکرۃ المتقین میں اسے شین معمر کے ساتھ لکھا ہے مگر میوات میں سین ہمد کے ساتھ ہی لایا ہے۔ یہ جگہ کوئی کھن فصیح سحر کے شمال مشرق میں تقریباً ۹ میل کے فاصلے پر ہے بہت بارونی اور خوشحال اور برج میں ہونے کے باعث بڑا سندر گاؤں ہے۔ جی گتا ہے۔ شاہ ولایت رحمۃ اللہ علیہ جب یہاں تشریف لائے تو یہاں کے لوگوں نے بارہ سو بیگہ زمین ان کے مصارف خانقاہ کے لئے وقف کر دی۔ اب بھی اسکا آمد مختلف گاؤں سے آتی ہے۔ تذکرۃ المتقین فی ذکر خلفا سید بدیع الدین مارچ ۲ ص ۱۰۲ لکھنؤ

سید حیدر علی شاہ طبقاتی مداری رحمۃ اللہ علیہ

آپ شب بیدار اور تہجد گزار تھے۔ حضرت قطب علی شاہ رحمۃ اللہ علیہ کے خلیفہ تھے۔ تجرید و تفرید میں عمر بسر کی۔ آپ کا سلسلہ تیرہ واسطوں کے حضرت مصباح العاشقین شیخ الاسلام و المسلمین مولانا قاضی مہر قلہ شیر قدس سرہ سے ملتا ہے پنجاب آپ کا مولد ہے۔ آپ نے پایادہ بیت اللہ شریف کا حج کیا اور بہت زیادہ سیر و سیاحت فرمائی۔

سفر سے واپس آکر مکن پور کی جامع مسجد میں مقیم ہو گئے۔ راقم السطور نے اکثر دیکھا کہ جو کچھ ان کے پاس ہوتا ہر سال مسکینوں پر خرچ کر دیتے اور بدن کے کپڑوں کے علاوہ اپنے پاس کچھ نہ رکھتے۔ میہانداری اور مسافر نوازی ہمیشہ ملحوظ رہتی آپ کی عمر سو سال سے زیادہ تھی۔ ۱۲۹۹ھ میں اللہ کو پیار سے ہوئے۔ آپ کی قبر جامع مسجد عالمگیری کے مینار کے نیچے جانب جنوب واقع ہے۔

قطعہ تاریخ وفات

آشنائے قلم فقر و فنا حیدر علی رفت از دار البقا جو جانب خلد بریں
ہاتف غیبی بلفظ مصرعہ تاریخ ۱۱ شذر دنیا اہل باطن اہل بریں حلت گزین



حضرت خاکی شاہ رحمۃ اللہ علیہ ساکرس

حضرت خاکی شاہ ابی رحمۃ اللہ مبارک بلند زیارت گاہ خلائق قبہ ساکرس تحصیل فیروز پور جوہر ضلع گورگانوہ میں موجود ہے، سالانہ آپ کا عرس ہوتا ہے جائیداد جاگیر وقف کردہ سلاطین و سلی تاہنوز ان کے خلفاء کے قبضہ و تصرف میں ہے اور چند مقامات پر جاگیرت موجود ہیں: موضع مروڑہ، رنیال، اولیڈ وغیرہ میں اہل تجرید آپ کے خلفاء و مریدین ہنوز اس پر قابض و متصرف ہیں، سجادہ تلقین ہدایت معمور ہے۔

حرم پنجم باب جنوبی کے باہر جانب مشرق بلند چبوترہ پر حضرت سید شاہ معین الحق ابن علی بابا ابن صدر نشین نیرۃ خاص سجادہ نشین موصوف آسودہ ہیں، ۱۔ یشاہ صاحب موصوف صاحب سلسلہ ہیں۔ پانچ گروہ فقرا مجر دین ملنگان درۃ کے آپ سے نافذ و جاری ہوئے ہیں:

۱۔ ابی، ۲۔ نقدر غونی، ۳۔ سلوتری، ۴۔ سرموری، ۵۔ سکندری، ان پانچوں شعبوں کی باعث آپ کی ذات والا صفات ہے۔ اور ان پانچوں شعبوں کی ملقب خادماں سے شہرت ہے۔ نقدر غونی حضرت سید ابو محمد ارغون سجادہ نشین قدس سرہ کی ذات سے مخاطب ہے۔ چونکہ شاہ ابن صاحب مذکور چوتھی پشت میں سجادہ صاحب موصوف کے نیرۃ خاص ہیں لہذا نقدر غونی تو بذات خود ہی تھے اور عالم تجرید میں سو سال تک جو آپ کے خلفاء و مریدین مجر دین گذرے ہیں ان کی تشریح کی یہاں گنجائش نہیں دیگر کتب میں مرقوم ہے، لیکن دو خلیفہ اجل روزگار ہیں:-

۴۳۷

یکے صاحب شاہ اللہ بخش رحمۃ اللہ علیہ جن کے خلفاء و مریدین تاہنوز خادما اپنے مشہور و معروف ہیں، اس گروہ میں ہزار ہا بزرگ کالمین وقت اور عارف باللہ گذرے ہیں، انہیں میں سے حضرت خاکی قدس سرہ ہیں۔



شاہ محمد مراد رحمۃ اللہ علیہ حسن پور بارہ تجارتہ الور

حضرت شاہ ابن صاحب صدر نشین کے خلیفہ ثانی سید جمال شاہ صاحب سلسلہ ہیں جن کا مزار نچستہ مع دیگر عمارت مکن پور شریف میں ملحق چامیڈ موجود ہے اور شاہ جمال موصوف کے خلیفہ حضرت سید شاہ سلوتری شہید صاحب سلسلہ ہیں۔ آپ کے خلفاء مریدین بلقب "خادمان سلوتری" مشہور ہیں۔ اس گروہ میں بڑے بڑے بزرگ، عارف باللہ، صاحب نسبت ولی کامل گذرے ہیں رحمہم اللہ تعالیٰ اجمعین

مختلہ ان کے حضرت شاہ محمد مراد صاحب ولی کامل جن کی بارگاہ بلند موضع حسن پور بارہ پر گزرتی تجارتہ ریاست الور میں ہے حضرت شاہ مراد صاحب سلسلہ میں بقیہ حیات تھے، تین موضع مسلم جمیع حقوق معافی و داخلی و خارجی وقف کردہ و نذر کردہ شاہ عالمگیر ثانی تاہنوز موجود ہیں اور الور ریاست سے تین سو روپیہ سالانہ نقد و طیفہ نذر حاصل ہوتا ہے اور ہزار ہا بیگہ اراضی معافی جا بجا مواضع معافی کے ہیں۔

خلاصہ حال آپ کا یہ ہے کہ موضع بانکھور جٹ کے راجپوت باغی غارگر

۴۳۸

تھے، ان کی شکست کو فوج شاہی نے ایک پہاڑ پر متصل موضع نیلی قریب کلا پہاڑ قیام کیا تھا، راجپوتوں کا موضع پہاڑ پر عمور تھا، مصاحبین شاہی و سپہ سالار شاہی مع افواج مدت دراز تک بغرض گرفتاری غارت گراں مقیم رہے، بعد فتح کرنے اس مقام شکر و غیرہ تو جلی کو واپس ہو گیا، لیکن مصاحبین میں سے یہ تین برادر یعنی محمد خاں محمد حسین خاں اور محمد اسماعیل خاں نے تین مواضع اس جنگل میں اپنے ناموں سے آباد کئے جو تاہنوز موجود ہیں۔ محمد حسن خاں کے فرزند اکبر محمد مراد خاں مالک و زمیندار موضع حسن پور کے تھے۔

موضع مالیر جٹ میں شاہ انور علی مداری مجددوب سے آپ بیعت ہوئے، مدت دراز تک خدمت میں مقیم و حاضر رہے، حسن پور سے وہ موضع قریب دہیل کے ہے۔

شاہ انور علی

شاہ انور علی کا شجرہ مرشد یہ ہے :

”شاہ انور علی طبقات مرید و خلیفہ شاہ حاضر علی طبقات، وہ مرید و خلیفہ شاہ گوہر گلزار مداری، وہ فرزند و خلیفہ شاہ صلوتر موصوف الصکر باعث گروہ صلوتری خادمان مداری ذات حضرت شاہ صلوتر قدس سرہ کی ہے۔ حضرت سید شاہ جمالؒ سے آپ بیعت طریقت و خلافت حاصل کر کے مکن پور شریف سے اجازت مرشد پاک سے لے کر ہدایت خلق شہر فہر ماتے ہوئے موضع مسمناب دریاے جمن صنلع بلند شہر تک پہنچے تھے کہ اہل موضع نے کمال عقیدت و خدمت کے ساتھ ٹھہرایا ایک مدت دراز تک موضع مذکور میں آپ کا قیام رہا، بہت سی خلقت کو فیضان برکت سے مستفید فرمایا، یہیں آپ کا وصال ہوا آپ کا مزار اسی موضع

۴۳۹

میں ہے، سالانہ عرس ہوتا ہے۔
منظر آپ کے خلفاء مریدین کے چار خلیفہ زبردست، صاحب سلسلہ اور اجلہ روزگار گذرے ہیں :

شاہ نور محمد رحمہ اللہ
آپ کا مزار فیروز پور تھکر ضلع گوہر گانہ میں ہے۔

دشاہ تاج محمد رحمہ اللہ
آپ کا مزار موضع پالی ضلع بھرتور میں ہے۔

دشاہ حاجی مدح مہدات مجددوب رحمہ اللہ
آپ کی آخری آرام گاہ موضع دھولیت ضلع بھرتور میں ہے۔

حضرت دشاہ گوہر علی المشہور گوہر گلزار مست دیدار رحمہ اللہ

آپ کی زیارت گاہ موضع نوگانوہ خانزادگان پرگنہ تجارہ ریاست الوری ہے۔ چونکہ بزرگ کے خلیفہ شاہ حاضر علی طبقات موضع مذکور میں آسودہ ہیں، اس موضع میں پچاس بیگہ اراضی وقف کردہ بادشاہ دہلی تاہنوز موجود ہے۔ یہ شاہ حاضر علی رحمہ اللہ حضرت شاہ انور علی رحمہ اللہ مالیر جٹی کے مرشد ہیں۔

شاہ محمد مراد بیعت ہونے کے بعد ترک تعلق فرما کر بخوش عشق الہی مرشد پاک کی خدمت میں مصروف رہے، بعد وصال مرشد کے اپنے موضع میں مقیم ہوئے، اور حالت تجرید میں مشغول تھے، اسی زمانے میں عالمگیر ثانی نے یہ ہر سہ موضع آپ کے نام معافی وقف کئے ہیں۔ آپ کی بارگاہ بلند بختہ مع جامع مسجد بختہ قلعہ کی مانند تاہنوز موجود ہے۔

سہ قطب المدار۔ مرقع درگاہ شریف مکن پور۔

۴۴۰

مہاراجہ سورج مل والی بھرتیور نے عزم میوات فرمایا اور بھرت پور سے روانہ ہو کر خمیر ان کا جانب فیروز پور تھکر آیا، وہاں سے سوئے تجارہ نہضت کی، اور نیملی سے آگے بڑھ کر کمالات صوری و معنوی میاں مراد شاہ کی اصغائے حقیقت کی، واقعی اس وقت میں خرق عادات ان کے جوں مہر درخشاں تھے، ہر کس و ناکس کرامات باہرہ میاں صاحب کے ثنا خواں تھے،

مہاراجہ سورج مل نے جو حال ان کا گوش زد فرمایا، بے اعتقادی سے اس کا باور نہ آیا، برآں چاہا کہ ان کا امتحان لے اور حقیقت ان کی پہچان لے وہ کہ ہمراہ مہاراجہ صاحب ایک ہاتھی مست تھا، اور سب ہاتھیوں میں وہ زبردست، اسکے فیل بان کو مہاراجہ نے بلایا اور یوں ارشاد فرمایا کہ اس فیل کو لے جا کر مہاراجہ پر ہول دے، اور اس کی خرطوم ایذا سے ان کی دوکانداری کو دھول دے، فیل بان بے ایمان نے بھی مطابقت قائم کیا کہ فیل مست و دیوسرشت کو میاں صاحب پر ہڑ کر دیا۔ بھلا شیران حق پرست پر کوئی حکم کر سکتا ہے، ہاتھی کیا دیوبھی طرف ان کے قدم نہیں دھر سکتا ہے، جب میاں صاحب تھوڑی دور رہے، فیل نے ان کو سجدہ کو سر جھکایا، فیل بان نے ہر چند ہر چند گنجاک سے دباغت دی لیکن اس نے قدم بھی آگے نہ اٹھایا، بمشاہدہ اس کے ظاہر ہوش مہاراجہ صاحب اڑ گئے اور کوچہ بدگمانی سے اسی وقت جانب شاہراہ اعتقاد مڑ گئے، یعنی ہودج سے پیادہ پا خدمت میاں صاحب میں آئے اور تقصیر کے عذر خواہ ہو کر عذرات درمیاں لائے چونکہ دل فقیروں کا بے کینہ ہے اور گرد و غبار سے پاک سینہ ہے، میاں صاحب نے اس حرکت ناشائستہ کا کچھ لال نہ فرمایا، اور ساتھ مہربانی کے مہاراجہ صاحب کو پاس بٹھلایا، مہاراجہ صاحب تھوڑی دیر بیٹھ کر اٹھ آئے، اور دل سے کرامت میاں صاحب پر یقین کامل لائے، براں حکم تیاری مکان میاں صاحب صادر کیا اور

موضع حسن پور سے مصارف ان کے معافی میں دیا، ہنوز وہ گاؤں معافی میں چلا آتا، محاصل اس کا خرچ میں فقیرانہ درگاہ میاں صاحب کے آتا ہے۔ اور پوشیدہ نہ رہے کہ سہارنپور میاں صاحب کا اصلی مکان تھا، اور مدار یہ آپ کا خاندان تھا، مرشد سے فیض کمال پاکر موضع حسن پور ہی آئے تھے، اور اہل میوات کو اپنے حلقہ اطاعت میں لائے تھے۔

درگاہ شاہ مراد کے سجادہ نشین خواجہ محمد کمال الدین الشہور میاں کلن شاہ نہایت مرد نیک بخت، صالح، عابد، شاغل اور کاسب ہیں، تمام اشیاء محرمات سے مثل گانجا، بھنگ اور چرس وغیرہ سے آپ کو سخت نفرت ہے، آپ کے مرید و دیگر پیرو بھائی اور خانقاہ کے سب باشندے پابند نماز روزہ وغیرہ کے ہیں پان کھانے کے علاوہ آپ حقہ بھی نوش نہیں کرتے، بیشتر اوقات اشراشر میں مصروف رہتے ہیں، اوقات متعینہ پر کچھ جائیداد کے تعلقات کو ملاحظہ فرماتے ہیں، اور جو علماء مسافریں وغیرہ میہان مکان ہوتے ہیں۔ ان کی نہایت خاطر داری کی جاتی ہے، بلکہ علماء و مشائخ کو زار و راہ بھی دیا کرتے ہیں۔ ایک مکان میہان خانہ علیحدہ تعمیر ہے روزانہ مسافر میہان جس میں قیام کرتے ہیں، ان کو بلا تکلف دو وقت کھانا کھلایا جاتا ہے اور جو میہان جب تک بخوشی خاطر خود نہ جائے وہ اٹھایا نہیں جاتا، آپ کا مکان (خانقاہ) دو قصبوں کے یعنی فیروز پور تھکر و قصبہ تجارہ کے درمیان لب سڑک واقع ہے۔ بلاناغہ روزانہ میہان مسافر چند در چند آکر مقیم ہوتے ہیں اور ہر فرد بشر۔ غریب و امیر کو کھانا دیا جاتا ہے، آپ مجرد ملنگانہ مدار سے ہیں۔ شجرہ مرشدیہ آپ کا یہ ہے۔ خواجہ محمد کمال الدین میاں کلن شاہ

لے مرقع الود۔ منشی محمد مخدوم تھانوی

طبقة فقہاء

قاضی مغیث الدین بیانوی

شیخ عالم، فقیہ صالح، علامہ مغیث الدین بیانوی، ہندی فقہاء احناف کے جلیل القدر راہنما، علامہ الدین خلجی کے عہد میں وہ علم و عمل کے منتہائے کمال پر فائز تھے، اسی وجہ سے انھیں سلطان خلجی نے اپنا قاضی القضاۃ بنایا تھا یعنی عدالت عالیہ کا سربراہ، سپریم کورٹ کے چیف جسٹس، بادشاہ کو ان کا قرب بہت مرغوب اور پسند تھا، تنہائی میں اہم معاملات میں ان سے گفتگو کرتا تھا۔ بادشاہ انھیں اپنے خاص دسترخوان پر بھی بلاتا رہتا تھا۔ دیگر علمائے عہد کی بہ نسبت ان کے ساتھ زیادہ حسن ظن رکھتا تھا، اللہ تعالیٰ نے قاضی القضاۃ کو صلاح و تقویٰ سے اس قدر آراستہ فرمادیا تھا کہ وہ حق بات کہنے میں بادشاہ وقت سے بالکل خوف نہ کھاتا تھا۔

یہ قاضی صاحب کی بلند مرتبت کی اور علمی جاہ و جلال ہی کی کرشمہ سازی تھی کہ علامہ الدین خلجی نے ان کے فضل و ہنر اور علم و عمل کا اعتراف کرتے ہوئے انھیں اپنی قلمروئے ہند کا قاضی القضاۃ (چیف جسٹس) بنایا، ورنہ وہ بقول شیخ محمد اکرام، مذہبی عالموں اور قاضیوں کی کوئی قدر نہ کرتا تھا اور کہتا تھا کہ انھیں اتنی لیاقت نہیں ہوتی کہ روز مملکت داری سمجھ سکیں، یہ بادشاہ کا کام ہے کہ سلطنت کے لئے قواعد و ضوابط نافذ کرے۔ شرع اور اہل شرع کو اس سے کوئی تعلق نہیں، البتہ جھگڑوں اور مقدموں کا تصفیہ اور طریق عبادت بتانا قاضیوں اور علماء کا کام ہے

۱۔ نزہۃ الخواطر ج ۲ ص ۱۶۶ نمبر اعلام ۲۶۶
۲۴۴

مداری مرید و خلیفہ میاں گلاب شاہ طبقات، وہ مرید و خلیفہ شاہ پیر علی طبقات
وہ مرید و خلیفہ جمعہ شاہ مجذوب طبقات، وہ مرید و خلیفہ شاہ جمعیت علی طبقات
وہ مرید و خلیفہ شاذان علی طبقات، وہ مرید و خلیفہ شاہ محمد مراد مجذوب و موصوف الصدر
زمیندار و معانی دار موضع حسن پور وغیرہ۔

۱۰، ۱۱۔ رجب المرجب کو حضرت شاہ محمد مراد رحمۃ اللہ کا عرس ہوتا ہے۔
ہر چہار جانب سے مخلوق زائرین حاضر ہوتے ہیں اور تین شبانہ روز مقیم رہتے ہیں۔
بدیعہ نور طعام بخت ہوتا ہے اور تمام حاضرین کو متواتر کھلایا جاتا ہے، کنوؤں سے ہل
چلا کر حوض کو، جو مکان کے درمیان ہے، بھرا جاتا ہے، تمام مصارف عرس کے آپ
ذمہ دار ہیں، اور نذر و فتوح کے بھی آپ کے مریدین کی صحیح تعداد بیان نہیں کر سکت
جن میں نہایت لائق و فائق قاضی سید محمد حسین و قاضی شیخ محمد اسحق ہیں۔

اور اس سلسلے یعنی گروہ صلوٰۃ تری کے صد ہا مقامات مملکت ہند (غیر منقسم)
میں موجود ہیں، جن کی تشریح کی یہاں گنجائش نہیں۔ موضع نوگانوہ خانزادگان مکران و صدر
میں سجادہ نشین گوہر علی شاہ طبقات ملنگ مجذوب ہیں قصبہ تجارتی کے مکاندار سجادہ
نشین میاں برکت علی شاہ نو جوان نیک بخت ہیں۔

۱۲۔ مسلسل مضمون قطب المدار۔ مرقع درگاہ شریف مؤلف سید علی شکوہ سے ماخوذ
چے کچھ تبدیلی کے ساتھ۔



۲۴۳

چنانچہ صلاح ملک کے لئے جس چیز کو وہ مناسب سمجھتا اس پر عمل کر گزرتا ۔
برقی لکھتا ہے :-

”جوں در بادشاہی رسید، در دل او ہمچو نقش بستہ کہ ملک داری
وہما نبائی علیحدہ کاریست، در روایت و احکام شریعت علیٰ حد امیریت
و احکام بادشاہی بہ بادشاہ تعلق است، و احکام شریعت بہ روایت
قاضیان و مفتیان مفوض است و بر حکم اعتقاد مذکور ہرچہ در کار ملک داری
او ہم فراہم آئے، و صلاح ملک در آن دیدے آن کار خواہ مشروع
و خواہ نامشروع بگردے، و ہرگز در امور چہا نہ داری خود مسئلہ و روایت
نہ پڑے پیدے۔“

قاضی صاحب کو جب بڑا عہدہ سونپ دیا تو پھر گاہ بگاہ اہم معاملات
میں گفتگو بھی ان کے ساتھ کرنا ضروری اور ناگزیر رہتا ۔ گو بقول شیخ محمد اکرام:
”بادشاہ نے اپنی اصلاحیں اور ملکی قاعدے اہل شرع کا فتویٰ
لئے بغیر جاری کئے، لیکن ایک دن پتہ نہیں اس کے دل میں کیا
نیال آیا کہ اس نے قاضی مغیث الدین بیاضوی سے جو اس کا
کے مشہور عالم تھے، بعض اہم اور عجیب مسئلوں کے متعلق شرع کا حکم پوچھنا
شروع کیا، چونکہ بادشاہ نے تمام عمر شرع کی طرف توجہ نہ کی تھی اسلئے
قاضی صاحب ڈرے اور بادشاہ سے کہنے لگے: ”بظاہر میری اجس
نزدیک آگئی ہے۔“ بادشاہ نے وضاحت چاہی تو قاضی صاحب نے
کہا: میں بادشاہ کے سوالات کا جواب صحیح صحیح عرض کروں گا۔ اور

تہ تاخیر و زشت ہی (برقی) ص ۲۰۹ - بحوالہ آب کوثر ص ۱۰۰

چونکہ وہ بادشاہ کی مرضی کے خلاف ہو گا اس لئے میکے قتل کا حکم نافذ ہو جائیگا
بادشاہ نے جواب دیا کہ تم شریعت محمدی کے مطابق سچ سچ کہو اور سانچ
کو آئینہ نہ ہوگی۔“

پہلا مسئلہ سلطان علاء الدین نے قاضی مغیث سے یہ پوچھا
کہ شرع کے مطابق کس ہندو کو خراج گزار کہا جائے گا اور کس ہندو کو خراج
دہ؟ قاضی نے جواب دیا کہ شرع کے مطابق اس ہندو کو خراج گزار کہا
جائے گا جو اس وقت، جبکہ محصل دیوانی اس سے چاندی طلب
کرے تو وہ بغیر کسی تامل کے اور پوری تعظیم اور عاجزی کے ساتھ سونا
پیش کرے۔ اگر محصل خوائے در دہن او اندازد، ادبے بیچ تنفرے ہن
باز کند تا محصل خوائے در دہن اندازد۔ و در آن حالت محصل را خدمت
کند۔ مقصد ذمی کی انتہائی اطاعت و فرماں برداری نمایاں کرنا اور
دین اسلام و حق کی سربلندی اور کفر کی خواری ہے اور یہ تفسیر ہے
عَنْ يَسِيْدٍ وَهْمٍ صَاغِرٍ دُنْ كِي - ... سوائے امام اعظم رحمہ اللہ کے
ہم جن کے پیرو ہیں۔ دوسرے ائمہ کے مذاہب میں ہندوؤں سے جسنیہ
قبول کرنا جائز نہیں، اس سلسلہ میں وہ یہ حکم پیش کرتے ہیں :-

”أَمَّا الْقَتْلُ وَ أَمَّا الْإِسْلَامُ (یا یہ اسلام لائیں یا انہیں قتل کر دو) یہ
ذرا تفصیل سے قاضی مغیث نے بتلایا، سلطان علاء الدین قاضی کے
جواب پر بہت ہنسا اور کہا کہ یہ جو تم نے باتیں کہیں، میں نہیں جانتا۔
مجھے صرف اتنا پتہ ہے کہ خطوط اور مقدم یعنی دیہات کے ہندو نمبر دار
وغیرہ اچھے اچھے کپڑے پہنتے ہیں، ولایتی کمانوں سے تیر اندازی
کرتے ہیں، ایک دوسرے کے ساتھ محاربہ کرتے اور شرکار کھیلتے ہیں

خراج، جزیہ، کری (مکانوں کا ٹیکس) اور حرائی وغیرہ میں سے کچھ بھی نہیں دیتے اور تفصیل سے اپنی حکومتی پالیسیوں کو وضاحتاً بیان کیا اور یوں مخاطب ہوا:-

”مولا نامغیث! آپ پڑھے لکھے آدمی ہیں مگر تجربہ نہیں رکھتے ہیں ناخواندہ مگر تجربہ وسیع ہے۔“

کئی ایک سوال کر کے ایک سوال یہ کیا کہ ایام بادشاہی سے پہلے جو زرو مال میں نے دیوگری سے بزرگ شمشیر حاصل کیا تھا وہ میرا ہے یا بیت المال کا ہے؟ قاضی نے کہا کہ چونکہ بادشاہ نے یہ مال لشکر اسلام کی مدد سے حاصل کیا ہے اس لئے یہ مال بیت المال کا ہے فقط بادشاہ کا نہیں اس پر بادشاہ برہم ہوا اور کہا جو مال میں نے اپنی گورنری کے زمانے میں بڑی مشقت سے ان ہندوؤں سے حاصل کیا ہے جن کا نام و نشان بھی جہلی میں کوئی نہیں جانتا تھا، اور وہ خزانہ شاہی میں بھی داخل نہیں ہوا وہ بیت المال کا حصہ کیسے ہوا؟

قاضی نے کہا: ”جو مال بادشاہ نے بنفس نفیس حاصل کیا وہ اسکا اپنا ہے، اور جو مال فوج کی مدد سے حاصل ہوا اس میں سب شریک ہیں پھر بادشاہ نے پوچھا کہ ”اچھا بیت المال میں میرا اور میرے متعلقین کا کس قدر حصہ ہے؟“ قاضی نے کہا: ”اب ضرور میری موت آگئی، چونکہ بادشاہ سلامت پہلے سوال کے جواب سے ہی آزرده خاطر ہو چکے ہیں اس لئے اس سوال کا جواب تو اور بھی ناگوار خاطر ہوگا۔“

بادشاہ نے اس کی تسخنی کی تو قاضی نے عرض کیا:

”اس میں تین طریق کار ہو سکتے ہیں۔ اول یہ کہ بادشاہ راہ تقویٰ

اختیار کرے اور خلفاء راشدین کے نقش قدم پر چلے، اس صورت میں اس مال میں سے فقط اس قدر لینا چاہئے جس قدر اس کے چاکروں کو ملتا ہے اور جس طرح خداوند عالم تمام سپاہیوں کے لئے دوسو چونتیس تنکے مقرر کئے ہیں، اسی طرح اپنے اور اپنے حرم کے لئے اتنی ہی رقم حضور خود بیت المال میں سے لیں، دوسرے اگر میانہ روی منظور ہو تو امراء و اراکین سلطنت کے برابر اپنے تصرف میں لائیں۔ یہ دونوں نہیں تو ان علمائے دنیا کی رائے پر عمل کریں جو بادشاہ کی عظمت پر نظر کر کے کہتے ہیں کہ بادشاہ بیت المال سے اس قدر لے سکتا ہے جس سے امراء اور اس کے درمیان امتیاز ظاہر ہو جائے لیکن اس سے زیادہ لینا کسی طرح بھی جائز نہیں۔“

اس پر بادشاہ غضبناک ہوا اور کہنے لگا کہ تم میری تلوار سے نہیں ڈرتے ہو یہ کہتے ہو کہ وہ زرد مال جو میکہ محل میں جاتا ہے اور بطریق انعام اور دوسرے کاموں پر صرف ہوتا ہے سب ناجائز ہے؟ قاضی نے کہا کہ ”جب حضرت بادشاہ مجھ سے شرعی مسئلہ پوچھیں تو میرا فرض ہے کہ میں شریعت کی کتابوں کے مطابق عرض کروں۔ لیکن آپ اگر مجھ سے ملکی مصلحت کے لحاظ سے سوال کریں تو میں یہی کہوں گا کہ جو بادشاہ کرتا ہے، جائز اور قوانین مملکت داری کے عین مطابق ہے بلکہ اگر اس سے بھی زیادہ کرے تو بادشاہ کی شان و شوکت کا باعث ہوگا اور اس سے کئی ملکی فائدے ظاہر ہوں گے۔“

اس کے بعد بادشاہ نے پوچھا کہ میں جو ہر اس سوار سے جو لڑائی کے وقت حاضر نہیں ہوتا، گذشتہ تین سال کی تنخواہ وصول

کر لیتا ہوں ، اور باغیوں اور فتنہ پردازوں کی اولاد اور متعلقین کو تہہ تیغ کرتا ہوں ، ان کے مال کو خزانے میں داخل کرتا ہوں اور دوسری منزائیں ، جو میں نے چوروں ، شراب خوروں اور اہل زنا کے بارے میں اختراع کی ہیں ۔ تمہارے نزدیک تو یہ سبھی نامشروع ہوں گی ؟ اس پر قاضی مجلس سے اٹھا اور پائے مجلس میں جا کر زمین ہوتی کر کے کہنے لگا کہ ” ہاں حضور یہ سب باتیں نامشروع ہیں “۔

بادشاہ غضب ناک ہو کر حرم سراے میں چلا گیا اور قاضی بھی جلدی سے اپنے گھر گیا اور اہل خانہ کو الوداع کہہ کر اپنی موت کی تیاری کی ، صدقہ دیا ، بلکہ غسل میت بھی کر لیا ۔ لیکن مثل مشہور ہے ” سچ کا خدا نگہبان “ ، بادشاہ نے قاضی کو بلا کر اس پر بڑی مہربانی کی ، اپنا خلعت خاص اتار کر اسے پہنایا اور ہزار تھکد انعام دے کر کہ تم نے جو کچھ کہا وہ سچ ہے لیکن میں جو کرتا ہوں مصلحت ملکی اور رفاه عام کے لئے ہے اور اس کے بغیر اس ملک میں چارہ نہیں ملے “۔

مطلق العنان بادشاہوں کے یہاں حق گوئی ، صداقت پسندی اور حقیقت پر وہی جس قدر دشوار ہے وہ ان لوگوں کی نگاہوں سے پوشیدہ نہیں ، جو بادشاہوں کی تاریخ سے واقف ہیں ، جہاں شعلہ و شبنم کی اس قدر موبہوم اور یقینی درآمد ہوتی ہے کہ وقت کا تعین نہ صرف دشوار بلکہ ناممکن ، ہر وقت بیم ورجا کے دو پاؤں کے بیچ حیات و موت اور بقا و فنا کی کشمکش ہوتی رہتی ہے ۔

لے آب کوثر ۔ از محمد اکرام مطبوعہ لاہور ۱۹۶۶ء (ص ۱۶۷-۱۶۸)

قاضی مغیث الدین ، اپنے دور کے مشہور اور زبردست عالم تھے اور علماء ہی خدا تعالیٰ سے ڈرتے ہیں ، اِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ۔ اور جب خوف خدا کسی قلب کو اپنا مسکن بنا لے تو وہاں پھر اور کوئی خوف نہیں ہو سکتا ۔ اور یہ قوم جیسی جبری اور بہادر ، دلاور و سخت کوش اور نڈر قوم کے ماحول میں قاضی صاحب پیدا ہوئے اسی فضا میں پردان چڑھے ، بہر حال آپ علانی دور کے جید عالم ، قاضی القضاۃ اور صاحب نسبت بزرگ تھے ۔



شیخ احمد کھٹوی

شیخ احمد بن عبداللہ کھٹوی سرگپھی کا لقب شہاب الدین تھا، عابد و زاہد اور فقیہ تھے، اور ہندوستان کے ان خوش نصیب حضرات میں تھے جو علم فقہ سے بھی سزین اور تصوف و طریقت سے بھی بہرہ مند تھے، ۱۲۳۷ھ میں موضع کھٹو میں پیدا ہوئے جو ہندوستان کے مشہور شہر اجمیر کے قریب تھا، ان کے آباء واجداد دہلی میں رہتے تھے ایک روایت مشہور ہے کہ بچپن میں ایک گاؤں گئے، وہاں کے بچوں کے ساتھ کھیل رہے تھے کہ نہایت تیز آمدھی آئی اور انھیں اڑا کر کسی اور جگہ لے گئی، اس طرح یہ اپنے وطن سے بہت دور چلے گئے اور بے یار و مددگار پردیسیوں کی طرح ادھر ادھر گھومنے لگے۔ ایک دن کہیں جا رہے تھے کہ اتفاقاً ایک درویش کامل بابا اسحق مغربی کا ادھر سے گزرتا تھا انھوں نے انھیں لاوارث سمجھ کر اپنے ساتھ لیا اور اپنی قیام گاہ موضع کھٹو - آپ کی جائے پیدائش - لے گئے، اب آپ بابا اسحق مغربی کے پاس رہنے لگے، انھیں پرورش پائی انھیں کے فیض صحبت کی بدولت آپ روحانی تعلیم و تربیت سے بہرہ ور ہوئے اور پھر ایک کامل ولی کی حیثیت سے دنیا کے سامنے نمودار ہو کر اپنے مربی اور مشفق استاد کی خلافت و اجازت کا شرف حاصل کیا۔

ان کے شیخ و مرشد شیخ اسحق مغربی کا سلسلہ نسب شیخ ابو مدین مغربی سے ملتا ہے، شیخ اسحاق نے بڑی لمبی عمر پائی، منقول ہے (باصطلاح تصوف) انکے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے درمیان چند ہی مشائخ کا واسطہ ہے۔ کہتے ہیں کہ صرف پانچ واسطے ہیں۔ کہ آپ کا سلسلہ مشیت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچ جاتا ہے،

یہ ۸۸۱ھ میں پیدا ہوئے اور ۹۸۹ھ میں وفات پائی، اس طرح ان کی عمر ایک سو اڑتیس سال ہوئی، انکے مشائخ میں ہر ایک کی عمر تقریباً ڈیڑھ سو سال ہوتی ہے۔

شیخ اسحق مغربی کے وصال کے بعد شیخ احمد کھٹو سے دہلی آئے اور ظاہری علوم کی تحصیل کی، فارغ ہو کر مسجد خانجہاں میں ڈیرے ڈال لئے اور عبادت و ریاضت میں مشغول ہو گئے، کھانے پینے کی چیزوں سے اس قدر بے نیازی تھی کہ سوکھی اور باکی ٹی کا ایک ٹکڑا کھاتے اور اسی سے روزہ افطار کرتے، چلنے کے دوران تو یہ حال ہوتا کہ صرف ایک کھجور روزانہ کھاتے، شادی نہیں کی، حج و زیارت سے مشرف ہوئے۔ سلطان مظفر شاہ دلی گجرات آپ سے متعارف تھا، اس نے آپ کو گجرات بلایا اور آپ موضع کھٹو سے گجرات کے ایک مقام کیچ منتقل ہوئے، یہاں کے لوگوں نے آپ سے خوب فیض حاصل کیا، ان کے دسترخوان پر شاہ و گدا کے لئے صلائے عام تھی، آپ کے ایک مرید تھے محمود بن سعید ایرجی، جنھوں نے "تحفۃ المجالس" کے نام سے آپ کے ملفوظات جمع کئے ہیں، ساتھ ساتھ سوانح و کوائف بھی اس کتاب میں آپ کی نیکی، دینداری کشف و کرامت اور تبحر علمی کے بہت سے واقعات مرقوم ہیں، چند واقعات درج ذیل ہیں :-

ایک مرتبہ ایک بڑا تاجر تیس سیر مصری اور کستوری کا بڑا نافلہ لے کر مسجد خانجہاں میں آپ کے پاس آیا، آپ نے اس سے پوچھا کہاں سے آئے ہیں اور یہیں کب سے جانتے ہیں؟ اس نے کہا: میں شیخ نور کا شاگرد ہوں جو پندرہ میں مقیم ہیں اور میں اس وقت وہیں سے آ رہا ہوں۔ اس سے پہلے بھی کئی مرتبہ دہلی آچکا ہوں، گذشتہ دنوں دہلی سے سامان تجارت کی خرید و فروخت کے بعد شیخ نور کی خدمت میں منڈوہ حاضر ہوا تو انھوں نے پوچھا: دہلی میں کن کن مشائخ سے ملاقات کی؟ میں نے ان مشائخ کا نام لیا جن سے نیاز حاصل کیا تھا۔ فرمایا: شیخ احمد کھٹو سے ملے؟ یہ سن کر

میں چپ ہو گیا، فرمایا: تم دہلی گئے اور شیخ احمد کھٹوسے نہیں ملے تو تمہارا سفر ضائع ہو گیا اور قیام دہلی بے سود۔ مرشد کے اس فرمان سے سخت پریشان ہوا اور بے قراری کے عالم میں وہاں سے چل کر آپ کی خدمت میں حاضری دی، تاجر کی یہ بات سن کر آپ نے ارشاد فرمایا: شیخ نور سے ہماری کوئی ملاقات و شناسائی نہیں انہوں نے بذریعہ کشف ہم کو پہچان لیا۔ یہ اللہ کی بہت بڑی نعمت ہے۔

.... ہم بہت سے لوگ حج کے لئے روانہ ہوئے، ہمارا جہاز سمندر میں جا رہا تھا، میں ایک دفعہ وضو کرنے لگا، اچانک میرا پاؤں پھسلا اور میں سمندر جاگرا کرتے ہی یا حَفِیظ، یا قَرِیْب، یا وَکِیْل، یا اَشْر، پڑھنا شروع کیا، میں پانی کی سطح پر تیرتا جا رہا تھا اور یہ وظیفہ در زبان تھا، اتنے میں مجھے اپنے پاؤں کے نیچے پتھر سا معلوم ہوا اور میں سپر کھڑا ہو گیا، پانی کمر تک تھا، اور میں برابر یہ وظیفہ پڑھ رہا تھا اس کے بعد طاح اور جہاز کے کپتان نے مجھ کو مچھلی کی طرح اوپر اٹھالیا۔ اس کے ساتھ ہی شیخ فرماتے ہیں کہ مکہ مکرمہ پہنچا، حج کیا اور مدینہ منورہ کو روانہ ہوا، مدینہ منورہ میں امام خانبخشاں شیخ تاج الدین سرکشی اور کچھ اور لوگ بھی ہمارے ساتھ تھے۔ ہم مسجد نبوی میں مقیم تھے، ساتھیوں نے کہا: کھانے کا انتظام کرنا چاہیے، میں نے کہا: ہم تو نہیں کریں گے، ہم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے میہان ہیں، اس کے بعد وہ لوگ کھانا کھا کر واپس آئے، ہم نے ایک ساتھ عشاء کی نماز پڑھی، نماز کے بعد وہ سو گئے، اور میں ہاتھ دھو کر تسبیح پڑھنے لگا، ناگہاں آواز آئی: رسول اللہ کا میہان کون ہے؟ میں نے خیال کیا کہ دو سکر آدمی کو آواز دی جا رہی ہے، دوبارہ پھر یہی آواز فضا میں گونجی اور میرے کانوں سے نکرائی گریں اب بھی خاموش رہا، تیسری مرتبہ پھر یہی آواز بلند ہوئی اور میں نے سنی، اب میں سمجھا کہ یہ آواز مجھے دی جا رہی ہے، اور رسول اللہ کا میہان میں ہی ہوں۔ چنانچہ میں اپنی جگہ سے اٹھا اور آواز دینے والے کے پاس پہنچا جو اپنے ہاتھ میں ایک خان لئے کھڑا تھا، اس نے کہا:

۴۵۳

مجھے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بھیجا ہے، میں نے دامن پھیلایا اور اس نے کھجوریں میرے دامن میں ڈال دیں، اور خالی خوان لے کر واپس چلا گیا، وہ کھجوریں میں نے منہ میں ڈالیں تو وہ اتنی لذیذ اور میٹھی تھیں کہ میں نے آج تک اس قسم کی کھجوریں نہیں کھائیں کھجوریں کھا کر میں سو گیا، رات کو ایک خواب دیکھا، اور وہی خواب میرے ساتھیوں نے دیکھا:-

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ایک ہوادار اور روشن مقام میں تشریف فرما ہیں، چند کبار صحابہ رضی اللہ عنہم بھی وہاں کھڑے ہیں اور ایک عورت مختلف زیور سے آراستہ، وہاں موجود ہے، آنحضرتؐ نے مجھے فرمایا: اسے قبول کرلو۔ میں نے عرض کیا:- ہمارے بزرگوں نے قبول نہیں کیا۔ پھر آنحضرتؐ نے حضرت علیؓ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے مجھے فرمایا: یہ تمہارے والد ہیں۔ میں نے دیکھا تو حضرت علیؓ اپنی انگلی دانتوں میں دبائے کھڑے ہیں اور کہہ رہے ہیں: بابا احمد، رسول اکرمؐ کے حکم کی تعمیل کرو اور اس عورت کو قبول کرلو۔ چنانچہ میں نے اس عورت کو قبول کر لیا۔

اور فوراً ہی میرے دل میں آیا کہ عورت کی صورت میں جو چیز سامنے کھڑی ہے وہ دنیا ہے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اس فرمان کا مطلب یہ ہے کہ مجھے پوری دنیا مل گئی ہے۔

مدینہ منورہ سے واپسی کے وقت ہم تینوں ساتھی آخری سلام کے لئے آنحضرتؐ کے روضہ اقدس پر حاضر ہوئے، روضہ مبارک کے خدام دس گز کے فاصلے پر ہاتھوں میں کالے رستہ چڑھائے کھڑے تھے، مجھ سے کہا: "یہ عامہ لو"، میں نے جواب دیا: ہمارے مرشد نے عامہ نہیں باندھا، وہ ٹوپی پہنتے تھے۔ اس پر خدام نے کہا: رات خواب میں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ہمیں حکم دیا ہے کہ آپ کو دس گز کپڑا عامہ باندھنے کے لئے دیا جائے، اور ساتھ ارشاد فرمایا ہے کہ احمد کو ہمارا حکم ہے کہ یہ عامہ اپنے سر پر باندھ لے،

۴۵۴

اور مخلوق خدا کو اسلام کی دعوت دے۔ چنانچہ وہ کپڑا جو آنحضرتؐ سے عطیہ تھا میں نے ہاتھ میں لیا، اس کو جو ما اور سر پر باندھ لیا، اس کے بعد آنحضرتؐ کی زیارت کا شرف حاصل ہوا، اور آپؐ نے ارشاد فرمایا: دہلی کی مسجد خانجہاں میں رہ کر پہلے سے زیادہ ریاضت و عبادت اور مجاہدہ کیا جائے، اسی اثناء میں سید جلال الدین بخاری مخدوم جہانیاں کو بھی یہ نمائے غیبی سنائی دی کہ ایک جوان صاحبِ دل و ہمت کی مسجد خانجہاں میں مشغول عبادت ہے اور بہت ہی ریاضت کر رہا ہے، چنانچہ ہم حج سے واپس آئے تو مسجد خانجہاں میں سید جلال الدین بخاری میری ملاقات کو تشریف لائے، وہ مسجد کے قریب پہنچے تو ان کے ایک معتقد نے آکر مجھے اطلاع دی کہ مخدوم جہانیاں آپ سے ملنے کے لئے آرہے ہیں، میں فوراً اٹھا اور مسجد کے دروازہ پر پہنچا وہ پاکی پر سوار تھے، پاکی سے اترے اور نہایت شفقت و پیار سے مجھے گلے لگایا اور دیر تک سینے سے چمٹائے رکھا، پھر پاکی میں بیٹھ کر واپس تشریف لے گئے اور میں مسجد میں آکر عبادت و ریاضت میں مشغول و منہمک ہو گیا۔

ایک جگہ سفر کا تذکرہ ہے، فرماتے ہیں: "اس فقیر نے بلا کسی رفیق اور سامان کے تنہا سفر کیا ہے اور پورے گیارہ سال تک برہنہ پا، جس شہر اور قصبہ میں ہوتا وہاں کی مسجد میں رات بسر کرتا۔ یہ سفر اعلیٰ کلمۃ اللہ کی خاطر اور ریاضت و مجاہدہ کے سلسلہ میں ہوتے تھے۔ ایک دن فرمایا: "فقیروں کی مجلس میں آنا آسان ہے مگر وہاں سے اپنے آپ کو صحیح و سالم واپس لے جانا مشکل ہے۔"

ایک مرتبہ سمرقند کی ایک مسجد میں پہنچا، وہاں ایک فقیہ طلباء کو پڑھا رہا تھا میں فقیروں کی سی ٹوپی اور درویشوں کے لباس میں تھا، طلباء سے دور ہو کر بیٹھ گیا ایک طالب علم حسامی پڑھ رہا تھا مگر غلط، میں نے آواز سے کہا: "اعراب غلط میخوانی، اعراب غلط پڑھ رہے ہو، میری آواز سنتے ہی فقیہ اپنی جگہ سے اٹھا اور مجھ سے ملا، مجھے وہاں سے اٹھا کر اپنی مسند درس کے قریب لے گیا، علم اصول کے بارے میں مجھ سے کچھ سوالات

پوچھے، میں نے صحیح جواب دیا، میری علمی جانچ کر کے مجھ سے بولا: اس علم کے باوجود یہ معمولی کپڑے اور فقیروں کی سی ٹوپی کیوں پہن رکھی ہے؟ میں نے جواب دیا: ایک تو میں علم کی نعمت سے بہرہ ور ہوں، اگر عمدہ لباس زیب تن کروں گا تو نفس شرارت و بدخونی کرے گا اور میں پسندار میں پھنس جاؤں گا، اس لئے یہ لباس مخصوص کیے اپنے آپ کو اس میں چھپا رکھا ہے۔

وفات آپ نے ایک سو گیارہ سال کی عمر میں بروز جمعرات ۱۴ شوال ۸۴۹ھ کو مقام سرکھج میں داعی اجل کو لبیک کہا۔

چون شیخ احمد امام دین و دنیا سوئے فردوس می شد خرم شاد
فلک می گفت تیاریخ آن سال شد عالم محمد را بقا باد

۱۔ اخبار الاخیار، نثرہ الخواطر ج ۲ بحوالہ فقہاء ہند ج ۲ ص ۱۱۳ - ۱۰۲ ملخصاً۔



مفتی رکن الدین ناگوری

علامہ مفتی رکن الدین ناگوری بن حسام الدین ناگوری کا شمار ان فقہاء میں ہوتا ہے جو فقہ و اصول میں پوری مہارت و بصیرت رکھتے تھے یہ علاقہ گجرات کا ٹھیکہ اور کے ایک معروف شہر نہروالہ میں مسند افتاء پر متعین و فائز تھے ، فتاویٰ حمادیہ انکی تصنیف ہے ، جو ضخیم کتاب ہے یہ کتاب قاضی حماد الدین بن محمد اکرم گجراتی کی فرمائش پر تصنیف فرمائی ، جو نہروالہ کے قاضی القضاۃ اور اپنے زمانے کے نامور فاضل اور مشہور فقیہ تھے ، اس کی تصنیف و تالیف کے مراحل مفتی رکن الدین نے اپنے فرزند مفتی داؤد کی اعانت و اشتراک سے طے کئے ۔ یہ فقہ کی مشہور کتاب ہے جو ان دو جلیل القدر فقہاء مفتی رکن الدین و مفتی داؤد نے تفسیر ، حدیث فقہ ، اور اصول فقہ کی دو سو سولہ کتابوں سے استفادہ کر کے مرتب و مکمل کی ، یہ پوری تفصیل کتاب کے مقدمہ میں بیان کی گئی ہے ، کتاب کی ابتدا اس طرح ہے :

الحمد لله الذی یوس قلوب الموحدين بنور التوحيد
والایمان الخ تصنیفی ضابطہ کے تحت اس کے مآخذ
و مصادیر مقدمہ کتاب میں ذکر کر دئے گئے ہیں ، ان میں ہدایۃ ، الکاغی ،
شرح مجمع البحرین ، شرح وقایۃ ، شیح لہامی ، تحفۃ الفقہاء
المحیط ، الواقعات حسامی ، فتاویٰ البرہانی ، فتاویٰ تاتار خانی
جواہر الفتاویٰ ، جامع الفتاویٰ ، فتاویٰ ولوالہی ، الخلاصۃ ، خزائنہ
الفقہ ، فتاویٰ سمرقند ، فتاویٰ قراخانی ، فتاویٰ النوازی ، فتاویٰ الصیرفی ،
نہاد الفقہاء ، دستور الفقہاء ، الذخیرۃ ، المبسوط ، فتاویٰ الابانۃ ،

حاشیۃ بزودی ، فتاویٰ الناطقی وغیرہ کتب فقہ کے علاوہ مشکوٰۃ المصابیح اور تفاسیر میں سے معالم التنزیل ، تفسیر کبیر ، تفسیر شیخ شہاب الدین سہروردی اور تفسیر کشاف وغیرہ شامل ہیں — یہ کتاب اگرچہ حنفی فقہ سے متعلق ہے تاہم فقہ شافعی کی کتب سے بھی استفادہ کیا گیا ہے ۔

مفتی رکن الدین کا اصل وطن ناگور تھا ، اسی بنا پر ناگوری مشہور ہیں ، ناگور کسی خاندان یا قبیلہ کا نام نہیں ، ناگور میوات کا ایک مردم خیز شہر تھا ، الشمس عہد سلطنت میں میوات کی جغرافیائی حدود ناگور ، اجمیر ، آگرہ ، بیانہ ، دہلی اور روآب تک پھیلی ہوئی تھیں ، یہ اہل علم کے بھی مراکز تھے اور اصحاب باطنیہ کے فیوض باطنی کے بھی سرچشمہ تھے ۔

مفتی صاحب جب نہروالہ تشریف فرما ہوئے تو اہل شہر سے بہت متاثر ہوئے ۔ چنانچہ خود فرماتے ہیں : جب میں نہروالہ میں گیا تو دیکھا کہ یوں تو اس شہر کے تمام لوگ بہترین عادات و اطوار کے حامل ہیں مگر وہاں کے قاضی القضاۃ حماد الدین بن محمد اکرم نہایت نیک ، شعور و معرفت سے بہرہ ور ، مہارت و تجربہ میں بیگانہ اور دل و دماغ کے اعتبار سے سراپا خلوص ہیں ، وہ پینتیس سال سے نہروالہ کی کرسی قضا پر فائز ہیں ، ان کے رعب و دبدبہ ، اور ذاتی و علمی وجاہت کا یہ عالم ہے کہ سامنے کوئی شخص جھوٹی شہادت دینے اور غلط بیانی کرنے کی جرأت نہیں کر سکتا وہ تنفیذ احکام میں بے نظیر کردار کے حامل ہیں اور دعای و مقدمات کے فیصلے جمہور فقہاء کے اقوال اور فتاویٰ کے مطابق کرتے ہیں ، ان کے والد قاضی محمد اکرم بھی عالم و فقیہ اور متوسع و متقی ہیں ۔

ان ہی قاضی حماد الدین نے مفتی رکن الدین اور ان کے بیٹے مفتی داؤد کو یہ خدمت علمی انجام دینے کی مہم سپرد کی اور کہا کہ ایک ایسی کتاب مرتب

کریں جو ایسے مسائل فقہ پر مشتمل ہو جن پر جمہور فقہاء کا اجماع ہے اور عقل و درایت کی میزان پر بھی پوری اترے چنانچہ بڑی محنت اور تلاش و جستجو کے بعد یہ کتاب مرتب کی اور قاضی حماد الدین چونکہ اس کے سبب تالیف بنے اس لئے انھیں کی طرف منسوب کر کے اس کا نام 'فتاویٰ حماد بیہ' رکھا اور خلوص و لہجہیت بھی تسمیہ کتاب میں کار فرما رہی۔ اپنی محنت و دوسروں کے نام نسبت دینا خلوص ہی تو ہے۔

نویں صدی ہجری کی فقہی کتاب جو ارض ہند میں، سرزمین میوات کے ایک لائق اور ہونہار سپوت کے ہاتھوں مرتب کی گئی اب بھی دنیا کے مختلف کتب خانوں میں مخطوط کی صورت میں موجود ہے۔ اور ۱۲۲۱ھ میں کلکتہ سر شائع بھی ہو چکی ہے۔

شیخ علی بن حمید ناگوری

شیخ علی بن حمید بن احمد سعیدی سورقی ناگوری، شیخ عبدالعزیز بن حمید الدین ناگوری سے بھی یوں موسوم ہیں، سلسلہ چشتیہ کے مشہور بزرگ تھے، اپنے پدر بزرگوار سے علم حاصل کیا اور عرصہ تک ان کی صحبت میں رہے اور درجہ کمال کو پہنچے۔ ان کے والد نے ان کی استعداد و لیاقت دیکھ کر دعوت و ارشاد اور اجازت حدیث سے سرفراز فرمایا۔ والد کی وفات کے بعد ان کی مسند شیخت و ارشاد کو ردیف بخشی۔ ان کے لڑکے کا نام فرید الدین تھا، اس نے اپنے والد سے علم حاصل کیا اور ۱۲۲۱ھ میں اپنے اپنے فرزند کو علم حدیث کی اجازت مرحمت فرمائی

۱۸۰۰-۱۸۲ ص ۲ ہند ج ۲

۴۵۹

خزینۃ الاصفیاء میں ان کی وفات ۶۸۱ھ لکھا ہے، مگر یہ معتبر نہیں ہے۔

قاضی ضیاء الدین بیانوی

عہد علاء الدین خلجی کے صدر جہاں (قاضی) تھے، اولاً یہ دہلی کے قاضی تھے پھر قاضی القضاۃ، سپریم کورٹ کے چیف جسٹس مقرر کئے گئے، اور مدت تک اس اہم اور جلیل القدر عہدہ پر سرفراز رہے۔ زبردست عالم و فاضل تھے۔ برنی کی روایت ہے کہ علمی وقار و دبہ سے محروم تھے۔

مولانا شیخ وجیہ الدین بیانوی

شیخ وجیہ الدین بیانوی مشہور عالم و فقیہ اور صاحب فضل و کمال بزرگ تھے، ابن بطوطہ مشہور مغربی سیاح نے چندیری شہر میں امیر عزالدین بتانی کے یہاں حضرت مولانا وجیہ الدین سے ملاقات کی، امیر بتانی آپ کو اپنے ساتھ رکھتے تھے اور بہت ہی عزت و احترام کا معاملہ کرتے تھے۔

آخری عمر میں سلطان المشائخ خواجہ نظام الدین ادویا قدس سرہ سے بیعت ہوئے، دہلی میں ہی آپ کا وصال ہوا اور حوض شمس کے قریب قاضی کمال الدین حیدر خاں قسطنطین کے حظیرہ میں مدفون ہوئے، یہ دونوں حضرات آپ کے شاگرد تھے۔

۱۷ نزہۃ الخواطر ج ۲ ص ۸۶ - ۱۵ نزہۃ الخواطر ج ۲ ص ۶۵ (تذکرہ علمائے ہند ص ۱۲۰)

۱۵ فقہائے ہند ج ۱ ص ۲۳۱ - ۱۵ نزہۃ الخواطر ج ۲ ص ۱۶۰

۱۵ تذکرہ علماء ہند ص ۵۳۱

۴۶۰

شیخ فتح اللہ راج گڑھی

متصل الوری شہر ساجستھان

آپ یگانہ وقت شیخ نظام امیٹی کے مرید ہیں، جب سماع میں آپ گرم ہو جاتے تھے تو حیرت اس قدر غالب ہوتی تھی کہ زمین پر گر پڑتے تھے یہاں تک کہ ہاتھ پاؤں مار نیکی بھی طاقت نہیں رہتی تھی۔

ایک دفعہ راج گڑھ سے سیر کے واسطے فتح پور کو آئے تھے جو اگرہ سے بارہ کوس کے فاصلہ پر ہے اور انھیں یام میں قاضی ابراہیم بھی پنواری سے وہاں جا پہنچے، اور آپ کے دیدار کے واسطے بھی گئے، اندر گھسنے سے پہلے ہی گانے والوں کو شیخ نے گانے سے روک دیا۔ خود زرنگار جامہ پہنا جس پر بہت ساعطریں کا تھا۔ اور کہا اے جمال شریعت اپنی خواہشیں چھوڑ دینا اور بے خودانہ مشیت الہی میں رہنا یہ بندگی ہے کہمیں خسروانہ لباس سے آراستہ کر کے عزت کے صدر مقام پر بٹھاتا ہے اور کبھی پرانے بالوں کی سیلچٹی آستیں و گریبان کی کفنیں گردن میں ڈال کر خاک و زلت پر ٹاتا ہے ہم تماشا ہی ہونے اور حیرت کرنے کے سوا کیا فائدہ اٹھا سکتے ہیں اس کے بعد آیہ لایسال عما یفعل پڑھی اور آنکھوں سے آنسو نکالے۔ اسی دفعہ آپ شیخ عبدالباقی صدر کی ملاقات کے لئے بھی گئے تھے شیخ عبدالباقی درس حدیث میں مشغول تھے، آپ کی طرف متوجہ نہیں ہوئے۔ فارغ ہونے کے بعد فرمایا: درس رسمی تواضع سے مجھ کو باز رکھا۔ آپ نے جواب دیا کہ نہ درویش مخدوم سے باعتبار حالات چھوٹا ہے مخدوم کی طرف سے بس مہربانی ہی کافی ہے اور یہ حدیث پڑھی من لم یرحم صغیرنا۔ صدر الصدور یہ سن کر بہت خوش ہوئے اور دعا کی خدائے مہربان! شہر بان باد!

سے لکھنا: راجد اردو ترجمہ ص ۲۳-۲۴

۲۶۱

سید تاج الدین شیر سوار

آپ کا مزار نانول میں ہے، شیخ قطب الدین منور۔ ابن شیخ برہان الدین ابن شیخ جمال الدین ہنسوی از اولاد حضرت امام اعظم ابوحنیفہ قدس سرہ العزیز کے مرید ہیں نانول کے پہاڑوں میں اس قدر سخت ریاضتیں اور مجاہدے کئے کہ جنگل کے جانورس درندہ و گزندہ وحوش و طیور آپ سے مانوس ہو گئے تھے کہتے ہیں کہ جب پیر کی خدمت میں ان کا حاضری کا ارادہ ہوتا جنگل کے ایک شیر کو پکڑ کے سوار ہو جاتے اور ایک سانپ ہاتھ میں لے لیتے، جب شہر ہنسی کے قریب پہنچتے اس شیر اور سانپ کو چھوڑ دیتے اور پیدل شہر میں آتے۔

نقل ہے ایک روز شیخ قطب الدین منور ایک دیوار پر بیٹھے تھے، اور سید تاج الدین کو اس وقت حالت تھی، اسی حالت میں شیر اور سوار شیخ کے سامنے آ گئے۔ شیخ کی جوان پر نگاہ پڑی۔ فرمایا: سید یہ حیوان تو جان رکھتا ہے۔ اگر مردان خدا دیوار کو حکم دیں تو چلنے لگے۔ حضرت کے یہ فرماتے ہی وہ دیوار جس پر حضرت تشریف رکھتے تھے جنبش کر کے چلنے لگی۔

آپ نے فرمایا: ”اے دیوار میں نے تو یہ بات بطور مثال کہی تھی تو اپنی جگہ برقرار رہ۔“

قبر آپ کی شہر نانول کے باہر ہے۔ اسی شہر میں پیدا ہوئے تھے، اور وہیں مدفون ہوئے رحمۃ اللہ علیہ۔

سید تاج الدین کے ایک فرزند تھے جن کو شیخ ابدال کہتے تھے بالکل تارک الدنیا تھے، اسباب دنیا بقدر ضرورت لیتے اور ہر وقت یاد خدا

۲۶۲

میں مشغول رہتے تھے، ان کے گھر کے دروازہ پر ایک پتھر پڑا ہوا تھا، چنانچہ اب بھی وہ گھر کی دہلیز کے باہر موجود ہے، اس پتھر پر ایک کاسہ چوبیس رکھا رہتا تھا آنے جانے والے اس میں کچھ ڈال دیتے تھے جس سے ان کی قوت یومیہ ہوتی تھی اور اس سے زیادہ نہ آتا تھا، اگر غلہ گراں ہوتا تو فوج بہت آتیں اور اگر ارزاں ہوتا تو کم آتیں رحمۃ اللہ علیہ

شیخ علم الدین حاجی

ایک مرد بزرگوار تھے، تارک دنیا۔ علاقے سے مجرد، رزق اپنے کسب سے کرتے تھے اور بچتے کھاتے پیتے چلے گئے، نہ گدائی کی اور نہ نذر کسی سے قبول کی اور نہ اپنے تئیں بزرگوں کی طرح رکھتے تھے بلکہ کا حد من الناس رعام لوگوں کی سی زندگی بسر کرتے تھے۔

کہتے ہیں کہ یہ سب کچھ تھے مگر لوگوں سے ظاہر نہ کرتے تھے۔ عالم خاں میواتی ان کے مرید تھے، انھوں نے چاہا کہ ان کے واسطے گھر اور خانقاہ بنائیں مگر انھوں نے منظور نہ کیا اور کہا شیخ محمد ترک صاحب ولایت ہیں، جو عمارت میرے واسطے بنانی چاہتے ہو ان کے روضہ پر بناؤ۔ پہلے شیخ محمد ترک کے مقبرہ کی چار دیواری پست تھی عالم خاں نے اس پر گنبد بنوایا جو اب تک موجود ہے لا محمد نرنولی شیخ حمزہ دھرسوی سے نقل کرتے ہیں کہ وہ کہتے تھے کہ:-

"میرے دادا اور شیخ صدر الدین کھرولی اور شیخ علم الدین حاجی تینوں کعبہ شریف کی زیارت کو گئے، جب دریا پر پہنچے کشتی بانوں نے تحقیق کیا کہ اگر کوئی شخص اپنے خویش واقارب کو چھوڑ آیا ہو وہ جا کر صلہ رحمی بجالائے شیخ علم الدین نے اپنا کلہاڑا اور ٹھوڑا جو کمر سے باندھے ہوئے تھے ہلا کر کہا میرے خویش واقارب یہ

ہیں، کشتی بانوں نے تبسم کیا اور کشتی پر بٹھالیا۔ وہ دونوں بزرگ وطن کو واپس چلے گئے، مقبرہ ان کا شہر نانوں کے باہر ہے دھرسو کے راستے کے قریب۔ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

مولانا قاسم حسینی بیانوی

مولانا شیخ قاسم بن ابوالقاسم حسینی بیانوی، محدث اور فاضل تھے، حدیث و فقہ اور علوم عربیہ کے ماہر کامل تھے، شیخ ابراہیم بن داؤد مالکی بکری آبادی کے شاگرد تھے، تمام عمر اپنے استاد مکرم سے وابستہ رہے، شیخ ابراہیم کی وفات کے بعد ان کی جگہ درس و افادہ کی مسند کو رونق بخشی۔

قاضی عبداللہ بیانوی

قاضی عبداللہ بیانوی حنفی المسلک اور اپنے دور کے مشہور علماء میں سے تھے، شہر بیانہ کے قاضی تھے، ساتھ ساتھ تدریسی خدمات بھی انجام دیتے تھے۔ ان کے تلامذہ بہت تھے، شیخ دانیال بن حسن عباسی سترکھی ان کے عزیز شاگرد تھے، ان سے درسی کتب بھی پڑھیں اور سلوک و تصوف بھی حاصل کیا۔ ہونہار شاگرد کی لیاقت دیکھ کر اپنی بیٹی انھیں دیکر شرف دامادی بخشا جیسا کہ اسی کتاب کے صفحہ ۲ پر مرقوم ہے:-

"شیخ دانیال بیانہ آئے اور قاضی عبداللہ بیانوی سے علم حاصل کیا، پھر ان کی عفت مآب دختر سے شادی کی، پھر وھلی کا سفر کیا اور شیخ نصیر الدین چراغ دہلی سے سلوک و تصوف کی تربیت کیلئے

انکی خدمت میں عرصہ تک رہے، عرفان و یقین کے منازل طے کئے پھر بیانہ آئے، اور اپنی بیوی کو لیکر سترکھ چلے گئے، صالح بزرگ اور علم و معرفت میں نمایاں مقام رکھتے تھے جب اپنے شہر کے قریب پہنچے تو رہنروں کے جنگل میں بچس گئے انھوں نے انہیں موت کے گھاٹ اتار دیئے، یہ حادثہ ۴۸ھ میں پیش آیا۔ وہاں سے انکی نعش منترکھ لے جانی گئی اور وہیں دفن ہوئے۔ رحمہ اللہ رحمۃ الابرار علیہ

مفتی داؤد ناگوری رحمہ اللہ

باوقار شیخ، بلند مرتبہ عالم دین مفتی داؤد بن رکن الدین بن حسام الدین جنفی ناگوری رحمۃ اللہ تعالیٰ جلیل القدر علماء میں آپ کا شمار ہوتا تھا فقہ و اصول فقہ میں خصوصی مہارت اور امتیازی شان تھی۔ نہروالہ صوبہ گجرات کے مفتی اعظم تھے۔ فتاویٰ حنادیہ کی تدوین و ترتیب میں اپنے والد ماجد مفتی رکن الدین کی بھرپور معاونت کی اور پوری طرح انکا ہاتھ بنایا۔ جیسا کہ مفتی رکن الدین نے کتاب کے شروع میں اسکی صراحت فرمائی ہے۔

مولانا صاحب الدین ناگوری

نیک ستیر عالم و فاضل شیخ ناصح الدین بن قاضی حمید الدین ناگوری سلسلہ سہروردیہ کے اہم بزرگ، علم و معرفت کے گھرانے میں پرورش پائی، باپ کی صحبت اختیار کی اور سب کچھ انھیں سے حاصل کیا، پھر ان کی مسند ارشاد و سلوک کو آباد کیا۔

۱۔ نزہۃ الخواطر ج ۳ ص ۶۸ - ۲۔ نزہۃ الخواطر ج ۲ ص ۱۴۲ -
۳۔ نزہۃ الخواطر ج ۲ ص ۴۲ -

شیخ کمال الدین ناگوری

عالم و فقیہ، شیخ کمال الدین بن قوام الدین ناگوری ثم پٹنی، سلسلہ چشتیہ کے مشہور بزرگ ہیں۔ شیخ یعقوب پٹنی سے کرب فیض کیا، فصوص الحکم ان کے یہاں پڑھی۔ مدت دراز تک ان کی خدمت میں حاضر رہے، گجرات میں آپ کو قبول عام حاصل تھا، شیخ برہان الدین عبداللہ بن محمود سینی بخاری نے آپ سے فیض حاصل کیا، اور بھی بہت سے علماء و مشائخ آپ سے سیراب و بہرہ ور ہوئے، فرحمہم اللہ تعالیٰ علیہ

شیخ اسماعیل بن حسن ناگوری

شیخ صالح اسماعیل بن حسن سالار ناگوری، چشتیہ سلسلہ کی ایک اہم شخصیت ہیں۔ اپنے باپ اور دادا شیخ اختیار الدین عمرالایرجی کی خدمت میں رہ کر علم و تصوف حاصل کیا۔ آپ سے فیض یاب ہونے والوں میں شیخ خانو۔ خانو ۹ بن العلان ناگوری رحمہ اللہ ہیں جیسا کہ گلزار ابرار میں تحریر ہے۔

شیخ بایزید اجمیری

عالم صالح شیخ بایزید بن طاہر بن بایزید بن قیام الدین اجمیری، جو "صغیر" کے نام سے مشہور ہیں، قاضی احمد مجد شیبانی رحمہ اللہ اور دیگر علماء عصر سے

۱۔ نزہۃ الخواطر ج ۳ ص ۱۰۳ - ۲۔ نزہۃ الخواطر ج ۲ ص ۳۴ -
۴۶۶

علم حاصل کیا اور درجہ کمال کو پہنچے۔ فتویٰ نویسی اور درس و تدریس کی اہلیت و استعداد کمال تھی۔ ایک سے زائد علماء نے آپ کی خدمت میں رہ کر کسب علم و فضل کیا، جیسا کہ بحرِ ذخار میں لکھا ہے بلکہ

شیخ حسن بن حسام نرنولی

عالم و فقیہ شیخ حسن بن حسام نرنولی رحمۃ اللہ، قاضی تاج الدین ہروی کی اولاد میں سے ہیں پیدائش و پرورش نرنول میں ہوئی۔ درسی کتب اپنے والد محترم سے پڑھیں، طریقت و تصوف قاضی شمس الدین، قاضی احمد مجد شیبانی کے جدا مجرب سے حاصل کئے۔ پھر شیخ نظام الدین کی خدمت میں طویل مدت تک قیام کر کے فیض حاصل کیا۔ اپنے وطن میں ہی کابل ہو کر لاہور تشریف لے گئے اور وہاں چالیس سال درس و تدریس کی خدمت انجام دی ۹۹۰ھ میں وفات ہوئی۔ (۲)

شیخ کبیر الدین ناگوری

عالم بزرگ، زاہد، شیخ کبیر الدین بن فرید الدین ... مشہور عالم ربانی گذرے ہیں، ان کی یادگار ان کی تصانیف ہیں، منجملہ ان کے ایک بہت اہم شرح ہے المصباح فی النحو کی جس کا نام ”دھن“ ہے آخری عمر میں گجرات تشریف لے گئے، وہیں اقامت فرمائی اور درس و تدریس کا سلسلہ شروع کیا اور عرصہ دراز تک اپنے چشمہ فیض کو جاری رکھا۔ بہت سے لوگوں نے آپ سے نفع حاصل کیا اور آپ سے فیض یاب ہوئے، اہم ترین شخصیت آپ سے مستفیدین میں شیخ حسین بن خالد ناگوری کی ہے۔

۱۰۵۰ھ یا ۱۰۵۱ھ میں بمقام احمد آباد گجرات، وفات پائی اور وہیں دفن ہوئے جیسا کہ مجمع الابار میں مذکور ہے ۱۰۵۰ھ

شیخ نعمت اللہ فیروز پوری

عالم کبیر و فاضل وقت علامہ سید نعمت اللہ بن عطاء اللہ۔ جلال الدین لقب۔ نرنولی فیروز پوری قادری سلسلہ کے مشہور بزرگ تھے، نرنول میں پیدا ہوئے وہیں پرورش پائی، بڑے ہو کر حصول علم کے لئے دور دراز شہروں کا سفر کیا، جونپور بھی پہنچے اور شیخ محمد افضل عثمانی جونپوری سے علم ہدیت پڑھا، پھر شہزادہ ازدواج میں منسلک ہو کر فیروز پور میں مقیم ہو گئے اور اسے وطن بنالیا، فیروز پور میں سیف خا خراجی زمین سے چار سو ایکڑ زمین دی۔ شاہزادہ شجاع بن شاہجہاں جب اپنے باپ کی طرف سے بنگال کا حاکم بنا تو ان کے حلقہ بیعت میں داخل ہو گیا اور شہزادے کی بیعت اور خود اپنے زہد و تقویٰ کے باعث لوگوں میں انھیں بے حد مقبولیت اور شہرت حاصل ہو گئی، جب پھر عالمگیری کے مقابلہ میں شجاع کو شکست ہوئی اور وہ ہندوستان کے دور دراز علاقوں میں بھاگ گیا تو حکومت کی باگ ہاتھ میں لینے کے بعد اورنگ زیب رحمۃ اللہ علیہ نے انھیں پانچ ہزار نقد ادا کئے۔ شیخ نعمت اللہ مختلف کتابوں کے مصنف تھے منجملہ ان کے ایک تفسیر قرآن کریم بطرز جلالین ہے، اسے صرف چھ ماہ میں تصنیف کیا اور شہر میں مکمل کیا۔ اور ایک ترجمہ قرآن کریم بھی ہے جو جہانگیر (۹۷۷ھ - ۱۰۳۷ھ) کے عہد میں جہانگیر ہی کے لئے لکھا جبکہ وہ دہلی میں تھے، اس کا نام ”تفسیر جہانگیری“ ہے — میں نے ان کا ایک خلافت نامہ دیکھا ہے، جو وہ اپنے مریدوں اور خلفاء کو مرحمت فرماتے تھے اس میں لکھا ہے: سلسلہ قادریہ انھوں نے شیخ شمس الدین ابوالفتح محمد شریف سے لیا جو شیخ بہار الدین انصاری کے خلیفہ ہیں، اور چشتیہ

سلسلہ محمد سے لیا جو سلسلہ خواجہ محمد بن یوسف حسینی گلبرگی کے بزرگ ہیں، اور نقشبندیہ محمد بن جلال گجراتی سے حاصل کیا جو سلسلہ شیخ برہان الدین عبد اللہ بن محمود حسینی کے سلسلہ میں منسلک ہیں۔ نیز میں نے شیخ محمد یحییٰ عباسی الہ آبادی کی کتاب "وفیات الاعلام" میں دیکھا ہے کہ علامہ محمود بن محمد جو نپوری نے سلوک و طریقت شیخ نعمت اللہ فیروز پوری سے لیا آپ نے انھیں ذکر کی تلقین فرمائی الخ گنج ارشدی میں لکھا ہے کہ وہ فیروز پور میں جب اقامت گزین ہو گئے تو انکی عمر چالیس سال تھی، وہاں وہ تقریباً پچاس سال تک زندہ رہے ۷۸۰ھ میں انتقال فرمایا جیسا کہ "مرآۃ عالم" میں مرقوم ہے۔"

شیخ ولی محمد نرنولی

شیخ عالم و فاضل خواجہ ولی محمد نرنولی — مشہور صاحب فضل و صلاح بزرگ — سلوک و طریقت امیر ابو العلاء الحسینی۔ اگرہ سے لیا اور ان شیخ ابو القاسم اور دوسری مشہور شخصیتوں نے یہ دولت گرانمایہ حاصل کی۔ ان کی تصنیفات میں ثنوی مولانا روم کی ایک تفصیلی شرح ہے۔ حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی نے انفاس العارفین میں لکھا ہے کہ شیخ ولی محمد قدس سرہ کا امیر ابو العلاء قدس سرہ سے ایسا ہی تعلق تھا جیسا کہ خواجہ نصیر الدین چراغ دہلوی کو محبوب الہی خواجہ نظام الدین قدس سرہ سے کے ساتھ تھا اور ان کا سلوک و عرفان شریعت محمدیہ کا اتباع اور سنت سنیت

لے نزہۃ الخواطر ص ۲۲۲

کی پابندی، قول فعل میں بال برابر بھی ان سے اخلاف ناقابلِ مباحثت تھا؟
۵ اشوال سلسلہ کو اکبر آباد میں وصال ہوا اور وہیں دفن ہوئے لے
(مہر جہان تاب، سنیہ غفر الدین لکھنؤی)

شیخ فرخ نرنولی

شیخ فرخ نرنولی — مشہور عالم و فقیہ اور بلند مرتبت عارف باشر
حضرت شیخ نظام الدین حشپی نرنولی کے پوتے تھے، نرنول میں پیدا ہوئے، اور
وہیں پرورش پائی اپنے والد اور دادا سے علم حاصل کیا، پھر وہ خود عالم و فاضل ہو کر
اپنے دادا اور والد کے جانشین ہوئے، اور اپنے آبائی مسند شیخ کو زینت بخشی
نہایت باعرب اور عالی مرتبت شیخ تھے، معارف الہیہ کی توضیح و تشریح میں
یکساں تھے۔ مجدد و سامع میں شغف تھا — ۱۰۲۰ھ کو نرنول میں وصال
ہوا۔ (اسرار یہ)

لے نزہۃ الخواطر ص ۲۲۲-۲۲۳
لے ۵۰۰ ص ۲۰۵



نظم در احوال سید جمال اللہ رضوی المشرقی

- ۱۔ مہتمم عادل سرور
- ۲۔ خضر خاں بود حاکم ملتان
- ۳۔ آن زمان سید جمال اللہ
- ۴۔ سائن حجت دران زمانہ غیب
- ۵۔ ایک شرط مست چونکہ شہادتی
- ۶۔ بود امر و حکم مولد والا
- ۷۔ در پہاڑی رسید بعد از ازاں
- ۸۔ بعد از نسل پشت خضر زماں
- ۹۔ بعد از پور خواندہ شمش کا
- ۱۰۔ جوں بخت شہنشی نہاد قدم
- ۱۱۔ روئے بخت بسوئے آواری
- ۱۲۔ بعد بھلول خاں سکندر نام
- ۱۳۔ در زمان خلافت آن شاہ
- ۱۴۔ سال از ہجرت رسول خدا
- ۱۵۔ قدمات حاجی الحرمین
- ۱۔ جوں بامردہ تولد شد جمال
- ۲۔ در پہاڑی گشت چوں تو فزا
- ۳۔ کوہ رشک طور باد از جہاں
- ۴۔ ہست سال فوت خلد از گھا
- کرد چوں از دیار ہند سفر
- یافت شاہی بملک شہستان
- رخ ز کتم عدم نمود چوں ما
- فہم کن - عاشق رسول مجیب
- روئے اخلاص ہم بدو آری
- سی و سہ سال شد مقیم نجف
- آن حمیدہ صفاد صانر شاں
- گشت چوں بادشاہ خمد خاں
- بود بھلول خاں لودی نام
- شد مسجد شریف ادا قدم
- صحن بیت الحرام پنداری
- بر سر شہنشی چوں یافت مقام
- فوت شد سید جمال اللہ
- داد ہاتف بگوش ہوش بند
- غم بصد آہ کن تو نور العین
- واں جمال خاص بہر سال
- آن گرامی گوہر عالی مکان
- بادعا آمدند از آسمان
- خانہ باری ہمیں مسجد بدان

لے مکتوب ہر د فیر محمد سلیم سندھ بنام مولف - ۱۱۷۹ھ

ترجمہ نظم در احوال سید جمال اللہ رضوی

- ۱۔ انصاف پسند مہتمم نے - جب ہندوستان سے سفر کیا
- ۲۔ تو خضر خاں ملتان - ہندوستان کے بادشاہ ہو گئے
- ۳۔ اس وقت سید جمال اللہ نے اپنے روئے زیبا کو پردہ عدم سے چاند کی طرح نکالا۔
- ۴۔ ہجری سن اس وقت ذرا غور کرو عاشق رسول مجیب یعنی سید جمال تھا۔
- ۵۔ مگر گئے وقت روئے اخلاص یعنی الف اور بڑھالینا
- ۶۔ آپ کی جائے پیدائش امر وہ ہے تیس سال آپ وہیں رہے۔
- ۷۔ اس کے بعد آپ پہاڑی - بہادر پور اور پھنچے - آپ اچھی عادات اور بڑی شان والے تھے۔
- ۸۔ پھر خضر خاں کی اولاد میں محمد خاں تخت شاہی پر بیٹھا۔
- ۹۔ پھر ان کے فرزند خوش خصال بنام بھلول خاں لودی نے
- ۱۰۔ جب تخت شاہی پر قدم رکھا تو پہلے انھوں نے ایک مسجد پہاڑی پر تعمیر کرائی۔
- ۱۱۔ اگر تو تروتازہ رو ہو کر اس منظر کا مشاہدہ کرے تو بیت الحرام کے صحیفے خیال کرے
- ۱۲۔ بھلول کے بعد جب سکندر لودی تخت نشین ہوا
- ۱۳۔ اس بادشاہ کے زمانے میں سید جمال نے وفات پائی - فرما اللہ
- ۱۴۔ سال وفات کے متعلق ہجری سن کے حساب سے ہاتف نے کان میں کہا:۔
- ۱۵۔ افسوس کہ حاجی الحرمین وفات پا گئے لے نور العین تو صد مومن غم سے بڑھال ہر۔
- ۱۔ امر وہیں جب سید جمال پیدا ہوئے تو - واں جمال خاص سے وقت پیدائش ظاہر ہوا۔
- ۲۔ جب پہاڑی پر وہ گرامی قدر بزرگ رونق افروز ہوئے تو آسمان سے
- ۳۔ دعا کے ساتھ ندا آئی - یہ پہاڑی طور کی طرح مرکز رشد و ہدایت ہو۔
- ۴۔ تاریخ وفات "خلد آرام گاہ" سے نکلتی ہے اور مسجد کی تاریخ بنا خانہ باری ہے

لے مکتوب ہر د فیر محمد سلیم سندھ بنام مولف - ۱۱۷۹ھ

سلسلہ قادریہ

شیخ المشائخ حضرت شاہ جلال قادری قدس سرہ العزیز

آپ قصبہ فیروز پور جگر میں تعلق عہد سلطنت میں تشریف لائے جو ماضی میں بھی بیواست کی مرکزی جگہ تھی اور اب بھی ہے تاریخ وفات ۱۹۸۸ء کو در کچھ آپ کے متعلق معلوم نہ ہو سکا۔

حضرت شاہ محمد رمضان شہیدؒ

ولادت : ۱۱۸۳ھ ۱۷۶۹ء قصبہ مہم ضلع روہتک -

شہادت : ۲۸ جمادی الاول ۱۲۳۰ھ ۱۸ جنوری ۱۸۲۵ء مندسور وسط ہند (گجرات)

مرقد : خانقاہ مہم ضلع روہتک -

محمد رمضان نام تاریخ پیدائش کا مظہر ہے ، آپ کی تصنیف آخرت گت کا شعر ہے ۔

محمد اور رمضان دونوں ملیں ہزار اور یک صد تراسی بنیں

بچپن

آپ شاہ عبدالعظیم مجذوب بن شاہ عبدالحکیم مہی بن شاہ لطف اللہ الملقب بہ عطا محمد خاں سرہزاری اور نائب صوبے دار لاہور کے فرزند اکبر تھے ، ابھی آپ چار سال کے تھے کہ درویش منش فاضل دادا کا انتقال ہو گیا ، والد مجذوب تھے ، چنانچہ آپ کی تربیت کا بار تمام تراپکی والدہ ماجدہ پر پڑا ۔ خاندان کے معمول کے مطابق آپ نے ابتدائی تعلیم

لے حیات الابرار مخطوطہ

اپنی والدہ سے پائی ، آپ کی والدہ آپ کو اور اپنے مجذوب شوہر کو لیکر ہر سال چند ماہ کے لئے موضع کانپور چلی جایا کرتی تھیں ، مسلم راجپوتوں کا یہ قصبہ مہم سے پندرہ میل کے فاصلہ پر ضلع روہتک میں واقع ہے ۔ ان دنوں یہ راجپوت ٹولیاں بنا کر لوٹ مار کیا کرتے تھے جو کچھ لوٹ کر لایا کرتے اس کا دسواں حصہ شاہ عبدالعظیم مجذوب کی خدمت میں پیش کر دیتے ۔

حضرت ہادی ہریانہ چودہ سال کے تھے کہ ایک واقعہ پیش آیا ، ایک روز کاہنور میں اپنے ہم عمروں کے ساتھ کھیل رہے تھے آپ نے ایک پتھر اٹھا کر پھینکا کہ درخت سے اوپر ہوتا ہوا دوسری طرف چلا جائے تین دفعہ کوشش کے بعد ناکام رہے ، ایک بھجولی نے کہا : " اگر میں پھینک دوں تو کیا انعام دو گے ؟ " - آپ نے فرمایا : " پاس تو کچھ نہیں البتہ تمہارے مرنے کے بعد دو رکعت نفل نماز پڑھ کر تمہاری روح کو بخش دوں گا " وہ بھجولی پتھر پھینکنے میں کامیاب ہو گیا اور واہ واہ کے بعد بات آئی گئی ہو گئی قضا الہی کچھ روز بعد وہ لڑکا فوت ہو گیا ، آپ نے وعدہ پورا کیا ، مگر رات کو خواب میں دیکھا کہ مرحوم ایفار وعدہ کا مطالبہ کر رہا ہے ، بیدار ہو کر اپنے دو گانہ پڑھا اور اس کا ثواب روح کو بخش دیا ، مگر رات کو پھر مطالبہ ہوا غرض کئی مرتبہ ایصال ثواب کیا اور ہر مرتبہ مرحوم کو مطالبہ کرتے ہوئے پایا ، آپ نے اس کے سبب پر غور کیا تو اس نتیجہ پر پہنچے کہ نذرانوں میں دھن کی ٹوٹ کا مال آتا ہے اور وہ شرعاً حرام ہے ، اور یہی رزق حرام قبول دنا میں حارج ہے ۔ والدہ کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا : " ہم جو کچھ کھا رہے ہیں وہ جائز نہیں " اس بے سہارا خاتون نے جواب دیا : " یہاں تو یہی ہے اگر ہمت ہے تو کہیں حلال روزی تلاش کرو " آپ اسی وقت والدہ سے

اجازت لے کر بغیر کچھ کھائے پیے چل کھڑے ہوئے اور پا پیادہ دہلی جا پہنچے۔

حصول تعلیم | ان دنوں آپ کے خاندان کے ایک بزرگ حضرت

شاہ سلام اللہ، جو بعد میں ہادی ہریانہ کے خسر ہوئے۔ قلعہ معلی دہلی میں شہزادوں کی تعلیم پر مامور تھے، ان کی وساطت سے آپ شاہ عبدالقادر دہلوی کے حلقہ درس میں شامل ہو گئے اور چودہ سال تک علوم ظاہری و باطنی سے فیض یاب ہوتے رہے، ہفتہ میں دو بار، منگل اور جمعہ کو، شاہ عبدالقادر دہلوی کے برادر بزرگ حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی سے استفادہ کرتے رہے اور آپ سے سبقاً سبقاً آپ کے والد ماجد امام الہند شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کی تصانیف، قول الجہل اور کتاب انتخاب پڑھیں، اور دونوں کی اجازت پائی، دہلی میں یہ سلسلہ تعلیم ۱۱۹۹ھ سے ۱۲۱۱ھ (۱۸۰۵ء سے ۱۸۲۶ء) تک جاری رہا، شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی اور شاہ عبدالقادر محدث دہلوی کے علاوہ آپ نے مندرجہ ذیل سے بزرگوں سے کسب فیض کیا :-

- (۱) حکیم غلام حسین عرف حکیم سکھو اگواہانوی (۲) میر فتح علی شاہ دہلوی (۳) حضرت شائستہ خاں دہلوی (۴) حضرت شاہ غلام جیلانی صدیقی رہتکی (۵) سید غلام قطب الدین فرخ آبادی (۶) شاہ ارادت اللہ دہلوی (تصغیر اسلام علاقہ مارواڑ کے رہنے والے تھے) (۷) شاہ محمد عبدالعظیم گیلانی لاہوری ثم پانی پتی متوفی ۱۲۲۴ھ۔

۱۔ روضۃ الرضواں ص ۲۴ تا ۲۵

شاہ محمد رمضان نے آپ کے سلسلہ قادریہ کا اجرا کیا، قادریہ سلسلہ طریقت اس طرح ہے: ہادی ہریانہ حضرت شاہ محمد رمضان شہید، شاہ محمد عبدالعظیم گیلانی ثم پانی پتی، سید حفیظ اللہ قادری متوفی ۱۱۸۸ھ کنہ بڑی کھاٹو علاقہ مارواڑ، شاہ عبداللطیف، شیخ بدھا، شیخ فتح محمد، شیخ الزداد، شیخ عبدالقادر ثالث، سید محمد غوث، شیخ زین العابدین، سید عبدالقادر ثانی، میر شمس الدین، مخدوم سید شاہ میر، سید ببر علی، سید مسعود، سید صوفی، سید ابونصر، سید سیف الدین عبدالوہاب، حضرت عبدالقادر جیلانی قدس سرہ۔

شخصیت | آپ کا قدمیانہ تھا، بازوؤں کے اعتبار سے سادنت تھے، یعنی بازو اس قدر طویل تھے کہ ہاتھ کی انگلیاں گھٹنوں کے قریب پہنچ جاتی تھیں، جسم بھرواں تھا، رنگ گندمی سرخی مائل، پیشانی چوڑی، ابرو کشادہ، سینہ فراخ، اور ریش قطع تھی، حضرت شاہ غلام جیلانی رہتکی فرمایا کرتے تھے کہ: "ہزاروں کوس کا سفر کیا، اچھی سے اچھی مخلوق الہی نظر سے گذری مگر آپ کی ظاہری صورت کا بھی کوئی انسان نہ دیکھا، باطنی اوصاف تو کجا (روضۃ الرضواں) سفر حج کے لئے تشریف لے گئے، آپ کے رفقاء سفر جو واپس آئے بیان کرتے تھے کہ آپ کی وجاہت اور شباهت کو دیکھ کر بعض عرب سرگوشیاں کر رہے تھے کہ ہندوستان کا بادشاہ ہے جو درویشوں کے بھلیں میں آیا ہے۔

صاحب روضۃ الرضواں کا بیان ہے کہ ایک مرتبہ مسٹر ولیم فریزر اور دہلی کے ریزیڈنٹ مسٹر آکٹر لونی کو حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی

کا وعظ سننے کا شوق ہوا، حضرت دہلویؒ نے اپنے وعظ میں خلفاء راشدینؓ اور دیگر صحابہ کرامؓ کے فضائل و مناقب بیان فرمائے اختتام وعظ پر اکثر لوگ نے دریافت کیا کہ کیا اب بھی مسلمانوں میں کوئی ایسا ہے جو صحابہؓ کے مشابہ ہو؟ آپ نے فرمایا: ہاں ہے، انھوں نے شوق زیارت کا اظہار کیا، تاریخ مقرر ہو گئی، مہم سے شاہ رمضانؒ کو بلا کر اندر بٹھالیا مگر انھیں بتایا کچھ نہیں، اس روز مدرسہ میں ایک حجم غفیر تھا، مسٹر آکٹر لونی بھی آئے تھے حضرت شاہ صاحب دہلویؒ شاہ محمد رمضانؒ کا ہاتھ پکڑے باہر نکلے اور فرمایا:

"میں اپنا وعدہ پورا کرتا ہوں، مثل اصحاب کرامؓ یہ صاحب میاں محمد رمضان صدیقیؒ بھی ہیں۔"

جمع میں سے کسی نے پوچھا کہ مثل اصحاب کرامؓ، درست یا در صورت؟ آپ نے فرمایا: "ہم در صورت و ہم درست۔" اس وقت شاہ محمد رمضانؒ پر رقت طاری ہو گئی اور روتے ہوئے فرمایا: ہاتھی کا بوجھ گھوڑے پر رکھا جا رہا ہے۔

ہادی ہریانہ | آپ کی زندگی کے سیکڑوں واقعات نقیب الاولیاء اور روضۃ الرضواں میں درج ہیں، اگر ان کے ساتھ ان روایات کا ذکر کیا جائے جو اب تک لوگوں کی زبانوں پر ہیں تو ایک ضخیم کتاب بن جائے۔ بزرگان دین سے متعلق روایات سینہ بہ سینہ چل کر کیا سے کیا بن جاتی ہیں

لے روضۃ الرضواں ص ۶۸، ۶۷۔

مگر اس حیرت ہے کہ آپ سے متعلق روایات نہ محیر العقول بنیں اور نہ انھوں نے آپ کو ایک افسانوی شخصیت بنایا، یہ زبانی روایات بنیادی طور پر آپ کی تعلیمات سے ہم آہنگ ہیں تاہم زبانی ہیں اس لئے کسی تاریخ کی کتاب کیلئے مستند شمار نہیں ہو سکتیں۔ آپ کے اتنے ٹھوس کارہائے نمایاں موجود ہیں کہ زبانی روایات کا سہارا لئے بغیر آپ کی سوانح عمری مرتب ہو سکتی ہے، اپنے معاشرہ میں اتنی زیادہ اور ایسی خوشگوار تبدیلیاں کی ہیں جن کے اثرات اب تک محسوس کئے جاسکتے ہیں، بقول نقیب الاولیاء:-

"ہریانہ، میوات اور سوتر کے ہزاروں کافر آپ کے ہاتھ پر مسلمان ہوئے اور بلا مبالغہ لاکھوں نے کفر و شرک سے آپ کے ہاتھ پر توبۃ النصوح کی" (ج ۲ دفتر ۲ ص ۷۵)

اور بقول حافظ محمود شیرانی:-

"وہ ہریانہ دیس کے صحیح معنوں میں مصلح اور ہادی ہیں، انکی عملی زندگی کے کئی پہلو ہیں یعنی فقہی، روحانی، اصلاحی اور ادبی" لے

خان بہادر پیرزادہ ڈپٹی مظفر احمد فضلی حضرت ہادی ہریانہ کی شہادت کے ۱۰۰ بیسٹھ سال بعد ضلع حصار میں ضلع دار تھے، وہاں کے معمر راجپوتوں کی زبانی روایات اور ہادی ہریانہؒ کے زمانہ کی تحریروں اور نظموں وغیرہ کو سامنے رکھ کر اپنی تصنیف نقیب الاولیاء میں ضلع حصار کے علاقہ سوتر کے مسلم راجپوتوں کی حالت یوں بیان کی ہے:-

"عرب جاہلیت میں جیسا کہ قبیلہ قبیلہ کا بت جدا تھا،

لے ص ۹۷ بحوالہ لاہور اور نیشنل کالج میگزین بابت فروری ۱۹۳۲ء

اسی طرح سوتریں ہر کام کے لئے نئی بدعت اور نیا
شہرک قوم کا مسلمہ آئین ہو رہا تھا، کیا مرد کیا عورتیں، کھلے
بندوں کفار کی رسوم کے پابند تھے، دھڑتے سے مسلمان
دیوی کو پوجتے تھے، پیپل، جٹ، کسیر کی پرستش کرتے
تھے، آگ کو دیوی، چراغ کو دیوتا مانتے تھے.... ان کا
عقیدہ تھا کہ جس گھر میں آٹھوں پہر آگ موجود رکھی جائیگی
وہ گھر نہ صرف افلاس کی تاریکیوں سے محفوظ رہے گا، بلکہ
آگ کی جوت سے نعمتوں کی برکات کا نور اس گھر کے
در و دیوار پر سورج بسکر چمکے گا۔“

یہی مصنف اپنی تصنیف 'سیرغ' میں ہریانہ کے مسلم راجپوتوں
کی معاشرتی حالت کا اس طرح نقشہ کھینچتے ہیں:-

ہے جو ہریانہ میں قوم راجپوت سرسہرے مسکندری کا ثبوت
ان کا یہ آئین، یہ دستور رکھتا ہر کوئی اس رسم پر مجبور رکھتا
لڑکی جب ہوتی تھی پیدا لاکھام زندہ درگور اس کو کرتے تھے تمام
جانتے تھے کسر شاں داماد کو قتل کرتے دسترناشاد کو
پر قبیلہ میں یہ رسم عام تھی زندگانی موت کا پیغام تھی
لڑکیوں ہی کی نہ تھی کچھ گت بری شرک سے تھی ملک کی حالت بری
سیتا کو پوجتے تھے جابجا یہ مرض گویا کہ اک معبود رکھتا
ہوئی دیوالی مناتے تھے تمام کافروں کی رسم پہ تھے خاص عام
مانتے تھے بھوت کی پرلوں کی ناز جانتے تھے ان کو اپنا کار ساز
زین خاں کی نعمتوں کا زور تھا شرک میں کفار کا سب طور تھا

ہر کلی، کوچہ میں باشور و فغاں تھا کوئی لونا مچاری کا غلام
ٹوٹکوں میں جانتا تھا اپنا کام شیخ سدو کی نیازوں کا تھا شور
مول تھا بکروں کا بس کچھ ڈکچہ اور ہر بشر کے شرک سے لیل و نہار
تھا زباں پر عیش و یاد ممدار ٹھاکروں کی بھیڑ چڑھتی تھی ہیں
غیکر سجدے میں گھستے تھے جسیں گودتے تھے نیل سے اپنا بدن
اک نئی تصویر تھا ہر عضو تن میتوں پر سوگ کرتے سال بھر
بہن کرتے ان کے حال و قال پر جانتے تھے دست بردی کو کمال
شیر مادر تھا انھیں غیروں کا مال ان ابیتا میں جو کچھ کہا گیا ہے وہ محض شاعری نہیں بلکہ اس وقت
کے ایک ہریانوی مصنف حافظ رحمت خاں کی کتاب 'تحفہ ایمانی' (دوسرے
حضرت ہادی ہریانہ کی تصانیف سے اس کے حرف حرف کی تصدیق و
تائید ہوتی ہے۔ اس میں آگے ہادی ہریانہ کی تحریک کا کارنامہ بیان
کرتے ہیں کہ اس نے ہر مذہب کا خاتمہ کیا اور پوری طرح اس کا
استیصال کر دیا۔

غیب سے ظاہر ہوا ابر کرم جس کا سر مرکز تھا فیضانِ مہم
حضرت رمضان نے باعزم درست وعظ پر بانڈھی کمرِ جدت کی چست
قوم کو تعلیم کی تلقین کی قوم کو باتیں سکھائیں دین کی
ان کو سمجھایا مفصل کھول کر ٹھیکٹ موٹی ان کی بولی بول کر
ہو گئی اک آن میں کا یا پلٹ شرک و بدعت کا گیا دفتر اک
گل ہوا رسم جہالت کا چراغ ہو گیا سرسبز پیغمبر کا باغ
لڑکیاں لڑکوں سے پیاری ہو گئیں باغ میں پھولوں کی کیاری ہو گئیں

شُرک میں ڈنکا بجا اسلام کا
 اوندھے چوٹھے دیوتاؤں کے ہوئے
 زمین خاں نے کی رہ ملک فسار
 کفر پر غالب ہوا حق کا چسپن
 گل ہوا ربی کی منت کا چراغ
 سرنگوں گوگا کا جھنڈا ہو گیا
 راجپوتوں کا فلک پر غل ہوا
 ڈیڑھ پونے ماسواؤں کے ہوئے
 لب کو بھولا نصیرہ یادم مدار
 شیخ سید کا ہوا بکرا ہرن
 ہے دل شیطان میں حشر کا یہ داغ
 جوش نار جہل ٹھنڈا ہو گیا

اگر اس وقت ان قبائل کو ان کی حالت پر چھوڑ دیا جاتا تو اس کا
 قوی امرکان تھا کہ ۱۸۰۳ء میں مسلمانوں کے ہاتھ سے زمام حکومت جانے
 بعد یہ اپنی قدیم حالت کفر پر لوٹ جاتے اس طرح خود بھی خسارے میں
 رہتے اور مسلمان بھی ان لاکھوں جری بہادروں سے محروم رہ جاتے مگر خدا کو
 یہ منظور نہ تھا یہ حقیقت ہے کہ شاہ محمد رمضان کی اصلاحی تحریک کی بدولت
 دولت ایمان سے مالا مال ہونے کے علاوہ اب بھی قبائل تمدنی، معاشی
 اور اخلاقی اعتبار سے اپنے ہم نسل ہندو راجپوتوں سے بدرجہا بہتر ہیں۔

کارکنوں کی تربیت | ہر مصلح کو تحریک چلانے کے لئے کارکن درکار
 ہوتے ہیں، آپ نے مسلم راجپوتوں ہی میں سے چُن چُن کر ان لوگوں کو تربیت
 دی جو فطرتاً نیک اور اپنے گھناؤنے ماحول سے بیزار تھے، تحریک کے ارکان
 میں ایسے کارکن بھی پائے جاتے ہیں جو پہلے ہندو یا عیسائی تھے اور آپ کے
 دستِ حق پرست پر اسلام لا کر ایک نو مسلم کے سے جوش اور دلولہ سے
 کام کرتے تھے، آپ ہر طالب کو بیعت نہیں کرتے تھے مگر جسے بیعت کر لیتے
 وہ آپ کے رنگ میں رنگ جاتا۔ گرمی میں اپنے آبائی محل کے تہ خانے میں

قیام ہوتا تھا، وہیں بیسیوں درویش آپ کے زیر تربیت رہتے تھے، باقی
 درویش محلہ اور شہر کی مساجد میں ذکر الہی میں مشغول رہتے، درویشوں کی یہ
 جماعت خود کھیتی کیاری کر کے اپنے اور مسافروں کے لئے غلہ مہیا کرتی، کھیتی کیلئے
 زمین مسلم راجپوتوں نے دے رکھی تھی جسے دھسلی کہتے تھے، ان دوہلیوں کے
 سرکاری واجبات اہل دہ ادا کرتے، اور آمدنی تحریک کا سرمایہ ہوتی تھی۔

ان میں سے مہم، کاہنی، پوٹھی، دانگ اور خانگ کی دوہلیاں ۱۹۲۷ء تک
 شاہ محمد رمضان کے دربار کے پاس تھیں۔ مسافر خانے میں ایک ایک قوت
 سومو درویش مسافر روز طعام پاتے اور آپ روکھی سوکھی پر سہراوقات کرتے،
 صبح چنے کی روٹی چھاچھ کے ساتھ اور شام کو نمکین دلیہ یا گڑ کا دلیہ آپ کی عام
 خوراک تھی، آپ کی اہلیہ خود چکی میں اناج پیسا کرتی اور سوت کا تا کرتی تھیں،
 حالانکہ ان خاتون کے والد ماجد حضرت شاہ سلام اللہ کا شمار دہلی کے رؤسا
 میں ہوتا تھا۔

درویشوں کی جماعت میں احمد نامی ایک گاڑی بان تھا جو ہندو یوگی
 سے مسلمان ہو کر آپ کی خدمت میں رہتا، اور آپ کی رتھ چلایا کرتا تھا۔ اس کے
 ناز برداریاں دیکھ کر ایک بار آپ کے پیرو مشد سید محمد عبد العظیم لاہوری ثم پانی پتی
 نے فرمایا: "میں نے بار بار سوچا کہ تمہارے پاس سیکڑوں آدمی کیونکر کھینچے چلے
 آتے ہیں اور آکر جانے کا نام نہیں لیتے اور جو جاتے ہیں تو روتے ہوئے جاتے
 ہیں، آج معلوم ہوا کہ تمہارا علم سب کو کھینچ لیتا ہے۔ (روضۃ الرضواں ص ۸۵)
 ان درویشوں میں ایک انگریز یا فرانسیسی بھی تھا جو دہلی میں آپ کا
 وعظ سن کر مسلمان ہوا (نقیب الاولیاء نیز سرحدی حافظ رحمت خاں)



ایک تبلیغی دورہ | اپنے درویشوں کی معیت میں آپ سال کے گیارہ مہینے وطن سے باہر رہتے، ایک تبلیغی دورے کا تذکرہ روضۃ الرضواں میں ہوا ہے اور تفصیل نقیب الاولیاء جلد دوم دفتر دوم میں دی ہوئی ہے اقتباساً آخر الذکر کتاب سے ہیں:-

" ایک مرتبہ آپ ہانسی حضرت قطب جہاں ہانسی کی درگاہ میں قیام فرماتے، عرس کا موقع تھا، علاقہ کے لوگ حصول فیض کے لئے آپ کی خدمت میں حاضر ہو رہے تھے، ضلع حصار کے علاقہ موٹر کا ایک وفد آیا، اس وفد میں شاہ محمد بودلہ، مولوی نور محمد سکڑانیہ، حافظ رحمت خاں سکڑانی، موسیٰ کھیرہ، اور قاضی غلام محمد فتح آبادی بھی تھے، انھوں نے عرض کیا: آپ کے فیضی برکات سے ہریانہ اور تمام ملک میں سوئے حصار رسوم قبیلہ سے نجات پا چکا ہے، لوگ فسق و فجور سے تائب ہو چکے ہیں، دختر کشی کی دیرینہ رسم مفقود ہو چکی ہے، لیکن سوتر اور بھٹانہ میں ہنوز خاتم عام اسی بلا میں گرفتار ہیں" (ص ۴۹)

یہ باتیں سن کر آپ بہت ملول ہوئے اور بارگاہ ایزدی میں دست بردغا ہوئے۔ اگلے روز اپنے درویشوں کو لے کر ہانسی سے چل پڑے، راستہ میں بستی بستی وعظ و تلقین فرماتے ہوئے بیگھر پہنچ گئے، یہاں راجپوتوں قصبہ اور حصار کی تحصیل فتح آباد سے چار پانچ میل کے فاصلہ پر واقع پر تھا، یہاں آپ نے کئی روز قیام کیا، پہلے روز وعظ فرما رہے تھے، سارنگ نامی نمبر دار نے اٹھ کر کہا کہ ہمیں شریعت کے احکام ماننے میں کوئی عذر نہیں، مگر

اپنی لڑکیوں کو زندہ رکھ کر کسی کا سالایا سسر بننا، ہمیں گوارا نہیں اور اپنے بزرگوں کی طرح ہمیں یہ بھی برداشت نہیں کہ چچا زاد بہن کو نکاح میں لائیں۔ سارنگ س علاقہ میں با اثر تھا اور اس کے ہمنیالوں کی بھی کمی نہ تھی، تاہم آپ کی شخصیت اور آپ کے وعظ کا کچھ ایسا اثر ہوا کہ وہاں کی اکثریت آپ کے ہاتھ پر ان دونوں برائیوں اور دوسری مشرکانہ رسوم سے تائب ہو گئی۔ وہاں کے پڑھے لکھے لوگوں میں اپنی مصنفات تقسیم کرائیں اور ہدایت فرمائی کہ انھیں محلہ محلہ اور گھر گھر پڑھ کر سنایا جائے۔ دوران قیام گرد و نواح کے دیہات کے لوگ آکر آپ کے ہاتھ پر تائب ہوتے رہے یہاں آپ نے حافظ مستقیم کو اپنا خلیفہ بنایا اور پھر فتح آباد کا عزم کیا۔

اس تمام سفر میں ایک دیندار راجپوت حافظ رحمت خاں سکڑانی، موسیٰ کھیرہ آپ کے ہمراہ تھے، انھوں نے ایک سحر فی میں حضرت شاہ محمد رمضان کے فضائل اور کام کا ذکر کیا ہے، یہ سحر فی نقیب الاولیاء جلد دوم دفتر دوم میں نقل ہوئی ہے، حروف تہجی کے اعتبار سے کل اٹھائیس بند ہیں جن میں سے ہم صرف تین یہاں نقل کرتے ہیں:-

(ع) عین عجائب تیرا سایا جان تہہ دلی وعظ سنایا
ہر ننگی دوڑا آیا تیرا فرت ایسا لے آیا

ہو رہی کی کر اں بیان

حضرت ہادی شاہ رمضان

(غ) غرور تکبر والے پلندے جیڑے خمر پیالے
دیکھ تینوں ہوئے خوشحالے تائب ہو چھڑن بد چالے

تالچ تیرے جن دانساں
حضرت ہادی شاہ رمضان

(ق) قصہ سنت دھیاں والا قتل اولاد اونہا دا چالا
 مار دھیاں کرے منہ کالا اوتھے گیوں تو کڑھ کنسالا
 دیکھ تینوں ہوئے حیراں
 حضرت ہادی شاہ رمضان

ضلع حصار کے ایک علاقہ میں پنجابی زبان بولی جاتی ہے۔ بند (ع) میں اس فرنگی کا حوالہ ہے جو آپ کے درویشوں کی جماعت میں شامل ہو گیا تھا۔ بند (ع) میں مسلم راجپوتوں کی کثرت شراب نوشی کی طرف اشارہ ہے آج بھی ہریانہ کے ہندو راجپوتوں کے ہر گھر میں شراب کی بھٹی ہے۔ بند (ق) میں موضع جھنڈا علاقہ پٹیالہ کا وہ واقعہ بیان ہوا ہے جس کے خود حافظ رحمت خاں عینی شاہد تھے، رواج سے مجبور ہو کر ایک بد نصیب باپ اپنی چھ لڑکیوں کو پہلے دفن کر چکا تھا، اور اب ساتویں لڑکی کو دفن کر کے آ رہا تھا، حضرت ہادی ہریانہ ایک جگہ و غلط فرما رہے تھے اور لوگ آ کر آپ کے ہاتھ پر رسم دختر کشی سے تائب ہو رہے تھے، یہ شخص بھی روتا ہوا آیا اور تمام ماجرا بیان کیا، آپ اسی وقت قبرستان تشریف لے گئے، قبر کھدوائی تو لڑکی ایک مٹی کے برتن میں زندہ پائی گئی، اسے باپ اپنے گھر لے گیا۔

حکیم تبلیغ کے اثرات

بچپن میں آپ کا قیام مسلمان راجپوتوں کے قصبہ کاہنور میں اکثر رہا، یہاں رہ کر آپ نے ان قبائل کی زندگی کا ہر پہلو دیکھا ان کی نفسیات سے واقف ہوئے، ان کی زبان پر بھی قدرت حاصل کی، اس ہریانوی زبان کا کرخن بھوج غوام کی فطرت سے ہم آہنگ تھا، اس تبلیغ بھی مؤثر ثابت ہوئی۔

علاقہ کے قریہ قریہ میں جا کر آپ نے اسلام کا پیغام پھیلایا، علاؤ الدین اس پیغام کی بیسیوں کتابوں میں تشریح کی، ان کتابوں میں سے بیشتر کی زبان ہریانوی ہے، اس طرح آپ نے اس بولی (زبان) کو اس قابل بنادیا کہ اس میں طریقت اور شریعت کے بیان کرنے کی صلاحیت پیدا ہو گئی، ساتھ ہی تحریک کے لئے مذہبی ادب کا ذخیرہ پیدا کر کے اسے دیر پا بنادیا۔ لیکن جن کے لئے یہ کتابیں لکھی گئیں وہ باستثناء چند حرف شناسی سے نا بلند تھے، اس لئے آپ نے شعر کو وسیلہ اظہار بنایا، جس کا اثر یہ ہوا کہ اس تحریک کے کارکنوں اور ائمہ مساجد کے ذریعے یہ اشعار ان پڑھ عوام تک پہنچ گئے، شعر کی اثر آفرینی مسلمہ ہے اس طرح احکام قرآنی، احادیث، تفسیر نبوی، ضروری مسائل فقہ، آپ کی حیات ہی میں ہر کچمہ کی زبان پر جاری ہو گئے، آج ہزاروں ابجد ناشناس ایسے ہیں جنہیں کبھی علماء کی صحبت سے نہیں ہوئی مگر ان اشعار کی بدولت ضروری مسائل فقہ اور دوسری ضروریات دین سے واقف ہیں۔

طب میں آپ کو دسترس حاصل تھی جس گاؤں میں جاتے وہاں مریضوں کا معائنہ فرماتے اور اس میں مسلم و غیر مسلم کی کوئی تمیز نہیں تھی، پاس دوا ہوتی تو وہ بھی مفت دیتے، بنی نوع انسان کے ساتھ اس قسم کی ہمدردی ہمیشہ اور ہر جگہ تبلیغی مساعی میں مدد و معاون رہی ہے۔

دوران سفر جہاں مسجد نہ ہوتی وہاں مسجد بنواتے ورنہ تعمیر مسجد کی تحریک کرتے، رہتک میں یو پار یوں کی مسجد آپ کی ترغیب سے بنی، اس کی بنیاد بھی آپ کے ہاتھ سے رکھوائی گئی، انہیں یو پار یوں نے پاکستان آکر ملتان کی گڑ منڈی میں جو عالیشان مسجد تعمیر کرائی ہے اس سے متعلق مدرسہ کا نام ”مدرسہ رمضانہ“ رکھا ہے، رہتک کی عید گاہ بھی آپ ہی کی تحریک کا نتیجہ ہے،

جہاں جاتے ہر جگہ مسجد تعمیر کرانے کی سعی فرماتے اس طرح مسلم راجپوتوں میں تعمیر مساجد کا شوق پیدا ہوا تو وہ رفتہ رفتہ اسلام سے قریب تر ہوتے گئے۔۔۔ اس سے پہلے ان برائے نام مسلمانوں کے جذبہ عبودیت کی تسکین کسی ٹھکانے پر یا دیہی کے مندر میں ہوتی تھی، ان کا کوئی الگ معبد نہ تھا نہ مرکز، ان مساجد کو مرکز بنا کر آپ نے اصل کام شروع کیا، یعنی اصلاح عقیدہ و عمل، ان کے بن جانے سے مسلم راجپوتوں کو پہلی بار احساس ہوا کہ ہم اپنے ہم نسل ہندو راجپوتوں سے جداگانہ حیثیت رکھتے ہیں، یہ احساس پیدا کرنے کے بعد آپ نے حکیمانہ طریق سے انکی خوائے غارتگری اور ایک ایک کر کے ہر رسم شرک و بدعت ختم کر دی۔

کسی مشرکانہ رسم سے معاشرہ کو کسی حتمی علاج کی غیر موجودگی میں نکالنا کارے دار ہے، آپ نے سالہا سال کی کوششوں کے بعد سیتلادیوی کے کریمہ النظریت پر کلنگے اور پوڑوں کے نذرانے کو ایک میٹھے روزے کا اجراء کر کے اس طرف پھیر دیا، اس دن ٹڑکیاں بڑی بڑی اور میٹھی روٹی پکاتیں اور عورتیں ان روٹیوں سے افطار کرتیں، اور مسلم راجپوتوں کے دلوں سے اقرار کا گوکم کرنے کی خاطر بی بی مریم کے روزے کا اجراء کیا۔ یہ روزہ بعض لوگ اب تک سترہ رجب کو رکھتے ہیں، عوام اس رسم کو روٹ بوٹ کہتے ہیں۔ اس روز گائے کا بھینا ہوا گوشت ایک ایک پاؤ کی بوٹی روغنی روٹی پر رکھ کر عزیز واقارب میں تقسیم کیا جاتا، اس طرح روم و توہمات سے بھی چشمکاء میسر ہو جاتا، طمانیت قلب بھی مل جاتی اور لذت کام و دہن بھی، غرض جس قدر اور جتنی بھی غیر شرعی باتیں راجپوتوں کے مسلم معاشرہ میں سرایت کئے ہوئے تھیں ختم ہو گئیں، یہاں آپ کی ایک تصنیف ”عقائد عظیم“ سے ایک اقتباس

پیش کیا جاتا، اس سے اندازہ ہوگا کہ ہریانہ کی نو مسلم اقوام میں اس وقت کون کون سی مشرکانہ رسوم تھیں:-

”... طاغوت اسے کہتے ہیں جیسے کوئی ایک زبردست کوڑا ہوا پوجے جیسے بھوت یا ہریت کا اتار یا ادتاری، جیسے شیخ سیدو کا بھوک، باؤنی ہونے کے ڈر سے بکرا یا بکری، یا سرد سلطان کے ڈر سے، کہ کوڑھی کر دے گا پرانے کو سجدہ کرے یا پوجے یا بھڈر یعنی کائی گائے یا گوکا کے ڈر سے کہ سانپ سے کٹوا دے گارت جگا کرے، سیتلا کے ڈر سے خوش آمد کا مارت خانہ میں جا کر بٹ پوجنے لگے تو کفر میں پڑے۔

اور دکن وہ چیز ہوتی ہے کہ اشتر تقالے نے ایک چیز کو عجیب یا خوبصورت پیدا کیا اور کوئی اسے پوجنے لگ جائے، یا پتھر میں آگ نکلنے لگے کوئی دیوی نام رکھ کر کوئی حاجت مانگنے لگے یا سجدہ کرے یا کسی بزرگ کے مزار کا جاہ و جلال دیکھ کر سجدہ کرنے لگے جیسے حویلی بنائے، ایک طاق اس میں پیر کا ٹھہرا دیا، یا ایک بت خانہ بنا کر کسی بزرگ کا نام لے کر زمین کو لپ دیا یا تعزیہ بنا کر اس کی طرف سجدہ کرنے لگے یا طواف کرنے لگے، یہ سب شرک ہے۔“

(۳۵ - ۳۴ ص)

نو مسلموں اور ان کی اولاد کو ہندوؤں سے تمیز کرنا مشکل تھا، ہریانہ کے ہندو بھی دارھی رکھ لیا کرتے تھے، آپ نے یہ نہایت ہی مفید کام کیا کہ مسلم راجپوت مردوں نے دھوتی چھوڑ کر تہ بند اختیار کیا، اور خواتین نے گھاگرا ترک کر کے پاجامہ و شلوار کا استعمال شروع کر دیا۔

یہ اور بہت سی اور باتوں کا یہ اثر ہوا کہ معاشرتی اعتبار سے مسلم راجپوت اپنی قدیم ہندو برادریوں سے قطعی مختلف ہو گئے، رسم دختر کشی ختم ہوئی، رہزنی اور غارت گری چھوٹی، زراعت اور فوجی ملازمت کی طرف توجہ ہوئی، اخلاق و عادات میں ایک انقلاب برپا ہو گیا، جمود ٹوٹا اور ترقی پذیر معاشرہ وجود میں آیا، مسلم سماج کا ظہور ہوا، ہر طرف قال اللہ و قال الرسول کے جرحے ہونے اور سنائی دینے لگے، متعدد غیر مسلم اپنے عقائد اور رسم و رواج کے مقابلہ میں ایک بہتر اور مستحضر نظام حیات دیکھ کر حلقہ بگوش اسلام ہوئے آپ کے درست حق پرست پر ہزاروں غیر مسلم ایمان لائے، پھر بھی کوئی تحریر ایسی نکل سکی جس سے یہ اندازہ ہو سکے کہ ہندو اپنے مذہب کے لئے آپ کو ایک خطرہ سمجھتے تھے، ایسا ہونا تو چاہیے تھا فہرور، مگر تعجب سے صورت حال اس قدر مختلف ہے، دورانِ سفر وہ گاؤں بھی پڑتے تھے جہاں کل آبادی ہندوؤں کی تھی، آپ بستی سے باہر کسی درخت کے نیچے بیٹھ جاتے، ہندو بھی زیارت کے لئے آتے، اور جب آپ وہاں سے اٹھ کر چلے جاتے تو توہم پرست ہندو جاٹ اس جگہ کو اتنا مقدس سمجھنے لگتے کہ وہاں ایک چوترہ بنا دیتے۔ ۱۹۴۷ء تک کئی ہندو دیہتا کے باہر ”شاہ رمان کے چوترے“ موجود تھے۔ ممکن ہے اب بھی ہوں، اس نیک نفس پاک باز عظیم شخصیت کی ذات سے غیر مسلموں کی عقیدت کچھ ایسی غیر متزلزل تھی کہ آپ کی شہادت کے ڈیڑھ صدی بعد بھی، آپ کے خاندان کے ہر فرد کو ہندو عزت کی نگاہ سے دیکھتے تھے یہاں تک ۱۹۴۷ء میں جب اور مقامات کی طرح ضلع ریتھک میں میں بھی جنگل کا قانون رائج ہوا اور ان قانونوں نے درندوں سے زیادہ سفاکی دکھائی اور انیس ہزار بیگتہ مسلمانوں کو صرف ضلع ریتھک میں شہید

کر دیا گیا۔ اُس پر آشوب زمانے میں بھی مہم کا وہ محلیہ محفوظ رہا جہاں ہادی ہریانہ کا خاندان آباد تھا۔ یہی نہیں بلکہ ہندو جاٹ انخلا کے وقت اپنی بیل گاڑیوں میں بٹھا کر ان میں سے بعض کو بحفاظت قصبہ کاہنور میں چھوڑ کر گئے جہاں سے وہ پاکستان گئے۔ یہ دراصل تفسیر ہے مَن كَانَ لِلّٰہِ كَانَ اللّٰہُ لَہٗ کی، یعنی جو خدا کا ہو جائے تو پھر کائنات کا ذرہ ذرہ اس کا خادم بن جاتا ہے۔

آپ کے درویشوں کی جماعت میں ایک ممتاز بزرگ مولوی نور محمد صاحب تھے، رانیہ کے باشندے مگر ہائش بیگم میں تھی، رام پور کے

(بقیہ حاشیہ)

ذہن میں آیا کچھ نفوس ضرور چھوڑ گیا، آخر کبھی نہ کبھی تو اس پر سنجیدگی سے غور کرنا ہی تھا۔ اب ایک دانش مند فکر کا یہ مقولہ سامنے آگیا۔ جو حجتِ صدیوں سے علم و عمل، اصلاح و تذکیر، احسان و معرفت، تصوف و سلوک اور قدیم و جدید علم و نظر سے بہرہ ور خاندانہ سے منسلک ہے گویا اجنبی اور مخالف ماحول کی پیداوار نہیں۔ دراصل انسان فطرتاً صالح پیدا ہوتا ہے، صالح افراد کی تشکیل یافتہ سماج بھی صالح ہوگا فطرت کے اس جہن کو سدھارنا بنانے کے لئے انبیاء کرام علیہم السلام مبعوث ہوئے، حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے اس جہن کی زیبائش و رعنائی کو نہایت کمال پر پہنچا دیا بُعِثْ لَأَتَمَّ مَعَاذِمْ إِلَّا خَلَقَ۔ اب اس جہن کی آبیاری یا بالغانہ دیگر صلاح و فلاح نام ہے انبیاء کرام علیہم السلام کی مکمل اتباع و مطابقت کا، زندگی کا ہر گوشہ انکی تعلیمات سے شاداب، دل و دماغ ان کے انفاس قدسیہ سے معمور و گرم اور فکر و نظر ان کی تجلیات سے روشن و تابندہ۔ اب صلاح و فلاح کی ذمہ داری علماء کے سپرد ہے، اب جب بھی تذکیر و اصلاح کا کام موقوف ہوتا ہے یا مضحک تو شر و فساد کے جراثیم انسانی فطرت کو متاثر کر کے آمادہ معصیت کر دیتے ہیں، معصیت تمرد و سرکشی بن جاتی ہے، پھر انسان کا حریف ازل اس تمرد و سرکشی اور اس معصیت کی تزمین کاری میں لگ جاتا ہے، اور اس میں اس قدر رنگ میزی کرتا ہے کہ انسانی قلوب اس کے گردیدہ ہو جاتے ہیں، یہ گردیدگی و شیفتگی انسانی دلوں کو۔ جو تجلیاتِ ربانی سے معمور تھے۔ معصیت نگر بنادیتی ہے، گناہ وغیرہ پر اصرار جہاں اسے کبیرہ بنا دیتا ہے وہاں وہ انسان کو اس کا عادی بھی کر دیتا ہے، پھر منکرات کا شیوع ہوتا ہے، اس ماحول میں حق کی آواز بلند ہو اور اس مخالف پیدا نہ ہوں سمجھ میں نہ آنے والی بات ہے مطلوب و پسندیدہ اشیاء سے علیحدہ

فارغ التحصیل تھے، اپنے پیر و مرشد حضرت شاہ محمد رمضانؒ سے عقیدت میں اس قدر غلو کرتے کہ فرماتے: "جس شخص پر حضرت شاہ محمد رمضانؒ کی بہیلی کی خاک اڑ کر پڑ جائے وہ جنتی ہو جاتا ہے۔" مگر جب آپ نے حافظ مستقیم کو بیگم میں اپنا خلیفہ مقرر کیا تو یہ بزرگ جماعت سے کنارہ کش ہو گئے۔ تحریک کے تمام اچھے پہلوؤں کو نظر انداز کر کے آپ کے وحدت وجود کے نظریہ

(بقیہ حاشیہ) کرنا سہل نہیں، خواہشات پامال ہوتی ہیں، اثر و رسوخ پر اثر پڑتا ہے، اقتدار کی چادر تار تار ہوتی ہے، فسق و فجور کی اجارہ داری ختم ہوتی ہے، ان میں سے کسی نہ کسی مصلح کا واسطہ پڑتا ہے اور پھر مخالفت ضروری و لابدی، حضور صلی اللہ علیہ وسلم اعلان نبوت سے پیشتر نہ صرف ہر طبقہ میں مقبول و محبوب تھے بلکہ آپ کی پذیرائی اس سے بھی آگے تھی، آپ الامین الصادق تھے، مگر جیسے ہی آپ نے 'لا الہ الا اللہ' کی دعوت دی مخالفتوں کا ایک طوفان اٹھ کھڑا ہوا، کیوں؟ آپ نے ان کے محبوب معبودوں کی نفی کر کے ان کے جذبہ عبودیت کو ٹھیس پہنچائی، ان کے حیطہ اقتدار کو ڈھیل کر دیا، ان کے رگ و ریشہ میں سرایت کی ہوئی بدی (بت پرستی) کا استیصال فرمایا۔ یہ ہے سنون طریقہ اصلاح و تذکیر۔ دلوں کو آمادہ صلاح کرنے کے لئے اولاً شجر معصیت کی سچ کٹی لالہ پھر صلاح و فلاح کی کاشت 'الا اللہ' یہ ہے کانٹوں کی سیج اور اگر منہ نیکی پھیلانی، برائی کو ہاتھ نہ لگایا، تو گو بظاہر بھلا معلوم ہوتا ہے مگر فطرت اور سنت کے عین ضد ہے۔ "نیکی اس قدر پھیلاؤ کہ برائی سے دب جائے"، اس راہ میں اگر تکلیف نہیں ہے تو باعثِ حیرت کیوں۔؟ انبیاء علیہم السلام کی راہ میں ہوتی ہیں تکلیفیں اور یہ راستہ نہ فطرت کے مطابق ہے نہ سنت کے موافق۔ اعاذ باللہ صمما

کو خوب اچھا لا، کفر کے فتوے حاصل کئے، حد یہ ہے کہ موصوف کی ...
 معتقدین خواتین اپنے تھاپتے وقت اس طرح گاتی تھیں " رومی کافر، جامی
 کافر، مہدی کافر ہے، حضرت ہادی ہریانہ کی کتاب "بلبل باغ نبی" کے مقابلہ
 میں پنجابی نظم میں "شہباز شریعت" لکھی، بلبل کے مقابلہ پر شہباز لانے
 سے دم خم کا اندازہ ہوتا ہے، انداز یہ ہے :-

"شہباز رسالہ شریعت والا پائے پانچ ڈھاراں - سنورنگی بلبل ماری چڑیاں لکھو ہزاراں"
 ... بات یہاں تک بڑھی کہ حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کو
 حکم بنایا گیا جنھوں نے ہادی ہریانہ کے حق میں فیصلہ دیا

(روضۃ الرضوان، نقیب الاولیاء)

تصانیف | اب سے نصف صدی پیشتر صاحب نقیب الاولیاء نے
 لکھا :-

"آپ کے تصانیف کے قبولیت عام کا بلا مبالغہ حال ہے
 کہ میوات، ہریانہ، سوتر، نواح دہلی غرض ملک کے ہر
 حصہ میں کوئی گھر خالی نہیں ہے جہاں عقائد عظیم، آخرگت،
 بلبل باغ نبی، موجود نہ ہوتے"

ہمیں آپ کی مندرجہ ذیل تصانیف کا علم ہے :-

- | | |
|------------------|-----------------------|
| (۱) عقائد عظیم | (۲) آخرگت |
| (۳) بلبل باغ نبی | (۴) رنگیلی |
| (۵) وصیت نامہ | (۶) ترجمہ قصیدہ امالی |
| (۷) ادب چھوکرہ | (۸) بوڑھی بیاض |

(۹) فتاویٰ محمدی: ہریانی نظم (۱۰) رسالہ برق لامع

(۱۱) رسالہ رمضان

(۱۲) رسالہ رد و انقض: ایک شیعہ عالم کے سوالات اور فارسی شری میں انکے جوابات -

(۱۳) متفرقات: یہ کسی کتاب کا نام نہیں، اس میں منظوم شجرے، بعض بزرگوں
 کی شان میں فارسی قصائد، شاہ غلام جیلانی کے نام فارسی

میں ایک خط، اوراد و اعمال وغیرہ ہیں

سفر حج | ۱۸۴۴ء میں آپ ست مخلصین کو لے کر فریضہ حج ادا کرنے

روانہ ہوئے، ساحل سمندر تک کچھ سفر پیدل اور کچھ پہلی میں کیا، راستہ
 میں ہر مقام پر وعظ و تذکیر کی مجالس گرم رہیں، مدھیہ پردیش کے شہر منڈو
 میں کئی روز قیام رہا، روزانہ وعظ ہوتا اور لوگ پروانہ دار وعظ میں شریک
 ہوتے کچھ بوہرے بھی آپ کے وعظ سے متاثر ہوئے تو بوہرہ جماعت نے
 آپ کے جلسوں میں گڑ بڑ پیدا کرنے کی کوشش کی، حج قریب تھا اس لئے آپ
 جہاز پر سوار ہو گئے، جہاز میں بھی وعظ و تلقین کا سلسلہ بدستور جاری رہا
 آپ کے گرد ہمیشہ ہجوم لگا رہتا، حج بیت الشراور زیارت روضہ اقدس
 کر کے آپ عازم ہندوستان ہوئے -

شہادت | حج سے واپسی پر مندرجہ میں آپ کا شاندار استقبال

ہوا، آپ نے مسجد میں قیام فرمایا، اس مسجد کے پاس کچھ بوہروں کے مکان
 تھے، خلاف معمول منگل کے دن آپ نے کپڑے بدلے، خوشبو لگائی، آپ اور
 آپ کے ہمراہی نماز کے بعد مسجد میں مراقب تھے اور معمولات و مشاغل میں مصروف

کہ بوہروں کی ایک جماعت شور و غل کرتی ہوئی مسجد میں آگھسی، اس وقت مسجد میں آپ کے پانچ ہمراہی حاجی رحمت خاں، حاجی گل محمد خاں ولایتی حاجی نور محمد کانپوری، حاجی قمر الدین سکندر دانگ، حصار، اور سید عبدالقادر تھے، نیز سید احمد علی کرنالی، قاضی معین الدین مانڈل گڑھ والے اور پرتاپ گڑھ کے قاضی صاحب مصروف عبادت تھے، قاضی صاحب پرتاپ گڑھ والے پچاس آدمیوں کو ساتھ لائے تھے کہ حضرت ہادی ہریانہ کو اپنے یہاں لے جائیں، یہ پچاس آدمی شہر میں کہیں اور جگہ مقیم تھے، مسجد میں مقیم ان حضرات نے بوہرہ ہٹ بازوں کو مسجد سے نکلنے کی کوشش کی، اسی اثناء میں ایک مسلح ٹوٹی نے مسجد پر پلہ بول دیا، حاجی رحمت خاں نے بندوق اٹھائی اور شست باندھی ہی تھی کہ اپنے روک دیا اور فرمایا: ”پہل کر کے ثواب گھٹاتے ہو۔“ ان سے بندوق چھین لینی چاہی، بندوق نیچے گر گئی اور اس کا کندہ ٹوٹ گیا، فوراً حملہ آوروں نے بندوقیں چلا دیں، اس پر اجازت لے کر حاجی گل محمد خاں ولایتی اور حاجی رحمت خاں تلواریں میان سے سونت کر اٹھے، ساتھ بوہروں کو زخم آئے، باقی نے راہ فرار اختیار کی، یہ بوہرے ساتھ کے مکان پر چڑھ کر گولیاں برسانے لگے، سب جاں نثاروں نے ہادی ہریانہ کو بیچ میں لے لیا کہ آپ پر آنچ نہ آئے، اتنے میں بوہروں کی ایک جماعت مسلح مسجد کا دروازہ توڑ کر اندر آگھسی، یہ جمعیت بہت بڑی تھی ان میں چالیس تو فریدی عرب تھے جو نشانہ بازی میں مشہور تھے، اور بوہروں نے ایسے موقعوں پر استعمال کرنے کے لئے ملازم رکھے ہوئے تھے، انکے ساتھ سیکڑوں اور تھے، دست بدست لڑائی میں تو کچھ دیر مقابلہ رہا آخر ”شجرو لایت“ کے برگ و بار جھڑنے لگے، سب سے پہلے حاجی رحمت خاں

زیر ناف گولی کھائی اور شہید ہو کر زمین پر گر پڑے، ان کے بعد قاضی معین الدین مانڈل گڑھ والے کی باری آئی، پھر سید عبدالقادر نے جام شہادت پیا، بعد ازاں سید احمد علی جاں بحق تسلیم ہوئے، حاجی گل محمد کے دونوں پاؤں کٹ گئے اور حاجی نور محمد کے اول ایک کاری زخم تلوار لگا پھر ایک گولی ران میں ایسی لگی کہ بیتاب ہو کر گر پڑے، حاجی قمر الدین اور قاضی جی پرتاپ گڑھ والے بھی سخت مجروح ہوئے۔

قائد لاہور حضرت شاہ محمد رمضانؒ ساتھیوں کی شہادت سے پہلے ہی بازو میں دو گولیاں کھا چکے تھے، ان بہادروں کے شہید ہونے کے بعد دو گولیاں اور آپ کے سینہ مبارک میں آکر لگیں، ایک گولی جبین مبارک پر ایسی لگی کہ دماغ کو چیرتی ہوئی دوسری جانب نکل گئی، آپ معاً سجدے میں گرے اور طائر روح نفس عنصری سے پرواز کر گیا۔ یہ واقعہ ۲۸ جمادی الاول ۱۳۴۲ھ مطابق ۱۸/۱۱/۱۸۲۵ء کا ہے۔ ابھی حملہ آوروں کا جوش انتقام ٹھنڈا نہ ہوا تھا، انھوں نے ہادی ہریانہ کی نعش کو خنجر و تلوار کے پیتالیس زخم لگائے، آپ کا سامان اور قیمتی کتب خانہ ٹوٹ کر چلے گئے، ہادی شہید کے باقی ماندہ ساتھی جو کہ ناکہ بندی کے باعث پہلے نہ آ سکے تھے اب آ گئے، زخمیوں کو پانی پلایا، اور نعشوں پر آنسو بہا کر چادریں ڈال دیں۔

فوراً ہی ایک آدمی تیج چھاؤنی بھیجا گیا، جہاں الیگزینڈر کار سالہ پڑا پڑا ہوا تھا اور جس میں ہادی ہریانہ کے معتقد ہریانی سپاہی تھے، قاضی شہرہ حاکم مند سور کے پاس گئے اطلاع کی مگر وہ پہلے سے ہی فتنہ پردازوں سے ملے

ہوئے تھے، لوگ افسوس کرتے ہوئے مسجد میں جمع ہو گئے، اور پھر شہر میں ہر طرف فساد برپا ہو گیا، لوگوں نے بوہردوں کو قتل کرنا شروع کیا۔ مہرانی معتقد بن نے اس سلسلہ میں پیش قدمی کر کے اپنی جاں نثاری کا ثبوت دیا۔ یہ لوگ بھوپال اور گجرات میں بھی پھیلے ہوئے تھے انھیں شاہ محمد رمضان سے اجتماعی عقیدت و محبت تھی، انھیں اپنا محسن و مرشد تصور کرتے تھے۔ کرنل ایگزانڈر نے ایک دستہ فوج مند سوریجا شہر کا نظام فوج نے اپنے ہاتھ میں لیا تو فساد فرو ہو گیا۔ قاضی شہر نے آپ کی نعش کو پانکی میں رکھا اور دوست شہیدار کو چار پائیوں پر اٹایا، نماز جنازہ پڑھنے کے بعد باقی شہیدار تو وہیں دفن کر دیئے گئے اور آپ کی نعش پورے فوجی اعزاز کے ساتھ صحیح جھاڑنی لے گئے، وہاں لکڑی کے تابوت میں رکھ کر چھ ماہ کی میعاد پر نعش مبارک سپرد خاک کی گئی۔ مہرانی معتقد بن نے ہمدانی ہریانہ کے برادر اصغر شاہ محمد اسماعیل چالیس سے معتقد بن اور سولہ کھاروں کو لے کر ۱۲ رمضان ۱۲۰۰ھ کو نیچے پہنچ گئے، ہر سوال کو تالیف و کمال اور زخمی ہمارے ہوں کو لے کر یہ قافلہ ہم کو روانہ ہوا، راستہ میں ہر پستی کے لوگ جوق در جوق زیارت کو آتے اور ہر جگہ نماز جنازہ ادا کی جاتی، جب یہ قافلہ ہم پہنچا تو گرد و نواح کے لوگ اور سارا قصبہ ٹوٹ پڑا، قصبہ کے باہر ہی تمام رات نماز جنازہ ہوتی رہی، ۲۲ ذی قعدہ ۱۲۰۰ھ کو آپ ہم میں سپرد خاک کئے گئے۔ بعد میں اس قبر پر شیخ بہاول بخش تحصیلدار اور رئیس باول کاٹھی نے سادہ سا مقبرہ بنوایا، کچھ عرصہ بعد تھوڑے نواب سید محمد عبدالعزیز نے اس پر استرکاری کرائی آپ کے عرس ۲۶-۲۷-۲۸ جمادی الاول کو ہوتے رہے، مگر یہاں مندر

۴۹۸

قرآن خوانی اور نعت خوانی ہوتی تھی، قوالی کی اجازت نہ تھی۔

اولاد اپنے صرف ایک شادی کی جس سے دو فرزند پیدا ہوئے اور تین بڑیاں۔ فرزند تو صغر سنی ہی میں وفات پا گئے، لڑکیوں کی نسل چلی۔

خلفاء زندگی بھر آپ غریقِ خدا کی ہدایت و رہنمائی میں مشغول رہا رہے، مگر روحانی فیض آپ کا اب بھی جاری ہے، جن خلفاء کے نام معلوم ہو سکے :-

(۱) مولوی شاہ محمد غوث گنگوہی : شاہ عبدالکریم چشتی کے فرزند تھے جو شیخ عبدالقدوس گنگوہی کی اولاد سے تھے، آپ سے ہادی ہریانہ کے بھتیجے اور داماد شاہ عبدالغنی مہرانی نے خلافت پائی۔

(۲) شیخ عظیم الدین مہرانی : خاندان سے صرف یہی آپ کے خلیفہ تھے، ان کے اولاد کا سلسلہ جاری نہیں، انھوں نے شاہ محمد رمضان کے حالات پر فارسی میں دو کتابیں 'انیس لاعتقاد' اور 'صراط العرفان' لکھیں، اول لکڑ کا وہ قلمی نسخہ ہمارے پاس ہے جس کے کاتب خود مصنف ہیں۔

(۳) میاں جی محمد شاہ دلائی

(۴) قاضی غلام فتح آبادی

(۵) میاں شاہ محمد بودلہ ساکن بیگمٹ

(۶) حافظ مستقیم بیگمٹ

(۷) حافظ قلندر بخش

(۸) میاں جلال شاہ

(۹) میاں امیر حسین علی

(۱۰) پیر جی شہاب الدین ساکن جھنجھون

(۱۱) حافظ رحمت

(۱۲) قاضی دیندار نابینا

(۱۳) مولوی احمد یار خان فتح پوری

(۱۴) میاں جماعت علی شاہ

شاہ محمد اسماعیل شہید مہمئی

ولادت : ۱۲۰۰ھ ۱۸۸۶ء کاہنور، ضلع ریتھک

شہادت : ۲۸ جمادی الثانی ۱۳۴۲ھ ۱۹۵۸ء ۱۲ فروری جیل خانہ حصار۔
آپ ہادی ہریانہ حضرت شاہ محمد رمضان شہید کے چھوٹے بھائی
اور شاہ عبدالمعظم بن شاہ عبدالحکیم کے فرزند تھے راجپوتوں کے مشہور قصبہ کاہنور
میں پیدا ہوئے جہاں آپ کے والدین اپنے وطن مہم سے اکثر جاتے رہتے تھے
وہیں ایک راجپوت خاتون کا دودھ پیا جسے آپ کی اولاد اب تک تعظیم کے
ساتھ "دادی جھونہ" کے نام سے یاد کرتی ہے۔

آپ فضلار روزگار میں سے تھے، فنِ موسیقی تک پر ایک سالہ
لکھا، جس کے صفحہ چار صفحے ہمارے پاس رہ گئے ہیں، علم طب کی باقاعدہ
تعلیم حاصل کی، اس فن میں آپ کا مصنفہ یا نقل کردہ سولہ صفحات کا ایک
رسالہ ہمارے پاس ہے، شعر کا بھی اچھا ذوق تھا، ہمارے پاس آپ کے
تصنیف کردہ یا نقل کردہ بیس رسائل ہیں جن میں رسالہ "ریاض الادویہ"
(تصنیف عہد ہالیونی) شاہ غلام جیلانی کے رسائل طریق الہدیٰ اور اظہار اخفاء
شاہ شرف الدین یحییٰ منیری کا رسالہ فنا، حضرت ابو سعید بن فضل شہ
احمد المحمدی کے رسائل، ہدایت الطالبین اور ارشاد السالکین، اور
مولانا عضد الدین کا رسالہ "فضل المتاخرین" قابل ذکر ہیں، آپ کی تین
بیاضیں بھی ہمارے پاس محفوظ ہیں، ایک میں دعائیں، عملیات، اور کتاب
"آئینہ احمدی" ہیں، دوسری میں غزلیں، نظمیں اور تیسری میں اپنے سفر لکھنؤ اور

(۱۵) میاں حاجی خدا بخش سکنا اہر داں ضلع حصار
(۱۶) مولوی خدا بخش ڈسکوی؛ غسل پور کے باشندے، سائیں رحمت شاہ کے
والد، راجپوت، حافظ قرآن اور عالم فاضل تھے۔

(۱۷) پیر امیر بخش ریتھکی۔
(۱۸) قاری محمد بیگ ڈسکوی؛ آپ کے علاوہ ہادی ہریانہ نے اور کسی کو سلسلہ نقشبندیہ
میں بیعت نہیں کیا۔

(۱۹) حافظ محمد ضیاء الدین؛ مولوی معین نرنولی کے فرزند تھے، انھوں نے
ہادی ہریانہ کے نظریہ وحدۃ الوجود پر خیالات ایک رسالہ میں جمع کئے ہیں
(۲۰) میاں شاہ پیر محمد؛ نواح بھٹنڈہ کے رہنے والے مگر اوائل عمری ہی میں
پٹیالہ کے نواح میں آجسے تھے، سائیں رحمت شاہ ڈسکوی، فسح محمد
نابینا جیسے بزرگ آپ کے مرید ہیں۔

(۲۱) میاں معصوم علی؛ نرنول میں عریاں پھرا کرتے تھے، ایک مرتبہ ہادی ہریانہ
وہاں تشریف لے گئے تو اسی حال میں سامنے آکھڑے ہوئے، آپ نے
فرمایا: "جاؤ کھڑے پہنو، ننگے مت پھرو" اسی وقت حالت جذب
سے ہوش میں آگئے، انھوں نے عمر بھر انگریزوں کے متوسلین اور
ملازمین کے یہاں کھانا نہیں کھایا۔

(۲۲) میر حسد علی نرنولی۔

(۲۳) میاں عبداللہ شاہ درویش؛ موضع منگالہ کے کاشتکار تھے، ہادی ہریانہ
کے ہاتھ پر مشرف باسلام ہوئے، دہلی میں رہتے تھے، ان کے مشہور
خطاب یہ ہیں: "میر اثر علی، میر شہ علی، حاجی نور محمد کاہنوری اور میاں لال شاہ دیواری"۔
(۲۴) میاں منور شاہ لاہوری؛ پہلے ہندو سادھو تھے، ہادی ہریانہ کے ہاتھ پر مشرف باسلام ہوئے۔

الہ آباد ۱۲۳۷ھ کے حالات ہیں، اس بیاض کا نام آپ نے خود 'بیاض' حاصل سفر رکھا ہے اور اس پر سہشت پہلو مہر "عظیم شریعتہ کے حکیم سہاگل" لگی ہوئی ہے، آپ کی ایک بیاض مصلح الدین کے پاس ہے، اس بیاض میں دعائیں، عملیتا، سفر الہ آباد کے حالات ہیں، اور صوفیائے بعض اقوال حضرت شاہ محمد افضل الہ آبادی کی کبھی ہوئی ایک طویل تفسیم، حضرت شاہ غلام جیلانی کے اس تعزیت نامے کی نقل جو انھوں نے محمد محفوظ خاں بہادر کی شہادت پر ان کے فرزند کو بھیجا ہے۔

آپ ایک عالم باعمل تھے، والد مجذوب تھے، بڑے بھائی حضرت ہادی ہریانہ ۱۲ سال میں گیارہ مہینے گھر سے باہر رہتے چنانچہ ہوش سنبھالتے ہی گھر اور جاگیر کا انتظام دروہست آپ کے کاندھوں پر آ پڑا۔ نواب درجہ عبد الصمد خاں نے جو جاگیر ۱۸۰۰ء میں آپ کے والد محترم کو نذر کی تھی اس کی دیکھ بھال بھی آپ ہی کرتے، کمپنی کے ابتدائی دور حکومت میں اس جاگیر کی تصدیق و توثیق بھی آپ ہی کی مساعی سے ہوئی، حضرت جمال قطب ہانسوی کی خانقاہ کے میدان میں جو عمارت ہادی ہریانہ کی ترغیب سے بنی اس کی تعمیر آپ کی نگرانی میں ہوئی۔ ہادی ہریانہ کی نقش مبارک آپ ہی بیج چھاؤنی سے لائے اور آپ کے اہتمام ہی میں خانقاہ تعمیر ہوئی مگر آپ نے اپنی زندگی میں خانقاہ کو تکمیل نہیں بننے دیا حتیٰ کہ یہاں قوالی کی بھی اجازت نہ دی اس کا نتیجہ ہوا کہ خانقاہ شریف کے معاملات ہمیشہ شرک و بدعت سے پاک رہے۔

جب ہادی ہریانہ سے ناراض ہو کر ریزی ڈنٹ علاقہ دھلی مسٹر ولیم فرز نے آپ کی جائیداد ضبط کر لی تو شاہ محمد سہاگل کو والی ٹونک نے اپنے یہاں بلالیا، جب تک آپ ٹونک میں رہے آپ کو سات روپے ملتے رہے اور

جب وہاں سے مہم تشریف لائے تو تاحین حیات آپ کو ریاست سے تین روپے یومیہ ملتے رہے اس زمانے میں روپیہ کی قوت خرید آج سے کم و بیش بیس گنا تھی آپ کا قدمیانہ، گندمی گول چہرہ، اکثر انگرکھا پہنتے، دستا باند پاجامہ غرارے دار پہنتے اور نری کی پاپوش استعمال فرماتے، آپ نے بہت سے بزرگوں کی صحبت میں رہ کر راہ سلوک طے کی، تین ماہ کے لئے الہ آباد میں شاہ محمد فائز ابن شاہ خوب اللہ کے خانوادے سے بھی استفادہ کیا۔ آپ مرید و خلیفہ حضرت شاہ غلام جیلانی کے تھے، جن کا سلسلہ قادر چشتیہ آپ سے بھی جاری ہوا، ہمیں آپ کے صرف چار خلفاء کے نام معلوم ہو سکے: آپ کے فرزند مولوی سیف الرحمن شہید جنگ آزادی، حافظ سراج الدین، حافظ لکھا، ساکن موضع باہمن والا ضلع حصار اور حضرت راج شاہ۔ آخر الذکر کے حالات پر ایک کتاب 'ملت راج شاہی' طبع ہوئی، ان کا مدفن سونڈ ضلع گورگانوہ میں ہے، صوفیائے میوات میں ان سے زیادہ محترم شخصیت کا ہمیں علم نہیں یہ بزرگ میواتی تھے۔

اتباع سنت کا آپ کے یہاں خاص اہتمام تھا، خصائل حمید اور شمائل پسندیدہ رکھتے، سلف صالحین کے طریقہ کی پابندی کا بہت خیال

۱۲۳۷ھ مولوی سیف الرحمن شہید یکم جمادی الثانی ۱۲۳۷ھ کو پیدا ہوئے اور ۱۲۵۸ھ میں، ربیع الثانی ۱۲۵۸ھ مصلوب ہو کر درجہ شہادت پر فائز ہوئے حافظ سراج الدین صاحب ایک لائق نیکو کار اور نیکو اعمال بزرگ تھے اور سالک درویش نظر لکھا صاحب بڑے پاک شیر اور خوش خصل سالک تھے (ملت راج شاہی ص ۱۰۱)

۵۰ ماثر الاجداد مطبوعہ اشرف پریس لاہور ۱۳۸۳ھ از منظور الحق صدیقی رتبی

رکھتے تھے چنانچہ ایک مرتبہ حاضرین مجلس سے ایک شخص نے آپ کی خدمت میں عرض کیا: حضرت آپ کے پیرو مرشد اور برادر بزرگ تو محفل سماع میں شریک ہوا کرتے تھے مگر آپ کو کبھی مجلس سماع میں شامل نہیں دیکھا۔ فرمایا: بیٹا انکے ہم جنس اور ہم مشرب لوگ محفل میں موجود ہوتے تھے اس لئے وہ شریک محفل سماع ہو جایا کرتے تھے، اب میسر ہم مشرب ہی نہیں رہے تو میں کہاں جاؤں اور پھر اس کی تشریح اس طرح فرمائی کہ شریعت کا ایک مسئلہ ہے کہ جب اضطراب کی حالت ہو یعنی بھوک کی شدت سے جان ہرآنے تو اس حالت میں مردار اور حرام بھی حلال ہو جاتا ہے، قرآن کریم کی آیت *فَمَنْ اضْطُرَّ فِي مَخْصَصَةٍ غَيْرِ مُتَجَانِفٍ لِذَنْبِهِ* اس کی شاہد ہے، ظاہر ہے کہ حکم نفس کو ہلاکت سے بچانے کے لئے ایک حکمت پر مبنی ہے، اور تمام علماء اس کو تسلیم کرتے ہیں، خاصاً اہل نبی بھی ایسی ہی بھوک اور شدت میں مبتلا ہو جاتے ہیں تو اس کا علاج رقص و جد اور سماع کے بغیر ناممکن ہوتا ہے، اگر خوش الحانی اور راگ کی آواز ان کے کان میں نہ پہنچے تو یہ لوگ حق سبحانہ و تعالیٰ کی تجلیات کے انوار اور اس کی ہیبت سے سچسپ جائیں اور فنا ہو جائیں، اس واسطے ان کو سماع میں مشغول ہونا پڑتا ہے اگرچہ یہ داخل لہو ہے مگر اس لہو کی اباحت اور اجازت حدیث سے ثابت ہے اور اسی پر حضرات چشتیہ کا عمل ہے باقی رہا نقشبندیہ قادریہ وغیرہم کا اس سے پرہیز کرنا سو یہ عمل ان کا احتیاط میں داخل ہے کیونکہ گو مباح ہے مگر آخر لہو ہے، پس ان کا احتیاط کرنا افضل و اولیٰ ہے، اور حدیث ذیل اس کی موید ہے: حضرت محمد بن المنکدر فرماتے ہیں کہ مجھے یہ خبر پہنچی ہے کہ اللہ تعالیٰ قیامت کے دن فرمائے گا وہ لوگ کہاں ہیں جو اپنے کانوں کو لہو مباح اور مزایر شیطان یعنی لہو غیر مباح سے بچاتے تھے، ان کو مشک کے باغوں میں سے

داخل کرو اور پھر ملائکہ کو حکم ہوگا کہ ان کو میری حمد سناؤ اور ان سے کہہ دو کہ:

لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ

پس اہل طریقت کے ہر دو فریق میں کوئی اختلاف و نزاع نہ رہا، اب رہا معاملہ علمائے شریعت کا، سودہ بھی سچے ہیں ان کا سماع کو حرام کہنا بھی حق ہے کیونکہ راگ سنکھیا کے مانند ہے، ایسا کون طبیب ہے جو اسے سمیات میں شمار نہ کرے اور ہر کسی کو کھانے کی عام اجازت دیدے، حالانکہ یہ سب حکما جانتے ہیں کہ یہ جاذب رطوبات انتہا درجہ کا مقوی ہے مگر جب تک کسی طبیب حاذق کی رائے کے مطابق سنکھئے کو استعمال نہ کیا جائے اس کی قوت سے کیا فائدہ اٹھا سکتے ہیں بجز اپنی ہلاکت اور فنا کے اور جس کو استعمال الفار سنکھیا کی ضرورت ہی نہیں، یا ہے تو دیگر مقومات سے کام لے سکتا ہے اگر اسے اپنی رائے یا کسی انارٹی طبیب کے کہنے سے استعمال کرے تو اس پر کت یقینی ہے، یہی حالت راگ کی ہے جب تک اس کے بغیر کام چل سکے مرشد کامل سالک کو اس کی اجازت نہیں دیتا اور جب وہ دیکھتا ہے کہ سالک کا کوئی روحانی مرض بجز اس علاج کے زائل ہونا دشوار ہے تو خاص خاص آداب و شرائط کے ساتھ اجازت دیتا ہے اور وہ بھی مرض کے زائل ہونے تک، جب مرض جاتا رہا، سالک اگر اب بھی اس پر کاربند رہے گا یا اس دوا کو ہی غذا بنالے گا اور آداب و شرائط کا خیال نہ رکھے گا تو چونکہ دفتر شریعت کے درہم برہم ہو جانے کا اندیشہ اور عوام الناس کے گمراہ ہو جانے کا خوف ہے محکمہ شریعت کے عہدیدار ضرور شور مچائیں گے اور اس خرابی کا انسداد کریں گے خواہ وہ راگ سننے والا کیسا ہی کامل کیوں نہ ہو پروا نہ کریں گے کیونکہ ان کے پاس نظیر موجود ہے کہ حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو

انجیل پڑھنے سے روک دیا تھا حالانکہ انجیل آسمانی کتاب ہے اور حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے کمال ہونے میں بھی شبہ نہ تھا جو ان کے خاتم بدین، گمراہ ہو جانے کا اندیشہ ہوتا لیکن چونکہ ان کی دیکھا دیکھی دیگر لوگ جو اس درجہ کمال الایمان اور ایمان لایم نہ تھے انجیل خوانی کو ضروری سمجھ لیتے اور قرآن کریم اور اس کے احکام سے تساہل و تغافل ہونے لگتا سبحان اللہ کس قدر دل پذیر انداز میں یہ اہم مسئلہ حل فرمایا ہے فجزاھم اللہ احسن الجزا

حضرت محبوب الہی سلطان نظام الدین اولیا، اگرچہ خود راگ سنتے تھے مگر ان کے مایہ ناز خلیفہ حضرت شاہ نصیر الدین چراغ دہلوی راگ کے پاس بھی نہ جاتے تھے، حضرت محبوب الہی نے کبھی ان کو راگ سننے پر مجبور نہیں کیا بلکہ جب کبھی ہنور ہوتا اور آپ تشریف لے آتے تو حضرت محبوب الہی راگ ننگ سب موقوف کر دیا کرتے اور فرماتے کہ اب مولوی آگیا ہے اس شغل کو چھوڑ دو۔ اس سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ حضرات چشتیہ کا راگ سننا بھی کسی نہ کسی مصلحت اور معاالجہ کی غرض سے تھا، یہ ضروری نہیں کہ جس طرح آج کل حضرات چشتیہ کے ہاں سماع کا معمول ہو گیا ہے گویا ان کی غذا بن گئی ہے، خواہ کسی کو اس کی ضرورت ہو یا نہ ہو سلسلہ میں داخل ہوتے ہی راگ سننا اور اچھلنا کوہنا شروع کر دیتے ہیں، نہ طلب و شوق کا پتہ نہ عالم اضطراب کا، پس صوفیاء کو بھی اپنے طرز عمل کی اصلاح کرنی لازم ہے اور اہل شریعت کو بھی اعتدال اختیار کرنی چاہیے، سلیکین کو دونوں گروہ کے اہل کمال کے سامنے خاموش رہنا اور دم نہ مارنا لازم ہے۔ خوارق و کرامات کا ظہور بھی آپ سے بہت کچھ

سہ ملت راج شاہی ص ۹۸، ۹۹، ۱۰۰

۵۰۵

ہوا، آپ کی دعا و تعویذ میں اللہ تعالیٰ نے خاص تاثیر رکھی تھی، ایک مرتبہ ایک راجپوت کو پھانسی کا حکم ہوا، آپ خود بھی اس وقت نظر بند تھے کیونکہ وہ دوسرے کے بعد کا تھا پُر از فتنہ و آشوب، جس کی لائٹھی اس کی بھینس کا نقشہ، نہ کسی ملہ کی تحقیق ہوتی تھی نہ سچ جھوٹ کی تفتیش۔

جسے دیکھا حاکم وقت نے

کہا یہ بھی قابلِ دار ہے

جس پر ذرا بھی شبہ ہوتا محبوس و مصلوب کر دیا جاتا تھا، گویا ایک قسم کا مارشل لا تھا، مخالفین نے آپ کی نسبت بھی باغی اور مفسد ہونے کی مخبری کر دی، انگریز سرکار نے آپ کو صدر مصلح حصار میں نظر بند کر دیا، آپ کے بڑے بھائی ہادی پیر شاہ محمد رمضان نے پہلے ہی بطور پیشین گوئی اس کی خبر دے رکھی تھی کہ برادر عزیز مولوی محمد اسماعیل شاہ کو اخیر عمر میں کچھ واردات پیش آئیں گی اور آزمائے جائیں گے، چنانچہ وہی ہو کر رہا، اسی حالت میں اس راجپوت کو ایک تعویذ لکھ دیا اور زبان سے بھی فرمادیا: "بعون اللہ تعالیٰ تو رہائی پائے گا" چنانچہ اس شخص رہائی پائی۔ داروغہ جیل کی بیوی ایک مرتبہ سخت بیمار ہو گئی، آپ نے دعا فرمائی، اُسے بھی شافی مطلق نے شفا عنایت کی، لوگوں نے عرض کیا: "آپ دوسروں کے لئے دعا کو کام میں لاتے ہیں خود اپنی رہائی کے لئے کوشش کیوں نہیں فرماتے" فرمایا: "ہمارا وقت آن لگا ہے لہذا علاج معاالجہ بے سود ہے"۔ رات ہی کو ہم برادر بزرگ کو خواب میں دیکھا ہے فرماتے ہیں: "بھائی تم کیوں اٹھاتے ہو، ہمارے پاس آجاؤ" چنانچہ پنج شنبہ کا دن آیا تو آپ نے حرب معمول دودھ چاول پر فاتحہ دلوائی، خود بھی کھائے اور دوسروں کو بھی کھلائے، اگلا دن جمعہ کا تھا جمادی الآخر کی ۲۸ تاریخ ۱۲۷۴ھ اور صبح کا سہانا وقت کہ آپ ہفتہ میں

حاکموں کی ہو گئیں عقلیں خفیف
ایسے نازک وقت میں وہ با صفا
موزوں نے یہ خبر عالم کو دی
یہ نہ کی تحقیق حاکم نے ذرا
تمہی ہی کافی انھیں بس اک دلیل
ہو جو لالہ زار میں ڈوڑا بلند
بے گناہ تھا شوق حق میں ترزاں
دشمن طاؤس آمد پڑا
اے بسا شہ را بکشتہ فراد

آپ کے ایک اور پوتے مولوی عبدالشکور روضۃ الرضواں میں
لکھتے ہیں :-

سہ کار انگریزی نے آپ کو مصدر ضلع حصار میں بند کر دیا
بخشہ کا دن تھا تو آپ نے حسب معمول دودھ چاول پر فاتحہ دلائی خود بھی
کھائے اور دوسروں کو بھی کھائے اگلے دن جمعہ کا تھا، جمادی الآخرہ ۱۲۸۵ھ
سنتے اور صبح کا وقت تھا کہ آپ بیضہ میں مبتلا ہوئے، اور اسی میں ہی دن
جان شیریں خدا کے سپرد کی (ص ۴۳)

آپ کے ایک اور پوتے خان بہادر پیرزادہ ڈپٹی منظر احمد فضل نے
آپ کی منقبت میں ایک قصیدہ کہا ہے جس کے ۲ شعروں میں سے صرف
پانچ یہاں نقل کئے جاتے ہیں، یہ قصیدہ گھلبانگ سخن میں شائع ہو چکا ہے:
خدا یو خطا فانی تختہ کمال خدا نے گان طریقت محمد اسمعیل
شعبہ کفنش غنیش بود نجام او عظیم شد ز عطاء حکیم اسمعیل

شہید تیغ رضا آنکہ فی سبیل اللہ
چہ باک نغش ترا بعد مرگ از آتش
نمود از سر تسلیم خون خویش سبیل
کہ ہست آتش نمرود گلستان خلیل
زمانہ ہیں کہ چہ باروزگار با بر کرد
نہ برد جاں بسلا مت روزگار محیل

دوسرے شعر کا مصرعہ ثانی آپ کی مہر پر کندہ تھا، جو تھے شعر میں اس ایت
کی طرف اشارہ ہے کہ جنون انتقام میں انگریزوں نے چاہا کہ آپ کی نغش غائب کر دی
جائے تاکہ آپ کے معقدین اسے دیکھ کر اور مشتعل نہ ہو جائیں بہت سی لکڑیاں
جمع کر کے آگ دہکائی گئی اور آپ کی نغش کو اس میں ڈال دیا مگر آگ نے بھی اس
شہید ملت علیہ الرحمۃ کی نغش پر اثر نہ کیا، آخری شعر میں بار سے مراد وہ بنسجہ جس نے
آپ کے خلاف خبری کی تھی، اس بنسجے کو چھ سو اٹھارہ بیگہ اراضی تین پشت کی معانی پر
۱۱ بسترہ سال بعد ۲۹ اپریل ۱۸۷۵ء بارولد پترچند کو آپ کے کسی مرید نے
قتل کر دیا اور پولیس کو قاتل کا سراغ نہ مل سکا

آپ کی شہادت کے متعلق تمام روایات اور تحریری مواد دیکھنے کے بعد
ہم اس نتیجے پر پہنچے ہیں کہ محبس حصار میں آپ کو پھانسی دی گئی، مگر آپ کی ہر دلعزیزی
کے پیش نظر مشہور کر دیا کہ آپ نے دودھ اور چاول کھائے جس سے آپ کو ہدف ہوا گیا
اور جیل میں آپ وفات پا گئے۔

مہتاباں ساکن کر کڑی علاقہ کش گنج را چوتانہ نے آپ کا قطعہ تاریخ شہادت کہہ ہے:
جناب شاہ اسمعیل مہمی وہ تھے مقبول اور اللہ کے پیارے
اذیت اور سختی بہت دیکھی سوا اسلام کے کچھ نہ پکاے
کیا اسلام پر جی کو فدا اسے پکڑ کر لے گئے تھے جب نصارے
کہی ماہتاب نے تاریخ ولت شہید ہو جنت اعلیٰ میں سدھارے

حضرت محراب شاہ قادری۔ مسان شاہ ماری میوانی

محراب شاہ کا سلسلہ قادریہ ہے۔ اور انکا مزار جیوا جی گنج میں اسٹیشن کے قریب اگر بھٹی روڈ پر ہے جو شہر سکر (گوالیار) سے تقریباً ایک میل کے فاصلہ پر ہے۔ سکر گوالیار کی طرف سے ہڈ درگاہ کی خدمت کے ملتے ہیں۔ آپ ابتدائیں سپاہی تھے۔ ایک سردار بڑے سیتو صاحب کی سرکارت میں بحیثیت ایک سپاہی ملازم تھے۔ ریاضی و جاذبہ کاشغل برابر جاری تھا اور اپنی اس حیثیت کو حتی الامکان چھپانے کی کوشش فرماتے تھے جب راز فاش ہوا فوراً ترک ملازمت کر کے خلوت گزین ہو گئے۔ اس سلسلہ میں یہ روایت مشہور ہے۔ ایک دفعہ سردار صاحب نے انکو ایک خط دے کر فرمایا پونا جا کر اسکا جواب لے آؤ۔ یہ حکم دے کر سردار اپنے دوسرے کاموں میں مصروف ہو گئے کچھ دنوں کے بعد ایک روز سردار کو دفعتاً اس کا خیال آیا تو انہوں نے حضرت سے پوچھا۔ رئیس پونا کے نام ہم نے جو خط دیا تھا اسکا جواب لائے؟ آپ نے فرمایا گھر پر ہے آج شام کو لا کر دید ونگار۔ سردار یہ سن کر مسکرایا اور کہا۔ میاں جی تم رونا نہ بھکھو یہیں نظر آتے ہو۔ پونا کب گئے اور جواب کب لائے بیچارہ بنانے سے کیا فائدہ۔ آپ کو اس کی اس بات سے صدمہ ہوا۔ ولی سمجھ کر نہیں بلکہ افشار راز کا باعث تب مکان پر گئے اور شام کو پونا کا جواب لا کر دیدیا۔ سردار کو نہ صرف حیرت ہوئی بلکہ وہ اپنی روحانی طاقت کا بھی قائل ہو گئے۔ اور افشار راز کا معاملہ نہایت وقت انتہائی نازک تھا کیونکہ وہ راز جسے غصے سے چھپائے ہوئے وہ بہر حال اب فاش ہو گیا اس سے کہہ کر استعفا دینا پس ہم اب رخصت۔ ہمارا پردہ فاش ہو گیا۔

سردار نے بہت خوشامد کی مگر آپ کسی طرح آمادہ خدمت نہ ہو سکے۔ یہاں سے ترک ملازمت کے متلیا نامی ایک مقام پر پٹیکریا والی میں مصروف ہو گئے جو اصل مقصد اور وظیفہ زندگی تھا یہ وہ زمانہ تھا کہ سلطان ٹیپو کی شہادت کا غلط پورے ہندوستان کی فضاؤں میں گونج رہا تھا اور انگریزی ظلم و ستم کے واقعات عوام کے نوک زبان پر تھے۔ ان حالات سے آپ کو بیدار لال تھا اس کے بعد ذکر و فکر الہی میں جہاد فی سبیل اللہ کے منہ کا اضافہ ہو گیا اور مریدوں کو انگریزوں کے خلاف جہاد کی دعوت دینے لگے۔ جہاد کی بیعت لیکر باقاعدہ اسکی جہاد تربیت کر کے اسے پختہ تر بناتے۔ مولانا احمد اللہ شاہ مدراس ان کے مرید و وظیفہ تھے۔

داتا گلاب شاہ قدس سرہ متھین

قصبہ متھین کے ماحول میں کھیرٹی ایک گاؤں ہے اس کی رکھیا میں داتا گلاب شاہ مجذوب رہا کرتے تھے، یہ مجذوب بڑے صاحب فیض اور مستجاب الدعوات تھے حضرت میاں راج شاہ قدس سرہ کو ان سے بہت فیض حاصل ہوا اور چند روز میں داتا نے فیض باطن سے مالا مال کر دیا۔

ایک دن حضرت میاں راج شاہ اور آپ کے فرزند حضرت مولانا عبداللہ قدس سرہ داتا گلاب شاہ رحمۃ اللہ علیہ مجذوب کی خدمت میں گئے، ایک پنجابی صاحب ہمرکاب تھے، مغرب کا وقت آگیا تو سب نے وضو کیا اور پنجابی کو امامت پر کھڑا کر دیا۔ دوران نماز داتا گلاب شاہ نے بڑ ماری شروع کی:

”کہند و غوث الاعظم میں ہی ہوں، اللہ اکبر میں ہی ہوں“۔ بعد ان فراغ نماز میاں صاحب نے دریافت کیا کہ کیا امامت کی حالت میں تم کو کوئی وسوسہ ہوا تھا؟ عرض کیا کہ یہ ہی خیال تھا۔ پھر حضور قبلہ میاں صاحب موڈ بٹ پٹھ گئے اور داتا گلاب شاہ نے توجہ دی تو آپ پر ایک خاص حالت محویت کی طاری ہوئی اور اسی کیفیت میں آپ نے دولت خانہ پر مراجعت فرمائی۔ داتا گلاب شاہ مجذوب کو میاں صاحب سے بے انتہا محبت تھی۔

حضرت میاں صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو داتا گلاب شاہ مجذوب علیہ الرحمہ سے بہت زیادہ عشق تھا، بغیر دیوار کے بے چین رہتے تھے اور ہر شب کھیرٹی

کے جنگل میں حاضر ہوتے ۔

میاں صاحب رحمۃ اللہ علیہ قصبہ جتھین سے نزدیک ایک موضع دھیرنکا میں گائیں چرایا کرتے تھے جہاں آپ کا نا نہال تھا، کھیر ٹلی وہاں سے قریب ہے، ایک دن داتا گلاب شاہ رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا: ”تم اتنی تکلیف کیوں اٹھایا کرتے ہو؟“

میاں صاحب نے عرض کیا کہ کیا کروں دل کو قرار نہیں پڑتا ۔

فرمایا: ”اب تم گھر سے چلتے وقت اپنی آنکھیں بند کر لیا کرو۔“ چنانچہ جب حضور گھر سے چلتے تو آنکھ بند فرمالیتے اور بچہ کھولتے تو اپنے کو داتا گلاب شاہ رحمۃ اللہ علیہ کے پاس موجود پاتے، بارہ سال تک یہی درد رہا بعد اس کے آپ ایک دفعہ دن کے وقت داتا گلاب شاہ کی خدمت میں حاضر ہوئے، پانی کی دوپٹی اور کچھ بتائے بھی ہمراہ لئے ہوئے تھے ۔ داتا گلاب شاہ ”حسب معمول رکھیا (جنگل) میں آپ نے ان کے لئے اپنا مکمل بچھا دیا ۔ دادا صاحب کب پڑ پڑ گئے، میاں صاحب نے شربت بنا کر پلایا، جو شربت بچا ہوا تھا وہ دادا نے آپ کو پلا دیا اور غل میں دبا کر وہ کچھ دیا کہ بھر پور کر دیا ۔ بعد زان کچھ شغل بتائے اور فرمایا اب مت آیا کرو دہیں بیٹھے بیٹھے مخلوق کو فیض پہنچا ۔ ۵

بخوبی سمجھو مہتاب بندہ باشی
بملاک دہری تابندہ باشی

لے ملت راج شاہی ص ۵۷، ۵۸



۵۱۳

قطب الاقطاب
فرد وقت

حضرت میاں راج شاہ قدس اللہ سرہ سونڈھی

پید (نشی) :- ۱۲۱۳ھ مطابق ۱۷۹۹ء میں آپ نے اس عالم ارضی کو اپنے کوثر چکاں وجود سے معطر فرمایا۔ والدین نے راج خاں نام رکھا، بعد میں جب فقر و آفتاب کے بلند مقام پر فائز ہوئے تو راج شاہ سے مشہور ہوئے، سلسلہ نسب اس طرح ہے :- راج خاں عرف میاں راج شاہ ابن عبد السمیع عرف سمیع خاں بن عظمت اللہ عرف عظمت خاں (.....)

آپ کا تعلق میو قوم کے مشہور قبیلے (پال) دھنگل سے ہے جو خاندان چند بنسی سری مہاراج راجہ رام چند راجی سے جا ملتا ہے اس خاندان اور قبیلے کا نکاس اجودھیا سے ہے، وہاں سے منتقل ہو کر تاج پور آیا اور وہاں سے موضع رائسنہ Raesana تحصیل و ضلع گورگانوہ میں آکر آباد ہوا، یہاں سے پورے قبیلے کا نکاس ہے، پھر اس کی مختلف بڑی بڑی شاخیں ہوئیں جنہیں مقامی زبان میں تمھانہ (Thamha) کہا جاتا ہے، آپ تمھانہ سونڈھیا سے تعلق رکھتے ہیں جو موضع سونڈھ کے باعث مشہور ہوا آپ کے والد مولوی عبد السمیع عرف سمیع خاں یا سمیع خاں ذکر سبحان اللہ اس کثرت سے فرماتے تھے کہ زبان سے سوتے جا گئے یہ ذکر برابر جاری رہتا تھا، آپ کی بیوی نماز روزہ کی نہایت پابند تھیں، اوس جب کوئی میہان گھراتا تو اس کی خاطر مدارات اس قدر کرتیں کہ کئی کئی دن ہر اتیں مولوی صاحب کے مزاج میں سخاوت، علم و انکساری اس درجہ کی تھی کہ لوگ خود بخود گرویدہ ہو جاتے تھے، لوگوں کی تیمارداری کرتے اور ہر کس و ناکس کے گھاتے

۵۱۲

تھے، فقرار و مساکین کو کھانا کھلانا آپ کی عادت میں داخل تھا دراصل ایسا ہی اسلام
اسلام ہے۔ فرمایا رسول اللہ نے کہ کھانا کھلاؤ جسے جانتے ہو اور جسے نہیں جانتے
اکثر ایسا اتفاق ہوتا کہ اپنا اور اپنی اہلیہ کا کھانا مہمانوں کی تواضع کر دیا جاتا
اور خود روزہ رکھتے یا فاقہ کرتے اور کسی براس کا اظہار نہ کرتے، جہاں کہیں خبر پاتے علماء
کی خدمت میں حاضر ہوتے، جب اپنے مویشی پہاڑ میں چرانے لے جاتے تو گواہوں کو
اکٹھا کر لیتے اور اللہ کی ضربیں لگاتے، اپنے ہم عمروں کو نیک کاموں کی ترغیب
دیتے، زبان سے گالی نہ دیتے اور جو گالی دیتے ان کو منع فرماتے تھے، کبھی کسی کے
کھیت سے کوئی چیز نہ اکھاڑتے اور ایسا کرنے سے منع کرتے تھے، کھیت میں جب کسی کا
جانور ٹھس جاتا تو اسے مار کر نہ نکالتے بلکہ باہر سے بغیر مارے نکالنے کی کوشش کرتے
تھے، اس طرح اپنی ساری زندگی یاد الہی اور خدمت خلق میں بسر فرمائی، ایسے گہوارۃ
علوم و تربیت اور عرفان و تقیہ سے پُر گھرانے میں میاں راج شاہ نے آنکھیں کھولیں
پرورش پائی، پڑھنے لکھنے کے وسائل مفقود ہونے کے باعث آپ ظاہری تعلیم سے
گوہرہ مند نہ ہو سکے مگر باطنی قوت اور نور ایمانی سے ہر دقیق مسند کو حل فرما دیتے تھے،
مدیر مستغنی المزاج، متوکل بالشر، صاحب زہد و ورع کمان نکسہ المزاج، مسافر و ہانواز
متصف بہ صفات حسنہ بنموذہ سلف صالحین تھے، آخری زمانہ میں اس قدر استغراق
کا غلو تھا کہ آپ رات دن مشاہدہ جمال میں مجور رہتے، گفتگو کم کرتے، مریدوں کو توجہ
قلبی سے طریقہ اذکار و اشغال فقین فرماتے خود عمل کرتے سمجھاتے، جو مرید ذکر الہی میں غلبہ
حاصل کر لیتا اس سے مانوس اور خوش اور غیر مشرغ لوگوں سے ناخوش ہوتے، اتباع
شریعت اور معمول طریقت کی تعلیم و تاکید فرماتے، فارسی، اردو، ہندی کے دوہے اور

لے صبح بخاری اول ص ۶۶

معرفت میں ڈوبے ہوئے اشعار پڑھتے اور بار بار زبان مبارک سے فرماتے: "اللہ
فضل کر، اللہ تجھ سے تیری پناہ مانگتا ہوں" سوتے جاگتے ہر وقت آپ کا عقد نال
جاری رہتا یہ

آپ کے ہم عمروں میں جناب سائیں توکل شاہ نقشبندی انبالوی،
حاجی امداد اللہ صاحب تھانوی مقیم و مہاجر بیت اللہ شریف مکہ مکرمہ ۱۲۳۳ھ ۱۳۱۴
مولانا شاہ فضل الرحمن نقشبندی گنج مراد آبادی ۱۲۰۸ھ ۱۲۹۳ھ ۱۳۱۳
حاجی سید وارث علی شاہ - دیوبند

شاہ جی شیر محمد میاں نقشبندی پیلی بھیت

مولانا غوث علی شاہ قلندری پانی پتی ۱۲۱۹ھ ۱۲۹۴ھ ۱۲۹۴

حضرت مولانا شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی ۱۱۵۹ھ ۱۲۳۹ھ ۱۲۳۹

حضرت شاہ ابوسعید نقشبندی مجددی دہلوی ۱۱۹۶ھ ۱۲۵۰ھ ۱۲۵۰

حضرت شاہ عبدالقادر، مترجم قرآن کریم، دہلوی ۱۱۶۴ھ ۱۲۳۰ھ ۱۲۳۰

شاہ محمد اسحاق محدث نواسہ حضرت شاہ عبدالعزیز دہلوی - ۱۲۶۲ھ ۱۲۸۳ھ ۱۲۸۳

شاہ رفیع الدین محدث دہلوی - مترجم قرآن کریم ۱۱۶۳ھ ۱۲۳۳ھ ۱۲۳۳

مولوی میر محبوب علی میواتی ثم الدہلوی مصنف "تاریخ الائمۃ فی ذکر خلفاء الامۃ المصطفیٰ
جیسے ارباب فضل و کمال، صوفیاء و مشائخ اور علماء و دانشور تھے، رحمہم اللہ تعالیٰ اجمعین
آپ ان تمام بزرگوں سے ملے ہیں اور حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب محدث دہلوی کے
کے وعظوں میں برسوں شرکت کی ہے۔ ۱۲۰۰ھ ۱۲۰۰ھ ۱۲۰۰

میاں راج شاہ کے کل حالات بابت راج شاہی، مصنف معین قادری سے منتخب کر کے لے گئے
ہیں (ص ۱۰۹ - ۱۱۱)

مندرجہ ذیل بزرگوں سے اپنے فیض باطن حاصل کیا ہے :-

- (۱) — سائیں گلاب شاہ صاحب مجذوب قصہ ہتھین صلیع گورگانوہ۔
- (۲) — میاں دین علی شاہ مجذوب دہلوی
- (۳) — میاں کلن شاہ مجذوب کوٹ پوتلی
- (۴) — مولوی نور محمد کھلی والے دہلوی۔
- (۵) — حضرت میاں اسماعیل کھار، حصار
- (۶) — میاں نور محمد نقاش

میاں صاحب بچوں میں کم کھیل کرتے، اور اپنے کاموں سے فارغ ہو کر تنہا بیٹھ جاتے اور ذکر الہی میں مصروف ہوتے اور ہمیشہ ایک وقت تنہائی کا اس کام کے لئے ضرور نکالتے، یہ باپ کی صحبت کا اثر تھا، کھیتی باڑی کا کام خود اپنے ہاتھ سے کیا کرتے تھے، مولشی چراتے وقت خاموش رہتے اور کھڑے کھڑے کچھ پڑھا کرتے اور چیتے پھرتے، اٹھتے بیٹھتے یہ شغل برابر جاری رہتا، کوئی بولتا یا کچھ پوچھتا تو اس کا جواب دیتے ورنہ خاموش رہتے، پندرہ سولہ سال کی عمر میں آپ نے یہ دستور کر لیا تھا کہ رات کے وقت گاؤں سے باہر بھی تالاب کے کنارے یا قبرستانوں میں یا کسی پہاڑ کی چٹان پر جہاں دل چاہتا چلے جاتے، اور رات بھر، اللہ تعالیٰ کے رہتے۔ گانے کی آواز سے آپ پر ایک حالت طاری ہو جاتی، اس وقت آپ چادر اوڑھ لیتے اور خاموش بیٹھ جاتے، بعض اوقات صبح تک آپ کا جسم کانپتا رہتا اور یہ حالت جیسے لرزہ سے بخار چڑھ رہا ہوتا۔

سید محسن شاہ کا بیان ہے کہ حضور قبلہ میاں صاحب دیگر بزرگان دین کی صحبت سے فیضیاب ہو کر تین چار مجذوب صاحبان کی خدمت میں رہے اور

ان سے فیض باطنی حاصل کیا، اور پھر پیر کامل کی تلاش ہوئی اس خیال میں علامہ ہریانہ کا گشت کیا رہتک میں پہنچ کر حضرت مولانا شاہ اسماعیل مہی کی خدمت میں حاضر ہوئے، مولانا رحمۃ اللہ علیہ نے از روئے مکاشفہ حالات معلوم فرما کر شرف بیعت بخشا اور اسی روز چاروں خاندانوں میں مجاز صحبت بنا کر شجرہ خلافت مرحمت فرمایا اور دستار خلافت اپنے دست مبارک سے آپ کے سر پر باندھی لے

حیات خاں سکڑے سو ندھ کا بیان ہے کہ میاں صاحب مجھ سے عمر میں کچھ بڑے تھے اور فقیر کے حال پر بہت مہربانی کرتے تھے نماز، روزہ انھیں سے سیکھا اور پھر انھیں کامریہ ہو گیا، موضع دھیرنگا متصل قصہ ہتھین میاں صاحب کی خدمت میں تھی ہر سال مولشی چراتے سو ندھ سے وہاں جایا کرتے، اسی کے متصل کھیتی باڑی کا موقع ہے جس کی رکھیا (ہنی) میں داتا گلاب شاہ مجذوب رہا کرتے تھے، یہ بزرگ بڑے صاحب فیض اور ستیاب الدعوات تھے، میاں صاحب کو ان سے بہت فیض حاصل ہوا، چند ہی دن میں آپ کو باطنی فیوض سے مالا مال کر دیا، کوئی فقیر، سادھو، مولوی جہاں بھی کہیں ہوتا میاں صاحب اس کی خدمت میں حاضر ہوتے، سفر کی تکالیف اٹھاتے، اور کچھ پروا نہیں کرتے بعض اوقات برس دو برس گھر سے باہر رہتے اور بزرگوں کی زیارت کے لئے تشریف لے جاتے، ایک دن حضرت سے عرض کیا کہ میاں صاحب آپ کہاں تشریف لے جایا کرتے ہیں؟ فرمایا: "لالہ مہم شریف میں میسر پیر مولوی شاہ اسماعیل صاحب ہیں ان سے ملنے جایا کرتا ہوں، اور دہلی میں ایک مست دین علی شاہ ہیں، اور کوٹ پوتلی میں ایک مست کلن شاہ ہیں ان سے ملنے کا زیادہ شوق رہتا ہے اور مولوی نور محمد صاحب کھلی والے، جو مرزا مظہر جان جاناں کے

خلیفہ تھے بارہ سال تک دہلی میں ایک کاسٹھ کے دروازہ کی چھنجی میں بڑے رہتے ، یہ بھی مجھ پر بہت کرم فرماتے ہیں ، اور میاں محمد اسماعیل کمہار حصار والے ، اور مولوی محمد رمضان صاحب مہمی اور مولانا شاہ عبدالقادر صاحب برادر شاہ عبدالعزیز صاحب محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ دہلوی ان سے میرا میل ہے اور یہ سب مردان راہِ خدا ہیں ۔

کوئی حقیقت کھو لکر دیکھتے تو لے بیدل تماشا خاک کے پستے میں پہاں خدا کی اور بھائی ان کے علاوہ سودو سو کوں تک بھی جہاں کہیں کسی بزرگ کو سنتا ہوں ان کی خدمت میں پہنچتا ہوں ،

عَلَيْكُمْ بِجَالَسَةِ الْعُلَمَاءِ، وَاسْتَمَاعِ
كَلَامِ الْحُكَمَاءِ، فَإِنَّ اللَّهَ يُجِيبُ الْقُلُوبَ الْمُسْتَعِ
بِنُورِ الْحِكْمَةِ لِمَا يُجِيبُ لِأَمْرٍ مِّنَ الْمَيْتَمَرِ
علماء کے پاس بیٹھنا اور حکیموں کی بات سنانا
چاہیے کیونکہ حق تعالیٰ مردہ دلوں کو حکمت کے
نور سے اس طرح زندگی بخشتا ہے جیسے غراب
اور خنجر زین کو پانی سے سرسبز و شاداب فرماتا ہے۔

پھر میں نے عرض کیا : میاں صاحب آپ نے اس وقت تک کتنے چلے کئے ؟ فرمایا : ” بھائی چلہ کشی تو میں نہیں جانتا ان پڑھو ہوں یہ تو بزرگوں کا کام ہے البتہ دو مروالے تالاب کی سل پر بارہ سال تک عشاء سے لے کر صبح تک انشاء اللہ کی ہے اور دن کو روزہ رکھتا اور کاشتکاری کا کام کرنا ، ایسے ہی گڑج کے تالاب پر ۔ جو غنیمت پرور باس کے پہاڑ میں ہے اور تمہاری کھوڑ بسی کے جھرنوں میں ۔ اور فیروز پور جھرنے کے جھرنوں میں عرصے تک مختلف اوقات میں راتیں گزارتی ہیں جے پور اور انور کی پہاڑیوں میں بہت پتھر اہوں انشاء اللہ کا شکر اور احسان ہے ۔

میاں صاحب کا حافظہ ایسا تیز تھا کہ جس بزرگ سے ملنے اس کے ارشاد دہے ، اشعارِ اردو فارسی اور آیاتِ قرآنی ، علماء کے مواظظ ، امی ہونے کے باوجود جن کے توں یاد تھے ۔

ایک دن کسی نے عرض کیا : آپ کو اتنی باتیں کہاں سے یاد ہو گئیں ؟ فرمایا : ” تم کیا جانو جن سے میں نے یہ باتیں سیکھی ہیں ؟ پھر عرض کیا کہ ایک دو کے کے نام تو بتا دو ۔ ارشاد ہوا کہ شاہ عبدالعزیز صاحب محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ اور مولوی اسحاق صاحب رحمۃ اللہ کے غلطوں میں برسوں شریک ہوا ہوں اور آپ کے پیچھے ایک عرصہ تک جمعہ کی نماز سوندھ سے چل کر دہلی میں پڑھی ہے اور مسمیوں ظلموں سے ملا ہوں ، آگرہ ، لکھنؤ ، میرٹھ کی طرف سینکڑوں علماء سے باتیں سنی ہیں تم کو کس کس کا نام بتاؤں ؟ پھر دریافت کیا گیا : کیا گنگا بھی دیکھی ہے ؟ فرمایا کہ گنگا اور جتنا کے کولوں میں برسوں انشاء اللہ کی ہے ، اور رشی کیش بھی گیا ہوں اور بہتے ہندو فقرا کو دیکھا ہے اور سلم فقرا کو بھی ۔

پھر فرمایا : ” بھائے خدا کو سچے دل سے دھادے تو ہر ضرورت سے جائے ، یاد رکھو کہ خدا اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے حکموں سے پر عمل کرنے سے سب کچھ ملے جاتا ہے اور اس کے باہر کچھ نہیں ہے ۔

خلافتِ پیغمبر کے رہ گزید کہ ہرگز بمنزلِ نخواستہ رسید
مرشدِ وسیلہ ہے انشاء اللہ اس کے رسول کے راستہ بتانے کا ، مرید کو پیر کی خدمت کرنے سے خدا کا قرب حاصل ہوتا ہے اور پھر سب اس پر مہربان سے ہو جاتے ہیں ، ہم نے اپنے پیر کے خدمت کئے ، خدا واسطہ سیکڑوں فقیروں سے ملے اور ان کے خدمت بجالائے ، سینہ سے لگایا ، کرم کیا ، سب کچھ دیکھا محنت کر رہے باورے بن محنت نہیں پان

بن محنت رنجھے نہیں گورو دھنی بھگوان
یعنی اوسادہ دل محنت کر کہ اس کے بغیر کچھ نہیں ملتا بغیر محنت نہ مرشد دستیاب ہوتا ہے اور نہ دیدارِ الہی ۔ (ص ۱۱۵)

ایک دفعہ آپ موضع الدھن ضلع میرٹھ میں فروش تھے اپنے میزبان فشی عبدالحکیم صاحب سے ارشاد فرمایا کہ دالان صاف کر کے وہاں فرش بچھا دو، حکم کی تعمیل کی گئی، آپ دالان میں تشریف لائے اور ایسے بیٹھے کہ جیسے کسی کے آنے کے انتظار میں کوئی شخص گوش بر آواز ہو، تھوڑی دیر بعد دروازہ پر کسی نے دستک دی اور آواز بھی۔ آپ نے فرمایا: ”آجائے۔“ اتنے میں مولانا محمد قاسم نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ تشریف لائے سلام کے بعد مصافحہ کیا، نہایت احترام سے بٹھایا، حضرت مولانا نے کسی مشغلہ کی طرف اشارہ کیا، میاں صاحب نے اس مشغل کی بابت ایسا بیان فرمایا کہ سامعین مجھو گئے، پھر چپکے چپکے کچھ اور باتیں کرتے رہے جو سمجھ میں نہ آ سکی تھوڑی دیر ٹھہر کر تشریف لے گئے۔

ایک شخص حافظ احمد اللہ صاحب ذکر کرتے تھے کہ حضور میاں صاحب میرٹھ میں حکیم محمد مقرب حسین کے مکان میں مقیم تھے اور عقیدت مندوں کا جوم تھا، وہاں ایک فقیر راہ گیر رنگین کپڑے پہنے ہوئے بیٹھے تھے کہ اتنے میں جناب مولانا محمد قاسم صاحب نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ تشریف لائے اور فروتنی سے پانہ انداز پر بیٹھنے لگے، حضور نے ہاتھ تمام لیا اور اپنی ردار مبارک مولانا کے سچے بچائی اور فرمایا کہ: ”آپ عالم دین ہیں اس پر بیٹھئے۔“ مولانا نے چادر جوم کر سر پر رکھنا چاہا، حضرت قبلہ نے ہاتھ میں لے لی اور اپنے پاس بٹھالیا، دونوں حضرات میں آہستہ آہستہ باتیں ہونے لگیں، جو کسی کی سمجھ میں نہ آئیں۔ رنگین پوش فقیر باہمی گفتگو میں دغل معقولات بولنے لگا۔ حضور قبلہ نے بار بار منع فرمایا اور مولانا کے ادب کی تاکید کی اس پر بھی وہ نہ مانے، آخر ناراض ہو کر فرمایا: ”میاں دمڑی کے رنگ میں کپڑے رنگ لینے سے الوہیت کے رموز نہیں سمجھ سکتے، باناشیر کا چالے

گیدڑ کی سادہ بنا، یا سانگی، جس مرتبے کی یہ باتیں ہیں پہلے اس تک تو پہنچو پھر دخل دینا۔ ع
’رموز مملکت خویش خسرواں دانند‘ — یہ حصہ تو خاص حضرت مولانا کا ہے۔“

سردی کے موسم میں ایک مرتبہ حضور سوندھ میں ہی سرس کے درخت کے سایہ میں آرام فرما رہے تھے، ایک نابینا حافظ بھی کہیں سے آگئے، ارشاد ہوا کہ ایک دفعہ مولانا شاہ عبدالعزیز رحمۃ اللہ علیہ محدث دہلوی نے سورہ فاتحہ کی تفسیرات روز تک بیان فرمائی اور بڑے بڑے نکات و معنی ارشاد فرمائے اور اخیر میں کہا کہ: ”اگر سات سال تک اس کی تفسیر بیان کروں تب بھی ختم نہیں ہو سکتی۔“ حافظ نابینا بولے: ”حضور! سات تو کل آیتیں ہیں سمجھ میں نہیں آتا کہ سات دن کیا بیان کیا ہوگا،“ فرمایا: ”بھائی خدا کا کلام ایسا ہی بحرِ خوار ناپیدا کنار ہے کہ برسوں ختم نہیں ہوتا،“ حافظ نابینا نے پھر وہی تکراری جملے کہے، آپ نے فرمایا، اسی واسطے خدا تعالیٰ نے تم کو اندھا کر دیا۔“

فشی عصمت اللہ خاں صاحب، خادم حضرت فردوق، بیان کرتے ہیں: ”ایک شخص مولانا شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کی خدمت میں آیا اور ایک باریک اور غیر معروف مسئلہ پوچھا، مولانا مدوح نے ارشاد فرمایا: تم ٹھہر جمعہ کے دن میاں راج شاہ صاحب اپنے وطن میوات سے تشریف لائیں گے اس کا جواب دہ دیں گے۔ مولانا محمد اسحاق۔ نواسہ شاہ صاحب۔ جو اس وقت تک حضور کے حالات سے واقف نہ تھے، بول اٹھے: ”وہ دیہاتی جاہل کیا جانے؟ اس پر شاہ صاحب نے غصہ ہو کر ادب کی تاکید فرمائی اور کہا کہ تم کیا جانو؟ مولانا

ایک دفعہ آپ موضع الدھن ضلع میرٹھ میں فروش تھے اپنے میزبان
نشی عبدالحکیم صاحب سے ارشاد فرمایا کہ دالان صاف کر کے وہاں فرش بچھا دو، حکم
کی تعمیل کی گئی، آپ دالان میں تشریف لائے اور ایسے بیٹھے کہ جیسے کسی کے آنے
کے انتظار میں کوئی شخص گوش بر آواز ہو، تھوڑی دیر بعد دروازہ پر کسی نے دستک
دی اور آواز بھی۔ آپ نے فرمایا: ”آجائے۔“ اتنے میں مولانا محسد قاسم نانوتوی
رحمۃ اللہ علیہ تشریف لائے سلام کے بعد مصافحہ کیا، نہایت احترام سے بٹھایا، حضرت
مولانا نے کسی مشغلہ کی طرف اشارہ کیا، میاں صاحب نے اس مشغل کی بابت ایسا
بیان فرمایا کہ سامعین محو ہو گئے، پھر چپکے چپکے کچھ اور باتیں کرتے رہے جو سمجھ میں نہ آ سکی
تھوڑی دیر بعد تشریف لے گئے۔

ایک شخص حافظ احمد اللہ صاحب ذکر کرتے تھے کہ حضور میاں صاحب میرٹھ
میں حکیم محمد مقرر حسین کے مکان میں مقیم تھے اور عفتیت مندوں کا جوم تھا، وہاں ایک
فقیر راہ گیر رنگین پڑے پہنے ہوئے بیٹھے تھے کہ اتنے میں جناب مولانا محسد قاسم
صاحب نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ تشریف لائے اور فروتنی سے پا انداز پر بیٹھنے لگے،
حضور نے ہاتھ تمام لیا اور اپنی ردا مبارک مولانا کے ستچے بچائی اور فرمایا کہ:
”آپ عالم دین میں اس پر بیٹھیے۔“ مولانا نے چادر جوم کر سر پر رکھنا چاہا، حضرت
قبلہ نے ہاتھ میں لے لی اور اپنے پاس بٹھالیا، دونوں حضرات میں آہستہ آہستہ
باتیں ہونے لگیں، جو کسی کی سمجھ میں نہ آئیں۔ رنگین پوشش فقیر باجمی گفتگو میں دخل
موقوفات ہونے لگا۔ حضور قبلہ نے بار بار منہ فرمایا اور مولانا کے ادب کی تاکید
کی اس پر بھی وہ نہ مانے، آخر ناراض ہو کر فرمایا: ”میاں دمڑی کے رنگ میں
کچڑے رنگ لینے سے انوبیت کے رموز نہیں سمجھ سکتے، باناشیر کا چالے

گیدڑ کی سادہ بنا، یا سانگی، جس مرتبے کی یہ باتیں ہیں پہلے اس تک تو
پہنچو پھر دخل دینا۔ ع
’رموز مملکت خویش خسرواں دانند‘ — یہ حصہ تو خاص حضرت مولانا
کا ہے۔“

سردی کے موسم میں ایک مرتبہ حضور سوندھ میں ہی سرس کے درخت کے
سایہ میں آرام فرما رہے تھے، ایک نابینا حافظ بھی کہیں سے آگئے، ارشاد ہوا کہ
ایک دفعہ مولانا شاہ عبدالعزیز رحمۃ اللہ علیہ محدث دہلوی نے سورہ فاتحہ کی تفسیلات
روز تک بیان فرمائی اور بڑے بڑے نکات و معنی ارشاد فرمائے اور اخیر میں کہا کہ:
”اگر سات سال تک اس کی تفسیر بیان کروں تب بھی ختم نہیں ہو سکتی۔“ حافظ نابینا
بولے: ”حضور! سات تو کل آیتیں ہیں سمجھ میں نہیں آتا کہ سات دن کیا بیان کیا
ہوگا،“ فرمایا: ”بھائی خدا کا کلام ایسا ہی بحرِ ذخارِ ناپیدا کنار ہے کہ برسوں ختم
نہیں ہوتا، حافظ نابینا نے پھر وہی تکراری جملہ کہے، آپ نے فرمایا اسی واسطے
خدا تعالیٰ نے تم کو اندھا کر دیا۔“

نشی عصمت اللہ خاں صاحب، خادم حضرت فردوق، بیان
کرتے ہیں: ”ایک شخص مولانا شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کی خدمت میں آیا
اور ایک باریک اور غیر معروف مسئلہ پوچھا، مولانا مدوح نے ارشاد فرمایا: تم
ٹھہر و جمعہ کے دن میاں راج شاہ صاحب اپنے وطن میوات سے تشریف لائیں گے
اس کا جواب دہ دیں گے۔ مولانا محمد اسحاق۔ نواسہ شاہ صاحب۔ جو اس وقت
تک حضور کے حالات سے واقف نہ تھے، بول اٹھے: ”وہ دیہاتی جاہل کیا جانے؟
اس پر شاہ صاحب نے غصہ ہو کر ادب کی تاکید فرمائی اور کہا کہ تم کیا جانو؟ مولانا

محمد اسحاق صاحب نے سائل کو امتحان کرنے کے لئے جمعہ تک ٹھہرائے رکھا ، جب جمعہ آیا تو مولوی صاحب اس سائل کے ہمراہ مسجد میں تشریف لائے اور سائل سے کہا : ” دیکھو وہ توفیق پر میاں صاحب وضو کر رہے ہیں ، تو جیل میں بھی آتا ہوں۔“ حضور وضو کر چکے تھے کہ اتنے میں مولوی صاحب بھی تشریف لے آئے سائل نے مسئلہ پوچھا ، آپ نے فرمایا کہ : ” بھائی میں جاہل ہوں ، دہقانی اور ان پڑھ ہوں ، مسائل کو کیا جانوں ؟ یہ باتیں کسی عالم سے پوچھنی چاہئیں۔“ مولوی صاحب یہ پتہ کی بات سنکر خاموش ہوئے ، حضور مسجد کے اندر تشریف لے چلے اور فرمایا کہ فلاں موقع پر فلاں صحابی رضی اللہ عنہا نے رسول کریم - روحی فداہ صلی اللہ علیہ وسلم سے اس مسئلہ کو دریافت کیا تھا اور حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کا بیسوں جواب ارشاد فرمایا تھا ، مولانا محمد اسحاق صاحب نے تسلیم کیا اور سکتے کے عالم میں آگئے۔

مولانا ناظر حسین سہارنپوری کا بیان ہے کہ ان کے والد اور مولوی سرفراز علی صاحب مولانا محمد اسحاق صاحب محدث دہلوی سے حدیث شریف پڑھتے تھے ، ایک روز سبق میں آیا کہ جب بندہ میرا خاص ہو جاتا ہے تو میں اس کے کان ، زبان ہاتھ پاؤں بجاتا ہوں ، اس پر مولوی سرفراز علی نے حجت کی ، مولانا محدث نے چہرہ سمجھایا ، مگر قلب مضطرب کی تسکین نہ ہوئی ، پھر کچھ دیر بعد مولانا موصوف نے فرمایا کہ اس کا مطلب میاں راج شاہ صاحب بتلائیں گے انشاء اللہ وہ تمہیں اس طرح سمجھائیں گے کہ تمہیں اطمینان ہو جائے گا۔ مولوی سرفراز علی نے اجازت حاصل کی اور عرض کیا کہ کل سو ندھ جاؤں گا ، صبح کو مولانا کی خدمت میں حاضر ہوئے ، آپ نے فرمایا : ” گئے نہیں ؟“ عرض کیا رات کو خواب میں ایک بزرگ کی زیارت ہوئی انھوں نے

فرمایا ہے : ” تم حدیث شریف کا سبق چھوڑ کر نہ آؤ ، یہ بے ادبی میں شامل ہے میں خود وہاں آ جاؤں گا اور سمجھا دوں گا ، حضرت مولانا محدث علیہ الرحمۃ کے فرمانے پر مولوی سرفراز علی نے ان کا علیہ بیان کیا ، اس عرصہ میں مولانا نے سنا کہ حضرت میاں صاحب تشریف لا رہے ہیں اول ہی مولوی سرفراز علی نے دیکھ کر کہا : ” حضرت قبلہ وہ بزرگ یہی تھے جن کو میں نے خواب میں دیکھا تھا ، میاں صاحب نے مولوی سرفراز علی کا ہاتھ پکڑا اور قریب ایک کھنڈر میں لے جا کر ان کا اطمینان کر دیا ، جب واپس استاد کی خدمت میں حاضر ہوئے تو چشم پر آب تھے اور فرماتے تھے کہ میں نے وہ دیکھا اور وہ سنا کہ کبھی ان آنکھوں اور کانوں سے نہ دیکھا نہ سنا ہوگا۔“

پوچھی سب تہو تھی بھئی پنڈت بھیانہ کوئے

دھائی انچھر پریم کے پڑھے سوئی پنڈت ہوئے لے

مولانا محمد قاسم نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ ایک مرتبہ الدھن میں آپ کے پاس تشریف لائے ، حضور نے استدعا کی کچھ وعظ فرمائیے ، جب سے علماء دہلی کی صحبت ترک ہوئی ہے وعظ سننے کا اتفاق نہیں ہوا ، مولانا نے فرمایا کہ میں خود زبان مبارک سے سننے آیا تھا پھر دو تین شعر شنوی کے پڑھے اور مطالب خاص کی بابت اشارہ فرمایا ، میاں صاحب نے ارشاد فرمایا کہ ان کا ترجمہ مطلب بھی بیان کرو۔ اس پر اس بحر زخار علم شریعت نے وہ وہ موصیے دکھلائیں کہ سننے اور جاننے والے ہی کچھ اس کا لطف پاسکے۔ پھر حضور قبلہ نے ان کا ایک مطلب فرمایا وہ عام فہم تھا ، پھر دوبارہ تقریر کی ، اس کو صرف مولانا نے سمجھا ، سربارہ جو کچھ بیان کیا وہ ایسے مطالب عجیب غریب تھے کہ روح مولانا وجد میں آگئی اور تیسرا کوئی نہ سمجھ سکا ، ان بیانات سے مجلس کے قلوب

برایک ایسا اثر پڑا کہ سب مرغِ نیم سہل کی طرح تڑپنے لگے اور ارشاد فرمایا:
 "سبحان اللہ و مجدہ، میں اپنی مراد کو پہنچا، اور یہ شعر پڑھتے ہوئے رخصت ہو گئے
 گفتہ او گفتہ اللہ بود گر چہ از حلقوم عبد اللہ بود"

مرزا غنایت اللہ بیگ دہلوی فرماتے ہیں کہ: "میں اور میرے عاشق علی نواح
 پورب میں ہم سفر تھے، جب گنج مراد آباد کے قریب پہنچے تو حضرت مولانا فضل الرحمن صاحب
 گنج مراد آبادی رحمۃ اللہ علیہ سے قدم بوسی کا شوق پیدا ہوا، قریب ہی وہاں ایک بزرگ
 رہتے تھے، فرمایا کہ تم جیسے خلاف شریعت سے وہ کیا ملیں گے، بہر حال ہم دونوں مراد آباد
 پہنچے اور مولانا صاحب کے یہاں حاضر ہوئے، آپ اس وقت حجرہ میں رونق افروز
 نہ تھے، کچھ مٹھائی لے کر ہم مکان پر پہنچے، آپ چار پائی پر بیٹھے انتظار میں تھے میرے
 نے مصافحہ کے لئے ہاتھ بڑھایا اور چومنا چاہا، اس کشمکش میں دونوں صاحب جھک
 گئے، مولانا نے فرمایا کہ رسالہ دار میرے لئے دعا کرو۔ میرے صاحب نے عرض کیا کہ میرے
 دعا کے لئے نہیں بنایا گیا ہوں ع ہر کسے را بہر کارے ساختند۔

پھر دونوں حضرات نے ہاتھ اٹھا کر دعا مانگی پھر فرمایا کہ آپ ایسے بزرگ
 کے خادم ہیں جن کی تعریف نہیں ہو سکتی ہے، اور ایسے ہی صاحبزادے میاں مولوی
 عبد اللہ شاہ ہیں۔

ایک چراغِ است در رخِ نہ کہ از پر توں ہر کجائی نگری چھنے ساختہ اند
 نواب محمد شاہ خاں سکے حسن پور صنایع مراد آباد نے بیان کیا کہ ایک مرتبہ
 حاضر خدمت ہوا، چند روز قیام کیا حضرت میاں صاحب نے ارشاد فرمایا: "محمد شاہ
 وقت آگیا ہے مگر حیرت باندھ لو اور بنگالہ کی راہ لو، باستماع ارشاد پیر راہی بنگالہ ہوا،
 جب نواح بنگالہ میں پہنچا تو ایک ساحرہ مجھ پر عاشق ہو گئی، یہ کیفیت میری ساتھیوں

لے ص ۱۳۲ ۵۲ ص ۱۶۶

تک گذری کہ جب اس کے گاؤں سے صبح کو چلتا تو شام کو قطع سفر کر کے وہیں موجود ہوتا
 یہ کیفیت جب میسر میزبان نے دیکھی تو کہا کہ جب یہ عورت تم سے دریافت کرے کہ
 کہہ جاؤ گے تو جس طرف جانے کا قصد ہو اس کے خلاف سمت کا نام بتا دینا ورنہ
 تمام عمر اس چکر میں رہو گے، چنانچہ میں نے ایسا ہی کیا اس دن دوسری طرف کو گیا وہ بھی
 اور کہا مت جاؤ ورنہ پریشان ہوں گے، میں نے کہا: "مرشد کامل ہے تو کیا کر سکتی ہے"
 وہ گھر کو چلی گئی اور میں نے اپنی راہ لی اس کی سرحد پار تک بھاگا گیا، جب اس وہاں
 سے پیچھا چھوٹا تو منزل و منزل چلکر دیوہ شریف حاضری کا ارادہ کیا کہ میاں حاجی وارث
 علی شاہ سے مل کر چلیں گے۔ وہاں پہنچا تو ایک بھوم پایا، لوگ آپ کو پاکی میں سوار کئے
 ہوئے لے جا رہے تھے، بندہ نے بھی کندھا دیا اور مکان کے باہر ٹھہر گیا، کیونکہ اندر
 جانے کی ممانعت تھی۔ احقر نے عرض کیا کہ جا کر عرض کر دو کہ ایک شخص خدمت میں نیاز
 حاصل کرنا چاہتا ہے، حضرت کا خادم بعد اطلاع واپس آیا اور کہا۔ بھائی بڑے قسمت
 والے ہو، آؤ، یاد فرمایا ہے، اور تمہیں کو سب سے پہلے بوجھا ہے۔ حاضر خدمت ہوا
 مصافحہ کیا ہاتھ جوئے، حاجی صاحب نے فرمایا: "تم سے مل کر بہت جی خوش ہوا" پھر
 حاضرین کو مخاطب کر کے فرمایا: "یہ ایک زبردست شیخ، فرد وقت کا خادم ہے، بھائی
 ہمارا بھی حضرت سے ملنے کو بہت جی چاہتا ہے، میں نے رخصت طلب کی، فرمایا:
 "ہمارے میہان رہو"۔ عرض کیا مجبور ہوں، صرف آپ کی زیارت کی خواہش تھی، سو
 الحمد للہ پوری ہو گئی، اس پر حضور نے خادم سے فرمایا کہ ایک تھان اور پچاس روپے
 لاؤ اور فرمایا کہ یہ ہدیہ میری جانب سے پیش کر دینا، انشاء اللہ عنقریب نیاز حاصل کر دوں گا۔
 جب میں سوندھ حاضر ہوا بھگلو محقق یاد ہے کہ حاجی وارث علی شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ
 سوندھ تشریف لائے اور دو اصل اللہ نے باہمی ملاقات فرمائی۔ راز و نیہاز کی
 باتیں ہوئیں۔۔۔۔۔

خوشاوقتے و خرم روزگارے کہ بارے بر خور د از وصل یارے
 سفر بنگالہ کی واپسی پر پٹی بھیت میں شیر محمد میاں صاحب رحمۃ اللہ علیہ
 کا قدم بوس ہوا، آپ مکان سے جانب جنگل جا رہے تھے، میں نے حصول زیارت کے
 بعد اجازت چاہی، فرمایا: آج ہمان رہو، لوگوں نے حضرت سے پوچھا کہ یہ نو وارد کون
 ہے؟ فرمایا: "یہ بڑے زبردست شیر کا خادم ہے"، اور آپ ایک درخت کے سایہ
 میں ہمراہیوں سمیت بیٹھ گئے اور مجھ سے پوچھا: اب کہاں سے آرہے ہو؟ عین
 کیا: بنگال سے، فرمایا: کہاں کا عزم ہے؟ میں نے کہا دربار مرشد۔ پھر آپ نے
 ایک آہ کھینچی اور فرمایا: سبحان اللہ فرمانبردار عاشق صادق ایسے ہی ہوتے ہیں
 خدا جزا دے، انشاء اللہ صبح کو میں بھی حاضری سے مشرف ہوؤں گا۔ جب سورج نکلنا تو
 فرمایا: جنگل چلو اور صرف تنہا جھکو ہر کاب لیا اور میدان میں پہنچ کر ایک ضرب اللہ لگائی
 اور رونا شروع کیا، منہ سوندھو کی طرف کر لیا اور آن واحد میں آنکھیں کھول دیں اور
 ایک تھان اور کچھ روپیہ دیکر فرمایا: یہ پیش کر دینا، اور غریب حضوری میں حاضر ہوں گا،
 نیز یہ بھی کہہ دینا کہ وقت آگیا ہے، ذرا خیال رہے، وہاں سے رخصت ہو کر سوندھو حاضر
 ہوا اور نذرانہ و پیام پیش کیا تبسم فرمایا، اور خاموش ہو گئے، پھر دعا کی اور دیر تک
 کچھ کلمات آہستہ آہستہ فرماتے رہے تو سمجھ میں نہ آئے۔

پس از مدت کہ با من گفت از راہ وفا ترے
 چنان گشتم ز خوشحالی کہ آن را ہم نفہمیدم

نواب صاحب ممدوح کو میاں صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے چار سفر کرائے
 پہلا سفر بنگالہ، دوسرا سفر مدراس، تیسرا سفر پانی پت چوتھا رشی کشی کا سفر۔ پانی پت
 مولانا غوث علی شاہ صاحب کی زیارت کے لئے بھیجا گیا، ایک کوچہ میں ایک بزرگ سے

۱۵۴ ص ۱۵۵

حضرت کا پتہ پوچھا، فرمایا: آپ جیسے خلاف شرع سے وہ کیوں ملیں گے؟ میں نے
 کہا: اس سے کیا حاصل، تم پتہ بتا دو، وہ ہنس کر چلے گئے، میں چند قدم چلا تھا کہ
 ایک شخص اور ملے، اور مجھ سے پوچھا کہاں جاتے ہو؟ میں نے کہا: مولانا غوث علی شاہ
 کی خدمت میں! فرمایا: میں ہی تو ہوں۔ میں نے مصافحہ کیا اور ہاتھ جوڑے، اور ہر کاب
 ہوا، ایک مکان میں ٹھہرایا، اور کچھ دیر بعد ایک خادم کچھ ایلے اور سیر بھر تبا کو رکھ گیا،
 شام کو کھانے کے لئے حضرت مولانا علیہ الرحمۃ خود بلا کر لے گئے میں نے عرض کیا: آپ نے
 کیوں تکلیف فرمائی؟ فرمایا: "عزیز تم ایک زبردست فقیر کے خادم ہو، یہ انھیں
 کی خدمت ہے، غرض کھانا کھایا اور معافی چاہی، کہ آپ ہیں تشریف رکھیے، مولانا
 ٹہر گئے اور میں دکان پر آگیا، درلوم قیام کیا تیس دن رخصت طلب کی اجازت
 ۱) نہ دی، فرمایا: آج رہو، آخر حاجت تمام رخصت ملی۔ چلتے وقت ارشاد فرمایا
 کہ سوندھو شریف کب تک پہنچو گے؟ عرض کیا پندرہ بیس یوم میں، فرمایا جب تک
 تم پہنچو گے میں بھی پہنچ جاؤں گا، کچھ نذرانہ حضور کے لئے دیا اور رخصت فرمایا۔
 سوندھو حاضر ہو کر نذرانہ پیش کیا اور جو کچھ پیام تھا وہ دیا، دعا کی اور فرمایا کہ اچھا بھائی
 اچھوں سے ملت اچھا ہے، یہ ہی لوگ مردان راہ خدا ہیں۔

میر حاجی احمد حسین سکنا گلاؤنی ضلع بلند شہر شیر ریاست جودھ پور،
 راجستھان، اپنے وقت کے ایسے بزرگوں میں سے تھے کہ ان کی نسبت یہ خیال
 تمام اطراف میں پھیل ہوا تھا کہ خلاف شریعت انھوں نے تازیت کوئی کام نہیں کیا
 ان کا یہ بیان ہے کہ یہ اثر مجھ میں حضرت میاں صاحب کی صحبت سے پیدا ہوا
 میاں صاحب شریعت کے اس قدر پابند تھے کہ ان کا کوئی فعل خلاف سنت
 نہیں تھا، رفتار، گفتار، نشت و برخاست سب سنت نبوی کے موافق

۱۵۶ ص ۱۵۷

نہیں، آپ تیز چلتے تھے اور پیروں کی چاپ چلنے میں سنانی نہیں دیتی تھی، نیچی گردن کر کے چلتے اور بعض اوقات رداء مبارک سر پر ڈال لیتے، گفتار میں خشونت بالکل نہیں تھی، اور تقریر نہایت شیریں اور ایسی سلسل ہوتی کہ سامع کا جی بات سنانے سے نہیں گھبراتا، اکثر دوزانو یا بوزانو پلنگ پر نشست رہتی، ہمیشہ با وضو رہتے، کبھی سے بھلا کھانا نہیں بنستے تھے، ہر کام بسم اللہ کے ساتھ شروع کرتے، بولنے میں اللہ اللہ کے ساتھ کام فرماتے، اکثر وقت و خط و نصیحت میں صرف ہوتا شریعت کی بابت پابندی سے تاکید فرماتے، گلی یا فاش کام ان کی زبان سے بچپن سے لے کر فیضی تک کبھی نہیں سنے گئے، رات دن میں اکثر یہ کلمات فرماتے،

”یا اللہ تجھ سے تیری پناہ مانگتا ہوں۔ یا حفیظ، یا سلام، امان اللہ“ بار بار کہتے، کوئی حافظ آجاتا تو اس سے قرآن پڑھواتے اور سنتے سنتے رقت طاری ہو جاتی تھی احادیث کی کتابیں سنانا کرتے تھے، ایسے مہنوں اور میراں بھانجھانجھانے کے قعدے سنانے کا شوق تھا، آپ کے مرید اعظم شاہ ولایتی، اور محمد شاہ منصور کا قعدہ پشتو میں پڑھتے تو میاں صاحب شوق سے فرماتے: ”اعظم شاہ سناؤ سناؤ۔ اگر کوئی ہندی، پنجاب یا پشتو اور فارسی زبان میں شعر یا کوئی دو یا چار پائی (رباعی) پڑھتا اور کسی لفظ کے اونچ نیچ، جو جاتی تو آپ فوراً بتا دیتے تھے۔ اکثر توحید و تعالیٰ کا نام سنانا کرتے اور خود بھی ہندی کے دوہرے اسی مضمون کے فرماتے، لوگوں کو تعجب ہوتا کہ باوجود ان پڑھ جانے کے فصاحت الفاظ اور فہم مضامین کا یہ حال ہے:۔

کار پا کاں راقیا س از خود گیر

گرچہ باشد در نوشتن شیر و شیر

مؤلف ”ملت راج شاہی“ کا بیان ہے کہ مولوی عبداللہ شاہ کی متذہب

عصر کے بعد حاضر تھا، بزرگان دین و صوفیائے کرام کے تذکرے ہو رہے تھے، غلام نے عرض کیا کہ ”کیا کوئی بزرگ اپنے مرید کو کسی دوسرے بزرگ کی خدمت میں تکمیل مداح کیلئے بھیجتا ہے؟ ارشاد فرمایا: ہاں۔“ ایک دفعہ ایک شخص بعد ان فراغ حج جو حضرت قسب حاجی امداد اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا مرید تھا اور ان کے ایمار سے سوندھ حاضر ہوا۔ دریافت پر معلوم ہوا کہ حاجی صاحب نے اپنے اس مرید سے یہ ارشاد فرمایا تھا کہ ہمارے ایک دوست میاں راج شاہ مردان فدا میں سے ہیں اور موضع سوندھ ضلع گوردکانوہ، جو قصبہ تادڑ کے پاس ہے رہتے ہیں تم ان کی خدمت میں حاضر ہو کر ہمارا سلام کہہ دینا اور بس چنانچہ اب میں حاضر ہوا ہوں۔ حضور فرد وقت نے فرمایا، اچھا بھائی کھانا دانا کھاؤ اور آرام کرو، بعد نماز تہجد وہ شخص حاضر ہوا، دو گھنٹہ برا بھلا میں رہا، صبح کو رخصت فرماتے وقت سیز سے لگا کر ارشاد کیا: کہو اللہ، اس نے اللہ کہا، پھر فرمایا: کہو اللہ، تیسری مرتبہ پھر اللہ کہلوا یا، اس وقت یہ حالت تھی کہ ہر مومن سے پسینہ جاری تھا اور بے خودی طاری تھی، پھر کیا تھا رنگ بدل گیا، کندھ ہو گیا اور اسی حالت میں دعار دیتا ہوا چل دیا، حضور نے فرمایا کہ بھائی اس کی تکمیل میں یہ کس تھی اور اس کا حصہ ہمارے پاس تھا یا

ایک مسافر زار و قطار روتا ہوا میاں مولوی محمد عظیم شاہ صاحب کے سامنے آیا اور اس شدت سے رونا کہ جینے جینے بے ہوش ہو گیا کچھ دیر بعد طبیعت سنبھلی، دریافت کیا کہاں سے آئے ہو؟ کہا، بخارا سے حضور میاں صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے ملنے آیا تھا عرضہ پانچ ماہ کا ہوا کہ حضور مغفور کو میں نے خواب میں دیکھا تھا، ان سے طالب دعا ہوا، تسلی دیکر فرمایا: ہمارے پاس آؤ، نواح دہلی میں گوردکانوہ ضلع اور اس میں ایک موضع سوندھ ہے ہمارا وہاں مکان ہے اور راج شاہ نام ہے، اس وقت حضور کے ہمراہ ایک لڑکا بھی تھا جس کی انگلی آپ نے پکڑ رکھی تھی، دریافت کیا کہ اس بچے کا نام کیا تھا، کہا محمد عمر

اس کو آپ پیار کرتے تھے، خواب سے آنکھ کھلی، دلوں پر پیدا ہوا کہ چلوں۔ اس دن سے سفر میں ہوں۔ یہاں پہنچ کر حضور کی خبر وصال سنی تو جگر چاک ہو گیا، اب کیا کروں مولوی محمد عظیم شاہ نے فرمایا: تو لڑکا میاں صاحب کے ہمراہ تھا کیا اسے پہچانتے ہو؟ کہا ہاں، چنانچہ چند لڑکوں میں میاں محمد عرشہ کو ملا کر پیش کیا اس شخص پہچان کر کہہ کر یہ لڑکا ہے اور نبی صلی ہے، پھر اس شخص کو حضرت مولانا محمد عبداللہ شاہ کی خدمت میں پیش کیا، آپ نے دیکھتے ہی فرمایا کہ بھائی آگئے اچھا کیا۔ کیوں گھبراتے ہو؟

زمین پر سید راہ درسم شہرستان ربوئی

کہیوں فرماؤ جنوں یہ تم کو ہی و صحرائی

سیر سے لگایا اور بیعت کیا خدا کا نام بتایا اللہ نے اس کا کام پورا کر دیا، چند روز قیام کر کے کامیاب ہو کر اپنے وطن کو واپس چلا گیا

ایک مرتبہ شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی نے دہلی میں صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کی سیر کو تذکرہ فرمایا، لوگوں پر ایک حالت طاری ہوئی ایک شخص نے بچہ پیرا آب عرض کیا کہ مولانا صاحب اس زمانے میں بھی کوئی انسان اس خصلت کا ہے؟ مولانا مددوح نے ارشاد فرمایا: کیوں نہیں، خدا کی خدائی خالی نہیں، ایک شخص یہاں تشریف لایا کرتے ہیں اس بار آئیں گے تم کو دکھادیں گے۔ جب حضور میاں صاحب جمعہ کو جامع مسجد دہلی میں تشریف لائے، عرض پر وضو کر رہے تھے، مولانا مددوح نے آپ کو دیکھ کر توفیق کے قریب اپنا چادر مبارک بچھا دیا، میاں صاحب نے مولانا صاحب کے مصافحہ کیا اور عظیم دہی، مولانا نے فرمایا: یہاں چادر ہر تشریف رکھنے، میاں صاحب نے چادر اٹھا کر سر پر رکھ لیا اور فرمایا: مولانا صاحب! آپ ہادی دین تین، نائبی ل، عالم فاضل ہیں، میں ایک گنہگار آدمی گنوار ہوں، کیوں مجھے اور گنہگار کرتے ہیں، بندہ

عالموں کی پاپوش کی برابر بھی نہیں، یہ کلمات سن کر ایک بڑے مجمع کے روبرو۔ جو وہاں موجود تھا۔ فرمایا:-

”اے لوگو! جن بزرگ کے بتائے کا وعدہ تم سے کیا تھا وہ یہی

ہیں، ہندوستان کی خوش قسمتی ہے کہ صحابہ رضوان اللہ تعالیٰ علیہم

اجمعین کی سیر کے حفت شراب بھی موجود ہیں اور وہ آپ کی ذات ہے

کہ قدرت نے ایسی مقدس روجوں کو پیدا کیا۔“

اس پر حاضرین پر ایک رقت طاری ہوئی، سب نے آپ سے مصافحہ کیا، پھر جب آپ دہلی تشریف لے جاتے شائقین نیاز حاصل کرنے حاضر ہوتے:

ذات فضل اللہ یوتیہ من یشاء

حضرت مولانا محمد اسحاق صاحب محدث دہلوی جب بیت اللہ تشریف گئے تو وہاں کے فقراء اور اہل اللہ سے ملے، ایک روز خانہ کعبہ میں ایک بزرگ بزرگان دین کے اوصاف بیان فرما رہے تھے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ایسے آدمیوں کے یہ یہ وصف بیان کئے ہیں، مولانا مددوح نے سن کر فرمایا کہ ان جمع اوصاف سے متصف ہیں ایک شخص کو پایا، لوگوں نے دریافت کیا کہ حضرت وہ کون بزرگ ہیں اور کہاں قیام پذیر ہیں۔؟ مولانا نے تمام پتہ اور نام حضرت میاں راج صاحب، فردقت علیہ الرحمۃ کا بیان کیا۔ وہاں کانپور کے ایک مولوی صاحب بھی تھے، انھوں نے پتہ مفصل لکھ لیا، حج کے بعد پہلے اپنے گھر کا پنوار آئے اور کچھ دن قیام کر کے براہ دہلی قصبہ ہنسہ پہنچے، پھر پہاڑی کا راستہ تلے کر کے سوندھ کے جنگل میں آئے، دیکھا تو ایک بزرگ کھڑے ہیں، مولوی صاحب نے بعد سلام مسنون ان سے دریافت کیا کہ جناب یہاں کوئی موضع سوندھ ہے؟ اور کیا اس میں ایک بزرگ اس نام کے رہتے ہیں، فرمایا چلو سوندھ

میں بھی چلتا ہوں، ذرا آرام کر لو یہ کہہ کر کھیت کی مینڈ (ڈول) پر بیٹھ گئے اور وہ حدیثِ تہذیب کی جو مولوی صاحب نے کعبہ شریف میں بزرگانِ دین کے اوصاف میں بیان کی تھی، مولانا کا پوری یہ سنتے ہی مضطرب ہو گئے اور حضور کے قدموں پر گر کے بے اختیار ہو گئے اور رونے لگے، حضور نے اٹھا کر سینے سے لگایا اور سونہ لہجہ کریمیت کیا، پھر ایک شغلِ تعلیم فرما کر کہا کہ بھائی کہاں بھائی کہاں بھٹکتے پھر وگے، ممکن نہیں کہ چپے چپے زمین پر پھر جاؤ۔ اپنے ہی میں ڈھونڈو، ہمیں مل جائے گا۔ نحن اقرب الیہ من

حبیب الوریث - ۵

دور کہوں تو دور ہے اور پاس کہوں تو پاس
روم روم میں دم رہو جوں بھولن میں باس

شاہ محمد خان حسن پوری کہتے ہیں، ایک دفعہ ٹونک میں اپنے بھائی سے ملنے گیا، جنگل میں ایک سادھو اور ان کے چند چیلوں کو دیکھا، خدا کی شان وہاں جا کر اپنے سب ذکر و اشغال بھول گیا، قلب میں یہ ذکر جاری ہوا، ہا، ہا، ہا، ہم، ہر چند اس دوسرے کو دفع کرنا چاہا نہیں ہوا، وہیں سونہ شریف کو سیدھا ہولیا، جس وقت قصبہ ہند سے پہاڑی پر قدم رکھا برستور پہلا شغل جاری ہو گیا، گرجی کا شغل نثار و یاد کرتا ہوں تو یاد نہیں آتا، غرض حضرت قبلہ کی خدمت میں حاضر ہوا، گزشتہ قصہ بیان کیا حضور نے ارشاد فرمایا کہ دوسری زبان میں وہ بھی خدا ہی کا ذکر ہے بچہ بہر نوئے کہ یاد آری سر برآرد بھائی اب کے جانا ہو تو اس کے چیلوں میں سے دو ایک کو مونڈ لیا ایک سال بعد پھر ٹونک پہنچا، اور اس سادھو کے پاس گیا خوب زور زوری ہوئی کچھ اثر نہ ہوا صاف آیا، جب تھوڑی دور چلنا تو راستہ میں آہٹ معلوم ہوئی پھر کر دیکھا تو گرد و جھ کے دو چیلے چلے آ رہے ہیں۔ میں نے کہا بھائی خیر ہے، کیا ہمارا ج نے بلایا ہے

۵ ص ۱۲۵-۲۳

۵۳۳

کہا: نہیں، پوچھا: پھر کیوں آئے ہو؟ کہاں جاؤ گے؟ کہا: جہاں تم جاؤ گے تمہارے ساتھ ہیں، ہر چند ٹالانے لگے اور کہا تم گرو ہم چلیے، میں نے کہا تم ہندو میں مسلمان، کہا سب انیم کار۔ غالباً سب ایک - میں نے ٹالنے کا دوسرا بہانہ کیا ایک بکر قصاب کی دوکان پر بیٹھ گیا وہ بھی وہیں پہنچے، میں نے ایک ٹکڑا مول لے لیا وہ ایک چیلے نے اپنے کپڑے میں لے لیا، آگے چل کر ایک مچھلی خریدی وہ دوسرے چیلے نے سنبھال لی، چند یوم کے سفر کے بعد دونوں جیلوں سمیت حاضر ہوا، حضرت قبلہ نے التفات فرمایا اور اپنا چیلہ کیا اور مجھ آزاد کا بیچا پھڑپھڑایا کچھ یوم خدمت میں رکھا اور بعد میں اشغال و تکمیل مدارج ایک کو کسی جگہ کا صاحب خدمت کر کے بھیجا اور دوسرے کو ایک اور بزرگ کے سپرد فرمایا جو دامن کوہ میں استقامت رکھتے تھے وہ وہاں یاد الہی میں مصروف ہوا، اس مقام پر اس ادب کو ملاحظہ فرمائیے کہ باوجود ارشاد حضور کہ دو کو تم مونڈ لینا پیر کے سامنے پیر بننا پسند نہ کیا، حضرت کو یہ کس قدر پسند آئی ہوگی؟

ادب تا جہیت از لطفِ الہی
بند بر سر، بر دہر جا کہ خواہی

مولوی عبدالغفور صاحب فرماتے تھے کہ جب آخری مرتبہ حضور نے مجھ کو رخصت کیا تو فرمایا کہ ایک بزرگ نے اپنے مرید کو آخری دفعہ رخصت کے وقت وصیت کی کہ تو خدا اور رسول نہ بننا۔ عرض کیا کہ میں خدا اور رسول کیسے بن سکتا ہوں فرمایا کہ یہ دعویٰ کرنا کہ جو چاہے وہ ہو، یہ شانِ خدا ہے، ہوتا وہ ہے جو خدا چاہتا ہے، اور شانِ رسول محبوبیت کی ہے، یہ نہ خیال کرنا کہ میں بڑا زاہد و عابد ہوں اور اس خدا کو پیارا ہوں، پس ان باتوں کو سوچ اور غور و فکر کراؤ بعد خدا حافظ و ناصر فرمایا، اور رخصت کیا، مجھ کو یہ کیا خبر تھی کہ یہ وقت حضرت قبلہ کا آخری ہے اور یہ تعلیمِ ہدایت

۵ ص ۱۳۶-۳۷

۵۳۵

سے، بھر پور الفاظ میں کان پھر نہ سنیں گے لے

حبیب اللہ خیاط پاؤڑی کا بیان ہے کہ قاری عبدالرحمن بریلوی حج کو گئے،
نویں تاریخ شب حج کو خواب میں دیکھا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے بشارت دی کہ تمہارا حج
قبول ہو گیا، اور بعد ان فراغ حج راج شاہ نامی سے جو ایک فقیر پابند سنت سکے سوندھ صنلع
گور گاؤں جو نواح حسلی میں ہے ملنا، جب وطن چلنے کے لئے جہاز پر سوار ہوئے تو
باد مخالف سے جہاز طوفان کی زد میں آگیا اور پھٹ گیا ایک تختہ برتین آدمی نیچے پھر
دوان میں سے بھی غریقِ رحمت ہوئے، وہ تختہ بہت ہوا ایک پہاڑ سے جا لگا، گھاس
لکڑی پکڑتا ہوا اوپر چڑھا تو ایک دروازہ ملا، آواز دی کوئی نہ بولا، آخر اندر گیا صرف دو
کوٹھری والا دالان تھا، بعد مغرب وہ دونوں کوٹھریاں کھلیں اور دو حضرات ان میں سے
نکلے، ایک نے ذرا ترش روئی سے کہا: کون ہو؟ دوسرا بولا: خدا کا میہان ہے
مغرب کی نماز با صبر و محبت سے پڑھوائی پھر ایک خوان غیب سے اتر، ہم تینوں نے مل کر
کھایا، تین روز بطور میہان رہا، پھر تھے روز کہا: مکان کو جاؤ۔ میں نے کہا کہ مکان
میرا بریلی ہے کیسے پہنچوں گا؟ کہا: اپنا ایک ایک پاؤں ہمارے کندھوں پر رکھو اور
آنکھیں بند کر لو، پھر کہا کھولو تو بریلی کی سرحد میں موجود تھا۔ چلتے وقت میں نے عرض کیا
کہ اپنا نام تو بتا دو فرمایا ہم کو سیلی مجنوں کہتے ہیں، یہ کہتے ہوئے چلے گئے اور تکیہ لگائے
کہ ہمارا سلام میاں صاحب کی خدمت میں کہنا ہے

ایک روز قصبہ سہنہ مسجد کد میں نماز فجر پڑھ کر بیٹھے تھے، دو چار آدمی بھی
صحبت میں حاضر تھے، فرمانے لگے: بھائیو، میں بے علم ہوں لوگ یہ خیال کرتے ہیں
کہ بے علم کا مرید ہونا ٹھیک نہیں ہے، اور ہے بھی یہی کہ بے علم خدا کو بھی نہیں جانتا۔
پھر فرمایا: سنو، ایک بات کہتے ہیں، آدمی کا دل نیلو فر کے بھول کے مانند ہے۔

لے ص ۱۳۸ سے ص ۱۶۶

۵۲۶

اور اس کے چار پہلو اور چار خانے ہوتے ہیں، ہر خانہ میں زمین و آسمان کی بہت بڑی
ولایت ہے، ہر دل کے گڑھے یعنی نیچے کی طرف ایک خانہ ہے جو لامکان کی جگہ ہے،
اور پھر ہر خانہ میں اللہ پاک کا خزانہ ہے اور ہر خزانے پر پردہ ہے اور ہر پردہ پر شیطان
کا ایک خادم و شاگرد ہے۔ پہلا پردہ غفلت کا ہے، دوسرا پردہ موت کو بھول جانے
کا ہے اور اس پر حرص قابض ہے اور تیسرے پردہ پر حسد قابض ہے اور چوتھے
پردہ پر غرور، اور ہر ایک کے ساتھ خناس و خرطوم و خطرات و دوسوے شامل ہیں اور
ہر خانہ میں اللہ کے پہلے خزانے میں علم، دوسرے میں ذکر، تیسرے میں معرفت، چوتھے میں
فقر۔ فانی اللہ اور بقا باللہ اور مرشد ہر ایک کے دفعیہ کا علاج بتاتا ہے، پہلے کے
لئے شریعت، دوسرے کے لئے طریقت، تیسرے کے لئے حقیقت و معرفت اور نفس
کو مارنا، چوتھے کے لئے گناہوں سے ڈرنا اور دنیا کی صحبت چھوڑنا۔ پھر فرمایا کہ یہ پردے
اٹھ نہیں سکتے مگر مرشد کامل کی نظر سے۔ پھر فرمایا: ”بندہ اور اللہ کے درمیان کیا
چیز وسیلہ ہوتی ہے اور اس سے کیا ملتا ہے؟“ فرمایا: ”بندہ اور خدا کے
درمیان مرشد وسیلہ ہوتا ہے اور اسی کے ذریعہ خدا کی محبت حاصل ہوتی ہے، خدا
کے بھید اور ڈر (تقویٰ) اور موت، مرنے سے پہلے مرنا (موتوا قبل ان تموتوا) حاصل
ہوتا ہے۔“ پھر فرمایا: ”اویا اللہ مرتے نہیں ہیں (اَلَا اِنَّ اَوْلِیَا اللّٰهِ لَا خَوْفٌ عَلَیْہِمْ
وَلَا اَلَمٌ یَّخْزَنُوْنَ) اور پیغمبر علیہم الصلوٰۃ والسلام تو مردوں کو زندہ کرتے تھے اور ان کو
پھر موت آجاتی تھی، ہمارے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی امت کے سرداروں کو وہ بات
عطا کی کہ مردہ دلوں کو زندہ کرتے ہیں اور وہ قیامت تک نہیں مرتے، ان کی مٹی تک خراب
نہیں ہوتی۔“ یہ فرما کر آپ بہت روئے اور کہا کہ میں بے علم ہوں خدا نے مجھے سہنہ میں
ایک خاص کام کے واسطے رکھ رکھا ہے اللہ پاک کے حکم کا منتظر ہوں جب وہ کام
پورا ہو جائیگا پھر نہیں معلوم کہ کہاں جاؤں اور نہ یہ معلوم کہ وہ کیا کام ہے؟“ لے

لے ص ۱۹۲

۵۲۷

میر عاشق علی سکند گلاؤٹھی رحمۃ اللہ علیہ حضور میاں صاحب کے چہیتے مرئیں
میں سے تھے اور قلندری طریقہ رکھتے، ان کے پیر بھائی خاں صاحب میاں غازی لہین
میدر شاہ خلیفہ حضرت میاں صاحب نے میر صاحب سے بیان کیا کہ میاں صاحب
بارہ بارہ گھنٹے جس دم کیا کرتے تھے۔ میاں صاحب کے روگنگ سے کلمہ کی آواز
آتی تھی ۵

تن سو کو بجز بھلیو اور رگیں بھنیں سب تار

روم روم باجوت ہے، یہ ہے نام تہار

رات دن میں صرف ایک معمولی روٹی اور ایک کوزہ پانی پر گذر کرتے۔ پھر صبح
نے فرمایا: حضور میاں صاحب کے مجاہدہ کی آخر تک یہ کیفیت تھی کہ نوافل و ذکر الہی میں
جوں شام سے بیٹھتے اگلے دن اسی وقت اٹھتے اور یہ حال تھا کہ غریبوں کے ساتھ محبت
اور مروت سے پیش آتے، جھوٹوں اور بڑوں کو نصیحت فرماتے، جھوٹ دغا بازی، پچی
اور ریاکاری، بڑے گستاہ ہیں، حسد و بغض، کینہ اور ریاکاری سے دل سیاہ ہو جاتا ہے۔
اللہ کے بندوں کی خدمت کرنا اور غریبوں کو مدد پہنچانا بہترین عبادت میں سے ہیں، اس طرح
رضا الہی حاصل ہوتی ہے۔ مومنین و صالحین کی صحبت سے نور ایمان میں زیادتی
ہوتی ہے ۵

صحبت صالح ترا صالح کند صحبت طالح ترا طالح کند

اچھے کی صحبت بھلی بیٹھے کسی جیستی کے ساتھ

سیو اگرے سمندر کی جاسو لگان جواہر ہوا تھو

فقیروں درویشوں اور اللہ والوں کی صحبت اور خدمت سے دل کی سیاہی

دور ہوتی ہے عبادت کا ذوق و شوق پیدا ہوتا ہے جو خالق کائنات اللہ جل شانہ اور
فخر موجودات صلی اللہ علیہ وسلم کی خوشنودی اور رضا کا ذریعہ ہے۔

۵۳۸

پھر ارشاد ہوا: "مخلوق کی خدمت کرو، خواہ کسی قوم کا ہو، آپ خود بھی پیاروں
کی خدمت کرتے۔ چار بھنگی کوئی بلاتا اس کے چلے جاتے اور فرماتے: ۵
سبھی جات چار کی بنا چام نہ کوئی
بنا چام وہ آپ ہی جسے کہے نہ کوئی

اور فضول خرچی کو روکتے، حتیٰ کہ جو کوئی پانی کو بھی فضول خرچ کرتا اس کو منع
فرماتے اور کہتے یہ اسراف بیجا ہے، خدا اس کا حساب لے گا، کھانا کھانے سے پیشتر جب
ہاتھ دھوئے تو کسی درخت کی جڑ میں ہاتھ دھوئے اور فرماتے: "یہ پانی بھی کیوں ضائع
جائے، خدا کی بنائی ہوئی نعمت ہے، پانی ایسی جگہ ڈالو جہاں کسی کو نفع پہنچائے، یہ
سنت رسول ہے۔ لوگ ذرا ذرا سی نیکیاں یوں ہی نادانی سے ضائع کر دیتے ہیں۔
اس طرح اس قدسی صفت بزرگ نے تقریباً پچاس سال میوات کی
سرزمین کو بقعہ نور بنائے رکھا۔ پورے علاقہ کی تنظیم کچھ اس طرح فرمائی کہ ہر علاقہ میں کراچی
کے مراکز قائم ہو گئے۔ گو آپ نے اپنا فیض محدود نہیں رکھا مگر پھر بھی اپنا ماحول ہمہ وقت
نگاہوں کے سامنے رہتا ہے اور اَذِّنْ لَّنْ عَشِيرَتَكَ الْاَحْمَرِینَ فرمان خداوندی۔

وفات اکون ایسا ہے جس نے اس دنیا میں آکر جام حیات سے شربت فنا
نہیں پیا، رمضان المبارک کی ۸ متر تاریخ تھی اور تیرہ سو چھ سال، ہجرت کے گذر گئے تھے
کہ حضرت فردوقت میاں راج شاہ رحمۃ اللہ علیہ نے اس جہان فانی سے کوچ فرمایا:
اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ -

باتف سبز پوش کرد رستم

شاہ عرفان چو شد فنا فی اللہ

۵ ص ۱۱۴ ۱۱۸

۵۳۹

خلفاء و مجازین

آپ کے خلفاء کی فہرست گو طویل نہیں، مگر جس قدر بھی ہے مرتب اور بھرپور ہے۔

- (۱) مولانا عبداللہ شاہ :- آپ کے خلف الصدوق اور سجاد نشین خاتقاہ سوندھہ تفصیلی تذکرہ آراہے۔
 - (۲) حاجی حیدر شاہ :- خلف اصغر
 - (۳) غازی الدین حیدر شاہ سکنہ سہنہ ضلع گورگانوہ، آپ کا وصال بھرت پور شہر میں ہوا، مہاراجہ بھرت پور نے آپ کا مقبرہ بنوایا جو فصیل شہر سے باہر گراس کے متصل ہے۔
 - (۴) حاجی سید عابد حسین دیوبندی : بانی دارالعلوم دیوبند، ضلع سہارنپور
 - (۵) میر محمد تقی تھانہ بھون ضلع مظفرنگر
- وہ حضرات جو قطب عالم کی توجہ سے مشذب ہو کر صادق خدمت ہوئے :-

- (۱) حافظ میر احمد علی آکیرہ ضلع گورگانوہ
- (۲) میاں زمان شاہ ولایتی خیرنگر دروازہ شہر میرٹھ
- (۳) میاں خان محمد شاہ ولایتی متینہ کامل
- (۴) میاں جیو شاہ صدر بازار میرٹھ
- (۵) شاہ صاحب سیدم پور علاقہ بھرت پور
- (۶) مسماۃ مہینہ سکنہ سہنہ
- (۷) مسماۃ والدہ سلطان سکنہ کھوڑیا، تارنول
- (۸) صاحبزادی نوابی والدہ میاں ولی محمد جی، سانٹھاواری
- (۹) عبدالجبار شاہ، الدمن ضلع میرٹھ
- (۱۰) دہری میو مجذوب فیروز پور بھرت
- (۱۱) پیر جی فیاض علی میرٹھیلہ

۱۹۶-۱۵۵

۵۴۰

حضرت غوث الصمد فرید الدین عابد شاہ راج خاں صاحب خلیفہ اعظم حضرت مولانا مولوی محمد اسماعیل مہملی قدس سر



تذکرۃ العابدین میں ہے :-

آپ نے ابتدائی زمانے میں بہت بڑے مجاہدات کئے تھے ادنیٰ مجاہدہ آپ کا یہ مشہور ہے کہ آپ نے چالیس برس جمعہ کی نماز بلا ناغہ دھلی میں پڑھی اور شاہ عبدالعزیز صاحب و شاہ محمد اسحاق صاحب کے وعظ میں شریک ہو کر اسی روز اپنے مکان موضع سوندھہ پر گرنے لگا اور ضلع گورگانوہ واپس تشریف لے جاتے۔

آپ کی کراماتیں فیض باطنی و مجاہدات مشہور ہیں۔ اس مختصر تحریر میں کیا گنجائش جو سما سکے، ادنیٰ کرامت آپ کی یہ تھی کہ باوجود اُمّی ہونے کے کسی قسم کا مسئلہ میں کہیں رکاوٹ اور عجز نہ تھا۔ دلائل عقلی و نقلی مع آیات و احادیث کے بیان فرمایا کرتے تھے۔ بات بات پر حدیث و قرآن کا ثبوت دیتے کہ عالم بھی سن کر دنگ ہو جاتے تھے۔ اور تمام ملک میوات آپ کا مطیع و منقاد تھا۔ فیض آپ کا وہ تھا کہ قریب پچاس ہزار آدمیوں کے آپ سے مستفیض ہوئے خصوصاً پانچ خلیفہ تو آپ کے بہت مشہور و معروف ہیں :

اول خلیفہ | غازی الدین شاہ رحمۃ اللہ علیہ کہ ریاست بھرت پور اور دھول پور و قرب و جوار مثل ریاست قرولی و اکبر آباد وغیرہ میں ہزار ہا اشخاص مستفیض ہوئے لیکن عمر زیادہ نہ ہوئی۔ پیر و مرشد کے سامنے ہی اہل بخت

۵۴۱

ہو گئے۔

دوسرے خلیفہ | جموٹے شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کہ جن سے صنایع مراد آباد صنایع میرٹھ وغیرہ میں ہزار ہا انسان انسان ہو گئے اور بقوت جذبی و کمالی عقد ثانی امر وہ دوبارہ بستی افغانان میں جاری کر دیا۔ (دھلاوٹ)

تیسرے خلیفہ | حضرت محمد عابد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کہ جو آج مثل آفتاب ہندوستان میں شہور تھے۔

چوتھے خلیفہ | مولوی عبداللہ شاہ فرزند و جانشین۔

پانچویں خلیفہ | میاں حیدر شاہ فرزند دیگر۔

قطعہ تاریخ و قاف

بجشن ہشتم از ماہ صیام یکیک دانشجوں بامعرت
بہتر تاریخ و فائش صدق گفت ہائے آفتاب معرفت

باتف سبز پوش کرد رسم شاہ عرفاں چوں شد قافی اللہ

لے تذکرۃ العابدین ص ۱۹۲۔ دلی پرنٹنگ ورکس جی میں باہتمام لاد ٹکا کر داس پرنٹری پٹی



مجدد وقت

حضرت مولانا شاہ عبداللہ صاحب
سوندھ، ضلع گورگانوہ

(۱۲۴۴ھ ————— ۱۳۰۶ھ)

فرد وقت قطب عالم حضرت میاں راج شاہ (۱۲۱۶-۱۳۰۶) سوندھ کے چار فرزند ارجمند تھے، ان میں بڑے فرزند حضرت مجدد وقت مولوی عبداللہ شاہ صاحب خلیفہ و مجاز اور سجادہ نشین تھے، قدرت کے اس انتخاب کا تماشہ دیکھو جس کو ازل سے اس کام کے لئے تیار کیا گیا اور جگہ جگہ کی دو عیتیں جو حضرت میاں راج شاہ نے اکٹھی کی تھیں خدا نے وہ حصہ حضرت کو پہنچایا، باقی امور باطنیہ کا تعلق براہ راست رباً غوث پاک رحمہ اللہ سے تھا، حضرت قبلہ کا کوئی سانس یا دالہی کے بغیر نہیں گذرتا تھا، مجدد وقت ہونے کے علاوہ عالم باعمل تھے، شب و روز مجاہدہ و ریاضت اور تزکیہ نفس میں مشغول و مشاہدہ جمال حق میں مستغرق رہتے تھے، بسا اوقات درویشوں کے اشارے سے کچھ کھتے رہتے اور شغل سوتے جاگتے برابر جاری رہتے تھا۔ ۵

بہ جنش غایتی وارد نہ سعدی راسخن پایاں
بمیر و تشنہ مستسقی و دریا، ہمچنان باقی

۱۲۴۴ھ میں آپ کی پیدائش ہوئی، باپ کا گھر پر نور ہوا اور ان کا دل اس جمال جہاں آرا کو دیکھ کر باغ باغ ہوا اور ماں کی گود میں مقصود سے لبریز ہوئی، کس قدر مبارک روح کہ ایسی ماں کی گود پرورش کے لئے اور ایسے باپ کی آغوش تربیت کیلئے میسر آئی، جب عمر چھ سات سال کی ہوئی تو اپنے ہم عمر لڑکوں کے ہمراہ گائیں اور بکریاں چرانے

پہاڑ پر جاتے اور بچے تو کھیل کود میں مصروف ہو جاتے اور آپ کسی سایہ دار درخت کی آڑے کھڑے سے پتھر پر بیٹھ کر 'اشر اشر' کیا کرتے۔ نماز روزہ کا شوق بچپن سے تھا ہمیشہ نماز ٹھیک وقت پر۔ سفر ہو یا حضر۔ پڑھنا آپ کا معمول تھا۔ ایک دن گھر والوں نے لکڑیوں کے لئے اور بچوں کے ہمراہ پہاڑ میں بھیجا، لڑکے لکڑیاں توڑنے میں لگ گئے اور آپ نے نفلیں پڑھنی شروع کیں اور شام تک پڑھتے رہے، جب واپس ہوئے تو سب کے پاس لکڑیاں تھیں اور آپ خالی ہاتھ تھے ساتھیوں نے آپس میں کچھ مشورہ کیا اور ہر ایک نے تھوڑی تھوڑی لکڑی دیکر آپ کو دیری تاکہ گھر آپ پر ڈانٹ نہ پڑے خدا خود میرسا مان است ارباب توکل را

آپ کی تربیت باطنی آپ کے والد ماجد نے ہی فرمائی، جب باپ نے محسوس کیا کہ باطنی تربیت بابت تکمیل کو پہنچ گئی تو علوم ظاہری سیکھنے کی خاطر الدھن ضلع میرٹھ جناب مولوی تبارک الشرح صاحب خلیفہ شاہ محمد اسحق محدث دہلوی رحمہما اللہ کی خدمت میں بھیجا الدھن میں آپ نے منشی عبدالکریم کے پاس۔ جو میاں راج شاہ کے مریدین تھے قیام فرمایا۔ آپ کو مولانا موصوف نے سینہ سے لگایا اور علوم ظاہری کی تعلیم شروع فرمادی، آپ کو اور بچوں کے ساتھ نہیں پڑھاتے تھے بلکہ اس طرح پڑھانا شروع کیا کہ کتاب کے مضامین زبانی بتاتے، جب کل کتاب اس پنج پر ختم ہو جاتی تو ایک مرتبہ کتاب کی عبارت پر غور کروالیا جاتا پس وہ کتاب دل و دماغ میں نقش کا لچر کی طرح رچ بس جاتی، صرف دو سال میں اس قدر استعداد ہم پہنچائی کہ دوسرے لوگ آ کر استفادہ کرنے لگے۔ دراصل یہ پڑھنا پڑھانا محض ایک ظاہر سبب و وسیلہ حصول علم تھا، ورنہ ایسے نفوس کی تعلیم جس کو قدرت خود انتخاب کرتی ہے خود ہی اس کی تعلیم کی کفیل بن جاتی ہے، انبیاء کرام علیہم السلام کو بذریعہ وحی و رویار مہار و تعلیم دی جاتی ہے اور اولیاء کو بذریعہ کشف و الہام۔ علوم و معرفت ان کے قلوب پر نقش

ہو جاتے ہیں، پھر جو کچھ وہ کہتے ہیں اس کی اہل عرش معلیٰ سے ملی ہوئی ہوتی ہے، ایسی تعلیم کی طرف اس آیت میں اشارہ ہے:

وَكُنْ لَكَ نَزْلُ اِبْرٰهِيْمَ مَلَكُوْتًا اِىٰسٰى طَرِیْقًا دُكُلًا لَّغٰی اِبْرٰهِيْمَ كُو سُلْطٰنَتِ اَسْمٰدِنِ السَّمٰوٰتِ وَ الْاَرْضِ - اور زمین کی۔

ان دونوں الدھن میں شب برأت کا تہوار پڑے زور شور سے منایا جاتا تھا، آتش بازی کے سبب رسیا کیا بوڑھے کیا جوان، اتفاق سے ایک فریق نے آپ کو انار دیا کہ تم ہماری طرف سے ہو کر دوسرے فریق کی جانب چھوڑ دو، چنانچہ آپ نے ایک انار سیدھا کر کے کسی شخص کی جانب چھوڑا، ہر چند اس کے روکنے کی کوشش کی گئی نہ رکا اور گھر پر جا کر پڑا، دونوں فریق جمع ہوئے اور بالاتفاق سب نے کہا کہ اس کھیل میں مولانا کو شریک نہ کرو، ان کا نشانہ خالی نہ جائے گا، پھر کسی نے آپ کو کھیل میں شرکت کی دعوت نہ دی۔

علوم سے فارغ ہونے کے بعد کچھ عرصہ تک الدھن اور نواح میرٹھ میں قیام کیا اور اکثر اسی عرصہ میں چھوٹے شاہ صاحب کے ہمراہ میرٹھ و آگرہ کے اطراف کی سیر کی، اتفاق سے ایک دفعہ امر وہ میں گذر ہوا، وہاں کسی صاحب کا عرس تھا، چھوٹے شاہ صاحب کو حال آیا اور ایسا آیا کہ شام سے کھڑے رہے اور اگلی صبح تک اس حال میں گذری، یہ دیکھ کر اس جلسہ کے شرکاء تشریف بڑھ گئے اور اس عرس کے منتظرین بھی دم توڑ کر بھاگ نکلے۔

آپ شہنشاہ کے کچھ پہلے واپس اپنے گاؤں سوندھ پہنچے اس وقت آپ کی عمر بائیس یا چوبیس سال کی تھی، سر پر پٹھے، میرٹھی ٹوپی، آننگ (شلو کا) اور پاجامہ یہ تھی اس وقت آپ کی پوشش۔

حضرت شاہ فیصل الدین احمد سجادہ نشین سید محمد کاپوری رحمۃ اللہ علیہ

حضورِ نور میں صاحب کی زیارت کو آنے اور کچھ یوم ٹہر کر چلے گئے، وہ اپنی کتاب "معرفۂ عرفین" میں لکھتے ہیں:-

"مجموعہ سیر و سیاحت کے دوران اکثر بزرگانِ دین سے ملنے کا اتفاق ہوا اس زمانے میں مفتی قندیل راج شاہ صاحب جیسا بزرگ اور صاحبِ تصرف نظر سے نہیں گذرا اور نہ مولوی عبد اللہ جیسا کا سب"

لاریب دونوں حضرات کی ایسی شان تھی، مولانا ممدوح بعد وصال ہر بزرگوار تقریباً ۳۵ سال تک مسندِ ارشاد پر جلوہ افروز اور میاں صاحب کے حجرے میں شکنجہ رہے۔ نہایت ضیق و تنگدلی سے بھر بھی آپ کے حجرے سے ایسا رعب ظاہر ہوتا تھا کہ ایک ایک کو تاب تکلم نہ تھی، آپ اپنے والد بزرگوار کے مریدوں کیساتھ نہایت محبت و لطف سے پیش آتے اور نظرِ عزت سے دیکھتے اور جس کو لائق اور قابل سمجھتے اجازتِ اجراء سلسلہ عطا فرماتے اور ہر ایک عرفداشت کا جواب اپنے قلم سے لکھتے مستغنی المزاج، متوکل بالشر، صاحبِ تسلیم و رضا تھے، نظیر اکبر آبادی نے کبیا خوب کیا ہے:-

جو فقر میں ہو سے میں وہ ہر حال میں خوش رہا

جو غم میں ہوں میں ہر حال میں خوش رہا

جو بستر پر راحت نہ ہو میں شریعت میں غم نہ آئے کہیں میں نہ ابرو پہ کہیں غم
شکوہ نہ زبان پر نہ کبھی چشم پر نہ غم میں بھی وہی عیش، الم میں بھی غم

ہر بات، ہر اوقات ہر افعال میں خوش رہا

ہو سے میں وہی مرد جو ہر حال میں خوش رہا

ان کے تو جہاں میں عجب عالم نظر آئے اب ایسے تو دنیا میں دلی کم ہیں نظیر آئے
کیا جانیں فرشتے میں کہ آہ میں نظیر آئے ہر وقت میں، ہر حال میں غور میں نظر آئے

۵۴۵

جس ڈھال میں رکھے وہ اسی ڈھال میں خوش رہا

پورے ہیں وہی مرد جو ہر حال میں خوش رہا

مرزا نجف بیگ سکھ چونا کھیرہ - جو حضور میاں راج شاہ سے بیعت تھے اور مولانا عبد اللہ شاہ - صاحبِ ترجمہ - نے دستارِ خلافت عطا فرمائی تھی... انھوں نے بیان کیا کہ ایک مرتبہ بحالتِ غربت تلاشِ روزگار میں گنج مراد آباد پہنچا اور بخدمتِ مفتی مولانا فضل الرحمن گنج مراد آبادی کی خدمت میں سلام کیلئے حاضر ہوا، اور کچھ اپنا حال عرض کیا کچھ دیر تامل فرما کر ارشاد کیا: "مرزا جی بڑے شیر کے دیکھنے والوں میں سے ہو، جس سے میں بھی لاپرواہ ہوں، میاں راج شاہ فرد وقت کے صاحبزادہ ہیں، مولوی عبد اللہ شاہ نام ہے، مقبولِ الہی - رحمتِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم و مقبولِ غوثِ اعظم ہیں..." انھیں سے عرض کرو، پھر سکر کر فرمایا کہ دعا کرتا ہوں اور بتاتا ہوں کہ تم کو سجادہ نے فقیر بنایا ہے، جاؤ کس خیال میں پھنسے ہو، مشیتِ ایزدی میں دخل نہیں میرا سلام کہنا اور عرض کرنا کہ دعا فرمادیں، چنانچہ واپس آیا اور سارا قصہ حضور میں سنایا، فرمایا: فقیر کو کیا چاہیئے؟ بخیر ہو، بخیر یاد مرشد، اور صحبت مرشد - سات روپے دیکر فرمایا: جاہل دی جاہل وقت تھوڑا ہے موضعِ ہر سرود میں خدادے گا، کچھ دن موضعِ ہر سرود سے خبر آئی کہ ہمارے گاؤں کی مالگداری وصول کیا کرو، خدا کا شکر اور احسان ہے کس پیٹ بھر کر روٹی ملنے لگی - چند ماہ بعد انتقال ہو گیا اناللہ وانا الیہ راجعون - یہ خبر حضور میں عرض کی فرمایا: بھائی مرزا صاحب بڑے سادہ لباس میں، سادہ چلن میں صابر و شاکر بزرگ تھے، ایک مرتبہ رات کو ان کے پاس سوئے کا اتفاق ہو گیا جسمِ اذکارِ الہی کی آواز سے گونج رہا تھا، اور ذکر کی آوازِ قلب سے اس قدر تیز آ رہی تھی کہ پاس والا تو عمدہ طور سے تمیز کر سکتا تھا، اور حیالت

لے ملت راج شاہی مختصر ص ۱۹۰ - ۲۰۲

۵۴۷

ان کی خود میں نے دیکھی ہے۔

ایک صاحب مدرس اول مدرسہ عربیہ مانڈے ملک برہما کا خط لے کر مغبور میں حاضر ہوا، اس میں تحریر تھا کہ یہاں ایک بزرگ نے میاں مولوی عبداللہ شاہ صاحب خلع میاں راج شاہ رحمۃ اللہ علیہ کا پتہ دیا ہے کہ اس وقت کے قطب بزرگوار اور مجدد وقت میں سوندھ (Soondh) تحصیل نوج ضلع گوجرانوہ ان کا مسکن ہے، یہ مسائل متعلقہ تصوف وہ سمجھا دیں گے اس خط کی عبارت بھی غمیر مانوس تھی۔ آپ نے فرمایا: بھائی ہندوستان میں بڑے بڑے عالم اور بزرگ صوفیوں کی خدمت میں رجوع کرو میں کیا جانوں۔ عرض کیا کہ پتہ تو آپ کا بتایا گیا ہے، پھر آپ ایسا کیوں فرماتے ہیں۔ کچھ دیر تامل فرمایا، اور سب کے جواب مولوی صاحب کو لکھوا دیئے۔

آپ بڑے فاضل، صاحب درجہ و تقویٰ بزرگ تھے، آپ کی تعلیمات اور ارشادات اس بات کے شاہد عدل ہیں، اور بے تکلف محفوں میں بزرگان دین کے ملفوظات دینی اور مذہبی نقطہ نظر سے ان کی جواہریت ہے وہ تو انظرین شمس ہے، علمی و فکری حیثیت سے بھی یہ ملفوظات بڑے اہم ہوتے ہیں، آگے مولوی عبداللہ شاہ کی تعلیمات و ارشادات میں سے کچھ پیش کیا جا رہا ہے جو انشاء اللہ دین و دنیا کی فہم و ادراک کے ساتھ صاحب ملفوظات کی شخصیت بھی اس مختلف پہلوؤں سے جلوہ گر ہوگی۔

ایک روز ارشاد ہوا:-

”آج کل ساری دنیا دین دین پکار رہی ہے، اور اصل میں غلو سے دیکھو تو خالص دین جس کا نام ہے اس کا کہیں پتہ نہیں، ہاں یہ ضرور ہے

۱۔ ملت راج شاہی ص ۳۱۵ - ۳۱۶ - ۳۱۷ ص ۳۰۲ - ۳۰۳

۵۴۸

کہ ہر ایک آدمی کا دل مع اس کی خواہشات کے دین نما بنا ہوا ہے، یعنی سوا بیچ بیچ لڑا کر اپنی خواہشات کے قالب میں دین کو ڈھالنا چاہتے ہیں، اور ڈھال لیتے ہیں، سوچتیں، سوچ لیں خود ساختہ اور دوسروں سے پوچھ پوچھ کر اکٹھی کر لیتا ہے، مدعی اور مدعا علیہ اور ان کے مابین کا جھگڑا دیکھو افتاء کے باسے میں کیسی کیسی رنگ آمیزیاں کرتے ہیں اور اپنے مطلب کے مطابق جدا جدا جواب پیش کرتے ہیں، ورنہ سچ پوچھو تو دین تو ایک علیحدہ چیز ان سب چیزوں سے ہے، اس میں راستی ہے اور غرض کو دخل نہیں، یہ

ایک روز ارشاد ہوا:

”جب انسان درجہ عبودیت میں پہنچتا ہے تو اس وقت جو طاعت و اطاعت اپنے مالک کی کرتا ہے وہ جنت کے لالچ یا دوزخ کے خوف سے نہیں ہوتی، بلکہ وہ محض محبت الہی میں اس کی رضا جوئی کا مشتاق ہوتا ہے اور کوئی فعل اس سے ایسا سرزد نہیں ہوتا جو اس کی رضا کے خلاف ہے اور یہ طاعت سب سے افضل مانی گئی ہے، یہ حالت جب پیدا ہوتی ہے جب قلب سلیم ہوتا ہے، وہ نماز جو فواحش سے روکتی ہے بندہ کو اس وقت میسر آتی ہے، اسی لئے صوفیئے اکرام پہلے قلب کی حالت درست کرتے ہیں۔ اس کے سنوارنے کو خود سرکار دوعالم صلی اللہ علیہ وسلم نے بھی ارشاد فرمایا ہے صحیح بخاری شریف باب کیف کان بدار الوحي میں ہے:-

أَلَا إِنَّ فِي الْجَسَدِ لَمَضْغَةً إِذَا صَلَحتْ فَبَرْدٌ يَدْرِي مَا وَكَّرَ بَدَنٌ فِي أَيْدِي مَكْرَا

۱۔ ملت راج شاہی ص ۳۰۵، ۳۰۴

۵۴۹

صلح الجسد كله واذ افسدت گوشت کا ہے جب وہ سنور جاتا ہے
فسد الجسد كله الا وهي القلب تمام بدن سنور جاتا ہے اور جب وہ
خراب ہو جاتا ہے تو تمام بدن خراب ہو جاتا
ہے۔ اور۔ وہ کڑا۔ دل ہے۔

مونڈ منڈائے کیا ہوا جو کیا گھوٹ گھوٹ
من و آموںڈا نہیں بھیک جی جس کا سکر گھوٹ

فقر اور خود جنت طلب نہیں کرتے خدا اپنے فضل سے انھیں جنت
عطا کرتا ہے اور غور سے دیکھو تو اس میں بھی ایک لطیفہ لطیف پوشیدہ
ہے مانگے کی تو بھیک ہی کہلاتی ہے اور ویسے سرکاری عطا ہو تو انعام
ہے، اور سمجھ لو کہ بھیک اور انعام میں کونسی شے بہتر ہے اور خدا کو یہ خیال
پسند معلوم ہوتا ہے، فرمایا رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ میں نے
جنت میں دیکھا تو وہاں کے لوگوں میں اکثر فقرا پائے گئے۔

مؤلف ملت راج شاہی کا بیان ہے کہ ایک دفعہ میں نے حضور میں
عرض کیا کہ حضرت کچھ دنوں سے ایسا حال ہو گیا ہے کہ بہتری اللہ اللہ کرتا ہوں کچھ دل
نہیں لگتا خدا معلوم کیا بھید ہے؟ ارشاد ہوا کہ عزیز دنیا میں ہر چیز کے آداب مقرر
ہیں اگر اس کے خلاف کیا جائے تو لطف ہاتھ سے جاتا رہتا ہے اور محنت بھی
ضائع ہو جاتی ہے، کسی جگہ تو یہ ادب کی نگہداشت توازن کی صورت میں ہوتا ہے،
کہیں خاموشی کے عالم میں جلوہ گر ہے تو کہیں پر فخر گفتگو کی صورت میں زیب محفل ہے
دیکھو گوشت کی تزیین کی سی لذیذ چیز ہے کہ روٹی کو بھی خوش ذائقہ بنا دیتی ہے۔ نرا

۱۰ ملت راج شاہی ص ۳۰۰

گوشت کس مطلب اور کس مزے کا؟ ایسے ہی ہر ایک مصالحہ تنہا کس کام کا، اب
اس کے آداب باد چھی سے دریافت کرو تو وہ آپ کو بتائے گا کہ پاؤ بھر گوشت لو تو در
ماشا اس میں ہلدی لو، تولہ بھر دھنیا، اس قدر مرچیں، اتنا نمک، اتنی دہی، اتنا
گرم مصالحہ اور یہ مقدار گھی کی ہے، یوں مصالحہ پیسو، اس طرح چڑھاؤ، ایسے بھونو
اتنا پانی ڈالو کہ گل جانے کے بعد اس قدر شور بارہ جائے۔ پھر دیکھو ہنڈیا کیسی لذیذ
پکتی ہے۔ اسی طرح سب چیزوں کا حال سمجھو۔ روحی فداہ شارع علیہ السلام نے نصر
ایک معاملہ کو صاف کر کے بتا دیا ہے کہ اتنا پانی دھو کے لئے لو، اس طرح بیٹھو، یوں
ہاتھ دھوؤ، کپڑے پاک ہوں اور جگہ بھی، رو بہ قبلہ ہو کر اس طرح کھڑے ہو، اور
رکوع و سجود بجالاؤ۔ جب یہ سب کام سنت نبوی کے مطابق کرو گے تو پھر ممکن نہیں
کہ اس عبادت میں لطف نہ آئے اور بھائی گڑ بڑ بڑ میں تو گڑ بڑ سڑ بڑ
ہی ہوگی۔

مولوی محمد صدیق کھٹوڑی، جو حاجی سید عابد حسین، خلیفہ مقتدر فردقت
میاں راج شاہ رحمۃ اللہ علیہ کے مسترشد ہیں کہتے ہیں کہ پیر مرشد حاجی سید عابد حسین
دیوبندی رحمۃ اللہ علیہ کے وصال کے بعد مجھ کو یہ شوق پیدا ہوا کہ کسی پیر شریعت طریقت
سے بیعت ہو جاؤں، ہر جگہ گھوما پھرا اور ارادہ دئی اپنا ظاہر کیا لیکن مانع قوی پیش آئے
اس حیرانی و پریشانی میں جناب حاجی عابد صاحب کو خواب میں دیکھا، آپ نے مجھے تسلی
تشفی دی اور فرمایا: "عنقریب تیرا مطلب پورا ہو جائے گا۔" چنانچہ خواب میں
ایک دن کسی نے آکر کہا کہ توفلاں مولانا کو تلاش کرتا ہے وہ فلاں مکان میں موجود
ہے، یہ خاکسار تلاش کرتا ہوا جو پہنچا تو جناب حاجی عابد حسین صاحب رحمۃ اللہ علیہ بیٹھے

۱۰ ملت راج شاہی ص ۳۲۶

ہوئے ہیں۔ بیدار ہو کر دل میں کہا، اے خدا کیا ماجرا ہے، چنانچہ ایک روز صوفی محمد حسین الدھن والے میسر پاس کسی سرکاری کام کے واسطے گاؤں میں آئے، احقر نے ان سے دریافت کیا: ”تمہارا سلسلہ بیعت کہاں سے ہے؟“ انھوں نے سلسلہ راج شاہی ظاہر کیا تو دل میں ایک تازگی اور خوشی محسوس ہوئی تب میں نے ارادہ مصمم کر لیا کہ ضرور اس دربار گوہر میں حاضری دوں گا، مگر شوق نے ایسا غلبہ کیا کہ عرس پیشتر ہی صوفی صاحب موصوف نے سفر کا ارادہ کیا، سہنہ میں جا کر پہاڑ کو دیکھا خیال کیا کہ ایسی گھٹائی کبھی نہیں چڑھتا۔ ۵

یہ پہاڑ اور کھنڈر میں راوی بل صراط
جلد طے ہوتی ہے اسکو جب ہو شفقت آپ کی

قریب مغرب سو نہ پہنچا اور در دولت پر جا کر قدم بوسی جناب حضرت
مجدد وقت کی حاصل کی تو ایک نور چہرہ مبارک پر درخشاں تھا ۵
نہیں کمال کی پیشانی کا نور، کتب چھپا رہا ہے پیش فی شعور
دل میں خیال سپید ہوا کہ تو مبتلائے ہواد ہو بس اور اخلاق ذمیمہ میرے
غرقاب ہے ۵

اے برادر چوں بینی قصاراد جو کہ چشم دلست دست ہست مو
چشم دلست ز مومے علت پاک آر وانگہاں دیدار قصرش چشم دار
برکہ اہست از موسماں چاک زور میند حضرت ایوان پاک
بالآخر خلق محمدی سے پیش آئے، اس وقت اپنا راز ولی ظاہر کیا۔ حضور نے
اپنی زبان گو ہر فشاں سے ارشاد فرمایا کہ میں اس قابل کہاں ہوں، ہاں حاجی عابد حسین
(رحمۃ اللہ علیہ) صاحب یہیں سے تعلق رکھتے تھے۔ بہت اصرار کے بعد
بیعت سے مشرف فرمایا ۵

۵۵۲

خاطر دیران او آباد کرد آن دل از جارفہ رادشا کرد
ایک دفعہ کسی نے سوال کیا: حضور! غوث و قطب میں کیا فرق ہے؟
ارشاد ہوا: ”قطب بہت سے ہوتے ہیں اور غوث صرف ایک ہوتا ہے، اس کو
خدا نے فرش سے عرش تک اختیار دیا ہے، سورج بھی یک حکم خدا۔ غوث سے اجازت
لے کر نکلتا ہے۔ غرض تمام امور دنیاوی وابستہ حکم غوث منجانب اللہ ہوتے ہیں۔“
پھر پوچھا: ”فرد کس کو کہتے ہیں؟“ فرمایا: ”فرد اس کو کہتے ہیں کہ وہ کسی
کے ماتحت نہ ہو حتیٰ کہ غوث کی ماتحتی سے بھی وہ آزاد ہوتا ہے۔“ اسی طرح ملفوظات شیخ
عبدالرزاق خیابخوی (جمعہ خانوی) میں لکھا ہے ۵

ایک دفعہ کسی نے سوال کیا کہ یا حضرت دنیا کی محبت قطعی دل سے جاتی ہے
اور خوشی و غم ایک نظر آویں۔ فرمایا کہ بھائی دنیا کی محبت جگر میں ہوتی ہے اور خدا کی
محبت دل میں، اس لئے بشریت تو جا ہی نہیں سکتی، البتہ خیال بڑھانے سے خدا کی
محبت غالب آجاتی ہے، وہ کو دہایتی ہے اور مغلوب کر لیتی ہے، انسان
سب کاموں کو خدا کا سمجھ کر کرے تو وہ سب کام عبادت میں شامل ہوتے ہیں، کسی کام
کو اپنا کام نہ سمجھے پیروی شریعت کسی حال میں نہ چھوڑے ۵

گر کار تو نیک مست بہ تدبیر تو نیست وز سر برد پتقصیر تو نیست
تسلیم و رضا پیش کن و شاد بری چوں نیک بد بہ جہاں بہ تدبیر تو نیست
جب سب رشتہ و تعلق چھوڑ کر اپنے تئیں بالکل خدا کے قبضہ و اختیار
میں چھوڑ دیا جاتا ہے۔ خدائی دامن و نواہی کا پابند۔ تو کچھ اور ہی لطف آنے لگتا ہے

۱۵ ملت راج شاہی ص ۳۲۹

۱۵ ۵ ۲۱۴ ص

۵۵۲

غور کرو وَ اذْكُرْ اسْمَ رَبِّكَ وَ تَبَتَّلْ اِلَيْهِ تَتَبَيَّلًا ۝

کرنال سے ایک شخص مسمی قاضی محمد عمر نامی حاضر خدمت ہو کر گویا ہوا کہ میری بیوی مر گئی ہے اور میں اس پر عاشق ہوں، میرا خیال ہے کہ وہ جادو سے ماری گئی ہے اب مجھے کسی پہلوچین نہیں، حضور یا مجھے بھی اس تک پہنچا دو یا کسی اور طرح مجھے اس کے ملا دو، بہر حال جیسے بھی ہو، اب صرف یہ تمنا ہے ع

یا جاں برسد بجاناں یا جاں ز تن برآید

تا داشت دلم طاقت بودم بشکیبائی جوں کام بجائ مدزی پس من در سوئی
میں نے وہ زمین میں امانت رکھی ہے، آپ نے اسے نصیحت کی کہ تبھائی
جس طرح بھی مری مر گئی تم صبر کرو، عرض کیا کیا کروں؟

در زادی الفت دور از تو جوں مجھو راں

تنہا منم و آجے - آہ از غم تنہائی

آپ نے اسے ایک وظیفہ ارشاد فرمایا کہ مخدوم شاہ ولایت کرنال کے مزار پڑھو اور پھر آؤ۔ وہ گیا اور پڑھ کر دوست بھٹہ پھر آیا، عرض کیا: حضور کام نہ ہوا، پھر منت سماجت کی، پھر آپ نے اولاً قاضی نہ کور کو بیعت کیا اور ایک شغلے لفظ اشرا ارشاد فرمایا کہ بوعلی شاہ قلندر کے مزار پر یہ عمل کرو، ہفتہ کے بعد پھر آیا اور عرض کیا: حضور اول شاہ ولایت رحمۃ اللہ علیہ سامنے آئے اور یہ فرمایا: جس کو وہ حکم دیں کر سکتا ہے اپنے وقت کے با مجاز مالک ہیں۔ پھر حضرت بوعلی قلندر علیہ الرحمۃ تشریف لائے اور یہی کہا: جسے وہ حکم دیں کر سکتا ہے۔ اور ایک مست حضرت شاہ ولایت کے دروازے پر اور دوسرا مست حضرت قلندر کے یہاں بیٹھا ہوا۔

۱۰ ملت راج شاہی ص ۲۱۸

۵۵۴

انہوں نے بھی یہی کہا۔ ایک ہی جواب سب جگہ سے سننا سننا تھک گیا ہوں
سب کا اشارہ آپ کی جانب ہے ۵

نیفتند کار سازان را بکس در کار خود حاجت

بخاریدن نباشد احتیاجے پشت ناخن را

آپ کو خدا نے عالم مجاز کا عہدہ دیا ہے، میر محبوب مجھ سے چھوٹ گیا

ہے اس کے خلاف مجھے کچھ اچھا نہیں لگتا، نصیحت بھی گوارا نہیں ۵

خیال نازکم را نیست تاب ناخن دھسلے

غنی ہرگز نباشد طاقت شتر رگ گل را

چوٹ ایسی دگ گئی ہے جو بھولتی نہیں ۵ در زباں ہے ہر دم لے جان نام تیرا

دیوانہ وار نعرہ ہائے مستانہ لگاتا اور ادھر ادھر گھومتا رہتا اور یہ کہتا رہتا

تھا: ۵

نہ کرتا کاش نال مجھ کو کیا معلوم تھا ہدم

کہ ہوگا باعث افزائش درد دروں یہ بھی

پھر وہ آپ کی خدمت میں آیا، آپ نے اسے روزانہ قرآن کریم کی ایک

منزل تلاوت کرنے کا ارشاد کیا: وَ نَزَّلَ مِنْهُ الْقُرْآنَ مَآهٖنَ شِفَآءٍ وَ رَحْمَةً لِّلْمُؤْمِنِيْنَ

اور فرمایا کہ دن کو روزہ رکھو، پھر ایک اور شغل ارشاد کیا، وہ کرنال چلا گیا۔

میری مرتبہ پھر آیا اور یہ قصہ بیان کیا، میرا ایک دوست دہقان زمیندار

کا لڑکا ہے، نہ کبھی وہ سوندھ آیا نہ حضرت کے نام سے واقف، ان دنوں میسر

والد نواب گنج پورہ کے ملازم تھے ان کے پاس آنے سے میرا دستاں ہو گیا

کاشتکار، مطلق جاہل، اس نے خواب دیکھا کہ ایک بڑا جلسہ ہو رہا ہے، ہزاروں

اولیاء اللہ اس میں موجود، خواب خواجگان اجمیری، بڑے پیر صاحب رحمہم اللہ اور

۵۵۵

خود سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم رونق افروز ہیں، قاضی مذکور کا قضیہ اس میں پیش ہوا۔ سب بزرگوں میں چرچا ہوا کہ کون ہے؟ کچھ دیر میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے بڑے پیر صاحب سے فرمایا کہ ان کو مجاز ہے کہدو، بڑے پیر صاحب نے فرمایا کہ تم کو حکم ملا ہے سب بزرگوں کی نظریں ان کی طرف اٹھیں، زمیندار کا لڑکا کہتا ہے کہ ان بزرگ کو میں نے دیکھا ہے آنکھ کھلی تو سارا علیہ پیش نظر تھا دوسرے دن اس نے یہ حال مجھ سے بیان کیا اور ان بزرگ کا مفصل علیہ بیان کیا، قاضی صاحب نے حلفیہ بیان کیا کہ یہ علیہ حضرت مرشدی مولوی عبداللہ شاہ کا ہے۔ پھر یہ خواب آپ کے حضور میں پیش کیا گیا اور تصدیقاً وہ لڑکا بھی پیش ہوا، پھر کیا تھا، قاضی مذکور نے عرض کیا، حضور تاج امانت قریب ہے اب نکالوں گا، آپ نے منع فرمایا، عشق کا بھوت سر پر سوار تھا نہ مانا تو آپ نے فرمایا: اچھا کھود لو، ... مگر تاج امانت نکل چکی تھی، آپ نے اسے نکاح کی فضیلت سمجھائی اور فرمایا اللہ تعالیٰ نعم البدل عطا فرمائے گا۔ اِنَّ اللّٰہَ عَلٰی کُلِّ شَیْءٍ قَدِیْرٌ۔ تم نکاح کا پیغام دو خدا مسبب الاسباب ہے وہی آجائے گی۔ پیغام نکاح کے بعد جھٹ پٹ ان کے باپ نے نکاح کر دیا۔ نکاح کے بعد قاضی سوندھ پہنچے اور بہت سے لوگوں کے سامنے بیان کیا کہ لوگو میری وہی سابقہ بیوی مل گئی، رفتار، گفتار، شکل و صورت بعینہ اس جیسی ہے، گزشتہ امور اور راز کی سب باتیں اس نے مجھے بتادیں، وہی پیار، وہی اخلاص ہے۔ حضور نے مجھے اس قدر پریشان کر کے عنایت فرمائی۔

ایک دفعہ آپ نے خود ارشاد فرمایا کہ میاں صاحب رح کے تو سب ملنے والے بہترین آدمی تھے، میں اپنے ملنے والوں میں سے کس کو بتاؤں، میرے قاضی کو دیکھو میرے پاس تو یہ ایک صورت ہے۔ قاضی جھٹ بڑے ذاکر و شاعر اور فنا فی اللہ تھے یہ

۱۷ ملت راج شاہی ص ۲۳۰-۲۲۷

ملا احمد خاں اپنے پوتے مصطفیٰ کو آپ کی خدمت میں ایک خط دے کر پیش کیا، اس میں لکھا تھا: غلام پیش کرتا ہوں قبول فرما کر ممنون کریں آپ نے مصطفیٰ کو مرید کر لیا اور توجہ دی وہ گھر پہنچ کر بے ہوش ہو گیا اور مدہوشی کے عالم میں اکثر دریا گنگا پر چلا جاتا اور کئی دن تک نہ ٹوٹتا، جذب نے زور پکڑا، دو ماہ بعد ملا جی نے مصطفیٰ ایک شخص کے ہمراہ بائیں گزارش آپ کی خدمت میں روانہ کیا: میں ضعیف ہوں گھر پر کوئی ہاتھ بٹانے والا نہیں کم از کم مصطفیٰ ایسا ہو جائے کہ گھر کا سودا سلف لادیا کرے۔ آپ نے مصطفیٰ سے فرمایا: بھائی کام کاج کیا کر، کچھ دیر رو برو بٹھایا، پھر فرمایا: جا آرام کر اسٹن سے ہوش میں ہے۔ مؤلف عرض کرتا ہے۔ یہ اثر قلبی حضور مرشدی رحمۃ اللہ علیہ کا تھا، انسان پر ایسے اثرات دل کی توجہ سے پڑتے ہیں۔ اللہ نے جو جو قوتیں دل میں ودیعت فرمائی ہیں اگر ان قوتوں کا اثر پیغمبروں کی جانب سے ہو تو معجزہ کہلاتا ہے اور اگر اولیاء اللہ سے ظاہر ہو تو کرامت ہے۔ عام لوگوں سے بھی ایسے اثرات ظہور میں آتے ہیں مثلاً ایک شخص حسد کرتا ہے اگر اس کی یہ طاقت قوی ہے تو وہ نظر بد کی صورت میں ظاہر ہوگی اگر کسی خوبصورت جانور پر لگی ہو تو ہلاک ہوگا، کھانے پر پڑے گی تو زہر ہو جائے گا:

العين تدخل الرجل القبر نظر بر آدمی کو قبر میں اور ادنٹ کو ریگ میں
والجمل القدس ڈال دیتی ہے۔

اگر ایسی خاصیت والا انسان نیکہ شیر، پیر و سنت، اللہ و رسول کی ادا مرو نواہی کا پابند ہو تو اسے دلی کہتے ہیں، اگر برے کاموں میں رہتا ہے تو جادوگر ہے۔ بہت سے بے سمجھ لوگ کہتے ہیں کہ ہم میں اور ان میں فرق کیا ہے؟ یہ سب ڈھکوسلے ہیں، اصل میں ان کی حقیقت سے واقف نہیں ہوتے اور اپنے بڑے سے زیادہ بات کہہ گزرتے ہیں، صورت ہندسہ سے تو نا آشنا اور علم ہندسہ کو

غلط بتلاتے ہیں بل کذبو ایماکم یحیطوا بعلمہم ولما یا تہیم تاویلہا یعنی جھٹلانے لگے ہیں جن کے سمجھنے پر قابو نہ پایا اور انہیں آئی نہیں اس کی حقیقت کیا تھی - وہی ایک نگاہ تھی جس نے مصطفیٰ پر مدہوشی کا عالم طاری کر دیا تھا - اور وہی وہ نگاہ تھی جس نے جذب سے پھر سلوک میں لا ڈالا۔

ایک روز ارشاد ہوا: ”بھائی! اللہ جل جلالہ کو تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بتایا ہے اگر حضور اکرم کی ذات پاک کا ظہور نہ ہوتا تو آج کون جانتا کہ خدا کون ہے اور کیسے ہے؟“

ایک حاجت مند خدمت نبوی میں حاضر ہوا اور اپنی ضرورت بیان کی آپ نے حکم دیا کہ عثمان غنی رضی اللہ عنہ کے پاس جاؤ - جب یہ شخص عثمان رضی اللہ عنہ کے پاس گیا تو عرض کیا کہ خدا کے واسطے کچھ دو حضرت عثمان رضی اللہ عنہ نے کچھ زر نقد اس کے حوالہ کیا وہ لے کر واپس تاجدار دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کیا کہ یہ رقم میری ضروریات کے لئے ناکافی ہے - فرمایا دوبارہ جاؤ اور یہ کہو کہ پہلے جو دیا وہ اللہ کے لئے تھا اب کچھ رسول کے واسطے دو - چنانچہ یہ شخص واپس گیا اور فرمان نبوی ص کے مطابق عرض کیا تو حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ فوراً دروازہ سے نکل آئے اور حبیب سے کنجیاں نکال کر اس کے حوالہ کر دیں اور کہا سب کچھ تیرا ہے، وہ اندر گیا اور تالا کھولا اور اپنی ضرورت کے مطابق لیا اور کنجیاں حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے حوالہ کیں - جب حضرت عثمان رضی اللہ عنہ حضور رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم میں حاضر ہوئے تو آنحضرت نے دریافت فرمایا کہ عثمان رضی اللہ عنہ! اللہ کے نام پر تو اس قدر دیا کہ اس کی ضرورت کو بھی ناکافی تھا اور میرے نام پر سب کچھ اس کے حوالہ کر دیا؟ عرض کیا: یا رسول اللہ

لے ملت راج شاہی ص ۲۳۸ - ۲۳۹

۵۵۸

امی وانی فداک اللہ کو تو آپ نے بتلایا ہے ورنہ ہم کیا جانتے تھے کہ خدا کیسا ہے، حضور کے نام پر تو سب کچھ نثار ہے۔

ایک دن ارشاد ہوا کہ دنیا کے سب جھگڑے امید سے پیدا ہوتے ہیں اگر انسان ماسوا خدا کے سب سے اپنی امیدیں منقطع کر دے تو دشمنی اور دوستی کا وجود مٹ جائے گا، یہ ایک کھلی ہوئی بات ہے کہ جس کسی کلمے خلاف توقع کوئی امر ظہور پذیر ہوتا ہے تو اس کے ساتھ گلے شکوے، جھگڑا اور فساد بھی اٹھ کھڑا ہوتا ہے جب تمنا ہی مٹ گئی تو پھر رونا کیسا، جو مرنے پر کمر باندھے بیٹھا ہو اور اسی کی امید اس کے دل میں ہو اس کی ناامیدی کیا ہوگی - آہ

منحصر مرنے پر ہو جس کی امید ناامیدی اس کی دکھا چاہیے

ایک دن ارشاد فرمایا کہ وہ شہداء جنہوں نے راہِ خدا میں جانیں دی ہیں، اور وہ عشاق جو اس کی محبت میں ساری عمر خاک بسر رہے ہیں نہ تن کا ہوش، نہ جان کی پردا، لہذا دُنوی سے محروم ہے شہید سرِ جہا ہونے سے پہلے بیشتر لہذا دُنوی سے محروم نہ تھا، چند ساعتوں کی محبت اسے کام دے گئی، آنکھ بند کی اور پرے پار - ساری عمر کے راگ روگ ایک آن میں رحمت الہی نے صفحہ نامہ اعمال سے محو کر دئے، اور گوناگوں اکراہتوں کے بے پایاں سے سرفراز فرمایا اور اب اس کو دیکھئے جیتا ہے اور پھر مردہ، دیکھتا ہے اور دنیا سے اندھا، ساری عمر کرب میں گزری اور آف نہ کی۔

غازی برہ شہادت اندر تک پلست غافل کہ شہید عشق فاضل تراز دست
در روز قیامت ایں بدلاں کے ماند کہ ایں کشتہ دشمن است و ان کشتہ دوست

لے ملت راج شاہی ص ۲۳۳ - ۲۳۲

۵۵۹

۵۵۹

ایک روز ارشاد ہوا کہ مولوی محمد حیات دہلوی صاحب نسبت آدمی تھے، توکل پر گزار کرنا چاہا کشمیری دروازہ سے باہر ایک ویران مسجد میں جا بیٹھے، ایک دن پورا گزر گیا کچھ نہ آیا، اور ایسے ویرانے میں کہ مسجد کا صحن خس و خاشاک سے پُر تھا کوئی چیز نظر نہ آتی تھی وہاں کون آتا، غرض یہ کہ دس یوم گزر گئے کچھ نہ ملا، فقیر تھے اور فاقوں کی عادت تھی تعمیل گئے، دسویں دن ایک بندر آیا اور ایک تھیلی جس میں باجرہ کے بھنے دانے تھے ڈال کر چلا گیا، تھیلی اٹھالی اور کہا انسان ہوں مولا میسر کو تر نہیں ہوں، اسی شام سے لوگوں کی آمد شروع ہو گئی اور اس قدر ہوئی کہ مسجد تو غلزار بن گئی اور بیسیوں ان کے دسترخوان پر کھانا کھاتے تھے اور کئی نہیں آتی تھی، آہ کریم کی عنایت و کرم بے پایاں کے قربان بعض دفعہ اللہ جل جلالہ اپنے بندوں کی مسند کو بھی قائم رکھ لیتا ہے، سچ ہے:

مَنْ كَانَ لِلَّهِ كَانِ اللَّهُ لَهُ

ایک دفعہ ارشاد ہوا: "شیخ عبدالقدوس گنگوہی قدس سرہ اپنے دروازہ کے سامنے بیٹھے ہوئے تھے کہ ہندو مسافروں کا ایک گروہ عسکر عسکر کہتا ہوا آپ کے سامنے سے گذرا، پوچھا بھائی کہاں جا رہے ہو، کیا ہر دوار؟ فرمایا کہ ہر کے دوار تو تو ہم بھی چلیں گے، یہ کہہ کر وہیں سے ساتھ ہوئے، چند مریدین بھی ہمراہ تھے وہاں پہنچے تو دیکھا کہ مندر میں ٹھاکر جی کی مورتی براجمان ہے، آپ کو تنہائی کا موقع مل گیا، چوڑا نو میٹھے، نظر ڈالی سے

ہو گئیں جب چار آنکھیں اس بت بے پیر سے

سب شرکائیتیں مٹ گئیں سارا گلو جاتا رہا

بت بولا اور آواز آئی کہ اس سے پہلے کبھی یاروں کو اس رنگ میں دیکھا ہے، غرض کیا سجدہ کروں؟ ندا آئی: میں کیا کرتا ہے! ایسا نہ کرنا مارا جائیگا

۱۰ طلت راج شاہی ص ۲۴۱-۲۴۲

چپ چاپ سیدھے گھر آکر دم لیا اور برسوں تجیر میں رہے، بات تو صرف اتنی ہے کہ چاہنے والا ہونا چاہیے معشوق کی گرم بازاری تو سب جگہ ہے ۵

ہر مرغ باغ تیرے چ پڑھ رہا ہے ہر برگ کی زباں سنستا ہوں تم تیرا

فرمایا کہ توکل علی اللہ اور توکل علی الخلق میں بڑا فرق ہے، عموماً آج کل دوسرا

توکل بر تاجار ہا ہے، ایک شخص کچھ کام کرتا ہے نتائج خدا کے سپرد کر دیتا ہے، یہ بھی

ایک توکل ہے، دوسرا شخص کمانے کے اسباب نہیں ڈھونڈتا اور ایسی جگہ اپنی نشست

رکھتا ہے جہاں سے بقدر ضرورت اس کی حاجتیں پوری ہوتی رہیں۔ خلق خدا اس کے

ساتھ مسلوک ہوتی ہے اور وہ دُجمنی سے یاد بود میں مصروف رہتا ہے، تیسرا شخص کمانا

ہے نہ بولتا ہے، چپ چاپ گوشہ میں صبر کئے بیٹھا ہے، لوگ ترس کھا کر اس کی

ضروریات پوری کر دیتے ہیں..... یہ سب توکل علی الخلق ہے کیونکہ یہاں بندہ کو

مخلوق سے امداد پہنچنے کی امید ہے توکل علی اللہ تو اس کے برگزیدہ بندوں کا

حصہ ہے، ایک مرتبہ خواجہ ابوبکر شبلی رحمۃ اللہ علیہ سفر حج کو روانہ ہوئے، مریدوں نے

بھی ہمراہی کے لئے عرض کیا۔ فرمایا کہ بھائی ہمارا یہ سفر توکل پر ہے..... پہلی منزل

پر پیر نے حکم دیا کہ کسی سے کچھ نہ مانگنا، کچھ تو یہاں کم ہوئے، دوسری منزل پر ارشاد

ہوا کہ بھائی کوئی دے تو مت لینا خواہ کتنی ہی خوشامد سے دیوے اس کے بعد

سفر میں صرف حضرت کی ایک ذات رہ گئی۔ یہ ہے وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ وَكَفَى

بِاللَّهِ وَكَفَى

از سید محسن شاہ :- ایک دفعہ حاضر ہو کر عرض کیا کہ میاں غازی الدین

حیدر شاہ کے مزار پر جانا چاہتا ہوں، آپ بہت خوش ہوئے اور فرمایا کہ شہر بھر تم پر

۱۰ طلت راج شاہی ص ۲۴۵

کے باہر گلال کنڈ پر ان کا مزار ہے ، فاتحہ پڑھ آؤ ، چنانچہ میں بھرت پور گیا اور میاں غازی الدین حسید شاہ (خلیفہ میاں راج شاہ) کے مزار فاتحہ پڑھ کر چلا آیا ہے

ایک دن ارشاد ہوا کہ بھائی دنیا کی مثال سایہ کی سی ہے ۔ اگر انسان اپنے سایہ کو چھڑنے کے لئے بھاگے تو سایہ آگے آگے اور آپ پیچھے اور جو انسان اپنے سایہ سے بھاگے تو آپ آگے آگے اور سایہ پیچھے پیچھے ، خدا طلبی میں ایک پستہ دو کاج الشہر اور اس کا رسول بھی راضی اور یہ دنیا بھی کنیزوں کی طرح پیچھے پھرتی ہے اور خدمت کرتی ہے

یہ کتا در در پھرے اور در در در ہوئے
ایک ہی در کا ہو رہے تو در در کرے کوئی
ایک شخص ضلع بلند شہر سے آئے ان کو الشہر کرنے کا بہت شوق تھا
حضور میں عرض کیا ہے

چلتے چلتے جگ گیو اور بھیک دوارے دور
خرچی بڑی بگ تھکے جا کوئی کہے حضور

ارشاد فرمایا : ہے

لوگ کہیں رب دور ہے اب ہرے کے ماٹھ
آنکھیں مٹی کپٹ کی یا بدھ دیکھے ناٹھ

خدا تو بندہ سے شہرگ سے بھی زیادہ نزدیک ہے و نھن اقرب الیہ
من حبیب الوریہ کوئی ڈھونڈے تو پائے ومن ذق باب الکریم الفتنج ۔ عرض کیا

۱۰ بکت راج شاہی ص ۲۰۰

۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ص ۲۰۵

۵۴۲

کوئی بتانے والا بھی تو نظر نہیں آتا غرض کہ باتوں باتوں میں وہ طر فناء بتا دیتی اول تو بیعت کیا اور فرمایا : ہے

محنت کر رہے باور سے بن محنت نہیں بن
بن محنت رہتیجھے نہیں گرد و ہستی بھنوان

اور ایک چلہ کھوڑ بسی کے بھرنوں میں گرایا پھر ایک نگاہ کیمیا اثر ڈالی اور
مس خام کو کندن بنا دیا ۔ اور فرمایا ہے

بھیکم دوارا دور ہے ڈھونڈا ہی سو پیش
بن ڈھونڈے پاوے نہیں بھیک جی پیار پی کو دسیں

مینہ سے لگایا ، اشغال تعلیم فرمائے اور رخصت کیا ، الشہر
مرشد میرا سورما کہے شہد کی چوٹ مارے گولا پریم کا ڈبے بھرم کا کھوٹ
واقعی صبح ہے ہے

مرشد ایسا کیجئے جو صفلی گرسا ہوئے
جنم جنم کے مورچے پل میں دیوے کھوئے

ایک دن ارشاد ہوا کہ ترک چار قسم کے ہوتے ہیں :- ترک دنیا ، ترک
دیں ، ترک وجود ، ترک ترک ۔ ترک دنیا اور ترک دین تو کچھ آسان نظر آتے
ہیں ، اور ترک وجود اس مشکل اور ترک ترک سب سے مشکل ہے وہ ۔

وفات | یہ بلبل باغ وایت گمستان ارشاد و معرفت میں چمکتا رہا اور
سترہ ذی الحجہ ۱۳۴۲ھ مطابق ۲۱ جولائی ۱۹۲۲ء کو الشہر کو پیارا ہو گیا ، اور
اپنے والد بزرگوار کے گنبد کے اندر ان کے پائیس میں دفن ہوا ۔ رحمۃ اللہ تعالیٰ
رحمۃ الابرار ۔

۱۰ بکت راج شاہی ص ۲۰۳

۵۴۳

آپ کے اپنے براہ راست بھی کچھ خلیفہ تھے اور کچھ ایسے حضرات ہیں جن کی تکمیل مدارج تو میاں راج شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے عہد میں ہی ہو گئی مگر حضرت میاں صاحب انھیں دستار خلافت نہ دے سکے، اور کچھ ایسے حضرات ہیں جو مرید توحف میاں صاحب کے ہیں مگر ان کی تربیت بھی آپ نے فرمائی۔ اور آپ نے انھیں اجازت بھی مرحمت فرمائی۔ آگے ان تمام حضرات کی فہرست دی جا رہی ہے جو آپ کے براہ راست خلفاء ہیں اور وہ جن کی آپ نے تکمیل فرمائی ہے۔

فہرست خلفاء حضرات مجدد وقت جنکو اجازت

اجراء سلسلہ دی گئی

- (۱) حضرت میاں جی محمد عمر شاہ، عرف میاں جی امراؤ، صاحبزادہ و بھارتیہ سونڈ
- (۲) مولوی عبدالکریم صاحب کرناں
- (۳) قاضی سید دلی محمد صاحب ہاپوڑی ضلع کرناں۔
- (۴) لاڈ خاں میو سکھ نئی ضلع گورگانوہ آپ کے حقیقی پوتے مولوی حافظ عبدالرحیم ہیں۔
- (۵) پھول خاں میو سکھ ڈوڈہ، راولی۔ ضلع گورگانوہ
- (۶) قاضی محمد عمر صاحب پشاور
- (۷) صاحبزادہ صفی اللہ خاں صاحب رئیس ٹونک

وہ مجازین مجدد وقت جو حضرت میاں راج شاہ کے مرید

تھے، تکمیل مدارج مولانا نے کرائی اور دستار خلافت و اجازت اجراء

سلسلہ عنایت فرمائی

- (۱) لفٹیننٹ رمالدار نیچر بہادر نواب سید محسن شاہ صاحب رئیس قصبہ سردھنہ ضلع میرٹھ۔

- (۲) سید سبزی علی شاہ سکھ قصبہ سردھنہ ضلع میرٹھ۔
- (۳) احمد خاں سکھ بسئی ضلع بلند شہر
- (۴) صوفی مخدوم بخش حجام سکھ الدھن ضلع میرٹھ
- (۵) امیر احمد خاں میو سکھ دودھ ضلع گورگانوہ

وہ خلفاء و مجازین جو حضرت میاں صاحب کے مرید ہیں

میں سے تھے اور تربیت بھی تقریباً مکمل تھی، مگر دستار

خلافت حضرت مولانا عبداللہ شاہ نے عنایت فرمائی

- (۱) حافظ وقاری عبدالرحمن میو سکھ مسیت، ضلع گورگانوہ
- (۲) ولایت میو سکھ نئی ضلع گورگانوہ
- (۳) مرزا نجف بیگ سکھ چوہا کھیرہ، ضلع گورگانوہ
- (۴) مولوی عبدالرحمن سکھ میرٹھ شہر، محلہ شاہ پیر گریٹ
- (۵) حافظ سکندر علی صاحب سکھ ہاپوڑ
- (۶) میر عاشق الہی سکھ گلاؤٹھی ضلع بلند شہر
- (۷) حاجی سید احمد حسین سکھ گلاؤٹھی ضلع بلند شہر

میاں غازی الدین شاہ حیدر سہنہ

خلیفہ و مجاز - یاں راج شاہ قدس سرہ

یہ بزرگ اپنے وقت میں بڑے پایہ کے بزرگ تھے، درویش تھے اور درجہ فنا فی الشیخ کا رکھتے تھے۔ اور حضرت میاں صاحب فرد وقت کے نہایت چہیتے مریدوں میں سے تھے، حالت جذب و سلوک ملی ہوئی تھی، نہایت پابند شریعت اور مطیع سنت تھے۔ فوراً رحمہ اللہ سے بیعت ہونے کے بعد آپ کا یہ دستور تھا کہ سہنہ سے عشاء کے بعد چلتے، پہاڑی راستہ، گھنا جنگل اور درندوں کا خوف کسی کی پروا نہ کرتے، سو نہ رات کو پہنچتے اور میاں صاحب کے حجرہ کے سامنے صبح تک کھڑے رہتے اور ذکر و اشغال میاں صاحب کے بغور سنتے۔ جب حضرت میاں صاحب نماز تہجد کے لئے باہر تشریف لاتے جمال پر نور کی زیارت کر کے اسی وقت سہنہ کو واپس چلے جاتے۔ عرصہ تک یہ حالت رہی۔ آخر تاب کے، دریائے محبت میں ہوش آیا اور ایک دفعہ میاں صاحب رحمہ اللہ چپکے چپکے دے پاؤں تشریف لائے اور بے اختیار چرچٹ گئے، پیار کیا، چھاتی سے لگایا، سینہ بے کینہ کو نور سے بھر دیا۔ آپ قصبہ سہنہ کے باشندے تھے۔ جو حسیلی اور روڈ پر دلی سے ۲۴ میل پر واقع ہے، مگر تبلیغی و اصلاحی امور کی انجام دہی کی خاطر آپ نے شہر بھرتپور میں قیام فرمایا اور وہیں جان شیریں جاں آفریں کے سپرد کی، راجہ بھرتپور آپ کا معتقد تھا اسنے آپ کا مزار بھرتپور شہر سے باہر گلاں کنڈ پر بنوایا جو زیارت گاہ خاص عام بنا ہوا ہے۔

فرحہ اللہ رحمتہ و اسعہ

میاں غازی الدین خاں قصبہ سہنہ ضلع گورکانوہ کے پٹھان تھے، فوج میں صوبیدار تھے، میاں راج شاہ سے بیعت ہو گئے اور عرض کیا: کچھ کرامات دیدو۔ میاں صاحب نے فرمایا کرامات کے طالب ہو یا ہمارے؟ خاں صاحب خاموش ہو کر چلے گئے۔ کچھ عرصہ کے بعد پھر حاضر ہوئے اور عرض کیا: ابھی کچھ کرامات حاصل نہیں ہوئیں۔ میاں صاحب نے فرمایا: کسی سے کرامات پھیننا چاہتے ہو؟ زبردستی؟ پٹھان تو تھے ہی بھڑک گئے اور غصہ میں کہا: اگر تمہارے پاس کرامات ہیں تو مجھے ضرور دو گے، اور میں تو زبردستی لے کر جاؤں گا۔ آپ نے بڑی نرمی سے فرمایا: خان صاحب آپ کی مطلوبہ شے ضرور آپ کو ملے گی مگر زبردستی اور ہیکڑی سے نہیں بلکہ عاجزی و فروتنی اور نیاز مندی و خاکساری سے۔ پہلے غور و خواجگی و باغ سے نکال دو تب کچھ ہوگا خان صاحب نے غضبناک ہو کر کہا: کراٹا لیں گے اور ڈنڈے کے زور سے لیں گے، یہ کہہ کر اپنے گھر آئے اور اپنی پٹھان برادری کو جمع کیا اور ان کے سامنے یہ منصوبہ رکھا کہ میاں راج شاہ پہاڑ میں چلے کر رہے ہیں انھیں قتل کرنا ہے۔ پٹھانوں نے کہا: غازی الدین خاں میاں راج شاہ قطب عالم ہیں، ان کا قتل کرنا کوئی آسان کام نہیں ہے۔ انھوں نے کہا: ان سے ضرور انتقام لینا ہے، مجھے کرامات نہیں دی اور خود چلے کر کے کرامات حاصل کرنا چاہتے ہیں۔ (خان تھے اگر گئے ورنہ چلے کر کے خود بھی تو حاصل کر سکتے تھے)۔ برادری میں با اثر تھے اور اپنے منصوبے کی تکمیل پر مصر تھے، سہنہ کے تمام پٹھانوں نے پہاڑ میں میاں راج شاہ کے ٹھکانے پر چڑھائی کر دی۔ وہاں جب پہنچے تو عجیب ماجرا دیکھا۔ میاں راج شاہ کی شکل کے ہزاروں آدمی گھوڑوں پر سوار اور تلوار سونٹے (سنبھالے) ہوئے ہیں۔ پٹھان بولے: بتاؤ اب کیا کریں۔ ہم پہلے ہی کہہ رہے تھے کہ میاں راج شاہ؟ بزرگ آدمی ہیں ان سے بھراؤ ٹھیک نہیں،

اس قدر مسلح افراد سے لڑنا اب ہمارے بس کا نہیں۔ یہ کہہ کر سب پٹھان واپس ہو گئے۔ غازی الدین خاں نے بھی محسوس کر لیا کہ معاملہ اس قدر سہل نہیں جب تمام پٹھان واپس ہو گئے تو غازی الدین اکیلا وہاں گیا جہاں میاں راج شاہ چپہ کر رہے تھے۔ دیکھا کہ میاں راج شاہ متناثر تشریف فرما ہیں اور ذکر الہی میں مصروف ہیں۔ خاں صاحب کی آنکھیں اتنا بھی ٹھنڈی نہیں ہوئی تھی لکڑیاں اکٹھا کیں اور میاں صاحب کے چاروں طرف ڈال کر مٹی کا تیل پتھر کا اور آگ لگادی۔ ۴۵ دن بعد خیال آیا کہ جلودیکھو آؤں جلے کہ نہیں جا کر دیکھا کہ چاروں طرف جنگل کی آگ بھیلی ہوئی ہے اور میاں صاحب درمیان میں صبح و سالم یاد الہی میں مشغول و منہمک ہیں۔ غازی الدین کو دیکھ کر آپ نے فرمایا: میرے پاس آ جاؤ۔ عرض کیا: حضور کس طرح آؤں گا آگ میرا جل جاؤں گا: آپ نے فرمایا: نہیں جلو گے۔ چنانچہ خاں صاحب اپنی دھمکانی ہوئی آگ میں سے نکھر میاں صاحب کے نزدیک پہنچ گئے، آگ میں چلتے وقت محسوس ہوا کہ پیر آگ پر نہیں بھونوں پر بڑھ رہے ہیں، میاں صاحب کے پاس میوہ کرچنت کا سامنا ہوا۔ چاروں طرف گویا آگ نہیں بلکہ پھول کھیرے ہوئے ہیں۔ یہ منظر دیکھ کر کیفیت طاری ہو گئی۔ پھر میاں صاحب نے فرمایا:- غازی الدین ہمیں خدا کے دوستوں کو آگ جلا سکتی ہے؟ اس کے بعد غازی الدین شاہ ہر بارہ سال تک استغراق کی کیفیت طاری رہی، پورا دن اسی حال میں گزرتا اور رات میں سونڈھ (Sundh) حاضر ہو جاتے، بارش، گرمی، سردی، کے ہر موسم میں رات کو سہنڈھ سے سونڈھ پہنچ کر میاں صاحب کا دیدار چھپ کر کرتے اور رات ہی میں سہنڈھ۔ اپنے گھر۔ لوٹ آتے، ایک مرتبہ آپ کی صاحبزادی نے کہا: بھائی غازی الدین آپ کو آتے ہوئے بارہ سال ہو گئے بابا کے پچھلے جنم کرو۔ پس منکر رو پڑے، عرض کیا: بوبو، جی میں قصور وار ہوں بابا سے غلطی معاف

کرادو۔ صاحبزادی صاحبہ نے آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا: حضور غازی الدین آتے ہوئے بارہ سال ہو گئے، بارش آندھی، گرمی سردی کچھ ہو ضرور آتا ہے، اس کا قصور معاف کر دو۔ فرمایا: بیٹی بلا لے۔ صاحبزادی نے خاں صاحب کو اندر بلا لیا جہاں میاں صاحب تشریف فرما تھے۔ غازی الدین نے آپ کے قدموں میں گر کر عرض کیا: حضور خطا کار ہوں اور معافی کا خواستگار ہوں۔ آپ نے اٹھا کر سینہ سے لگایا اور فرمایا: اب آپ خاں صاحب نہیں شاہ صاحب ہو گئے، بھرتی ہو چلے جاؤ راجہ کے لازم ہو جاؤ۔ راجہ خود ہی تمہارا لازم بن جائے گا۔ آپ راجہ بھرتیور کی فوج میں لازم ہو گئے، راجہ کے کوئی فرزند نہیں تھا، آپ نے دعار کی طرح پیدا ہوا، کچھ لوگ کہتے ہیں کہ آپ نے راجہ کو مخفی طور پر مسلمان کر لیا تھا، قرآن کریم بھی پڑھا دیا اور کلمہ کا ذکر و در بھی بتلادیا۔ بھرتیور کی جامع مسجد کے لئے راجہ نے زمین بھی آپ کی تحریک ہی پر دی۔ اس کی تعمیر بھی راجہ نے کرنی چاہی مگر مسلمانوں نے مسجد اپنے پیسوں سے بنائی۔ آپ بھرتیور میں بڑی شان سے رہے اور بھرتیور اور اس کے ارد گرد شہروں اور دیہات میں فیض سانی کی۔ آپ کا مزار قلعہ بھرتیور سے باہر پستہ کے نزدیک ہے جسے راجہ نے خود تعمیر کرایا۔ آج کل بھرتیور کی مسلم آبادی بہت تھوڑی ہے، یہاں کے حقیقی باشندے ۱۹۴۷ء میں ترک وطن کر کے پاکستان چلے گئے۔ آپ میاں راج شاہ قدس سرہ کے خلیفہ اول تھے۔



منشی میر محمد تقی، سکنتہ تھا بھون خلیفہ و مجاز میاں راج شاہ قدس سر

اولاً آپ ملازم محکمہ بندوبست تھے، میاں راج شاہ سے بیعت کی، اور عرض کیا کہ صرف اللہ اللہ چاہتا ہوں، اس بیعت سے کوئی دنیوی مطلب درمیان میں نہیں، ایک روز حجرہ میں بلا اطلاع چلے گئے، اور دولت باطنی سے مالا مال ہو کر نکلے عمر بہت کم پائی۔

مؤلف کا بیان ہے کہ میں نے اپنے والد مرحوم حافظ مولوی حکیم الدین رحمہ اللہ سے سنا ہے کہ میر صاحب محمد تقی گھمنڈن والی مسجد میں جو گورگانوہ چھاؤنی میں پکی سرائے کے سامنے بنی ہوئی ہے، بعد نماز تہجد اللہ کریم کرتے تھے، اتفاقاً کسی گھر پر ضرورت کے لئے آپ کو کچھ روپیہ کی ضرورت پڑی، قرض لینے کی عادت نہ تھی اس لئے قرض نہ لیا، مانگنے کو برا سمجھتے تھے اس لئے نہ کسی سے مانگا۔ باقی اور طریقوں سے جو ملتا تھا اس سے بخوف خدا دست کش تھے، کام سر پر آگیا اور پیسہ پاس نہیں، گھر سے آدمی چلکر گورگانوہ آپہنچا، ماجرا بیان کیا۔ فرمایا دیکھو اللہ کہاں سے دیتا ہے، اس سے دو سکر دن مصلے کے برابر بعد نماز صبح جو دیکھتے ہیں تو دو صد روپیہ ایک رومال میں بندھے دھرے ہیں، آپ نے اٹھائے اور گئے اور عام لوگوں سے پوچھا کیا زمانہ تھا، سب انکار کر گئے کہ ہمارے نہیں۔ مجبور ہو کر وہ پوٹلی لئے سو نہ پہنچے حضرت عرض کیا۔ آپ نے فرمایا کہ تجھے ضرورت تھی لے اور خرچ کر۔ فرمایا شریعت اجازت نہیں دیتی۔ سینہ سے لگایا سرو آنکھ مرید کی چومی اور فرمایا کہ تم کو خبر ہے تم اس کو خرچ میں لاؤ اجازت ہے، اس درگاہ سے ملے ہیں جس نے سب کو دیا ہے

حضرت مولانا سید محمد اشتیاق علی

(العرفہ)

حافظ سید محمد عابد علی شاہ رحمہ اللہ قادری الوری
مونگس کا۔ الوری شہر

۱۲۹۸ھ ————— ۱۳۲۶ھ

آپ اصل میں مراد آباد یوپی کے باشندے تھے مگر اپنے محترم شیخ پیر احمد شاہ رامپوری کے حکم سے راجستھان کے الوری شہر میں تشریف فرما ہوئے اور پھر یہیں کے ہو رہے۔

خاندان | آپ شاہ شرف الدین شاہ ولایت امر وہٹی کے خاندان سے ہیں۔ شاہ ولایت شیخ شہاب الدین سہروردی کے خلیفہ ہیں۔ امر وہہ میں آپ کا آستانہ مزج خلاق ہے۔

شاہ ولایت بڑے اونچے بزرگ ہوئے ہیں اور اپنے پیر کے یہاں محترم و مکرم؛ چنانچہ جب آپ ہندوستان آنے لگے تو اپنے پیر کی خدمت میں حاضری کی اجازت طلب کی تو خواجہ سہروردی نے شیخ سعدی مصنف گلستاں اور بوستاں کے ذریعہ کہلا بھیجا کہ شرف الدین سے کہدے: میسر پاس آنے کے تکلیف نہ اٹھائے بلکہ بالا بالہ ہندوستان چلے جائیں، شیخ سعدی نے عرض کیا: ”حضور وہ تو محبت و عقیدت سے حاضر خدمت ہونا چاہتے ہیں اور آپ

ان کو منع فرما رہے ہیں؟“

اس پر شیخ نے جواب میں فرمایا: ”وہ ایسے شخص ہیں کہ انہیں ان کا استقبال کرنا پڑے گا۔“

۲۹ رمضان المبارک ۱۲۹۷ھ مطابق ۱۸۸۰ء میں پیدا ہوئے ۵
 خوشی ان کو ہوتی نہ کیوں سرسبز بگل باغ دار ہے سال پسر
 لکھنے پڑھنے کا شوق آپ کو بچپن سے تھا، دوست بچوں کو جب رسد
 جاتے دیکھتے تو اپنی والدہ صاحبہ سے کہتے: "ہمیں بھی پڑھائیے۔" جب آپ کی عمر
 چار سال چار ماہ کی ہوئی تو آپ کو انور شاہ کی شاگردی میں دیدیا گیا اور دینی خدمت
 کے جذبہ سے اولاً قرآن کریم حفظ کرانے کی درخواست دی۔ آپ نے محنت، شوق
 اور لگن سے قرآن کریم حفظ کرنا شروع کیا اور کم عمری ہی میں تجوید و قرأت کے ساتھ اپنے
 حفظ قرآن کریم مکمل کر لیا۔ پھر اپنی والدہ ماجدہ کی اجازت سے مدرسہ شاہی مسجد لاہور
 میں داخلہ لیا۔ اور محنت و جدوجہد، اساتذہ کی شفقت اور ان کی توجہ کی بدولت جلد
 ہی آپ علوم شرعیہ و فنون ادبیہ سے فارغ ہو گئے۔

سکون و اطمینان جو علوم شریعت سے میسر ہوتا ہے اسے آپ تلاش کرنے
 گئے۔ حصول علم اطمینان کی خاطر تھا، عرفان الہی کے لئے تھا۔ اور مدرسہ کے ماحول میں
 "یہ اچھا ہے۔ یہ برا ہے" کے علاوہ کچھ اور نہیں ملتا ۵

تو گرفتار ہو کر دلا بھروسہ دیدحق را کے شناسد لے عجز
 توجہ دانی سرتق لے غافل تو گرفتار ابو بکر و علیؓ

علم دین کے حصول میں عرصہ گزرا، مسائل دین کی تعمیل میں ممکنہ کوشش
 سے دریغ نہیں کرتا، مگر عرفان الہی کی ابھی کوئی پرچھائیں بھی میسر نہ ہوئی۔ بہر حال
 آپ کچھ پریشان سے رہنے لگے اور فکر ہوئی عرفان الہی و آگہی کے حصول کی۔ آخر
 رات میں اٹھ کر اللہ اللہ کا ورد کرنے لگے اور اس مقصد کی خاطر کھانا بھی چھوڑ دیا
 کہ کہیں نیت نفل نہ ہو اور میں کام نہ کر سکوں۔ پھر آپ حضرت احمد شاہ رامپوریؒ
 بیعت ہوئے۔ یہ سلسلہ کچھ عرصہ ۱۰ اس وقت آپ کی عمر ۱۸ سال تھی پھر

آپ نے اپنے پیر صاحب کے حسب ہدایت ریاضت و مجاہدہ میں وقت لگایا، اور
 اتنی محنت کی کہ اپنے مرشد کے دل میں ممتاز مقام حاصل کر لیا۔
 حتیٰ کہ آپ کے مرشد نے فرمایا:
 "حافظ عابد علی شاہ نے ہمارا علم تمام و کمال لے لیا اور اس کو خوب
 روشن کیا۔"

ان کے انتقال کے بعد فرمایا:

"ہم کو عابد علی شاہ لے گئے"، ہم نے عابد علی شاہ کو کس دن
 بنا دیا ہے۔ اور بعد وصال ہم کو اگر کوئی تلاش کرے تو ہم اور میں ملیں گے۔"

عام اخلاق | نہایت صاف ستھرا لباس زیب تن فرماتے تھے، شیر خوارگی کے
 زمانے سے ہی نفاست اور پاکیزگی پسند تھی، گندی جگہ بیٹھنا یا
 کھینا ہرگز گوارا نہ تھا۔ فضول کاموں سے ہمیشہ دور رہے، شرم و حیا کے پتے
 اور بزرگوں کے قدر شناس تھے، بڑی سلیجھی ہوئی طبیعت کے مالک لڑائی جھگڑوں
 سے ہمیشہ بچے رہتے، مزاج میں بے حد رواداری تھی، دنیا اور دولت دنیا کی محبت کو
 کبھی دل میں جگہ نہ دی۔ خلوت پسند، کم گو ہمیشہ اپنے خیالات میں منہمک رہتے تھے
 فرماتے تھے: "تنہائی اور کم گوئی بہت عمدہ چیز ہے۔"

علماء و مشائخ سے ملاقات کرنے تشریف لے جاتے اور ان کی خدمت
 میں بیٹھ کر استفادہ فرماتے، اہل علم سے علمی مسائل میں گفتگو فرماتے اور مشائخ
 سے سلوک و طریقت کے سلسلہ میں مذاکرہ فرماتے۔

ایک سادھو سے ملاقات | آپ کی چنبیلی باغ والی رہائش سے قریب ہی پرتانہ
 ہر ایک سادھو رہتا تھا جو اچھا گمانی اور موحّد تھا
 اس کے پاس امیر غریب سب ہی جاتے گردہ کسی سے یہ نہ کہہتا تھا کہ یہاں بیٹھ جا

بانے والے خود ہی جہاں چاہتے بیٹھ جاتے آپ فرماتے ہیں :

”ایک روز ہم بھی اس طرف گئے، ہم جس وقت سادھو کی قیام گاہ پر پہنچے بیٹھے تو وہ اپنے مکان کی چھت پر بیٹھا ہوا تھا وہ ہمیں دیکھ کر نیچے اتر آیا، اور ایک مونڈھا اٹھا کر لایا اور ایک جگہ رکھ کر ہم سے کہا بیٹھ جائیے، میں بیٹھ گیا، وہ پھر ایک کتاب نکال کر لایا اور مجھے دیکر کہا ”اسے پڑھیے“ میں نے کہا کتاب میں تو ہم نے بہت دیکھی۔ دل کی کتاب دکھاؤ، اس وقت وہ آنکھوں میں آنسو بھرا لایا اور ہماری طرف ہاتھ کر کے کہا کیا پوچھتے ہو، اور یہ کہہ کر مٹھی بند کی اور کھول دی۔ میں نے کہا کیا اچھا، مختصر اور جامع جواب دیا ہے۔ اس وقت بعض احباب کو میرا اس جواب کے قدرے حیرت ہوئی اسلئے میں نے انھیں سمجھایا کہ میں نے سادھو سے کہا تھا کہ تم نے اپنی حقیقت کو نہیں پہچانا تو اس نے جواب دیا کہ بیشک ہم غفلت میں تھے اور اپنی حقیقت نہیں معلوم تھی تو یہ سمجھتے ہوئے تھے کہ ہم بھی کچھ ہیں اور جب اپنی حقیقت کھلی تو معلوم ہوا کہ ہم کچھ بھی نہیں ہمارا وجود خیال تھا جیسے مٹھی جب تک بند ہوتی ہے تو امید ہوتی ہے کہ اس میں کچھ ہوگا لیکن جب مٹھی کھل جاتی ہے تو بات سمجھ میں آ جاتی ہے کہ اس میں کچھ نہیں تھا خالی تھی۔ اس کے بعد ایک مثال دیکر بات اور صاف کی کہ ایک سیل پیاسا تھا، اتفاق سے اس کی نظر لرب پر پڑی وہ سمجھا کہ پانی ہے دوڑ کر اس کی طرف گیا جب قریب جا کر دیکھا تو پانی نہیں تھا، جسے وہ پانی سمجھا وہ سرب تھا، مایوس ہو کر واپس آیا اور دوڑ کر دیکھا تو پھر جو پانی معلوم ہوا دوڑ کر پھر اس کی طرف گیا مگر پہنچنے پر اسے وہی سراب ملا، غرض تین دفعہ اس بل نے یہ

۵۴۴

چکر لگائے مگر جب پانی نہ ملا تو پھر تھی دفعہ اس طرف نہ گیا اور سمجھ لیا کہ یہ پانی نہیں کچھ اور ہے ۔

ہستیم جسد خیالیت بے مثال سراب
بایقیں من نیسم دوم دگساں باقی ست

جب آپ کے شیخ نے آپ کو ہر طرح صیقل و مصفی کر دیا اور ہر کوئی پر پرکھا دیکھا، آزمایا، بھلا کر آپ ہر طرح پورے اترے تو حکم فرمایا کہ : ”عابدی کچھ دین کی خدمت کرو“۔ آپ نے نیاز مندانہ طریقہ پر عرض کیا : ”جو حکم عالی ہو بسر و چشم منظور“، تو شیخ نے حکم دیا کہ لو یہ پیسے اور جنوب کی طرف جاؤ جہاں یہ پیسے ختم ہو جائیں وہیں رخت اقامت ڈال دینا۔

حسب ارشاد شیخ آپ نے دہلی سے اجیر جانے والی گاڑی پکڑی اور چل دیے اور کے اسٹیشن پر آپ کے شیخ کے دیئے ہوئے پیسے ختم ہو گئے اور آپ اور میں قامت گزریں ہو گئے۔ اور کی جامع مسجد میں قیام کیا۔ اتفاق سے وہ جمعہ کا دن اور رمضان المبارک ۱۳۲۳ھ کی دو تاریخ تھی، در سکر دن قاضی فیاض الدین سے آپ کی ملاقات ہوئی۔ قاضی صاحب قصبہ منڈا اور ضلع الور کے رہنے والے تھے اور قاضی عبدالرحیم صاحب کے بھائی اور مولانا بہار الدین صاحب نقشبندی امرہ ہوی کے مرید تھے۔ اور فقیر دوست انسان تھے۔ تعارف کے بعد آپ نے ان سے دریافت کیا کہ یہاں ہمارے قیام کے لئے کوئی مناسب جگہ پسند کرو۔ انھوں نے چنپیلی باغ کو پسند کیا جو شہر کے مالا کھڑہ دروازہ کے باہر جنوب مغرب میں دامن کوہ سے متصل واقع ہے۔ اس کے نزدیک ہی رسول شاہی بزرگوں کے مزارات ہیں

۱۵ جسد از تجلیات مرشد ص ۹۲

۵۴۵

بہر حال آپ نے وہاں سکونت اختیار کر لی۔ قاضی فیاض الدین صاحب کو معلوم ہو گیا کہ آپ حافظ بھی ہیں، اس نے درخواست پیش کی: "حضرت اس رمضان میں آپ میں تراویح میں قرآن کریم سنا دیجئے گا، ہم کو بھی قرآن کریم سننے کا موقع مل جائے گا۔" آپ نے ان کی اس خواہش کی قدر کی اور یہ درخواست قبول فرمائی۔ اور ۱۲۲۲ھ کا رمضان آپ نے قصبہ منڈا اور میں گزارا۔ وہاں کے لوگ آپ کے عقیدت مند ہو گئے اور آپے فیض حاصل کرنا شروع کیا اور آپ نے بھی تعلیم ارشاد شیخ میں فیض رسانی سے دریغ نہ کیا۔ منڈا اور کے اکثر افراد آپ سے بیعت ہو گئے۔ عید کی نماز پڑھ کر پھر اور کو واپسی ہو گئی۔ اب اور لوگوں کو بھی کچھ کچھ آپ کا پتہ لگا اور جوق در جوق آپ کی زیارت اور آپ کی زبان فیض ترجمان سے انمول نصائح، دلگیر مواعظ اور بھلی باتیں سننے کیلئے آنے لگے، آپ نے بھی وعظ و تذکیر، تسلیم و تلقین اور پسند و نصائح کے ذریعہ اپنا فیض عام فرمادیا۔ ۱۲۲۲ھ سے ۱۲۲۶ھ تک مسلسل وعظ و تبلیغ فرماتے رہے، سلوک و طریقت کے سجادہ کو بھی سنبھالا اور وعظ و نصیحت کے منبر کو بھی۔ اور شہر، اس کے قصبات اور متفرق گاؤں میں جا جا کر اصلاح و تبلیغ کی تسدیل روشن کی، ۱۲۲۳ھ میں شیخ کے حکم سے آپ اپنے چھوٹے بھائی حافظ سید واحد علی شاہ کو بھی اپنے ہمراہ اور لے آئے۔

راج گڑھ، قصبہ تجارتی وغیرہ کا آپ نے بارہا سفر کیا، چنانچہ ۱۲۲۳ھ مطابق ۱۹۰۵ء کو آپ نے سفر تجارتی فرمایا اور غازی غفسنفر شاہ عرف غازی گدن کے مزار میں قیام کیا جو تجارتی کے مغرب میں واقع ہے۔ اہل قصبہ کو جب معلوم ہوا کہ قصبہ سے باہر کوئی بزرگ قیام پذیر ہیں تو وہ آپ سے ملنے آئے۔ اور آپ کو قصبہ میں ایجا پر

لے مؤلف سوانح۔

اصرار کیا۔ سچی طلب سے کسی کو انکار نہیں دل کے تقاضوں کو جو دل کی گہرائیوں سے اٹھتے ہوں، ٹھکانا کم از کم اہل دل کے تو بس کا نہیں چننا چنچہ آپ قصبہ میں تشریف لے آئے اور حکیم سید کرم حسین صاحب کے یہاں قیام فرمایا حکیم صاحب کیلئے ہی آپ کے گرویدہ ہو گئے اور

۱۲۲۵ھ حکیم سید کرم حسین صاحب تجارتی میں ماضی قریب کی ایک اہم شخصیت تھے، عالم، حکیم، ادیب اور شاعر۔ اہل علم کے قدر دان سخن فہم سخن سنج تھے قصہ سکرس ضلع گڑھ کا نوہ کے قاضی تھے آپ سید شمس الدین کی اولاد میں ہیں جو بھید اتمش کروڑ سے ہندوستان آئے ان کے ایک بھائی سید شہاب الدین تھے وہ کٹرہ لک پور یوپی میں جا بسے اللہ تعالیٰ نے ہر جہت سے خوب نوازا مطب شاندار چلانے پر چلا یا اور قصبہ تجارتی میں ایک مدرسہ بنوایا جس کے لئے ہزاروں جے سنگد حاکم اور نے ڈیڑھ ہزار کی گرانٹ دی۔ ہر طبقہ میں آپ مقبول تھے وہ اہل علم ہولس یا دولت مند عوام ہوں یا خواص۔ بہت سی کتابوں کے مصنف، طبی، دینی اور عام اسلامی معلومات سے متعلق۔

۱۲۲۵ھ میں ایک طبی ماہر نامہ جاری کیا "سیحائے زماں" نثر میں سلاست پسند نظم میں جدت نگار۔ آپ کے دو لڑکے ہوئے دونوں حکیم اور ماسٹر الشراپ نے باپ کے۔ طبی مددک صحیح جانشین۔ حکیم سید عتیق القادر، حکیم سید فضل الرحمن ہنگامہ ۱۲۲۵ھ میں قصبہ تجارتی کی تمام آبادی نقل مکانی پر مجبور ہوئی تو حکیم سید کرم حسین صاحب مع اہل عیال بھوپال تشریف لے گئے اور بھوپال ہی میں ہمراہ کیلسی سال وفات پائی۔ پسماندگان میں دو صاحبزادے موصوف الصدر اور ایک پوتا چھوٹا رحمہ اللہ رحمۃ الابرار پوتے کا نام سید ظل الرحمن جو حکیم سید فضل الرحمن کے فرزند ارجمند ہیں اجمل خاں طبی کالج میں ریڈر ہیں اور بہت ہو نہار۔ بڑے اچھے حقیقت پسند و نکتہ سنج، باطنی نظر مصنف و مدیر، تجربہ کار حکیم ہیں اللہ تعالیٰ ان کی عمر دراز فرمائیں اور ملک و ملت کو ان کے فیوض سے فیض۔

ب۔ مزید تفصیل کیلئے دیکھیے "حیات کرم حسین مندرستہ ظل الرحمن عقیدہ مدوح"

آخر کار سلسلہ میں داخل ہو گئے اور برابر اس خانقاہ سے متعلق رہے بلکہ یہاں تک آپکی وابستگی بڑھی کہ اپنے دونوں صاحبزادوں کو مؤلف سوانح کی تربیت میں دیدیا جو صاحب سوانح کے چھوٹے بھائی اور ان کے جانشین ہیں۔

الور میں کچھ عرصہ گزارنے کے بعد شیخ سے درخواست کی کہ یہاں کے لوگ ہم سے فائدہ نہیں اٹھا رہے ہیں کسی دوسری جگہ منتقل ہونے کی اجازت مرحمت فرمادیں۔ شیخ نے فرمایا: "الور ہی میں رہو اپنا کام کئے جاؤ اور نتیجہ خدا کے اوپر چھوڑ دو۔" پھر آپ نے الور سے باہر جانے کا کبھی ارادہ بھی نہ فرمایا اور آخر دم تک اہل الور اور پھر اہل میوات کو مساجد و فلاح کی طرف متوجہ کرتے رہے، البتہ وفات سے کچھ پیشتر شہر الور سے الگ کوئی جگہ یعنی چاہی کہ اس پر باختیار اپنا قبضہ رہے، اس حلقہ کے پٹواری اور گرد اور آپ کے معتقد تھے انھوں نے پورا جغرافیہ آپ کے سامنے رکھ دیا اور آپ کے دیئے ہوئے اختیار پسندیدگی کے پیش نظر موضع مونگس کا متصل ریلوے اسٹیشن اور ایک قطعہ اراضی لے لیا گیا اور اس پر آپ کے برادر حقیقی اور جانشین حافظ واحد علی شاہ نے چار دیواری اور کچھ خوش پوش چھپر ڈھوائے۔

زندگی میں آپ اس گاؤں میں رونق افروز نہ ہو سکے البتہ وہاں کے بعد آپ کو اس نئی جگہ مونگس کام میں دفن کیا گیا، جس کی مختصر سی روداد یہ ہے کہ جب مکان وغیرہ تیار ہو گئے تو آپ سے عرض کیا گیا۔ "حضور مکان تیار ہیں تشریف لے چلتے۔" آپ نے فرمایا، "آج نہیں کل چلنا ہے۔"

دوسرے دن حسب معمول صبح ہوئی، دوپہر ہوئی اور تقریباً ۲ بجے دن ۲۹ رمضان ۱۳۲۶ء آپ نے جاں جاں آفریں کے سپرد کی اس وقت آپ پاس انفاس میں مشغول تھے انا للہ وانا الیہ راجعون۔

آپ کی عمر صرف ۲۸ سال ہوئی، مگر اس چھوٹی سی عمر میں اللہ تعالیٰ نے آپ سے بہت کام لیا اور ایک خانقاہ مستقل وجود میں آگئی جس نے ۱۳۶۰ء تک اہل میوات خصوصاً الور کے ماحول میں علم دین کی شمع روشن رکھی۔ آپ کی وفات کے بعد آپ کے چھوٹے بھائی آپ کے چھوٹے بھائی آپ کے جانشین ہوئے اور اس اصلاحی قندیل کے نگران اور محافظ کرامات اور خرق عادات احوال کے متعلق آپ کا خیال تھا کہ یہ کوئی بزرگی کی نشانی نہیں، اصل بزرگی اتباع سنت میں ہے اگر یہ چیز میسر ہے تو سب کچھ، ورنہ اس کے بغیر ڈھکوسلا ہے۔

ایک دفعہ آپ کے مرید خاص فیض اللہ صاحب نے دیکھا کہ آپ پٹنگ پر تشریف فرما ہیں اور آپ کے اعضاء علیحدہ علیحدہ ہو گئے وہ یہ دیکھ کر بے حد پریشان ہوئے اور آپ سے تنہائی میں اس کے متعلق پوچھا تو آپ نے فرمایا کہ یہ محض تمہارا وہم ہے۔ یہ علامات بزرگی کے نہیں، اگر یہ بات ہوتی تو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم، خلفاء راشدین، صحابہ کرام رضی اللہ عنہم جمیع کے ساتھ یہ سوانح پیش آتے مگر ان میں سے کسی کے ساتھ بھی ایسا واقعہ نہیں اور نہ غوث اعظم کے سوانح میں کوئی ایسا واقعہ ہم کو ملا نہ سلطان الہند خواجہ اجیمیری اور قطب صاحب کے حالات میں کسی ایسے سانحے کا ذکر ہے، اگر یہ واقعی کوئی بزرگی کی بات ہوتی تو ضرور اسے پاکیزہ حضرات کی زندگی میں کبھی نہ کبھی اس کا ظہور ہوتا۔ یہ محض دیکھنے والوں کا وہم ہے۔

آپ کے عہد میں شہر الور اور اس کے مضافات میں الور کے مجاذب | کچھ صاحب خدمت مجذوب تھے۔ وہ اکثر آپ کے یہاں حاضری دیتے۔ ایک اسماعیل مجذوب آج لکڑہ کے باشند تھے دوسریاں فرید شاہ الور میں رہتے تھے۔

خواجہ ولی محمد قدس سرہ سانسٹھا واڑی

آپ قطب عالم میاں راج شاہؒ کے نواسے ہیں، آپ کی والدہ محترمہ کا نام نوازی بی تھا جو میاں صاحبؒ کی بھیلی اور حقیقی صاحبزادی تھیں، اپنے والد بزرگوار کے رنگ میں رنگی ہوئی سالک مجذوب تھیں۔

حافظ محمد ابراہیم - میاں راج شاہؒ کے آخری خلیفہ - محمد اسماعیل شاہ فرید نگر کے حوالہ سے بیان کرتے تھے کہ خواجہ ولی محمد قدس سرہ کی والدہ ماجدہ اپنے والد محترم کی نگرانی میں چلہ فرما رہی تھیں کیا دیکھتی ہیں کہ آسمان سے ایک تخت اتر آجس پر سرور کائنات حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم رونق افروز ہیں، چاروں کونوں پر خلفاء راشدین صدیق اکبرؓ، فاروق اعظمؓ، عثمان غنیؓ، علی حیدرؓ، کرم اللہ وجہہ تشریف فرما ہیں، اور سرکار دو عالمؐ کے زانوئے اقدس پر حسینؓ بیٹھے ہوئے ہیں۔ آسمان سے پے درپے سات چاند سرکار دو عالم کی گود میں نازل ہوئے آپ نے پہلا چاند صدیق اکبرؓ کے ذریعہ میری گود میں دے کر فرمایا: بیٹی نگل جا میں نگل گئی، دوسرا چاند فاروق اعظمؓ کے ذریعہ مرحمت فرمایا میں اس کو بھی نگل گئی، تیسرا چاند عثمان غنیؓ کے ذریعہ عنایت فرمایا، میں اس کو بھی نگل گئی، چوتھا چاند علی حیدرؓ کے ذریعہ بخشا میں اس کو بھی نگل گئی، پانچواں چاند حسنؓ کے ذریعہ، چھٹا چاند حسینؓ کے ذریعہ اور ساتواں چاند اپنے دست مبارک سے مرحمت فرمایا میں انھیں بھی نگل گئی، پھر وہ تخت اڑنا شروع ہوا میں عقیدت و محبت کے جذبہ سے پائے تخت کے ساتھ لپٹ گئی، اتفاق کہ پایہ میسر ہاتھ سے چھوٹ گیا، میں ہوش

ہو گئی، ہوش آنے پر اپنے والد محترم کی خدمت میں حاضر ہو کر تفصیل سے پورا واقعہ سنایا۔ میاں صاحب نے فرمایا: بیٹی حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم تمہیں ولی بنے آئے تھے، وہ سات چاند سات ولایتیں ہیں، تیرا جو بیٹا ہوگا وہ سات ولایت کا مالک ہوگا۔ جب وہ پیدا ہو تو اس کا نام ولی محمد رکھنا۔ چنانچہ آپ کا نام ولی محمد رکھا گیا۔ آپ جب چلنے پھرنے کے قابل ہوئے تو آپ عجیب طرح سے گم جاتے بچوں کے ساتھ کھیل رہے ہیں اور کھیلتے کھیلتے غائب مگر آپ کی والدہ آنکھوں والی تھیں پریشان نہیں ہوتی تھیں۔ میاں راج شاہؒ سے نواسے کا جب یہ حال بیان کیا گیا تو آپ نے فرمایا: بیٹی تیرا بیٹا مادر زاد ولی ہے۔ بلند مقام کا آدمی ہے بڑی دلچسپ اور اہم کارگزاری ہوتی ہیں اس کی۔ والدہ ماجدہ آپ کی مجذوب سالک تھیں، کبھی جب جذب ہوتا تو پہاڑوں میں چلی جاتیں، آپ کو بھی ہمراہ لیا تیں۔ جنگلی جانوروں سے فرماتیں: میرا لالہ (بچہ) سو رہا ہے اس کی دیکھ کھل کھلنا چنانچہ شیر چیتا وغیرہ جیسے موزی درندے آپ کی نگرانی کرتے جب والدہ محترمہ واپس آجاتیں تو شیر وغیرہ سے فرماتیں: اب تم جاؤ میں آگئی ہوں درندے آپکے پیروں پر عقیدت سے سر رکھتے اور چلے جاتے۔ جب آپ آٹھ سال کے ہوئے تو آپ کے نانا جان میاں راج شاہ قدس سرہ نے آپ کو اپنے مرید و خلیفہ مولانا عبدالرحمن شاہ کے پاس پڑھنے کے واسطے میرٹھ بھیج دیا۔ مولانا عبدالرحمن شاہ میرٹھی نے آپ کو عقیدت و محبت سے پڑھایا۔ رات کو اپنے پاس لے کر سوتے تھے ایک مرتبہ رات میں مولانا عبدالرحمنؒ کی آنکھ کھلی، دیکھا کہ ولی محمد غائب ہے، دروازہ کی زنجیر بدستور لگی ہوئی۔ پریشان ہو گئے، تھوڑی دیر بعد بھر جو دیکھا تو ولی محمد موجود تھے۔ دریافت فرمایا: صاحبزادے کہاں چلے گئے تھے اور اس طرح کہ زنجیر لگی ہوئی ہے، آپ خاموش رہے۔ زیادہ اصرار پر فرمایا: ماموں جی ایک جگہ آگ لگ ہی

تھی جسے سات ولی بھجارے تھے مگر سمجھ نہیں رہی تھی مجھے حکم ہوا: قم باذن اللہ میں اٹھ بیٹھا اور وہاں پہنچا۔ الحمد للہ آگ تو بجھا دی مگر آگ کی لپٹیں میری کمر کو چھو گئیں مولانا عبدالرحمنؒ نے اپنے مرشد محترم میاں راج شاہؒ کو خط کے ذریعہ یہ ساری تفصیل سنائی میاں صاحب قدس سرہ نے جواب میں تحریر فرمایا: مولانا! کو تو یہ کام کرنے ہیں تم اس کی فکر مت کرو۔ اور اپنا کام کئے جاؤ یعنی اس کی تعلیم جاری رکھو۔ مولانا عبدالرحمنؒ شاہ کے علاوہ اور کس سے پڑھا؟ یہ معلوم نہ ہو سکا۔ ممکن ہے ساری تعلیم مولانا ہی سے حاصل کی ہو۔ بہر حال تعلیم پوری فرما کر وطن پس لوٹے۔ اپنے گاؤں میں اپنے محلہ کی شاندار اور حسین جمیل مسجد تعمیر کرائی۔ اور اس کی دیکھ ریکھ کے مصارف کے لئے دو بگیکہ بختہ زمین خرید کر وقف کی۔ اور ناواقف لوگوں کو دین کی ضروری باتیں بتلائیں، قرآن کریم کی تعلیم سے بہرہ مند کیا اور واقف کاروں کو خدا شناس بنایا۔ انھیں منازل سلوک طے کرائی اور معرفت و ایقان کا رمز شناس بنایا۔ آپ کے تربیت یافتہ میوات کے ہونہار فرزند چودھری محمد حسین خاںؒ ۱۹۰۱ء میں جب نوح میں ہائی اسکول کھولا تو آپ نے انھیں ایک کمرہ عربی فارسی و دینی کلاسوں کے لئے اپنے پیسہ سے تعمیر کرایا اور عربی و فارسی طلبہ کے لئے ایک خاص وظیفہ جاری کیا۔

آپ کے دینی مزاج، احتیاط و تقویٰ، دینداری و برہنہ نگاری اور آپ کے معاملات کا صحیح اندازہ کرنے کے لئے آپ کا ایک وصیت نامہ ہے جو سرکاری کاغذات میں محفوظ ہے۔ اس میں آپ ایک فقیہ، عیالدار صوفی اور صحیح مسلمان کے پیکر میں نظر آتے ہیں۔ آپ کی برکت سے چودھری محمد حسین خاں نے بڑا عروج

لے روایت چودھری محمد حسین خاں مرحوم

پایا وہ اپنے وقت میں میوات کے اکیسے قائد رہنا تھے اور شاید پہلے گوجو میٹ پنجاب اسمبلی کے پوری عمر تقریباً ممبر رہے، سنجیدہ متین، قومی وقار و عظمت کے علمبردار اور قوم کے مخلص رہنا تھے۔ ایک دفعہ کہنے لگے: مولوی صاحب بھوپا جی مرحوم (خواجہ ولی محمدؒ) فرمایا کرتے تھے: دین کی خدمت جتنی دارالعلوم دیوبند نے کی اس قدر یہاں کوئی اور ادارہ نہ کر سکا۔

چودھری محمد حسین خاں نے اولاً ملازمت گورنمنٹ اختیار کی مگر اپنے اسے پسند نہ فرمایا اور ان کے لئے گورگانوہ میں ایک بہت بڑی حویلی بنوائی جس میں دفتر بھی ہے، مہمان خانہ بھی اور کچھ دکانیں بھی۔ تقریباً ۶۵-۶۰ سال کی عمر ہو گئی کہ اچانک آپ پر فالج گرا۔ علاج و معالجہ کی خاطر گورگانوہ لیجا گیا مگر آرام نہ ہوا اور ۱۹۳۱ء میں حجب اللہ کو گورگانوہ چھاؤنی میں وصال ہوا اور اپنے گاؤں سانٹھاواڑی میں دفن ہوئے۔

خواجہ چھوٹے شاہ کا بلی مقیم دھلاڈ

آپ کا بل کے باشندے تھے، پیر و مرشد کی تلاش میں ہندستان آئے جس بزرگ سے بھی ملاقات کی وہ آپ کی توجہ برداشت نہ کر سکا۔ جس پر بھی آپ کی نظر پڑ گئی پسینہ پسینہ ہو گیا، آپ تقریباً مرشد کامل سے مایوس ہو کر جب بمبئی پہنچے تو وہاں ایک بزرگ سے آپ کی ملاقات ہوئی: ہاتھ ملایا تو اس بزرگ نے فرمایا: سوندھ کو چھوڑ کر جا رہے ہو شاہ جی! میاں راج شاہؒ سوندھ کو کے پاس کیوں نہیں پہنچے؟ آپ نے کہا وہ ان پڑھ ہیں ان سے بیعت ہونا درست نہیں اور بھی بڑے بڑے بزرگوں سے ملا ہوں، مگر جو میری توجہ برداشت نہیں کر سکتے

ان سے مجھے کیا فائدہ ہوگا؟ اس بزرگ نے فرمایا: سونڈھ جا کر دیکھ، بے پڑھے کو بھی آکر دیکھ لے آخر دیکھنے میں کیا حرج ہے؟ یہ فرما کر نظروں سے اوجھل ہو گئے۔ شاہ جی خود فرماتے ہیں کہ میں حیرت میں پڑ گیا، بہر حال ان کی ہدایت پر سونڈھ حاضر ہوا کیا دیکھتا ہوں کہ وہی بزرگ جو بجی میں ملے تھے چار پائی پر رونق افروز ہیں۔ میں نے توجہ ڈالی، کچھ اثر نہ ہوا۔ میں سمجھ گیا کہ حفست نے خود ہی مجھے دعوت دی ہے۔ آپ مسکرائے اور فرمایا: شاہ جی ہم تو بے پڑھے ہیں۔ اور آپ پر توجہ ڈالی فوراً آپ میاں راج شاہ کے پیروں میں گر گئے بہت دیر میں ہوش آیا۔ بعد میں حفست میاں صاحب نے فرمایا: شاہ جی جب اونٹ پہاڑ کے نیچے آتا ہے تب اسے معلوم ہو جاتا ہے کہ مجھ سے بھی کوئی اور اونچا ہے، شاہ جی نے پھر قدم چومے اور عرض کیا: حضور غلامی میں قبول فرمائیں۔ میاں صاحب نے بیعت فرمایا چھ مہینے اپنی خدمت میں رکھ کر فرمایا: شاہ جی! اب تم بھی کسی کو اللہ کا نام بتا دیا کرو۔ گویا خلافت و بیعت سے بہرہ ور فرمایا۔ اور اب دھلاوٹ (Dhulawat) میں قیام کرو جو سونڈھ کے قریب ہی کوہ ارولی کے مغربی دامن میں واقع ہے۔

دھلاوٹ کے باشندے اولاً آپ سے ویسے ہی پیش آئے جیسے عموماً عوام ہوتے ہیں مگر میاں صاحب کی دعا اور توجہ کی برکت سے وہ لوگ پکے خادوم اور معتقد بن گئے۔ میاں راج شاہ نے جس وقت آپ سے فرمایا: شاہ جی تم بھی کسی کو اللہ کا نام بتا دیا کرو۔ تو آپ کو خیال آیا کہ نہ تو آپ نے خلافت نامہ لکھ کر دیا نہ دستار بندی فرمائی۔ اگر کسی اہل سلسلہ نے معلوم کر لیا کہ کس کے خلیفہ ہو؟ تو میں کیا جواب دوں گا؟ آپ مہرولی میں خواجہ قطب الدین بختیار کاکی قدس سرہ کے مزار پر حاضر ہوئے۔ کیا دیکھتے ہیں کہ مزار کھلا اور قطب صاحب اندر سے تشریف لائے، ہاتھ میں دستار۔ شاہ جی کے سر سے لپیٹ کر

فرمایا: شاہ جی اب تو کہیں شرمندگی نہ ہوگی۔ یہ فرما کر خواجہ صاحب غائب ہو گئے اور مزار صحیح و سالم ہو گیا۔

سونڈھ جب حاضر ہوئے تو میاں راج شاہ نے فرمایا: شاہ جی اب تو قطب صاحب کی بارگاہ سے دستار خلافت حاصل کر لی۔ اب بھی اپنے پیروں میں شبہ ہے۔ اب کہیں شرمندگی نہ ہونے کی ہے۔

جس وقت شاہ جی کابل سے آئے تھے سیر بھر آٹے کی روٹیاں کھا جایا کرتے تھے، میاں صاحب سے مل کر خوراک اس قدر کم ہو گئی کہ آٹھی کیے چار یوم میں کھایا کرتے تھے اور فرماتے تھے: بابا راج شاہ نے یہ خوراک پھوڑی ہے۔

آپ کا اہم کارنامہ یوپی کے مغربی اضلاع خصوصاً افغانوں کی بستیوں نکاح بیوگان کا رواج دینا ہے۔ ہندوؤں کی طرح مسلمانوں میں بھی بیوہ کا نکاح معیوب تھا خاص طور پر شیخ زادوں میں تو اس سے قیامت صغریٰ برپا ہوتی تھی۔

۱۔ روایت حافظ عظیم اللہ خاں قادری۔ فریدنگری۔ محلہ اسلام آباد۔ میرٹھ۔
۲۔ تذکرۃ العابدین بضمین ذکر میاں راج شاہ؟۔



حافظ سید محمد ابراہیم شاہ قادریؒ سردارۂ ضلع میرٹھ

آپ بقول بعض تذکرہ نگاروں کے میاں راج شاہ قدس سرہ کے آخری اور کم عمر خلیفہ تھے۔ آپ کی پیدائش سے پہلے سردارہ میں ایک بزرگ بابا بیلہ رام رہتے تھے، وہ ایک دفعہ میاں راج شاہ کی بارگاہ میں جا پہنچے، اور عرض کیا: "حضور جتنی دنیا کی محبت ہے اتنی مالک کی ہو جائے، اور جس قدر مالک کا دھیان ہے اتنا دنیا کا رہ جائے، میاں صاحب نے یہ سنکر بیلہ رام کو سینہ سے لگایا اور فرمایا: "اچھا بھائی خدا ایسا ہی کرے، اور انشا اللہ ایسا ہی ہوگا۔"

اسی بیلہ رام سے ایک دفعہ کسی نے پوچھا: آپ ہندو ہیں یا مسلمان؟
کہنے لگا:

نہ شرقیم نہ غریبم نہ گرم نہ مسکینم۔ بجز یہ ہوں یا من ہو دو گرجے نہ لیم
سید نیاز علی کے کوئی فرزند نہ تھا، بابا بیلہ رام سے درخواست دعا کی،
بابا نے کہا: نیاز علی ہم نے مالک سے فرزند تو مانگ لیا ہے مگر اپنا جیسا مانگا ہے
جن کا میں چلیہ ہوں انھیں کا یہ چلیہ ہوگا اور تمہارے لئے یادگار ہوگا۔

۱۲۸۴ھ میں آپ کی پیدائش ہوئی، بڑے لاڈ پیار سے اکلوتی اولاد
کو ماں باپ نے پالا پوسا، جب بارہ سال کی عمر ہوئی تو حضرت میاں صاحبؒ
سے بیعت ہوئے، ۲۲ شعبان ۱۲۸۴ھ جب آپ میاں راج شاہ کی بارگاہ
میں حاضر ہوئے تو میاں صاحب نے دیکھتے ہی فرمایا: آ، ابراہیم آجا، بڑی
دیر سے تیرا انتظار تھا اور فوراً گھر سے ہو کر سینہ سے لگایا، اور نور باطن کے مالا مال

کر دیا اور چاروں خانوادوں میں اجازت بیعت مرحمت فرمادی۔ پھر حافظ صاحب
نے میاں صاحب کے جانشینوں اور خلفاء و مجازین سے بھی آپ کی رحلت
۱۳۰۶ھ کے بعد برابر استفادہ کیا۔ چنانچہ مولانا عبد اللہ صاحب خلف الرشید
حضرت میاں صاحبؒ خواجہ دلی محمدؒ نبیرہ حضرت میاں صاحبؒ، مولانا عبد الرحمن
میرٹھی، مولوی عبد الرحیم میرٹھی قدس اللہ اسراہم کی خدمات عالیہ میں اکثر حاضر ہوتے
اور ان کی صحبت کیمیائے اثر سے مستفید ہوتے۔ مرشد کی محبت آپ کے رگ و پے
میں سرایت کی ہوئی تھی آپ کے ملفوظات عموماً دہراتے اور مزے لے لے کر
بیان کرتے: ارشاد مرشد ہے، اسی سلسلہ میں ایک دفعہ فرمایا کہ حضرت کا
ارشاد ہے کہ: دس چیزیں دس چیزوں کو کھا جاتی ہیں، تو بے گناہوں کو کھا جاتی
ہے، جھوٹ رزق کو چٹ کر جاتا ہے، غیبت عمل کو لیا میٹ کر دیتی ہے، غم
عمر کو کوتاہ کر دیتا ہے، صدقہ بلا کو دفع کر دیتا ہے، غصہ عقل کو کھا جاتا ہے، شکی
بدی کو کھا جاتی ہے، پشیمانی سے سخاوت ختم ہو جاتی ہے، تکبر علم کو کھا جاتا ہے
ظلم عدل کو کھا لیتا ہے۔

خواجہ دلی محمد قدس سرہ نے آپ کو مخدوم الاولیاء کا خطاب مرحمت
فرمایا۔ قصبہ سردارہ اور اس کے اطراف میں عرصہ تک راجشاہی مشن کو زندہ و پائیدار
رکھا، ہزاروں لوگ آپ سے مستفید ہوئے، سیکڑوں کو واصل بالشر کیا۔
پیدائش بروز جمعہ ۱۲۸۰ھ وفات ۲۱ محرم الحرام ۱۳۰۶ھ

۱۰ ماخوذ از راج شاہی کرن از علیم الشرفاں قادری (مخطوط)

میان عبداللہ شاہ عرف بدھاشاہ صاحب

آپ کی جائے پیدائش قصبہ فیروز پور جھڑ ضلع گورگانوہ ہے۔ بعد میں اپنے مانڈی کھیرہ میں قیام فرمایا، اور وہیں اپنے خلیفہ پیر جی اسماعیل کے یہاں وصال ہوا۔ آپ کا قوم رانا سے تعلق تھا اور مجدد وقت مولوی عبداللہ شاہ سوندھوی سے بیعت تھے۔ بیعت کے بعد آپ پندرہ سال موضع کربیرہ میں رہے۔ پھر مانڈی کھیرہ میں پیر جی اسماعیل شاہ کے دولت کدہ پر قیام رہا۔ اور پندرہ سال اپنے فیوض و برکات سے لوگوں کو فائدہ پہنچا کر اپنے رب سے جا ملے اور پیر جی محمد اسماعیل شاہ کو اپنا جانشین بنا گئے۔ ۲۲ رجب ۱۲۵۲ھ میں وفات۔ مزار مانڈی کھیرہ آبادی کے شمال مغرب میں ہے۔ رحمہ اللہ

پیر جی محمد اسماعیل شاہ

آپ قوم سے خاندان سے ہیں۔ پیدائش مانڈی کھیرہ میں ہوئی۔ آپ کے والد کا نام آلبا نمبر دار تھا۔ بچپن سے فقیر منش تھے۔ اولاً آپ میاں میر احمد ہیم والے سے بیعت ہوئے، پھر آپ نے میاں بدھاشاہ کے ہاتھ میں ہاتھ دیا۔ جنھوں نے پندرہ سال تک آپ کے گھر رہ کر آپ کو مدارج سلوک طے کرائے۔ ہر طرح سے تربیت دے کر آپ کو خرقہ خلافت سے سرفراز فرمایا۔ آپ زہد و ورع میں بے مثل اور عبادت و تقویٰ میں کامل تھے۔

لے ملت یامین شاہی ص ۱۲۸

اکل حلال کے لئے اپنے ہاتھ سے کاشت کرتے تھے۔ آپ کے در سے کوئی خالص نہیں گیا۔ بھوکوں کو کھانا کھلانا، ننگوں کو کپڑا پہنانا آپ کا خاص شغل تھا۔
مانڈی کھیرہ میں ہی اپنے فیوض و برکات سے خلق خدا سیراب فرماتے تھے۔
۱۹۲۷ء کا حادثہ رونما ہوا اور آپ متعلقین سمیت پاکستان تشریف لے گئے۔

محمد یامین شاہ عرف بنگالی شاہ

آپ کی پیدائش ماہ بھادوں ۱۲۴۲ھ میں موضع پھلا باس تحصیل تجارت ضلع اوررا جستان میں ہوئی، آپ کے والد کا نام نبی خاں تھا۔ بچپن ہی سے کھیل کود میں کوئی دلچسپی نہ تھی، اور فقیروں سے محبت کرتے تھے، ایک مرتبہ میاں عبداللہ شاہ عرف بدھاشاہ آپ کے گاؤں موضع پھلا باس میں تشریف فرما ہوئے۔ آپ ابھی بچہ تھے، میاں صاحب نے آپ کو شفقت آمیز نظروں سے دیکھا اور جذب کے انداز میں فرمایا: "جا بیٹا! خدا تجھے کامل فقیر بنائے گا۔"

ایک مرتبہ ایک بخومی پنڈت جو تجارت میں تحصیلدار تھا موضع پھلا باس گیا، آپ کو دیکھا تو ہر گیا اور دیر تک آپ کو غور سے دیکھتا رہا، پھر کہہ: "یہ بچہ کسی دن بزرگ بنے گا۔"

جب آپ کی عمر گیارہ سال کی ہوئی تو آپ پیر جی اسماعیل شاہ سے بیعت ہوئے اور اپنے ناز و نعم میں پروردہ جسم کو ریاضت و مجاہدہ کی بھٹی میں سے جھونک دیا، دنیا ترک کر کے جنگل کی راہ لی، آپ اکثر فیروز پور جھڑ کے پہاڑوں

لے ملت یامین شاہی ص ۱۲۸

میں رہتے، ناہر کھول میں، جو اس پہاڑ میں مشہور جگہ ہے آپ نے ایک کڑا مجاہد کیا، کئی کئی روز تک کچھ نہ کھاتے، جب بھوک زیادہ تنگ کرتی تو درختوں کے عموماً سوراخ کے پتوں سے افطار کرتے، مجاہدات کے دوران اپنے مرشد سے مل لیتے۔ اٹھارہ سال کی جب عمر ہوئی اور ریاضتوں کا دور ختم ہوا تو آپ کے مرشد نے آپ کو خلافت سے سرفراز فرمایا۔ خلیفہ و منکسر المزاج، فقر پسند تھے اہل علم سے محبت، مریدوں پر شفقت اور عام خلق خدا سے رواداری کا معاملہ فرماتے تھے

سنہ ۱۹۴۰ء میں پاکستان ہجرت کی۔ معلوم نہیں کہاں اقامت گزیریں

ملہ ملت یا مین شاہی ص ۱۳۰



فہرست خلفاء

جو بیعت میاں راج شاہ سے تھے لیکن خلافت شاہ عبد اللہ سے پائی

- خلیفہ اول - یفٹنڈ رسالدار سید محمد شاہ، قصبہ سر دھنہ ضلع میرٹھ۔
 خلیفہ دوم - سید سبزی علی صاحب
 خلیفہ سوم - احمد خان صاحب بستی، ضلع بلند شہر۔
 خلیفہ چہارم - صوفی مخدوم شاہ حجام الدھن، ضلع میرٹھ۔
 خلیفہ پنجم - امیر الدین احمد میو سکھہ، تحصیل فیروز پور جھڑک ضلع گوردکانوہ۔

فہرست خلفاء

جو مرید میاں راج شاہ کے تھے مگر مدارج سلوک شاہ عبد اللہ نے طے

کرائے اور خلافت سے نوازا

- خلیفہ اول - حافظ قاری عبدالرحمن سکھہ، ضلع گوردکانوہ۔
 خلیفہ دوم - ولایت خاں میو موضع نیلی ضلع گوردکانوہ۔
 خلیفہ سوم - مرزا نجف بیگ چوہا کھیرہ۔
 خلیفہ چہارم - مولوی عبدالرحمن، محلہ شاہ پیر گریٹ میرٹھ، ضلع میرٹھ۔
 خلیفہ پنجم - حافظ سکندر ہاپور، ضلع غازی آباد۔
 خلیفہ ششم - میر عاشق علی گلاؤٹھی، ضلع بلند شہر۔
 خلیفہ ہفتم - حاجی احمد حسین " " " " " "

ملہ ملت یا مین شاہی ص ۱۳۵-۱۳۶

فہرست خلفاء مولانا شاہ عبداللہ

- خلیفہ اول - محمد عمر شاہ رح، سجادہ نشین، سوندھ ضلع گورگانوہ
 خلیفہ دوم - مولوی عبدالکریم رح ————— کرنال
 خلیفہ سوم - سید قاضی دلی محمد رح ————— ہاپڑی ضلع کرنال
 خلیفہ چہارم - لاڈ خاں میو رح ————— موضع نئی ضلع گورگانوہ
 خلیفہ پنجم - حضرت بھول خاں میو ————— دودھ، " "
 خلیفہ ششم - قاضی محمد عمر رح ————— پشاور
 خلیفہ ہفتم - صاحبزادہ صفی اللہ خاں رح ————— رئیس ٹونک
 خلیفہ ہشتم - حضرت عبداللہ عرف بدھا شاہ رح — فیروز پوری ثم ماندی کھڑہ

فہرست خلفاء حضرت عبداللہ ثانی عرف بدھا شاہ

قطب الاقطاب

- خلیفہ اول - پیر جی محمد اسماعیل شاہ رح ————— ماندی کھڑہ ضلع گورگانوہ

فہرست خلفاء پیر جی محمد اسماعیل شاہ

- خلیفہ اول - رسول میو ————— ٹونکی، ضلع گورگانوہ
 خلیفہ دوم - قاضی بنیاد علی رح ————— اڈوٹمانہ چاؤندی تحصیل تجارتہ
 خلیفہ سوم - شیخ نصر اللہ رح ————— قصبہ نگینہ، ضلع گورگانوہ
 خلیفہ چہارم - نظر کردہ ساتی کوثر حضرت محمد یامین شاہ عرف بنگالی شاہ پھلا باس تجارتہ۔

فہرست خلفاء حضرت محمد یامین شاہ عرف بنگالی شاہ

- خلیفہ اول - محمد مرید شاہ رح ————— موضع نیلی، تحصیل تجارتہ ضلع الور
 خلیفہ دوم - محمد مراد شاہ میواتی رح ————— موضع مانجہ، " "
 خلیفہ سوم - پیرزادہ دلی محمد میواتی رح ————— موضع اڈوٹمانہ، " "
 خلیفہ چہارم - کپور شاہ رح ————— موضع گھانسولی تحصیل کشن گڑھیہ، " "
 خلیفہ پنجم - مولوی کمال الدین کمال ————— سالار پور، تحصیل تجارتہ، " "
 خلیفہ ششم - میاں عبدالکریم شاہ ————— موضع بھل پٹہ، " "
 خلیفہ ہفتم - پیرزادہ محمد اسماعیل شاہ رح ————— موضع ڈبھیڑہ، " "
 خلیفہ ہشتم - پیرزادہ عبدالغنی ————— موضع پھلا باس، " "
 خلیفہ نہم - حاجی لاڈ شاہ عرف عزیز شاہ کھوسپوری تحصیل رام گڑھ، " "
 خلیفہ دہم - علی خاں میو ہاجر ————— الور

پیر. جی عبداللہ

موضع باؤلہ، متصل قصبہ تاوڑو

آپ بڑے صاحبِ نسبت اور متبعِ سنت تھے، ملت کے سوا
عظیم کے ساتھ میل ملاپ کو اچھا سمجھتے تھے بڑے بے نیاز قسم کے آدمی تھے
باؤل میں ایک مسجد تعمیر کرائی، جو میوات کی سب حسین جمیل اور مضبوط
سجد ہے، اس میں ہر کس و ناکس کی اعانت گوارا نہ فرمائی ۱۹۶۱ء ہجری میں
مسجد کی تعمیر مکمل ہوئی۔ میانجی موسیٰؒ لکھا سیڑھ تبلیغی جماعت کے مشہور آدمی۔
اولاً پیر جی عبداللہ ہی کے مرید ہوئے تھے اور انھیں کی ہدایت و رہنمائی پر وہ
بستی حضرت نظام الدینؒ اولیاء مسجد بنگلہ والی میں پہنچے۔

میاں جی کلیم شاہ سیو کا

آپ کپڑے سیٹے تھے، کمری بہت عمدہ بناتے تھے اور دو آنے (تیرہ نئے پیسے) اجرت مقرر تھی اصلاح نفس کے سلسلہ میں بڑے بڑے مجاہد کئے۔ کم سے کم مجاہدہ یہ تھا کہ اکثر آپکی خوراک اندرائن ہوتی تھی موضع سیوکا اور اس کے پڑوس کے گاؤں میں آپ کا فیض جاری تھا۔ ۱۹۲۲ء میں ۱۵ سال ہوا۔ فرمہ اللہ تعالیٰ علیہ

شاہ نور علی رح سیوکا

موضع سیوکا آپ کی اصلاحی جدوجہد کا میدان اصلی تھا مگر ارد گرد کے دیہات بھی آپ کے فیض سے محروم نہ ہوئے۔ وفات تقریباً ۱۳۲۵ھ۔

۱۰ روایت از مولوی عبدالکریم خلف ممدوح مدرس مدرسہ عالیہ فتحپوری دہلی۔

۳۷ روایت از حافظ محمد یامین سیو کا ساکن حال بستی حضرت نظام ۱۱۰۰ھ

حضرت مانشہیدؒ

موضع روضه چاندولی ضلع الور - م.، تمینا،

موضع چاندولی میں ایک شخص سی اُمید بی تھا، اس کے تین فرزند تھے، ان میں سے ایک کا نام مانو تھا، جو بکریاں چرایا کرتا تھا۔ چاندولی کے مغرب میں جو پہاڑ تھے، بکریاں عموماً اسی میں چرا کرتی تھیں۔ ایک دن مانو بکریاں لے کر جو پہاڑ میں پہنچا تو دیکھا کہ وہاں ایک درویش دھونی رمائے بیٹھا ہے، مانو کو اس میں کشش پیدا ہوئی اور اس کی صحبت اختیار کی، اور بکریوں کی نگرانی چھوڑ دی، وہیں پہاڑ پر درویش کے پاس رات گزارنے لگا، بکریاں پہاڑ میں گھوم پھر کر واپس ہو جاتیں اور صبح گھر سے پہاڑ آ جاتیں۔ اس طرح چھ ماہ گزر گئے۔ درویش نے دودھ مانگا، اسے دودھ پلا دیا۔ اور پھر روزانہ درویش کو دودھ پلانے لگا۔

چھ ماہ بعد درویش نے کہا: ”بس اب یہاں مت آنا۔ میں نے تجھے یہاں نہیں ملوں گا۔“

مانو اس درویش پر اس قدر فریفتہ تھا کہ اس کی جگہ سے بھی اُسے ایک قسم کا انس ہو گیا۔ دوسرے دن وہ دودھ لے کر حاضر ہوا۔ دیکھا کہ درویش کی جگہ خالی ہے مگر اس کے قریب ہی شیر بیٹھا ہے۔ درویش کی صحبت نے اس قدر جرات و ہمت تو پیدا کر دی تھی کہ وہ شیر کو دیکھ کر گھبرانہ جائے۔ دل میں سوچا جو ہو سو ہو، دودھ تو مجھے درویش کی جگہ رکھنا ہی ہے، سر نہ بچا کر کے جو آگے بڑھا تو محسوس نہیں مشاہدہ کیا کہ شیر کی جگہ درویش تشریف فرما ہیں اور یوں ارشاد فرماتے ہیں — ”بچہ ہم نے تم سے کہا تھا کہ اب مت آنا اور تم نہیں مانے، آئندہ احتیاط رکھنا نہ نہار اس طرف کا رخ نہ کرنا اور ہمارے

بتلائے ہوئے راستہ پر کا مزن رہنا، انشاء اللہ فائز المرام رہو گے۔

پھر مانو نے وہاں جانا چھوڑ دیا۔ مگر اکثر یاد الہی میں وقت گزارتا اور بحرِیاں چرانے کا سلسلہ بدستور جاری و ساری تھا چاندولی کے مشرق بلکہ جنوب مشرق میں موضعِ سرسولی اور ٹھیکڑہ کے پہاڑوں کے درمیان کچھ ہموار زمین ہے، یہاں دور میں عام شاہراہ تھی، یہاں پہاڑ کے پہلو میں غل ڈاکوؤں کا ایک گروہ خیمہ زن تھا، بوٹ مار کے علاوہ اس گروہ کی ایک منہ موم حرکت تھی کہ جو شخص بھی کسی عورت کو لے کر اس راستے سے گذرتا تو یہ بد بخت اس عورت کو دو چار دن کے لئے رکھ لیتے اور پھر چھوڑ دیتے۔ ایک شخص اپنی بیوی کو لارہا تھا۔ یہاں پہاڑوں کے درمیان راستے میں جب پہنچے تو بیوی بولی: ”ذرا یہ سامان رکھ میں بیت الحرام ہو آؤں۔“ شوہر نے بیوی کے ہاتھ سے سامان لیا اور وہ عورت رفع حاجت کے لئے ایک طرف چلی گئی۔ دیہات میں عموماً جنگل میں آؤٹ کی جگہ دیکھ کر پیشاب پاخانہ کرتے ہیں۔۔۔ کافی دیر ہو گئی مگر عورت واپس نہ آئی۔ یہ آدمی اس کا شوہر۔ ادھر ادھر اس کی تلاش میں نکلا۔ مانو اس کے قریب ہی بحرِیاں چرا رہتا تھا اس نے دیکھ لیا کہ غل ڈاکو اس کی بیوی کو پکڑ کے لے گئے۔ اس نے جب مانو سے پوچھا: ”بھائی! ادھر ایک عورت تو نہیں آئی؟“ اصل میں وہ یہ خیال کرنے لگا تھا کہ اس کی بیوی اپنے والدین کے گھر واپس چلی گئی ہے۔ مانو نے اس کی بات کا یوں جواب دیا:۔۔۔ ”تیری عورت کہیں نہیں گئی ہے، یہیں ہے اور اس طرح لے ڈاکوؤں نے پکڑ لیا ہے، مگر خدا نے چاہا تو میں تیری عورت تجھے واپس دلاؤں گا۔ مانو کھل گویا کا بہت ماہر تھا۔ اس نے دو چار پتھر رکھ کر کھل گویا سے حملہ کیا، دو چار غل مارے گئے، پھر یہ عورت کا ہاتھ پکڑ کر لایا، اور اس کے شوہر کے حوالے کر کے کہا کہ اب تو جلدی یہاں سے

بھاگ جا، میں ان ڈاکوؤں سے خود منٹ لوں گا۔“ وہ شخص تو اپنی بیوی کو لے کر چلا گیا۔ اور یہ برابر ان ڈاکوؤں کے کرتار رہا۔ انھوں نے زہر میں بچھا ایک تیر مارا جو اس کی جوتی میں لگ کر انگوٹھے میں پیوست ہو گیا۔ اور یہ وہیں ڈھیر ہوئے اور درجہ شہادت سے فائز المرام ہو گئے، آسمان سے پھولوں کی بارش محسوس ہوئی۔ مانو کے ساتھ ایک تہیجن چرواہا بھی تھا۔ اس نے گرتے ہی مانو کے انگوٹھے کو جس پر تیر لگا تھا اپنے ہاتھ سے اس طرح پکڑ لیا کہ خون نہ بہے۔ مانو نے اسے ٹوکا کہ ہاتھ نہ لگا مگر اس نے حق رفاقت ادا کیا۔ مانو نے زخمی ہوتے ہی اپنے گاوؤں اطلاع بھیجی کہ مجھے یہاں سے لے جائیں مگر رو دھو کر نہیں بلکہ گاجا کر دو لہا کی طرح لے جائیں گاوؤں والے اس کی حسبِ منشاء اسے دو لہا کی طرح گاوؤں میں لائے اور قبرستان میں دفن کر دیا۔ چھ ماہ بعد مانو کی ماں کو مانو خواب میں دکھائی دیا اور خواب میں ہی اپنی والدہ سے کہا: ”ماں مجھے یہاں سے اکھاڑ کر کسی اچھی جگہ دفن کر دو، یہاں میرا جی گھٹ رہا ہے۔“ یہ بات تعجب خیز اور انوکھی تھی لاش کو قبر سے نکالنا اور پھر دوسری جگہ دفن کرنا۔ ماں نے کہا: ”بٹیا ذرا میں اور لوگوں سے مشورہ کر لوں تب یہ کام کروں گی۔ اکیلے ہمت نہیں پڑتی۔ یہ سب گفتگو خواب کی تھی۔ خواب سے بیدار ہو کر مانو کی والدہ نے اس کے قبیلے کے لوگ جمع کئے اور ان کے سامنے مانو کی والدہ نے مانو کی گفتگو وضاحت کے ساتھ دہرائی۔ لوگوں کو تعجب تو ہوا مگر وہ اس پر آمادہ ہو گئے۔ چنانچہ قبر کھودی گئی۔ دیکھا تو مانو کا چہرہ چاند کی طرح چمک رہا تھا۔ صرف انگوٹھا سیاہ تھا۔ جسے ایک غیر مسلم نے چھو لیا تھا۔ مانو نے خواب میں یہ بھی بتا دیا تھا کہ مجھے میری فلاں زمین میں دفن کرنا۔ چنانچہ یہاں سے ان کی نعش نکال کر جنگل میں اس کی جوڑی۔ پانی کا چھوٹا سا تالاب، زمین کا نشیبی حصہ۔ کے پاس

دفن کر دیا۔ جن مغلوں نے مانو کو شہید کیا تھا، انھوں نے مانو کی شہادت کے وقت عجیب حالات دیکھے تھے اور پھر جب وہ ہسلی چلے گئے تو پھر مانو انھیں خواب میں دکھائی دینے لگا۔ شاید اسی باعث ان قاتلوں نے مانو کا مزار نبھایا جس کی عمارت عہد تغلق کی عمارت سے مشابہ ہے۔ اسی لئے قیاس یہ ہے کہ مانو شہید چھ سو یا کچھ کم و بیش سال پیشتر اس تماشہ گاہ عالم میں جلوہ افروز ہوئے ہیں۔

مانو شہید کے جو دو اور بھائی تھے انھوں نے چاندولی سے رہائش ترک کر کے اپنے بھائی کے روضہ کے قریب آبادی کر لی۔ اسی روضہ مانو شہید کی وجہ سے اس گاؤں کا نام روضہ ہے۔ اور مانو شہید کے انھیں دو بھائیوں کی اولاد سے یہ جگہ آباد ہو کر رونق ہے۔

روایت: سمیدی ولد رائے بھان | موضع روضہ چاندولی ضلع الور
جگر ولد موسیٰ

(نوٹ) سمیدی اور جگر و اسی نسل سے ہیں (۱)

(۱) مئی سنہ ۱۹۹۷ء میں یہ روایت اور یہ قاعدہ میں نے خود سنا۔ زبان راویوں کی نہیں ہے بلکہ ان کے مفہوم کو اردو میں لکھا ہے۔



میاں لال خاں عرف لال داس

(۱۰۲۰ — ۱۱۶۸)

۱۰۲۰ء میں بمو ضلع دھولی دو ب پرگنہ اور میں لال داس نامی ایک میو اپنی اوتاری کا دعویٰ لارہوا اور ہر طرف نزدیک و دور اس کا عام اشتہار ہوا۔ مردمان ضعیف الاعتقاد اس پر ایمان لائے اور گروہ گروہ اس کے گرد آئے پھر تو اس نے خاطر خواہ پاؤں پھیلانے اور بہت دواہرہ اپنی جودت طبع سے بتائے۔ جبکہ طریق مسلمانی میں اس کی دال نہ گلی تب اس نے ذوق فونی سے یہ چال چلی کہ مذہب ہنود کا پیروکار ہوا اور اسی زمانہ کا خود اوتار ہوا، مہاجن اور سنار اور تبار اکثر اعتقاد پرست ہوئے اور مریدانہ اس کے دست بدست ہوئے نہ معلوم اس نے کیا جا دو کیا تھا اور ان لوگوں کو کیا دم دیا تھا کہ باوصف یقین اس کے کہ مسلمان ہندو نہیں ہو سکتا اور آپ گنگ رنگ قدرتی نہیں ہو سکتا ایسی کچھ بھنگ انھوں نے کھائی تھی اور دیدہ و دانستہ آنکھوں میں چربی ان کے چھائی تھی کہ اس پر کچھ بھی غور و توجہ نہ کی اور شراب اعتقاد اس کی لاجرم پی یعنی صفا اس کو رہنما کیا اور پیالہ اس کی پرستش کا بصدق دل پیا۔ جب نئی یہ ملت پیدا

۱۔ یہ دراصل مصنف سے اظہار واقعہ میں یک گونہ کمی ہو گئی ہے درنہ یہ بات نہ تھی جو مصنف نے سمجھی بلکہ بات یہ تھی کہ ایک تحریک منغل دور سے پہلے بھگتی تحریک کے نام سے ظاہر ہو چکی تھی۔ لال خاں میو اسی تحریک سے متاثر تھے ان سے پیشتر نامک نہ تھی، کبیر تھی وغیرہ کئی ایک تحریکیں شمالی ہند میں مشہور ہو چکی تھیں۔ (آب کوثر ص ۲۶۵)

ہوتی تو اور مذاہب میں انگشت نہا ہوتی، جو اس گروہ میں آیا لال داس کہہ لایا۔
مولود اس کا سمت ۵۵ میں بعد شیر شاہ وقوع میں آیا تھا اور کرامات باہر
نے ستر برس پہلے اس سے ظہور پایا تھا۔ مسمی چاندل اس کا پدر تھا اور سدا
نام ما در تھا اور دونوں سے ہر ایک دھولی دوب میں مرا اور وہیں دفن کیا گیا
جب کوئی مالور سے چندولی کو آتا جاتا ہے مقبرہ دور سے پہاڑ میں ان کا نظر آتا ہے
بعد رشد و کمال قلعہ الوری میں بھی لال داس کا مقام رہا بلکہ ایک عرصہ وہاں اوسکا
قیام رہا اور مشہور ہے کہ خار دھوک اس کے لگ گیا تھا براں وجہ اس کی دعار
سے درخت دھوک کا قلعہ میں نام و نشان باقی نہ رہا۔

سمت ۱۰۵ میں بموضع شیر پور کے بعد شکی برگر کھلورہ رام گڑھ میں داخل
داخل ہوا لال داس اس جہاں سے کوچ کر کے ساتھ ارواح کے داخل ہوا اور
وہیں اس کا مزار ہے اور مقبرہ تیار ہے۔ اور ایک پسر دو دختر لال داس کی
موضع بانہ دھولی میں زیارت گاہ ہے ان کی ہمدی وہ خانقاہ ہے۔ میاں صاحب
اسم لال داس کے پکڑ تھا اور مسماہ ردہ سدا نام ہر دو دختر کا تھا اور علاوہ میاں صاحب
کے لال داس کے دو پسر اور تھے ان کے سب میواتی طور تھے۔ مولف تاریخ
میوچتری نے لال داس اور شہزادہ دارا شکوہ کی گفتگو کا ذکر کیا ہے جسے بعد
وہ کتاب مل گئی۔

شہزادہ دارا شکوہ نے لال داس سے اپنی ذہنی الجھنوں کا حل چاہا،
لال داس نے اس کی تمام الجھنیں ختم کر کے انھیں مطمئن کر دیا۔ شہزادہ نے یہ تمام
گفتگو فارسی میں نقل کر لی ہے۔ ہم اسی فارسی سوال و جواب کی تلخیص یہاں

۱۰۶، ۱۰۵، ۱۰۶

۴۰۰

پیش کرتے ہیں:- سوال

جواب

- شہزادہ: فقیر کا اول و آخر کیا ہے؟ لال داس جی: اول فنا، آخر بقا۔
- فقیر کی سر بندی کیا ہے؟ سرنگونی
- فقیر کی خرد مندی کیا ہے؟ دل، دلربا کے ماسوا کو کہتے
- فقیر کی رنگینی کیا ہے؟ خدا شناسی و خدا دانی
- فقیر کی روشناسی کیا ہے؟ اس کا دل مراقبہ حق میں
- فقیر کے سر پر کیا ہے؟ سایہ خداوندی
- ہر آدمی کے آگے کچھ کیا ہے؟ آگے رزق، پیچھے موت
- فکر فقیر اور اندیشہ کیا ہے؟ خدمت پر و مرشد، دل
- فقیر کے لئے ضروری کیا ہے؟ صبر و پیشہ
- فقیر کی چالاکی اور کاہلی کیا ہے؟ دن رات بیداری
- فقیر کا آرام و استحکام کیا ہے؟ کھانا پینا احتیاط سے، زیادہ
- تنہائی میں توشہ فقیر کیا ہے؟ گوشت نشینی
- فقیر کا کام کیا ہے؟ خدائے رزاق پر بھروسہ اور
- فقیر کا مہمان کون ہوتا ہے؟ اعتماد۔
- فقیر کے گھر کا چراغ کیا ہے؟ جسم و جان
- فقیر کا بستر و تکیہ کیا ہے؟ چاند، سورج
- فقیر کی زندگی کس طرح ہوتی ہے؟ زمین، مٹی کے ڈلے۔
- ہمیشہ سجدہ ریز۔

۴۰۱

- فقیر کو پیشہ کے لئے کیا اور کیوں ؟
فردی قرار پایا ؟
رموز فقیر اور اسکی عبادت کیا ہے ؟
فقیر کی حرص اور گزراوقات
کس طرح ہوتی ہے ؟
فقیر کا آئین، انجام اور ہوس کیا ہے ؟
فقیر کی ہوشیاری کیا اور کونسی
نعمت بہترین ہے ؟
کافر و ملحد کون ہیں ؟
فقیر کا عتاب - اور صلاحیت کیا ہے ؟
بے فائدہ کیا ہے ؟ اور علاقہ کیا ہے ؟
شراب اور بھنگ ؟
تباکو نوشی ؟
دم لگانا اور سانس کھینچنا کیسا ہے ؟
جسے جوگ میں جائز رکھا ہے -
دل کشی کیا ہے ؟
پروردگار و کار ساز بے نیاز کا شکر
بے ہودہ گفتگو، ذکر و شغل
ہمیشہ آرزوئے ریاضت، نہ لالچ
اور نہ جمع کرنے کی فکر -
مسکینی و عقیدہ، خاموشی، حق
باغوش، امور دنیا سے مہوش -
دین ایمان کی استواری نیک
کرداری -
یہ دونوں خطاب حق پوش کو
دیئے گئے ہیں -
صلاح، پیرو مشدہ بھنگی عقیدت
گزشتہ پراسوس، مہارنا کی تشدد
خانہ خراب، و نقص ناموس ننگ
دماغ کو دھوؤں سے بھر دیتا ہے -
مباح ہے اگر عادت پڑ جائے
اور پھینک دئے سکے -
دل کو ہر طرف جانکی عادت ہو اور
پاک دنیا ملک ہر طرف کھینچ کر آئے

- حق کی جانب موڑ دے -
فقیر کی دولت، خیرات اور سستی
کیا ہے ؟
فقیر کے کمالات، اور خوبی حال کیا
ہے ؟
فقیر کا خیال کیا ؟ اور اس پر کون کیا ؟
فقیر کی برہنگی بہتر ہے یا جامہ
پوشی، یا ملنگ ہونا ؟
فقیر کی ہوشیاری کیا ہے ؟
عبادت کی شکل کیا ہو (کیونکر انجام
پذیر ہو) ؟
ریاضت و محنت کی عادت کیسے
ہو ؟
فقیر کی خوش طبعی کیا ہے ؟
فقیر کے مطلب کیسے انجام پاتے ہیں
طالب مطلوب کب بنتا ہے، اور
آدمی سے کیا مطالبہ خاص ہے ؟
فرحت وجود، حقیقت کے راستوں
کی ہدایت و رہنمائی، حق پرستی
خودی و خود پرستی کی نفی کرنا اور
دوسروں کی حاجت برآری -
قیل و قال سے فارغ، کسی پر ظلم
اور وبال پر راضی ہو جانا -
ہوشمند کے لئے ستر پوشی ضروری
مجذوب ملک کی آشنائی حق جبر
کلاہ پر موقوف نہیں -
دلبری و دلداری
ریاضت و محنت سے -
گفتگو کم سے کم اور کام زیادہ سے
زیادہ -
تصوف و سلوک کے ہر سوال پر
مختوط ہوتا ہے -
بے طلب پر کام ہو جاتا ہے -
حق کی طلب جستجو سے، مرشد
کے ساتھ اخلاص -

شہزادہ داراشکوہ (سوال)

لال داس (جواب)

- فقیر کی تکلیف کیا ہے ؟
 بڑے بڑے اور پرانے بزرگوں کے
 اہل وعیال تھے ؟
 معرفت کیا ہے ؟
 فقیر کا بیٹا، باپ اور بھائی کون ؟
 فقیر کا دستور کیا ہے ؟
 فقیر کی زندگی کا کاروبار کیا ہے ؟
 فقیر کی بادشاہی کیا ہے
 فقیر کا محبوب کون اور عاشق
 کون - ؟
 پیر مریدوں سے نامور ہوتا ہے ؟
 فقیر کی دوستی کس کس سے ہوتی ہے ؟
 دنیا داروں کے ساتھ ؟
 کم کھانا بہتر ہے یا زیادہ کھانا ؟
 سو مسلمانوں کے لئے حرام اور غیر
 مسلمانوں کے لئے حلال - ؟
- اہل وعیال
 ان کا دل یاد الہی میں مست اور
 فکر اہل وعیال سے فارغ تھا
 مرشد کے فرمودات کی تعمیل (پیر
 کی بات پر عمل کرنا)
 مرید سعید، رہائے کامل، عامل۔
 جو کچھ وہ کرے اور جو کرے وہ کہے
 خداوند قدوس کی یاد اور اس کی
 شکر گزاری -
 بے پردائی، خود آگاہی اور جہاں پناہ
 موت، سعادت مند مرید۔
 یہی برائی کی جڑ ہے، مشہو ہے کہ
 جب تک پیروں کی ڈگر پر نہ چلے
 راہبر نہیں بن سکتا۔
 خداوند قدوس اور خاصانِ خدا
 دوستی و دشمنی دونوں اچھی نہیں
 کم خور کم خواہ، بسیار خور بسیار خواہ
 غیر مسلموں کے لئے حرام سے بھی
 بدتر ہے۔

شہزادہ داراشکوہ (سوال)

لال داس (جواب)

- پھر ہندو سود کیوں لیتے ہیں ؟
 رواج کے باعث اور یہ سب
 بے خبری کی وجہ سے ہے۔
 فقیر کے لئے گوشت خوری خوب
 گفتا کہ کاسب را بدر محنت
 کرنے والے فقیر کے لئے برا ہے)



صوفی چمن شاہ ڈھانہ

آپ سادات میں سے ہیں۔ سیر و سیاحت کرتے ہوئے ادھر آنکے بیسا کہ عام طور پر بزرگان دین کو سیر انفس و آفاق کا شوق ہوتا ہے، علاوہ میوے میں سب سے پہلے شاید آپ کی ملاقات میاں گلاب شاہ، ہتھیکے ہوئی جو میاں راج شاہ، سوندھ کے پہلے پیر طریقت تھے، پھر آپ کی آمد و رفت موضع جلال پور تحصیل ہتھیکے میں شروع ہوئی جو موضع رنسی کا کے پاس ہے دن بھر جلال پور رونق افروز ہوتے اور شام کو بعد نماز مغرب میاں گلاب شاہ کی بارگاہ میں حاضر ہو جاتے۔

ایک دن بارش کی وجہ سے راستوں میں کچھ ٹھہر گئی آپ رات میں ہتھیکے کی طرف سے تشریف لارہے تھے اور موضع لکھنوا کا میں سے گزر رہے تھے کہ راہ کے بالکل ایک حویلی کے جنگلے میں سے ایک عورت نے شاہ صاحب کی عافیت کی خاطر چراغ سے روشنی کر دی۔ آپ کو یہ حرکت پسند نہ آئی اور یہ فرمایا: "چراغ گل" چنانچہ فوراً وہ چراغ بجھ گیا۔ یہی نہیں کہ عرف چراغ نے روشنی بند کر دی بلکہ اس عورت کا ہی چراغ گل ہو گیا۔ اس کے کوئی اولاد نہ ہوئی اور وہ حویلی اب بھی غیر آباد ہے۔ یہ شاید اس وجہ سے ہوا کہ وہ عورت شاہ صاحب کے مقام راز و نیاز میں غل ہوئی اور اسرار اسرار نہ رہے، درویش تو تھے ہی، نکل گیا زبان سے۔ ایسے وقت خلل اندازی ناقابل برداشت ہوتی ہے۔

میان عاشق و معشوق رمزے است
کراما کا تبیس را ہم خبر نیست

موضع جلال پور ہتھیکے سے آپ موضع کوٹ تشریف لے گئے جو ہتھیکے کے جنوب مشرق میں آٹھ سات میل پر نوج ہوڈل روڈ پر واقع ہے۔ کوٹ کے تکیہ میں آپ نے اپنی بود و باش اختیار فرمائی۔ ایک دفعہ جمعرات کے دن آپ اپنے تکیہ ہی میں تھے، اس کے آس پاس چرواہے مولیٰ شہی چرا رہے تھے۔ انھوں نے دیکھا کہ شاہ صاحب کے ہاتھ پیر اور سر وغیرہ کٹ کر علیحدہ ہو گئے ہیں، چرواہوں کو یہ دیکھ کر افسوس ہوا آپس میں کہنے لگے: "کوئی فقیر کو قتل کر گیا ہے، ابھی وہ لوگ اسی ادھیڑ بن میں تھے کہ انھوں نے شاہ صاحب کو تندرست و توانا دیکھا، گویا کچھ ہوا ہی نہ تھا۔ آپ کو بھی چرواہوں کی موجودگی اور ان پر اس انکشاف کا احساس ہو گیا تو محض اپنے کو چھپانے کی خاطر آپ نے ان سے فرمایا: "دیکھو بچو تمہارے گاؤں میں آگ لگ گئی۔" چرواہے جو اپنے گاؤں کی طرف متوجہ ہوئے تو انھیں دکھائی دیا، گویا سچ مچ آگ لگ رہی ہے۔ وہ گاؤں کی طرف دوڑے وہاں جا کر دیکھا تو کچھ نہ تھا۔ نہ آگ نہ دھواں، امن و اطمینان سے اہل بستی اپنے اپنے کاموں میں مشغول تھے۔

لڑکے ادھر گئے اور آپ وہاں سے چھپ کر چلے گئے، بول ہی پھرتے پھرتے موضع مالی کا میں آگئے اور موضع مذکور کی چوپال میں رہنے لگے۔ نظریں آپ کی ہمیشہ سچی رہیں۔ چوپال میں ہمیشہ راستہ کو پیشیت دیکر بیٹھتے چوپال چونکہ راستہ کے پاس تھی اس لئے آپ یہ احتیاط فرماتے تھے عموماً راستہ میں آنے جانے والوں سے کوئی سروکار نہ رکھتے تھے

میرے والد مرحوم لی پھوپھی نے مجھے بتلایا کہ شاہ صاحب بچوں کو بہت پیار کرتے تھے اور انھیں گود میں لے کر کھلاتے تھے چنانچہ میرے دادا

کو۔ جو اس وقت بچہ تھے۔ انھیں یہ گود میں کھلاتی تھی انھیں اس کی گود سے لے کر خود کھلانے لگتے تھے اور انھیں خوب پیار کرتے، مرحوم کا نام زمین خاں تھا۔ ایک دن ایک عورت اپنے بیمار سے بچے کو لائی اور عرض کیا: شاہ جی یہ بچہ بیمار رہتا ہے، آپ نے اس بچہ کے منہ میں تھوک دیا، اسی وقت انگلی کی برابر موٹا ایک کھڑا اس کے منہ سے نکل کر باہر گر پڑا اس کے بعد وہ بچہ تندرست ہوتا چلا گیا۔

موضع مالی کا میں ایک نمبر دار تھا۔ کنھیا نام کا۔ بہت مالدار اور دھنیڑی۔ بہت سی گائیں بکریوں اور بھینسوں کا مالک تھا۔ اس کے کئی لڑکے تھے۔ بطور مشوق ایک ہرن کا بچہ پال رکھا تھا۔ شاہ صاحب ایک دن اس نمبر دار کے گھر گئے اور فرمایا: ”بابا یہ ہرن کا بچہ خدا کے نام پر مجھے دیدیجئے“ نمبر دار بولا: ”شاہ جی لڑکے دکھ پائیں گے“ کچھ دیر بعد پھر ہرن کا بچہ طلب کیا نمبر دار نے بھی لڑکوں پر بات طالتے ہوئے کہہ دیا: ”لڑکے دکھ پائیں گے“ نمبر دار کا یہ جواب سن کر آپ خاموش ہو گئے۔ تیسری بار پھر یہی سوال دہرایا، نمبر دار نے بھی وہی جواب دیا۔ آپ نے فرمایا اچھا بابا اگر دکھ پائیں گے تو دیکھ کر پائیں گے چنانچہ نمبر دار رہی اور نہ مالدار۔ مال و متاع کچھ بھی نہ رہا۔ آج تک اس نمبر دار کی اولاد اس بھران سے نہ نکل سکی۔ محنت مزدوری کر کے روزی حاصل کرتی ہے اور پریشانی نے ان کے نوہیرہ (گھیر) میں پڑاؤ ڈال دیا، انھن کے ہسینہ میں، ارقمری تانچ کو یہ لوگ شاہ صاحب کے مزار پر جاتے ہیں اور ایصال ثواب کرتے ہیں اور اپنے پرکھوں کی غلطی کی معافی طلب کرتے ہیں۔ اب کچھ ان کے حالات میں سدھار آ رہا ہے، ورنہ اب سے کچھ پہلے تک جوانی میں موت، شادی نہ ہونا وغیرہ جیسے سماجی امراض

میں مبتلا تھے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ شاہ صاحب نے نور بصیرت سے بھانپ لیا کہ آزاد حیوان کو قید و بند میں ڈالنا جرم تو ہے ہی مگر نمبر دار اس کے باعث آفت میں پڑنے والا ہے آپ نے ہرن کا بچہ مانگ کر نمبر دار سے بلا کوٹا لانا چاہا تھا مگر نمبر دار راضی نہ ہوئے تو آپ یہاں سے برگشتہ ہو کر چل دیئے تو راستے میں گنگواری کا ایک چرواہا بکریاں چرا رہا تھا آپ نے ویسے ہی اس سے سوال کیا: ”بھائی، میں اشر کے نام پر ایک بکرا دیدوں۔ چرواہے نے ایک بکرا آپ کو دیدیا۔ اتفاق کی بات کہ وہ بوجا تھا (ایک کان والا، یا کسی کے ایک یا دونوں کانوں میں کوئی نقص ہو تو اسے بوجا کہتے ہیں)۔ آپ نے چرواہے کو دعادی اور فرمایا: ”اللہ تعالیٰ تجھے فرزند عطا فرمائے، مگر وہ بھی بوجا ہوگا جیسا کہ یہ بکرا بوجا ہے۔“ اللہ تعالیٰ نے آپ کی دعا قبول فرمائی۔ بچے کا نام بوجا ہی رکھا گیا آخری عمر میں مجھے بھی ان کے دیکھنے کا اتفاق ہوا تھا واقعی اس کے ایک ہی کان تھا۔ تقریباً سو سال عمر پائی۔

بعد ازاں آپ موضع اکبر پور چلے گئے، کچھ دن وہاں رہ کر موضع ڈھان تشریف لے گئے، اور وہیں رہنے لگے۔

آپ کی جائے قیام کے قریب موضع چاندڑا کا میں ایک شخص کے یہاں لڑکا پیدا ہوا، اس نے عقیقہ کیا آپ کو دعوت عقیقہ میں یاد نہیں کیا۔ دوسرے دن وہ لڑکا فوت ہو گیا، لوگوں نے کہا: شاہ صاحب کو کیوں نہیں بلایا؟، شاید وہ ناراض ہو گئے ہیں۔ بچے کو دفن کر کے وہ آدمی شاہ صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے تو آپ نے فرمایا: ”بچے کی خوشی میں فقیر کو بھول گئے، اللہ نے اسے اٹھالیا۔“ اس آدمی نے معذرت کی آپ نے دعا فرمائی: ”اللہ تعالیٰ تمہیں دو لڑکے عطا فرمائے۔ چنانچہ یکے بعد دیگر دو لڑکے پیدا ہوئے، ایک کا

نام روڑا تھا جو کہ پال کا دادا تھا، کافی عمر پائی -

ایک روز ایک گھڑیا (گھڑے سے چھوٹا برتن) میں شراب رکھی ہوئی تھی۔ لوگوں نے پولیس میں شکایت کی کہ یہ فقیر شراب پیتا ہے۔ سپاہی نے آپ کے پاس آکر ذرا درشت لہجہ میں کہا: ”اؤ فقیر تو شراب پیتا ہے؟“ آپ نے فرمایا: ”نہیں بابا دودھ دے۔“ گھڑیا کا منہ کھول کر دیکھا تو واقعی دودھ تھا۔ سپاہی نے معذرت کرتے ہوئے معافی مانگی اور چلا گیا۔ اس طرح کی جلائی کیفیات کا یہاں مظاہرہ ہوا

جمعہ کا دن تھا، آپ نے غسل کیا، نئے کپڑے پہنے، بالوں کو لنگھی کی اور موضع ڈھانہ کی جامع مسجد میں نماز جمعہ ادا کی۔ نماز کے بعد اپنے لوگوں سے فرمایا: اب میرا وقت قریب آگیا ہے، احباب اور ملنے والوں کو خبر کر دو اور دیکھو مجھے فلاں جگہ دفنانا۔ اسی جگہ کے متعلق فرمایا جہاں اب آپ کی قبر ہے۔ یہ کہہ کر اپنے بالوں کو لمبا کیا، جو اس قدر طویل تھے کہ زمین تک آگئے تھے اور زمین پر لیٹ گئے۔ لیٹے لیٹے **إِلَّا اللّٰه** کی ضرب لگائی اور آپ کی روح قفس غنصری سے پرواز کر گئی۔ **اناللّٰه النّٰه**

آپ کا قدرِ درمیانہ اور رنگ سانولا تھا۔ زمانہ وفات تقریباً ۱۲۸۳ھ ہے

لے روایت حاجی خدین صاحب ماملی کا سکرٹری گرام پنچایت قصبہ پٹنواں - ضلع گورگانوہ - میوات - (۱۹۸۳/۱/۳۰)



سلسلہ نقشبندیہ

میر سید ابوالعلماء قدس سرہ

خلف سید ابوالوفاء متوطن اکبر آباد، سادات حسینی سے ہیں، آپ مشہیر اولیاء و اکابر عرفائے عظام سے تھے، امیر سید ابوالوفاء آپ کے والد نے جو اکبر بادشاہ کے پاس امیر تھے، انتقال فرمایا اور دہلی میں مدفون ہیں، آپ چچا کے ہمراہ حج کو گئے چچا کا وہاں انتقال ہو گیا۔ نانا خواجہ محمد فیض احمدی نے آپ کی تربیت کی، علوم متداولہ میں تکمیل کر کر مہندہ کی طرف راہی ہوئے، ہندوستان میں آکر اکبر بادشاہ دہلی نے سرہناری منصب آپ (خواجہ محمد فیض) کو عطا کیا، دوسرے صوبہ بنگال کی طرف بھیجا۔ جب برودان کی لڑائی میں خواجہ محمد فیض نے شہادت پائی، وہی منصب امارت امیر سید ابوالعلماء کو ملا، دن کو امور انتظام لشکر و امارت میں کرتے اور رات کو اپنے خالق کی عبادت میں صبح تک بیداری کرتے، کہتے ہیں کہ جد و آباء کی ارواح کی امداد نے آپ کے دل پر انوار ولایت کے بشارے (خوشخبری) دیئے۔ چنانچہ سیدنا حضرت علیؑ نے ایک فرقہ نورانی ولایت کبریٰ کا آپ کو پہنایا اور ایک نعمت نورانی علم لدنی کا آپ کو کھلایا اور عالم مثال میں مجلس حضرت سیدنا سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی نصیب ہوئی اور اویسیہ نعمت سے سرفراز ہوئے۔ تنہائی میں مراقبات و مشاہدات کا شغل رکھتے۔ دنیا کی محبت آپ سے سرد ہوئی۔ چاہا کہ استعفیٰ دیں مگر قبول نہ ہوا۔ جب اکبر بادشاہ ۱۵۵۶ھ میں مر گیا اور جہانگیر تخت نشین ہوا، تمام امرار حسب طلب جمع ہوئے، آپ بھی تشریف لائے۔

ایک مرتبہ جہانگیر نے جام شراب اپنے دستِ خاص سے آپ کو دیا، آپ نے لے کر زمین پر پھینک دیا، بادشاہ غضبناک ہوا، چوبداروں کو پکارا، اور

آپ سے کہا: تو غضب سلطانی سے نہیں ڈرتا ہے؟ آپ نے جواب دیا تو قہر ربانی سے خوف نہیں کھاتا؟ اور پھر بادشاہ نے آپ کو تکلیف دینے کا ارادہ کیا۔ آپ نے ایک نعرہ جو ششِ دل سے یارِ دنیا کا مارا۔ دوشیر غیب سے آپ کے دونوں طرف نمودار ہوئے اور غرائز لگے، بادشاہ اٹھ بھاگا، حاضرین سب فرار ہو گئے۔ آپ نے ان شیروں پر ہاتھ پھیرا اور فرمایا: بہر صورتیکہ مجی آئی می ش اسم شیر غائب ہو گئے۔ اس دن سے ملازمت چھوڑ دی، دوسرے روز جہانگیر بہت آزرہ ہوا بہت کچھ دنیا کے لالچ دیئے اور معافی مانگی، آپ نے قبول نہ کیا اور فرمایا کہ اب راز فاش ہو گیا۔ دہلی سے ہجیر آئے اور خواجہ معین الدین کی روح سے فیض اویسیہ حاصل کیا۔

کہتے ہیں کہ خواجہ معین الدین چشتی نے برزخِ مثالیہ میں اپنی قبر سے باہر آکر توجہ چشتیہ سے آپ کو مشرف فرمایا۔ اور بعد چند روز کے روح حضرت غوث الثقلین کی عین مراقبہ میں، صورتِ مثالی کے ساتھ جلوہ گر ہوئی اور توجہ قادریہ سے آپ کے قلب کو معمور کر دیا۔ اور فرمایا کہ اس زمانہ میں سلسلہ جدید تمہارا قوی تر ہے، اور اس میں برکات و فیوضات سب سلاسل کی شامل و داخل ہیں۔

کہتے ہیں کہ آپ نے فیضِ ارادت و خرقہِ باطنی اپنے خسرو عم بزرگوار امیر عبداللہ احراری اکبر آبادی سے پایا ہے، آپ کے خوارق اور کرامات سے کتابیں بھری ہوئی، بزرگان ابوالعلاء نے وہ دھوم مچا رکھی ہے کہ بجا اسی فیض کی نہریں جاری ہیں۔ ۹ صفر ۱۰۶۱ھ میں آپ کا وصال ہوا۔ مزار اکبر آباد میں ہے۔

لے برکات الاولیاء ص ۱۰۹ تا ۱۱۰

میوات میں عہدِ جہانگیری کی ایک عظیم شانقاہ
جس تین سو سال تک میوات کی سرزمین کو بقعہ نور بنائے رکھا

لعل ابوالعلاء، میاں لاڈ خاں کوٹ قاسم قدر



حضرت محرم خاں الخطاب بعل محمد عرف لاڈ خاں رحمۃ اللہ علیہ خلیفہ حضرت سیدنا شاہ ابوالعلاء قدس سرہ کے ہیں، آپ کا مولد و مکن اور مدفن کوٹ قاسم قصبہ میوات سے ریاست جے پور میں واقع ہے۔ ریواڑی سے باندی کوئی کٹے جانب پہلے اسٹیشن ریلوے باول (Bawal) سے تقریباً دس میل ہے، اور تجارت سے بارہ تیرہ میل کا فاصلہ ہے (Tijara)۔

بعض تذکرہ نویسوں نے آپ کو بہت بڑا پہلوان لکھا ہے۔ بہر حال ادھر ادھر سے جو کچھ اور جس قدر بھی حالات معلوم ہوئے وہ پیش کئے دیتا ہوں: آپ کے والد ماجد محرم خاں صاحب قصبہ اندری میں، جو دہلی سے جازہ شمال تقریباً ایک سو بیس میل کے فاصلہ پر ہے مشغولِ کار تھے، میاں محرم خاں کو ابتدا سے حصولِ طریقت (تصوف) کا شوق تھا، ابتداً آپ سلسلہ چشتیہ میں حضرت مولانا معین الدین سے دستِ یمع ہوئے، جو اس زمانے میں حضرت خواجہ غریب نوازؒ کے سجادہ نشین تھے۔

آپ کی عمر انیس سال تھی جب آپ اپنے والد بزرگوار کے ساتھ قصبہ اندری تشریف لے گئے، وہاں ایک مسجد کے حجرے میں حضرت میراں سید عبدالواجد رحمۃ اللہ علیہ مقیم تھے، اتفاق سے محرم خاں رحمۃ اللہ علیہ جنگل کی طرف چلے

گئے اور وہاں سے چند خوشبودار بھول توڑ کر لائے، آپ بھولوں کو دیکھتے جاتے اور مشاہدہ قدرت قادر مطلق فرماتے جاتے اور مناجات کرتے تھے کہ خداوند امیرے دل کو بھی ان بھولوں کی طرح شگفتہ فرما کر اپنی محبت و معرفت کی خوشبو سے بسا دے اس خیال اور شوق کے غلبہ سے آپ پر کیفیت طاری ہوئی، چند گھنٹے بے ہوشی کا عالم طاری رہا۔ رفتہ رفتہ میرا صاحب مذکور کو خبر پہنچی، آپ نے خانصاحب کو طلب فرما کر داخل سلسلہ کیا اور طریقہ قادریہ کی تعلیم فرمائی۔ ایک سال تک خدمت میراں صاحب میں حاضری دینے کے بعد جو کچھ آپ کا وہاں حصہ تھا وہ حاصل کیا، پھر اپنے وطن کوٹ قاسم کو واپس تشریف لے آئے۔

کوٹ قاسم واپس ہونے کے بعد آپ کو علم و مینات حاصل کرنے کا شوق ہوا چنانچہ قصبہ تجارہ میں مولانا ابوالخیر عثمانی سے نحو اور فقہ کا استفادہ کیا۔

اصل نام حضرت محرم جان لاڈخاں عرف خواجہ بعل محمد شاہ چشتی، قادری ابوالعلائی ہے، آپ مولانا ابوالخیر عثمانی تجاروی کے شاگرد رشید ہیں اور مولانا معین صاحب سجادہ نشین اجیری کے مرید اور میر عبد الواحد قادری اکبر آبادی اور شیخ محمد الیاس برہان پوری کے خرق یافتہ ہیں۔ اور امیر ابوالعلا البراہدر خلیفہ اجل ہیں۔

ایک روز آپ بیٹھے ہوئے تھے یکایک دل میں علم ظاہری حاصل کرنے کا شوق پیدا ہوا۔ اس کی تکمیل کے لئے تجارہ میں شیخ ابوالبرکات کی خدمت میں آئے جو خواجہ محمد شعیب (بانی خانقاہ شعیب) کے اجداد میں سے تھے، ان سے پڑھنا شروع کیا۔

لے اذکار احوار جدید ص ۱۳۵-۱۳۶ مرقع نبوت ص ۲۹۲ مرقع نبوت ص ۲۹۳

آپ کا شوق چونکہ علم طریقت کی طرف تھا حصول علم کے زمانے میں مولانا جامی کی یہ رباعی اکثر پڑھا کرتے تھے:

اے دل در طلب کمال در مدر چند تکمیل اصول حکمت و ہندسہ چند
ہر فکر کہ جز ذکر خدا و سوسہ الیست شرعے ز خدا بدار، اس دوسرے چند
اصل نسبت آپ کو میرا ابوالعلا اکبر آبادی سے تھی اور اسی سلسلہ کو
آپ نے فروغ دیا، میر صاحب کی خدمت میں آپ کی حاضری کے متعلق دو خطیں ہیں
اور دونوں دلچسپ و عبرت آموز اس لئے دونوں ذکر کئے جاتے ہیں:

سید محمد رفیع صاحب آپ کے قدیم احباب میں سے تھے، وہ اکبر آباد سے کوٹ قاسم تشریف لے گئے تو محرم جان صاحب نے دریافت کیا کہ آپ کو اکبر آباد میں کن بزرگ سے نسبت شریفہ حاصل ہے؟ سید صاحب نے حضرت سیدنا کا نام نامی اور اسم گرامی لیا، چند روز بعد خانصاحب رحمۃ اللہ سید محمد رفیع کے ہمراہ اکبر آباد کو روانہ ہوئے اور ازل وقت عصر کے دونوں صاحب شرف حاضری سے مستفیض ہوئے۔ چند روز شیخ داؤد کے مکان پر جو حضرت سیدنا کے خدام میں سے تھے، مقیم رہے، اسی ہفتہ میں سیدنا نے حضرت عارف رفیع کو دریا آباد، نواح لکھنؤ، حضرت خواجہ عبدالرحمن کے پاس گھوڑا پہنچانے کے واسطے بھیج دیا، اس دوران میں کچھ نظمیں حضور سیدنا میں پڑھی گئیں، شیخ داؤد کو اس پر کیفیت طاری ہوئی، خانصاحب نے شیخ داؤد کی لکڑی کو پکڑ لیا حتیٰ کہ دونوں پر کیفیت طاری ہو گئی۔ اس کے بعد چند دن گزرے تھے کہ حضرت سیدنا نے ایک پیالے میں آتش جو تناول فرمایا کچھ حصہ باقی رہا وہ حضرت خاں صاحب کو مرحمت ہوا، خاں صاحب نے اس کو پی لیا، اور

پھر پیالے کو دھو کر پی گئے، اس وقت حضرت سیدنا نے حاضرین سے فرمایا کہ یہ خان صاحب نے پیالہ دھو کر نہیں پیا، بلکہ تمام نعمت جو ہمارے یہاں سے ملنے والی تھی اس سب کو پی گئے۔

خواجہ محمد شعیب صاحب "یا دگار ابرار" میں حافظہ حرمت الشراہین شیخ غبنی سے روایت کرتے ہیں کہ انھوں نے اپنے شیخ حضرت محمد حنیف خلیفہ حضرت ملا ولی محمد سے سنا، ملا ولی محمد نے حضرت محرم جان عرف لاڈخان کی نسبت فرمایا: ہمارے ہم طریقت احباب میں جذب و مشغولیت کی جو نسبت حضرت لاڈخان کو پہنچی ہے وہ کسی کو حاصل نہیں ہے۔

حضرت شاہ غلام نبی فیروز پوری متوفی ۱۱۸۸ھ فرماتے تھے کہ میں محرم جان عرف لاڈخان بعض اوقات یہ رباعی پڑھتے تھے۔

در عشق جز نیکو را نہ کشند لاغر صفتاں، ز رشت خورانه کشند
گر عشق صادق ز کشتن مگر ز مردار بود ہر آنکہ اورا نہ کشند
عشق کی زبان گاہ میں بجز نیک آدمی کے ذبح نہیں کئے جاتے۔ کمزور اور بری عادت والے کو قتل نہیں کرتے۔ اگر تو عشق میں سچا ہے تو قتل سے مت بھاگ۔ وہ مزار ہوتا ہے وہ قتل نہیں کیا جاتا۔

اور بعض حالتوں میں یہ شعر بھی آپ کی زبان سے سنا گیا ہے:
سلسلہ خواجہ حلقہ دام بلا است۔ ہر کہ دریں حلقہ نیست غافل زین جہاں است
تصوف و طریقت کا سلسلہ مصیبت کا پھندا ہے۔ جو شخص اس حلقہ میں نہیں وہ اس ماجرے سے غافل ہے۔

زمانہ وصال کے قریب ایک روز آپ نے اپنے خلیفہ خواجہ عبدالرحمن سے فرمایا: ہمارے فرزندوں میں سے اگر کسی میں حالت ذوق و شوق پیدا ہو تو اپنے طریقہ

کے بزرگوں کا مسلک سمجھا دینا، ورنہ کہہ دینا کہ جو فروش گندم نما نہ بنیں، اور طریقہ کو فروخت نہ کریں چار پانچ روپیہ کی نوکری کر کے اپنی اوقات بسر کریں، اس مسلک طریقت میں قدم نہ رکھیں۔

زمانہ رحلت سے کچھ پیشتر آپ اپنے اعزہ کی ایذا رسانی سے مجبور ہو کر دکن کی جانب تشریف لے گئے۔ برہن پور پہنچ کر حضرت شیخ محمد الیاس قدس سرہ کئی ملازمت (صحبت و معیت) اختیار کی اور حضرت شیخ محمد الیاس رحمۃ اللہ علیہ نے سلاسل نظامیہ، قادریہ، شطاریہ، عمرانیہ، عثمانیہ کی سند خلافت و ہدایت عطا فرمائی، چندے قیام کے بعد برہانپور سے آپ وطن مالوٹ کو واپس تشریف لے آئے۔

کہا جاتا ہے کہ آپ کے یوم وصال اول آسمان برگرد و غبار جمع ہو کر۔ تاریکی ہو گئی، بعدہ بارش ہو کر مطلع صاف ہو گیا۔ آپ ۱۶ رجب ۱۰۹۳ھ کو اس عالم ناسوت سے عالم جبروت کے عازم ہوئے، مزار ایک باغ میں ہے جو کوٹ قاکم کی مشرقی جانب سرراہ واقع ہے، مرقد شریف سے پورب طرف تین صاحبزادوں کی قبریں ہیں، اور کچھ کم طرف گنبد میں جو تھے صاحبزادے کا مزار ہے، پائیں گنبد میں میر عبدالرحمن خلف میرسن برہانپوری، آپ کے خلیفہ آسودہ ہیں۔ آپ کے وصال کی تاریخ آپ کے سلسلہ کے موجودہ بزرگ نے یوں بتائی:

ابوالعلائی دغوثی، چشتی سہروردی و نقشبند ارشد
جب گئے غلہ کو تھی مورجیب حضرت لاڈخان ولی امجد
اور ہزار و ترانوے چہر سہری دیکھو اعداد شیخ نعل احمد لہ
۱۰۹۳

آپ کے مزار پر مندرجہ ذیل قطعہ ثبت ہے :

حضرت لاڈخان، محرم جان نقش بندی و قادری چشتی
سہروردی و شاذلی، زیدی غوثوی، بوعللانی، شطائی
جب گئے خلد کو تھی سولہ رجب اور ہزار و تیراویسے ہجری
اور اس کے نیچے لکھا ہے :

منصوبہ ولی الحجۃ سید سجاد بن سجاد : تیار کو دہ : رحیم خاں بن نجف خاں ۔

حضرت شیخ نعل محمد عرف لاڈخان کے خلفاء میں میر عبدالرحمن اور شاہ غلام نبی فیروز پوری مخصوص بزرگ ہیں، جن کے حالات خانقاہ کوٹ قاسمی کی موجودہ کتب میں مفصل درج ہیں۔ افسوس کہ وہ سارا ذخیرہ ۱۹۴۷ء میں جہن وبے خبری کی لہر کا شکار ہو کر فنا ہو گیا۔

خان صاحب کے سلسلہ بوعللانی میں آنے کا دوسرا طیفہ وہ ہے جسے سیدنا کے سوانح نگار محمد بشیر نے "سوانح میر ابو العلاء قدس سرہ" میں درج کیا ہے :-

"زور و طاقت میں پہلوان اور بڑے بہادر تھے، جملہ فنون سپہ گری میں آپ کو یدِ طولی حاصل تھا اور نہایت وجہ، صاحبِ جمال، یوسف مثال تھے۔ اتفاقاً ایک مرتبہ آپ بطور سرسیر شہر اکبر آباد میں وارد ہوئے، تمام شہر میں آپ کا شہرہ ہو گیا، جس طرف کو چہ و بازار میں آپ نکلتے لوگ وہ قد و قامت اور حسن و جمال دیکھ کر حیرت میں آجاتے اور جدھر آپ چلتے بھیڑ کی بھیڑ تماشا بینوں کی آپ کے گرد ہو جاتی۔ ایک دن خانقاہ بازار میں اکبری مسجد کے نیچے کھڑے ہوئے بازار کی سیر کر رہے تھے، تماشا بین آپ کو گھیرے کھڑے تھے، اتفاقاً اسی وقت۔ امیر ابو العلاء

سے سوانح میر ابو العلاء ص

جامع مسجد سے بعد نماز جمعہ کے اپنی خانقاہ کو جا رہے تھے جب اکبری مسجد کے برابر پہنچے تو آپ نے بھی وہ بھیڑ ملاحظہ فرمائی۔ خادموں سے پوچھا : یہ بھیڑ کیسی ہے ؟؟ عرض کیا گیا : ایک سپاہی بڑے بہادر و شجاع، اور حسن و جمال والے اس شہر میں تازہ وارد ہوئے ہیں، انھیں کو گھیرے ہوئے لوگ ان کی صورت کا تماشا دیکھ رہے ہیں۔

آپ نے فرمایا : "بھائی ایسے شخص کو دیکھ لینا چاہیے۔" چنانچہ حضرت خاں صاحب کے قریب تشریف لے گئے۔ اس وقت خان صاحب اپنی سپہ گری کے طنطنے میں ان تماشا بینوں سے یہ کہہ رہے تھے کہ "اس شہر میں کوئی ایسا دکھائی نہ دیا کہ کچھ زور آزمائی مجھ سے کرتا، خواہ بانک پڑے کچھ کتب کرتا، یہ بھی نہ بھی پہنچے کلائی تو کرتا۔"

ہمارے حضرت نے مسکرا کر ان سے یہ فرمایا : "اوسیاں جوان سپاہی اس فقیر کو پہنچے کلائی تو کرنا نہیں آتا، آنکھیں لڑانا آتا ہے، چاہو تو مجھ سے آنکھیں لڑالو۔" لوگ یہ سنکر متعجب ہوئے، جو نہی خاں صاحب نے حضرت کے چہرہ کی طرف نگاہ کی فوراً حضرت نے ایسا ایک تیز نظر مارا کہ خانقاہ کے طاق سے زمین پر گر پڑے اور مدہوش و بے خود ہو گئے۔ حضرت خانقاہ کو تشریف لے گئے۔ خاں صاحب کو جب افاقہ ہوا تو لوگوں کے کہنے لگے : "میسر مولا کا گھر بتاؤ، میرے ہادی کا گھر بتاؤ۔" انھیں پوچھتے پوچھتے حضرت کی خانقاہ کی طرف چلے، مگر شراب عشق الہی میں جھومتے اور یہ رباعی پڑھتے جاتے تھے :-

نے غمزدہ، نہ ناز کشت مارا مرکان دراز کشت مارا
ناحق بخلاف دشمن امروز آں بندہ نواز کشت مارا

[مجھے نہ غمزہ نے مارا ہے نہ میں قاتل تار ہوں، میں لمبی چٹکوں والی آنکھوں کا
تو مجھے [شکار ہوں، دشمن کے متعلق تو بوجہ براہِ برگمانی ہے مجھے اس بندہ نواز نے مارا ہے۔

جب خانقاہ شریف میں پہنچے حضرت نے اسی وقت مشرف بیعت
فرما کر حلقے میں یارانِ طریقت کے داخل کر لیا۔

بہت تھوڑے عرصہ میں خاں صاحب قدس سرہ دلی کا دل و کمال ہو گئے۔
بعد اس کے حضرت محبوب محل و علانے خاں صاحب کو خرقہ خلافت کا عطا کر کے فرمایا
کہ اپنے وطن میں جا کر بیٹھ رہو، اور طالبانِ حق کو خدا کی راہ بتلاؤ۔ پھر خاں صاحب
مدۃ العمر اپنی بستی سے باہر نہ گئے، وہیں توکل رہے، بوارق خوارق و کرامات خالصہ
کے بھی روشن گرام تھے، بڑا فیض آپ سے جاری ہوا ہے اور بہت لوگ آپ کے
فیضیاب ہوئے۔

خان صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے خلفاء میں سے دو شخص بڑے زور شور
کے شیخ ہوئے ہیں۔

اول حضرت سید شاہ جلال الدین دھوی قدس سرہ،

ان کا مزار شریف دھوی میں قریب مسجد فیض پوری واقع ہے۔ (اب یہ مزار مسجد
کے احاطہ میں ہے) اور ہر پنجشنبہ کو شہر کے لوگ وہاں فاتحہ کو جاتے ہیں۔ میاں شاہ
نور علی علیہ الرحمۃ، جن کی حویلی آباد میں مشہور ہے، انھیں حضرت شاہ جلال دھوی
قدس سرہ کی اولاد میں سے تھے۔

حضرت شاہ ہدایت النبی ایک بزرگ تھے کہ ان کو بلا واسطہ صرف

لے سوانح میر ابوالعلاء ص

فیضان مزار شریف سے حضرت شاہ جلال قدس سرہ کے تمکین سلوک کی ہو گئی تھی،
اور لحاظ سلسلہ خاندان کے بیعت ان بزرگوار نے میاں شاہ علی علیہ الرحمۃ سے کر لی تھی۔

ایک زمانے میں حضرت شاہ ہدایت النبی قدس سرہ شہر عظیم آباد میں بھی وارد
ہوئے۔ صاحب "تذکرہ نجات قائم" لکھتے ہیں کہ اس کا تب گنہگار نے بھی ان کی زیارت
کی تھی، ہر چند یہ عاصی اس وقت بہت چھوٹا تھا مگر اتنا خیال ہے کہ قدس شاہ صاحب کا
بہت دراز تھا اور بہت بڑے اونچے کھڑاؤں پہنا کرتے تھے، لوگ کہتے تھے کہ شاہ صاحب
کی عمر ایک سو سولہ برس ہے۔

دو حضرت شاہ غلام نبی قدس سرہ فیروز پوری: لاڈ خان جلالہ
کے دوسرے خلیفہ عظیم الشان تھے۔ بعد انتقال خاں صاحب قدس سرہ کے سجادہ نشین
خاں صاحب قدس سرہ کی خانقاہ کی اب تک شاہ غلام نبی قدس سرہ کی اولاد میں چلی
آئی ہے۔

میوات میں اس دور سلسلہ کا فیض بہت عام ہوا ہے اور یہ خوب پھیلا ہے
شاہ غلام نبی کے خلیفہ خواجہ محمد شعیب تجاروی ہیں۔ جن کی تربیت گاہ اور روحانی
مرکز خانقاہ شعیب کے نام سے تجارت میں آباد و پُرو رو تھی، تجارت میوات کے مرکزی
اور اہم قصبات میں سے ہے، اس کے چاروں طرف خالص میوں کی آبادی ہے۔
چھوٹے گاؤں میں عموماً دوکانیں نہیں ہوتیں بہت معمولی قسم کی دوکانیں رہتی ہیں، عموماً
ضروریاتِ زندگی کے لئے قصبہ کا رخ کرنا پڑتا ہے اور یہ خانقاہ تجارت کے کئی راستوں
کے سنگم اور مجمع الطرق پر واقع ہے۔ پھر کیا یہ ممکن ہے کہ رشتہ ہو، اس کے طالب بھی ہوں
پھر بھی استفادہ نہ ہو سکے۔

لے سوانح میر ابوالعلاء مصدر مذکور بالا۔

حضرت شاہ نصر اللہ نصرتی

ولادت: ۱۰۷۷ھ ۱۶۶۶م مہم، ضلع روہتک۔

وفات: ۱۲۷۱ھ ۱۸۵۵م (سن نامعلوم)

مدفن: مہم، ضلع روہتک۔

آپ مہم، ضلع کے مشہور تاریخی خاندان خانوادہ صدیقی کے ایک اہم رکن ہیں۔ اورنگ زیب عالمگیر رحمۃ اللہ علیہ کے عہد حکومت میں تولد ہوئے، ۱۸۵۵م اور ۱۹۲۳م کے حوادث میں ایک شہنوی موسوم بہ جنون المجاہدین کے علاوہ آپ سے متعلق تحریری مواد تمام غارت ہو گیا اصل کارنامے محو ہو چکے مگر خرق عادات واقعات کا ایک انبار رہ گیا ہے، عوام اسے ہی شان ولی اللہی سمجھتے ہیں مثلاً:-

حضرت شاہ نصر اللہ رحمہ اللہ کے بھتیجے شاہ نجم اللہ صلی کے قلعہ معلیٰ میں کتاب دار یعنی شاہی کتب خانے کے ناظم تھے ایک روز شاہ نصر اللہ اس کتب خانے میں تشریف لے گئے اور ایک کتاب طلب فرمائی، شاہ نجم اللہ نے کتابوں کی ایک گڈی پر چڑھ کر اوپر سے وہ کتاب اتار دی، اس گڈی میں کلام پاک کا ایک نسخہ بھی تھا، اس جسارت پر آپ نے سرزنش فرمائی، فوجوان شاہ نجم اللہ نے کہا: ”اگر قرآن پر قرآن رکھ دیا جائے تو کیا حرج ہے۔“ اس غرور، زہد و علم پر آپ نے اظہار ناراضگی فرمایا، اور کہا کہ اگر تمہیں اپنے علم پر اس قدر ناز ہے تو آؤ اور قرآن کی پہلی سورت سناؤ، اس شاہ نجم اللہ اس قدر تواضع اختیار ہوئے کہ بسم اللہ بھی بھول گئے، متصوفانہ زبان میں یوں کہنے کہ مرشد نے جو کچھ سکھایا وہ اپنے تصرف باطنی سے واپس لے لیا۔ بھتیجے سے کہا کہ تم اس منصب کے لائق نہیں، میرے ساتھ چلو۔

ایک روز ایک مرید ہم سفر تھا، راستہ میں دریا پڑا، شاہ نصر اللہ نے فرمایا: ”میرا ہاتھ تھام لے اور نصر اللہ کا ورد کرتا چل،“ عین منجد ہار میں پہنچے تھے کہ مرید نے پیر و مرشد کو اللہ کے نام کا ورد کرتے سنا تو وہ بھی بجائے نصر اللہ کے ”اللہ اللہ“ کہنے لگا، مگر فوراً ہی ڈبکیاں لینے لگا، آپ نے اسے بازو سے سہارا دیا اور فرمایا: ”تجھے کیا معلوم کہ اللہ کیا ہے، تو نصر اللہ کہتا چل، اس نے نصر اللہ کا ورد شروع کر دیا اور دونوں دس یا کو پار کر گئے۔“

یہ بھی کہا جاتا ہے کہ آپ خواب میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کر دیا کرتے تھے۔۔۔۔۔ آپ کی چچا زاد بہن بی بی ساجدہ زوجہ شاہ لطف اللہ سہزاری و نائب گورنر لاہور، کئی روز تک اصرار کرتی رہی کہ زیارت کرائی جائے، ایک دن آپ نے فرمایا: اچھا تو لاں جوڑا بہن کر خوش ہو گالے، میں ابھی آیا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کے شوق میں یہ خاتون سچ دھج کر بیٹھ گئیں، آپ باہر سے ان کے خاوند شاہ لطف اللہ کو بلا لائے اور فرمایا: ”لطف اللہ! تیری بیوی کا دل تجھ سے بھر گیا ہے، دیکھ یہ دوسرے بیاہ کی تیاری کر رہی ہے۔“ ان الفاظ نے اس عقیفہ پرزکی کا کام کیا، وہ رونے لگیں اور روتے روتے سو گئیں اور زیارت رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے مشرف ہوئیں۔ وغیرہ۔ مگر ایسے واقعات سے ستیر و سوانح مرتب نہیں کی جاسکتی۔

اس سلسلے میں آپ کی فارسی شہنوی جنون المجاہدین سے آپ کے حالات و معتقدات کا کچھ علم ہوتا ہے۔

شہنوی کی شہادت ہے کہ اس کے مصنف کا نام نصر اللہ اور تخلص نصرتی تھا، فنا فی الرسول ہونے کے باعث اپنے آپ کو غلام احمد اور فانی فی اللہ ہونے کی حیثیت

وجہ اللہ بلا تکلف لکھ دیتے تھے ۵

بر غلام احمد خود کن نظر تماشو مقبول اے خیر البشر
ان کے والد حضرت مفتی عزیز اللہ شہید ابن مفتی حبیب اللہ تھے۔
حضرت صدیقی آن جہن امت حضرت فاروقی آن سدن امت
نصرتی صدیقی آمد در نسب نصرتی نعمانی آمد در حسب
والد و نعم عزیر اللہ بود عالم و فاضل، خدا آگاہ بود
آن حبیب اللہ مفتی جد من بود روزے مکتبم در جہن
تمام تعلیمی مراحل اپنے والد بزرگوار مفتی عزیز اللہ رحمۃ اللہ علیہ کے سایہ
عاطفت میں طے کئے :

ایں علوم و ایں تجلیات حق شد مرا از فیض والاد سبق

محقق ال شیخ من عبدالعزیز مرشد من بود اور در جملہ چیز

شنوی کے آغاز میں مصنف نے سہروردیہ اور نقشبندیہ سلاسل کے ان
خانوادوں کا تذکرہ کیا ہے جن سے آپ کو عقیدت تھی، نو سال کی عمر میں آپ ابو العلانی
سلسلہ کے بزرگ سید جلال سے متاثر ہوئے اور ان کے انتقال پر ایک عرصہ تک
ان کے روضہ کی خاک روٹی کرتے رہے :

مردے بر روضہ شیخ جلال خاک روئی کردہ ام من ہ و سال

سلسلہ بیعت آپ کا خواجہ عبدالرحمن حضرت سید جلال الدین حونی

دہلوی کے پیر بھائی کے مرید تھے، جو خواجہ نعل محمد عرف شیخ لاڈ خاں کوٹ قاسم
کے خلیفہ تھے، ان کا مرقد بھی کوٹ قاسم میں خواجہ نعل محمد کے جوار میں ہے۔

عبد الرحمن آن امام اہل خرد نام نصر اللہ وجہ اللہ کرد
قبلہ من روئے رحمانی بود کعبہ من جان سبحانی بود

در ربیع الاول ماہ وفات پائے بوشش عالم شد اے ثقات
از زمان ہجرت خیر البشر بود یک صد یک ہزاری خوش سیر
در سیوم تاریخ ماہ نقشبند گشتہ ام از صوفیان حق پسند
فقہی مسلک میں حضرت شاہ نصرتی اہل سنت و جماعت اور طریقت
حنیفہ کے پیرو کار تھے۔

نصرتی دار عقائد اور دست بر طریق اہل سنت نیست سست
بو حنیفہ آن سراج امت است پیشوائے عالمان ملت است
کوہ طور ایں دیرہ بینا بود بے علوم بو علی سینا بود
آپ نے جس طرح راہ سلوک طے کی اس کا اس شنوی میں کہیں کہیں ذکر
آیا ہے مثلاً فرماتے ہیں :

”مجھے ابتدا سے عشق الہی ہے طفلی میں مجھے جنون ہے ہو گیا تھا (جنون: دیوی
مفاد سے توجہ ہٹا کر محبت اللہ کی طرف متوجہ ہو جانا) پانچ سالہ کی عمر میں اپنے جد
بزرگوار مفتی حبیب اللہ متوفی ۱۲۸۲ھ کے مکتب میں حاضر ہو کر لکھنا شروع کیا
میرے خیر میں سا دگ بڑھ گئی۔ جس دن میری بسم اللہ لکھ کر لکھنے لگا اس دن میرے سب
کچھ سیکھ گیا، نو سال کی عمر میں والد بزرگوار نے مزید حصول علم کے لئے طلب
فرمایا، دہالہ میں سید جلال ہوئے کتب خانہ میں رہ کر نظر میں سب خواندہ بھول گیا
سید جلال نے والد صاحب سے فرمایا: آپ کا سعادت مند بیٹا اس
نوع کی حقیقت طلب کے درجہ پر پہنچ گیا ہے، چالیس یوم تک مجھ پر جذب
حق کے واردات ہوئے، بیچہ تو حضرت والد نے فرمایا: ”علم دیر حاصل کیو“
ان کے ارشاد پر میرے پڑھنا شروع کیا، دوسرے بچوں کے طرح
قرآن کریم ختم کر لیا مگر دس ہجرتوں سے غافل تھا۔ پھر میرے والد صاحب

سے عرض کیا: آپ مجھے قرآن حفظ کرا رہے ہیں اور میرا دل ہر وقت یاد الہی میں لگا رہتا ہے، مجھ پر نور حق کی تجلیات ہو رہی ہیں میرے بے اختیار ہو جاتا ہوں جس سے نسیان ہو گیا ہے۔ والد نے فرمایا: بیٹا یہ شیطان دہم ہے علم قرآن حاصل کرو تاکہ یہ توہمات دور ہو جائیں۔ صحیح راستہ تعلیم دینے یعنی قرآن ہے اسی سے خدا راضی ہوتا ہے:-

بشنویر لے عاشقان باصفا پارہ حال من از راہ وفا
نصرتی روزے کہ از مادر بزد غیر عشق حق از و نامد بیا د
سر آن اعراف از و ظاہر نمود کنت مخفی از و باہر نمود
نصرتی را بود در طفلی جنوں ادیا بودند اورا ہمنوں
بادیان راہ یعنی انبیاء ظل شاں بر نصرتی بولے فتا
نصرتی در مکتب مولائے خویش گفت بسم اللہ و فی غیثہ زبش
بچوں معلوم دیر حال نصرتی گفت خوش گنجی بقال نصرتی
آن حبیب اللہ مفتی جبر من بود روزے کہ مستم در جبر من
سادہ بود آن مرد از و ہم عقول نقل خویش انداخت بر من آن قبول
سادگی ہائش مرا ہم سادہ کرد وہم و عقلم بندہ از سجادہ کرد
بعد ازاں نہ ساقی بر من نمود آیت ہجرت بمن آید فسرد
آیت ہجرت کتاب والدی آیت ہجرت خطاب والدی
حضرت والد طلب کردہ مرا شوق دیدار شش طرب کردہ مرا
بد عزیز اللہ نام پاک او جام رحمت از خدا بر خاک او
اصلاح اللہ الکرم بزرگہ قدس اللہ الحکم بزرگہ
در طلب از بہر علم خود شدم مجل خود را مفعول می بدم

۴۲۴

تا پستی رفتہ بودم لے جواد
جذب حق بر من چناں شورش نمود
یک نگاہ سید شاہ جلال
من زبہ ہوشی شدم مدہوش حق
با پر گفتا کہ ایں فرزند تو
قطب حق گردد سعادت مند تو
اپنے مولد و مستقر ہم صلیع
رو بہ تک کا ذکر اس طرح کرتے ہیں:
ایں ہم راقبہ الدہلی بخواں
در ہم ایں علم بعد از من مخواں
المہم روح السلم رفع الاکم
حسن وجہ اللہ فیہ ہوا لائم
رہتا فابق بیباقی وجہنا
سرتنا فاسق بساقی وجہنا
ہادی شاں شوہدین احمدی
معرفت شاں رہ نور سردی
دین دنیا را بایشاں کن وفا
بر من مسکین خود کن ایں عطا
یہ شہنوی ۹ - ۱۱۰۹ - ۳ / ۱۶۹۸ م میں مکمل ہوئی اس وقت آپ کی
عمر تینتیس سال تھی۔

سال عمر من سی و سہ سال ہو
از زمان ہجرت خمیر الانام
در ہم بودیم در شہر صیام
کایں جنوں الاویار در من نمود
یک ہزار و یک صد و نہ بود نام
منتہا شد ایں کتاب نیک نام

لے ص ۳۸ - ۳۹ مآثر الاجداد



۴۲۵

شیخ الشان حضرت شاہ غلام نبی قدس فیروز پور کے

آپ اپنے دور میں سلسلہ نقشبندیہ کے میوات میں بڑے اہم ستون تھے اس سلسلہ میں ذکر و اوراد سے زیادہ اتباع سنت پر زور دیا جاتا ہے۔ تربیت و سلوک میں آپ کا مقام بلند تھا۔ حضرت میاں لال خاں کوٹ قائم کے اجل خلفاء میں سے تھے، بلکہ سلسلہ کی نشر و اشاعت میوات کی حد تک آپ ہی وابستہ تھی آپ کی پیدائش اور ابتدائی حالات معلوم نہ ہو سکے۔ البتہ تاریخ وفات ۲۱ رمضان ۱۱۵۳ھ ہے مزار آپ کا قصبہ فیروز پور جبر کے جانب شرق، قلعہ خام کے قریب نئی عید گاہ کے پاس ہے اور آپ کی خانقاہ اندرون قلعہ نواب خان زماں خاں، جانب غرب پیر جی والی مسجد میں تھی اس کا نام "پیر جی والی" آپ ہی کے قیام کی بدولت ہوا۔

آپ کے خلفاء و مجاز کی تعداد صحیح طور پر معلوم نہیں، البتہ آپ کے سب سے بڑے خلیفہ شاہ محمد شعیب تجارتی ہوئے ہیں جنہوں نے آپ کے نام اور کام کو خوب روشن کیا۔

آپ کا ایک قلمی منظوم رسالہ "پند نامہ" ہے جو میان محمد شعیب صاحب کے خاندان سے متعلق دوسرے قلمی رسائل کے ساتھ مجلد ہے۔ اس کے آخر میں یہ عبارت ہے۔

"پند نامہ عشق انگیز کہ مناسب احوال زمرہ عشاق است بفضل انصاف شیخ افروز بزم حسن و عشق کہ ہر دور و رامستیز انوار خورشید حقیقت اند بتاریخ دوئم ربیع الثانی سنہ یک ہزار و یک صدی و نو و یک ہجری با تمام رسیدن تصنیف خلیفہ غلام نبی ساکن ریواڑی کہ

مرد قابل بودند

حضرت شاہ محمد شعیب قدس سرہ

شاہ محمد شعیب سے قصبہ تجارتی میں سجادگی کا سلسلہ شروع ہوا، اور چھتہ محلہ قاضی وارہ میں خانقاہ شعیبیہ قائم ہوئی۔ صدر دروازہ پر۔ خانقاہ شعیبیہ تجارتی ۱۱۵۳ھ لکھا ہوا ہے۔

شاہ محمد شعیب کے دادا علی محمد بن علی اکبر بن عبد السلام بن محمد مراد نرخی (Razvi) نے تجارتی کے محلہ قاضی وارہ میں چھتہ بنوایا ۱۰۸۵ھ۔ نواب خاں زماں خاں بہادر کے عہد میں خدمت کر ڈور گیری وغیرہ دارالخلافہ کی ان سے متعلق تھی۔ بہت صاحب اقبال شخص تھے۔ قاضی عبدالباقی صاحب نے

۱۰۸۵ھ مقدمہ مفاتیح الغیب ص ۸۰، ۸۱، حکیم سید ظل الرحمن تجارتی عہد قاضی عبدالباقی صاحب بڑے صاحب اقتدار و ریاست تھے، علم و فضل میں بے نظیر تھے۔ انہوں نے ہی قصبہ تجارتی میں باغات اور حویلیوں کی تعمیر کرائی، محلہ کے عالی شان دروازے بنوائے، اپنے بیٹے قاضی محی الدین کی شادی میں ہانڈی شیرینی تمام مرصفاً میوات تقسیم کی اور اپنے والد قاضی محمد ابراہیم کی فاتحہ خوانی بڑے دھوم دھام سے کرائی۔ قاضی محمد ابراہیم نے ۲۵ محرم الحرام ۱۰۶۹ھ میں وفات پائی تھی قطعاً تاریخ وفات یہ ہے۔

جو قاضی ابراہیم شریعت پناہ گذشتہ زعام خداوند ماہ

خرد گفت تاریخ خوش بگو الف داوین از محرم ماہ

قاضی عبدالباقی شہنشاہ ابوالمظفر فازی محی الدین اور نگ زیب کے حضور میں حاضر رہتے تھے، شہنشاہ ان کے علم و فضل سے بہت خوش تھے، چنانچہ ان کو مضافات تجارتی پر باقی حاشیہ ص ۴۲۹

انھیں کے زمانہ میں محلہ قاضی واڑہ کے عالی شان بلند دروازے درست کرائے تھے۔ علی محمد صاحب کڑوڑی کے بڑے صاحبزادے عبدالواحد صاحب کا قصہ کرس ضلع گوجرانوہ میں بی بی اللہ کھی دختر ابوسلم سے نکاح ہوا۔ ان سے شاہ محمد شعیب پیدا ہوئے، تاریخ ولادت حسب ذیل قطعہ سے ظاہر ہے۔

چہ گویم حالت جسم عناصر رودایں آب و خاک آتش باد
بخاطر رفت تاریخ ولادت بگوید ناکند عمرم کے باد
شعبہ شہت دہم دہر رمضان فقیر آمد بکوئے حسرت آباد

میاں محمد شعیب نے سترہ سال کی عمر میں حضرت شاہ غلام نبی رحمۃ اللہ علیہ - فیروز پور تھکرہ - سے بیعت کی میاں صاحب کے والد شیخ عبدالواحد رحمہما اللہ تعالیٰ علیہ۔ ۳ رجمادی الاول ۱۱۲۸ھ اور والدہ کا انتقال جمعہ ۷ رجب ۱۱۹۲ھ میں ہوا

رحمہما اللہ تعالیٰ علیہ

بقیہ حاشیہ صفحہ ۷

اعتبار دیا تھا کہ وہ جس کو اہل پائیں اس کو عہدہ قضا پر تقرر کر دیں ہمارے سامنے امتحان کے ضرورت نہیں ہے عین جوانی میں ۳۰ رجمادی الاول ۱۱۲۸ھ تاریخ وصال ہے۔

بزرگ زمان قاضی عصر بود زمیادایں گویں کی ربود
زگرش جہاں دیدہ پر خون فلک دست افسوس سینہ سود
چوتارنج خوش بستم ز دل بگفتہ مشنوغ خدا دوست بود

مقدمہ فاتح الغیب ص ۱۰۹-۱۱۰

۱۱ مقدمہ فاتح الغیب ص ۱۰-۸

میاں محمد شعیب صاحب تصنیف اور بہت بافیض بزرگ گزشتہ ہیں انکی کتابوں میں اذکار الابرار، احوال الاخیار، نگارستان مسلمان اور منظوم تاریخ تجارہ ہیں میر مسلمان متوفی ۱۱۸۴ھ میاں محمد شعیب کے استاد تھے انہی کے نام پر یہ کتاب ہے۔

قصہ کرس شاہ محمد شعیب کا نا نہال بھی تھا اور سسرال بھی چنگیز آپ کی پہلی شادی اپنے ماموں کے گھر امراۃ النساء سے ہوئی جن سے ایک دختر عظمت النساء پیدا ہوئیں۔ دوسرا نکاح بھی آپ کے بڑے ماموں محمد مکارم کی لڑکی سے ہوا جن سے تین لڑکے: محمد لونس، محمد یحییٰ اور سید اللہ پیدا ہوئے اور دولڑکیاں: بخت دولت اور صاحب النساء پیدا ہوئیں۔

۱۱ نگارستان مسلمان میں میاں محمد شعیب لکھتے ہیں "میر مسلمان عبدالغنی خاں بن خواجہ عبدالرحیم خاں ملہم رحمۃ اللہ الغفران۔ دہلی کے باشندوں میں عزت و حرمت میں مشہور تھے اور صاحب مقدرت تھے متصل درگاہ شاہ پیراجورا بہ بدسر بازار ان کا مکان تھا، جس میں وہ سکونت فرماتے تھے۔ حضرت میر صاحب کے دادا شہنشاہ عالمگیر رحمۃ اللہ علیہ کے مقرب و معتمد تھے اور وقت مجرا دسلام حضور بادشاہ ان سے ہمکلامی فرماتے تھے، عالمگیر نے ان کے انتقال پر ایک رقعہ میں انہارا فسوس کرتے ہوئے لکھا ہے "وہ دیندار اور متقی تھے، بہادری و شجاعت میں مرتبہ کمال رکھتے تھے نیز عالمگیر نے ان کے لڑکوں کے حالات سے اپنے کو مطلع رکھنے کی ہدایت کی ہے اور عنایت اللہ خاں کے واسطے حکم دیا ہے کہ ان کے ہر لڑکے کے ساتھ رعایت کی جائے۔

(نگارستان مسلمان قلمی ص ۲، رقعات عالمگیری مطبوعہ نامی پریس لکھنؤ ۱۳۱۱ھ

رقعہ ۲۳ ص ۲۹) مقدمہ فاتح الغیب ص ۱۲۔

حضرت مولانا شاہ محمد رکن الدین صاحب الوری

پیدائش -

وفات -

آپ شیخ الاسلام حضرت عبداللہ انصاری رحمۃ اللہ علیہ کی اولاد میں ہیں اور ان کا نسب حضرت ابوالیوب انصاریؒ سے جانتا ہے جن کا کاشانہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی ہجرت کے بعد آپ کے قیام پذیر ہونے کی بدولت بقیعہ نور اور حینستان رشد و ہدایت بنا اس کے گھر کے بچوں کی سعادت کے بارے میں دورائیں نہیں ہو سکتیں زمانہ تنزل انحطاط سے دوچار ہونے کے باوجود صلیبی اور خونی اثرات کو کلیتہً نہیں بدل سکتا، جب اس خانوادے کے منبع سے عرفان و یقین اور ہدایت و ایمان کے چشمے بھوٹے ہیں اور دنیا کو سیراب کیا ہے تو اس کے افراد بیت نے بھی اپنی قسمت کے اس جام بھریں کو بڑھ کر خود اٹھانے میں یقیناً مستی و کاہلی سے کام نہ لیا ہوگا۔

آپ کے خاندانی حالات معلوم نہ ہو سکے البتہ آپ کے والد صاحب موضع کھیرلہ متصل فوج ضلع گورگانوہ میں قیام پذیر تھے، یہاں کے باشندوں نے ان کی قدر کی پھر وہ یہیں کے ہو رہے۔ وہ طبیب بھی تھے، اس مقام کو گوشہ غایت سمجھ کر اور گاؤں والوں کی پذیرائی دیکھ کر یہیں خدمت خلق میں مشغول ہوئے، اور پوری زندگی یہاں گذاردی۔

ان کے کوئی اولاد زینہ نہ ہوتی تھی، مدراس کے ایک بزرگ جو سلسلہ قادریہ سے تعلق رکھتے تھے، چلتے پھرتے یہاں آئے، جب ان کے سامنے اس کا ذکر آیا تو انہوں نے چاہے کھینچا اور حکم دیا کہ چاہے دوران کسی عورت کے ہاتھ کی روٹی ہمیں نہ ملے دن رات میں ایک روٹی تبادل فرماتے تھے، اور وہ بھی صرف افطار کے وقت آپ کے

والد صاحب خود با وضو ہو کر اپنے ہاتھ سے وہ روٹی پکاتے تھے، چاہے ختم ہوا تو حجرہ کا دروازہ کھول کر مرثوہ سنایا کہ رب تبارک و تعالیٰ فرزند عطا فرمائے گا اور ان کا وجود کامین سے ہوگا۔ ان کا نام رکن الدین رکھنا۔ چنانچہ یہ نام تحریر کر لیا گیا۔

ان بزرگ کے کہنے کے مطابق آپ کی پیدائش ہوئی۔ آپ کی پیدائش کے چھ سال بعد آپ کے والد کا انتقال ہو گیا۔ زان بعد آپ ریاست الوری کے صدر مقام الورشہر میں اپنے ماموں شیخ فرید الدین کے پاس آگئے پھر عمر بھر الوری میں رہے، اور یہیں وصال ہوا۔ الوری اسٹیشن سے دھلی کی طرف ریلوے لائن سے متصل ہی دو فرلانگ پر آپ کا مزار ہے جسے ۱۹۴۷ء میں بلوائیوں نے توڑ پھوڑ کر زمیں دوڑ کر دیا تھا، خدا بھلا کرے اور کروٹ کروٹ جنت نصیب کرے حضرت مولانا ابراہیم توفی ۱۹۷۰ء کو جنہوں نے ۱۹۴۷ء کے فوراً بعد ہی یہاں اپنا ڈیرہ ڈال دیا، اور مسجد و مزار دوبارہ وجود میں آگئے رحمہما اللہ تعالیٰ۔

فعلیہ و تربیت ابتدائی تعلیم اپنے ماموں سے ہی حاصل کی، وہ فارسی کے استاد کمال تھے، مزا غالب کے ہم عصر تھے، الورشہر کے بڑے بڑے رؤساء ہندو مسلم ار شاگرد تھے، پھر وہیں خوشنویسی کی طرف توجہ کی۔ الورشہر ۱۸۵۷ء کے بعد خوشنویس خطاطوں کا مرکز تھا۔

رئیس کی قدردانی نے اہل فضل و کمال کو الوری میں کھینچ لیا تھا، پھر دوسرے علوم و فنون کی تکمیل کی اس کے بعد آپ کے دل میں طلب حق پیدا ہوئی، اور دل سب طرف سے ہٹ کر خدا جوئی میں مصروف ہو گیا جو مقصد آفرینش آدم ہے۔ یہ راہ پیر سے متی ہے، جب آپ کو مرشد کی تلاش ہوئی تو قدرت نے آپ کی یہ خواہش گھڑ بیٹھے پوری فرمادی کہ دھلی جامع مسجد تھپوری کے امام امام العارفین حضرت مولانا شاہ رحیم بخش

اشہور یہ محمد مسعود شاہ الوری شریف لائے، آپ زیارت کے لئے حاضر ہوئے، انور الہی سے دل متاثر ہوا، بیعت ہو گئے کہتے ہیں کہ بیعت ہونے سے قبل ایک مجذوب سے آپ نے دریافت کیا کہ حضرت کیسے ہیں؟ بیعت ہو جاؤں؟ اس وقت وہ اپنی دھن میں مٹی سے کھیل رہا تھا، اسے جھوڑ دیا اور کہا: ہو جا، ہو جا، گویا گھر بیٹھے تمنا ہر دل بر آئی۔ آہ سچ کہا ہے کسی نے۔

ہر کجا در سے دوا آں جا رود ہر کجا فقرے تو آں جا رود
ہر کجا مشکل جواب آں جا رود ہر کجا تشنه است آب نجارود
آب کم چو تشنگی آور بدست تابجو شد آیت از بالا و پست
سایہ شاہاں طلب ہر دم شتاب تماشوی زان سایہ بہتر از آفتاب

گھر بیٹھے یہ گوہر نایاب ملنے کے جو بھی اسباب ہوں، مگر اپنے اس سلسلہ میں جو آپ بیتی بیان فرمائی وہ قابل توجہ ہے، فرماتے ہیں کہ ہمارے مکان کے قریب ایک ہندو ضعیف بیوہ رہتی تھی جس کو ٹھکرانی کہتے تھے، اس کے یہاں ردی کاغذات بہت جمع ہو گئے تھے، ایک روز اس نے ہم سے ردی کاغذ دیکھنے کو کہا کہ بے کار ایک طرف کو کر دو اور کام کے ایک طرف۔ چنانچہ ہم نے ردی کے کاغذات دیکھے تو ان میں حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کا ایک قلمی رسالہ ملا جس میں لکھا تھا کہ جسے شیخ کامل کی تلاش ہو وہ فلاں صیغہ درود کے ساتھ فلاں وظیفہ مندرجہ مشروط کی رعایت سے پڑھے انشاء اللہ شیخ کامل گھر بیٹھے مل جائے گا۔ (کاش صیغہ درود اور وظیفہ کی تشریح کر دیتے تو اور دنوں کا بھی بھلا ہوتا)۔ ہم خوش ہوئے اور اس سے دریافت کر کے گھر لے آئے اور حسب شرائط اس پر عمل شروع کیا۔ کچھ ہی عرصہ بعد حضرت الوری شریف لے آئے۔

میں جب بیعت کے لئے حاضر ہوا تو جو لوگ وہاں حاضر تھے انہوں نے

کہا کہ آج حضرت کے ایک قوی الاستعداد مرید کا انتقال ہو گیا ہے آپ کو اس کا صدمہ ہے ذرا توقف کرو۔ حضرت نے اندر سے آواز سن کر حاضر ہونے کا اشارہ فرمایا، اندر آتے ہی مجھے شرف بیعت سے نوازا۔ بعد میں اعلیٰ حضرت نے فرمایا:

"الحمد لله بوجہ تخریج تھا وہ دور ہو گیا اور وہ تمام نسبت و فیض یہاں منتقل ہو گیا" اس کے بعد آپ کے مرشد پانچ سال اسی عالم آب و گل میں رونق افروز رہے ۱۲۹۹ھ میں رحلت فرمائی، وصال سے ایک ماہ پیشتر دہلی میں خلافت سے نوازا اور طہریۃ نقشبندیہ میں مجاز بنایا

نقل اجازت نامہ اعلیٰ حضرت دہلی رحمہ اللہ تعالیٰ

"بسم الله الرحمن الرحيم، محمد و فصلی و نسلم علی سید الطائفة الصوفیة الصافیة الکرام البررة محمد و آلہ و آلہ اجمعین:- ابا بعد، پس می گوید فقیر شیخ رحیم بخش ملقب بہ محمد مسعود نقشبندی رسلوی و قنیک بجز بہ الہی و داعیہ سردی می شیخ رکن الدین الوری بشوق و رغبت خود رجوع بفقیر آردہ داخل طریقہ ائقہ علیہ نقشبندیہ شد و تا عرصہ درختم سال ہجہ ہرہ در ریاضات کشیدہ درین فن نسبت قلبیہ و لطائف مستہ با حسن و جہ نصیب او گردید، و تصرف قویہ ایں قدر حاصل گشت کہ در صحبت او ہر کہ آمد بہدایت ابدی آمدہ، و بسا ہدایت یافتند ناچار او را بنظر انتشار فیضان محمدی علیہ الصلوٰۃ والسلام برائے ہدایت طلبین اجازت دادہ شد کہ سبعی تمام برآں توجہ نمودہ بوصول خدائے تعالیٰ رسانند و ثواب عظیم و اجر فخم حاصل کنند بمنہ و فضلہ تعالیٰ، و بصیرت کردہ می شود کہ بن سعی بطالبین خدا محبت با فقر و انسیت و شفقت با غریبار، و متفکر

معصیت اغنیاء و اہل دنیا، و اتفاق و محبت بایاران طریقت، و اتحاد
و محبت با اہل طریقت و حقیقت و صلی اللہ علیہ وسلم خیر خلق محمد و آلہ و اصحابہ وسلم
محبوب و نقشبندی مجددی امامی و حلوی۔

مسجد و عکسوری ہاویں کے زمانے کی ہے ویران تھی حضرت نے آباد فرمائی اور
اور ایک ہی کیا سینکڑوں ویران مساجد کو آباد و معمور بنا دیا بتل و عزت گزینی بھی ایک
دور میں آپ پر غالب رہی، اسی دوران اجیری خواجہ کی طلبی پر اجیری حاضری دی اور اس
غریب نواز کے فیوض و برکات سے متمتع ہوئے، پھر حق تعالیٰ نے آپ کو حرمین کی زیارت
مرمت فرمائی اس سلسلہ میں آپ کے نالہ ہائے تب و تاب اور صدائے شوق قابل دیکھ

لو خیر جلد یا نبی دل کی کس پہنچا ہر کروں لگی دل کی

کوئی بھی دل لگی نہیں دل کی کس طرح بھیجے لگی دل کی

کیا سبب، بلا سبب تو نہیں آج جو بھڑکی ہے دلی دل کی

کوئی پوچھے تو کیوں گئی کملا کل تو ابھی تھی یہ کلی دل کی الخ

حج سے فارغ ہو کر حضرت خواجہ ضیاء معصوم رحمۃ اللہ علیہ سے فیض حاصل
کرنے ان کی خدمت میں حاضری دی، وہ زبردست عالم و فاضل اور اونچے درجہ
کے بزرگ ہیں اور امام ربانی مجدد الف ثانی شیخ احمد سرہندی کی اولاد میں ہیں
آپ جب ان کی خدمت میں حاضر ہوئے اول ملاقات کے یہ الفاظ تھے:-

از شما معرفت سابقہ ہست۔۔۔ بڑے شوق سے۔۔۔ پاس بٹھلایا

آپ کا ارشاد ہے کہ جب میں ان کی خدمت میں حاضر ہوا، اب کو بٹھادیے اور

فرماتے:- ہم کو مونوکی صاحب سے تنہائی میرا ہوتا ہے۔ بہت کچھ اسرار کی

باتیں ہوتیں، اور کمال عنایت کے ساتھ چشتیہ، قادریہ، نقشبندیہ نسبتیں القاء

فرماتیں نیز نسبت اولیہ۔ جو حضرت مجدد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے مزار پر چاکشی

کے وقت حاصل ہوئی تھی وہ بھی دی۔ اجازت نامہ اپنے ہاتھ سے تحریر فرمایا اور
بیت اللہ کے سامنے کھڑے ہو کر دیر تک دعا فرمائی:-

بعد حمد و صلوة حقیر عباد اللہ ضیاء معصوم از اولاد امام ربانی

حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ می گوید کہ فرزند عزیز الوجود حاجی

الحرمین الشریفین زادہ اللہ تعظیماً و تشریفاً و تنویراً، شیخ محمد رکن الدین

سلمہ ربہ را کہ سابق مجاز بطریق مبارکہ نقشبندیہ بووند و مستند۔ ایں

حقیر عباد اللہ قابلیت و لیاقت بشار الیہ دیدہ و لیشب حضور خانہ

کعبہ شریفہ زادہ اللہ شرفاً ایں خیال وقوع یافتہ بدل افتاد بطریقہ

نقشبندیہ مجازاً و ادویہ کہ بایں حقیر است و بطریق قادریہ شریف

و بطریق چشتیہ نام بردہ اجازت کردم کہ حق تعالیٰ بفضل و کرم

بے غایت خود کہ ذلک فضل اللہ یؤتیہ من یشاء

و اللہ ذو الفضل العظیم است فرزند محمد کن الدین

سلمہ اللہ و تلامذہ اور اک داخل طریق شریف می شوند فیضیاب گردانید

بمقاصد خود ہرساناد و بقرۃ ہذا البیت المکرم زادہ اللہ شرفاً۔

ضیاء معصوم سرہندی

ان گرانقدر نوازشات سے مالا مال ہو کر آپ نے تبلیغ اسلام کی طرف

توجہ فرمائی، اور شہر اگرچہ اسلامی شہر تھا مگر عملی تو انسانی معاشرہ کا جزو لاینفک ہے

اور کے ماحول میں میوقوم آباد تھی۔ اب سے پچاس سال پیشتر پورا علاقہ میوات

آپ کے فیوض و برکات سے مالا مال تھا، جگہ جگہ خانقاہیں، اور مدرسے تھے، آپ

نہایت سنجیدگی سے لوگوں کو احکام شرع کی طرف مائل کرنے کی سعی فرماتے اور

حب رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی جانب آپ کی خصوصی توجہ تھی کہ یہ اصل ایمان ہے۔ مگر

سہروردی مجاذیب شیخ نعمت اللہ بھنگ نوش بہا پوری سہروردی

بہادر پور سادات شہر الور سے بالکل جانب شمال قصبہ چکانی سے پورب میں تین میل پر واقع ہے، یہیں پر شیخ جمال رحمۃ اللہ علیہ کا مزار ایک پہاڑی پر انھیں کی خانقاہ میں واقع ہے، جو حسن خاں میواتی کے مرشد تھے اور خواجہ سید حسد گیسو دراز قدس سرہ کے گلبرگ جاتے ہوئے میزبان اور مشیر طریقت و سلوک تھے رحمہم اللہ تعالیٰ۔

اس آبادی میں نعمت اللہ نامی ایک آدمی بباطنی کام کرتے تھے، اور اس سلسلہ میں بعض مرتبہ لمبے سفر پر بھی چلے جاتے تھے، بھنگ کے بہت رسیا تھے۔ ایک مرتبہ وہ بغداد پہنچ گئے وہاں ایک آدمی رنگریزی کا کام کرتا تھا، مگر اس کا طریقہ عجیب تھا ایک ہی کونڈی کے ذریعہ ہر طرح کے رنگ کرتا تھا، کوئی بسزرنگ کا خواہاں کوئی نیلے رنگ کا کوئی سرخ رنگ کا طالب اور کوئی زرد رنگ کا خواہشمند۔ مگر وہ بزرگ ہر قسم کے رنگوں کو اسی ایک کونڈی سے کر رہا تھا جو اسکے پاس تھی، کپڑا لیا اور کونڈی میں ڈال کر مالک کے حسب فضا اسے بنایا اور اسے سوپ دیا۔ شیخ نعمت اللہ قریب ہی بیٹھ کر بھنگ پی رہا تھا گرنٹ نہیں آ رہا تھا آپ نے اس سبرنگ درویش سے شکایت کے لہجہ میں کہا:

”یہاں کی بھنگ کیسی ہے، بالکل نشہ نہیں لاتی۔؟“ ایکسیر بھنگ پی لی، مگر حالت جوں کی توں ہے۔؟“

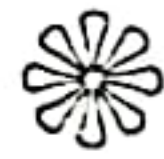
یہ سن کر سب رنگ درویش نے درخت کے دو تین پتے دیئے اور

یہ مسئلہ کچھ اس طرح کا ہے کہ اس میں افراط و تفریط سے دامن بچائے رکھنا کارسہ دارد ہے۔ محبت کے نشہ میں لوگوں سے ایسی حرکتیں سرزد ہو جاتی ہیں کہ محبت کی لطافت و پاکیزگی اس کی متعل نہیں، اور پھر محبت محبوب سے بعد کا باعث بن جاتی ہے مگر افراط و تفریط سے پُر اس جذبہ کی اصلاح اس طرح نہیں ہو سکتی کہ انھیں بدعتی کہہ کر ان کے ہر ہر وظیفہ حیات کی مخالفت کی جائے جیسا کہ آپ کے بعد لوگوں نے عام طرز اصلاح بنالیا۔

محبت و شریعت دونوں ساتھ ساتھ ہوں تو کام چلتا ہے چنانچہ اپنے دونوں ہی پہلوؤں کا دھیان رکھ کر کام کیا، محبت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی تلقین اور شریعت کی تعلیم و تبلیغ اور تصوف و سلوک کی نشر و اشاعت سے معاشرہ کو سنواری کی کوشش فرمائی، وعظ و ارشاد کی محفلیں جمائیں، تصوف کے حلقے قائم کئے اور تصنیف و تالیف کا میدان گرم کیا، چنانچہ آپ کی تصنیفات حسب ذیل ہیں:-

(۱) رسالہ رکن الدین (۲) توضیح العقائد (۳) مولود محمود (۴) رسالہ طاعون (۵) اربعین (۶) روح الصلوٰۃ اور حسب ذیل افراد آپ کے خلفاء مجاز ہیں جنہوں نے آپ کے بعد آپ کے مشن کو زندہ رکھا۔

- (۱) مولانا ارشاد علی صاحب الوری (۲) مصاحب خاں
(۳) قاضی علی اکبر جھالاواڑی (۴) منشی اخلاق رام پوری
(۵) حاجی عبدالعزیز بھٹنڈہ (پنجاب) (۶) مولوی محمود (فرزند ارجمند)
(۷) مولانا مفتی محمد ظہیر اللہ ام و خطیب جامع مسجد فتحپوری دہلی



”مصلح السالکین بوسلم دیونا منتر“
محکم شاہی امام مسجد فتحپوری دہلی

یہ فرمایا: ”ذرا یہ گھوٹ کر پیو۔“ وہ نشہ باز تھا ہی اسے خوب اچھی طرح گھوٹ کر سب ارشاد نوش جان کیا۔ پینا تھا اور نشہ میں مسرت ہوتا تھا۔ اتفاقاً ہونے پر سب رنگ درویش کے قدموں میں پڑ گئے اور درخواست کی: ”عالی جاہ مجھے اپنا پنا لیجئے گا۔“ سب رنگ درویش بڑے عارف بالشر تھے اور سہروردی سلسلہ سے تعلق تھا۔ اب نعمت اللہ بھنگ نوش شیخ نعمت اللہ سہروردی ہو گئے۔ سید عبدالرسول عرف رسول شاہ سہروردیہ سلسلے میں آپ کے مرید تھے، جن سے رسول شاہیوں کا سلسلہ ہے۔

لے روایت شیخ بشیر الدین از اولاد شیخ نعمت اللہ بہادر پوری - ۱۰ صفر ۱۴۰۲ھ
مطابق ۹/۱۲/۱۹۰۱ م -



رسول شاہیوں کا بیان

یہ طریقہ سید رسول شاہ الوری سے جاری ہوا، اس گروہ کے فقیہ چہرہ پر خاک لگاتے ہیں، چار ابرو کا صفایا رکھتے ہیں اور ایک رومال سر پر مثل کلاہ رکھتے ہیں، اور رات کا سونا حرام جانتے ہیں۔

مہاراجہ پرتاپ سنگھ والی اور کے عہد میں اس گروہ کا نشوونما ہوا، رسول شاہ صاحب درویش مجذوب اس گروہ کے پیشوا ہوئے ان کے سبب سے پیردان کے لقب رسول شاہی سے مسمی ہوئے، شاہ صاحب موصوف قدیم سے سید تھے، اور متوطن بہادر پور ضلع الور ان کے اک و جبر تھے، میاں رحمت اللہ بٹالوی بہادر پوری سے، جو قطب وقت تھے، انھوں نے فیض کمال پایا اور ہوائے توجہ مرشد سے آتش عشق حقیقی کو مجرول (دل کی ننگی ٹھٹی) میں اس درجہ بھڑکایا کہ گرمی اس کی دماغ کو صعود کر گئی اور حالت ان کی مقام سلوک سے گذر گئی۔

آپنچناں آمدنم وحدت بخش
شور افگندہ بخش عقل و ہوش

چنانچہ اسی مدہوشی کے عالم میں جو وہ الوری کی راہ پا گئے تو وطن چھوڑ کر وہاں آگئے۔ چند روز ادھر ادھر پھر کر ہر جگہ کو دیکھا بھالا بعدہ لادیہ دروازہ کے باہر جہاں تار کا درخت ہے، رخت اقامت ڈالا۔ اہل دنیا ان کے پاس آنے جانے لگے، اور نقد کرامت ان کی سے فیض پانے لگے۔ بھنگ نوشی و میواری پر وہ ایسے چڑھ گئے تھے

لے تذکرۃ الفقراء ص ۲۲ بحوالہ آثار الصنادید حاشیہ ص ۲۹۶

کر زمانہ کے نشہ بازوں سے بڑھ گئے تھے کہ رات دن وہ مخمور رہتے تھے اور بھینگ کو مہر اور شراب کو دودھوا کہتے تھے اور "مین داری" ہر ایک سے ان کا تکیہ کلام تھا مگر خلعت کہہ دہ کے ساتھ عام تھا۔

محسن خلق تو ان کو صید اہل نظر

بدام دانہ نہ گیرند مضرغ دانارا

بہت آدمی ان کے معتقد و ارادت کش تھے چنانچہ پرتاپ سنگھ

بھی ان میں سے ایک تھا۔

آپ کا سلسلہ خانوادہ سہروردیہ میں ہے اور حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی تک پہنچتا ہے، آپ پر جذب بہت غالب تھا اور پیشہ کو ہستان الوری پھر کرتے تھے، دو ستر تیس دن اگر کوئی تکرار دینی کا ہاتھ لگ گیا تو کھالیا ورنہ کچھ پرواہ نہیں۔ اور جس طرح کہ اہل جذب کا دستور ہے اسی طرح اپنے معبودی عبادت میں مصروف رہتے، اور دنیا و مافیہا سے خبر نہ رکھتے تھے کثرت جذب اس قدر تھی کہ شکیف شرعیہ ان پر سے سب کی سب ساقط ہو گئی تھیں، لباس کی کچھ قید نہ تھی۔ کوئی جھٹھڑا سر کو باندھا، باندھنا باندھا۔ اور اسی طرح اگر کچھ ہوا تو اسکی لنگوٹ کر لیا ورنہ اس کی کچھ پرواہ نہیں غرض کہ عالم جذب میں رہتے اور صد ہا کرامات اور فرق عادات اسی عالم اور اسی حال میں صادر ہوتیں۔

آپ سادات قصبہ بہادر پور مضافات الوریہ میں، اور اصلی نام آپ کا سید عبدالمجید ہے۔ وہاں کے لوگ نہایت معتقد تھے اور ولایت

۱۱۳، ۱۱۴ - رسول شاہ کے مرشد شیخ رحمت اللہ بھٹائی نہ تھے بلکہ شیخ نعمت اللہ بھٹائی بہادر پوری تھے جیسا کہ تحفۃ الابرار ص ۳۲ پر مذکور ہے۔ یہاں تک کہ جو صاحب فصیح حق متوطن جلی حال ملازم راجہ الوریہ تھے۔

حاجات ان کے انفس متبرک سے جانتے تھے۔ راجہ الوریہی نشوونما اپنی ریاست کا آپ کی ذات فیض آیات سے سمجھتا تھا اور نہایت اعتقاد آپ کی جناب میں رکھتا تھا سلسلہ آپ کا حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی تک اس طرح پہنچتا ہے کہ رسول شاہ دیکھنے والے نعمت اللہ شاہ کے، اور وہ دیکھنے والے شاہ داؤد مصری کے اور وہ دیکھنے والے سخی حبیب کے اور وہ دیکھنے والے شاہ اسماعیل کے اور وہ دیکھنے والے شاہ مرتضیٰ آنند کے اور وہ دیکھنے والے شاہ رزاق کے اور وہ دیکھنے والے شاہ الداؤد کے اور وہ شاہ پیر بندگی کے اور وہ شاہ سجن گوشت نشین کے، اور وہ شاہ محمد کے اور وہ شاہ حضرت اسحق کے اور وہ شاہ داؤد طائی کے اور وہ شاہ راجو قتال کے، اور وہ مخدوم جہانسیان جہاں گشت کے، اور وہ حضرت سید جلال بخاری کے اور وہ سید احمد کبیر کے، اور وہ سید شاہ جلال بزرگ کے اور وہ مخدوم سید شاہ بہار الدین کے اور وہ حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی کے رحمہم الشرا جمعین۔

آپ کو ابتداء سے ایک جذب تھا، بارہ برس کی عمر میں شاہ نعمت اللہ صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ایک دم جذب الی اللہ حاصل ہو گیا، اور جنگل اور پہاڑوں میں نکل گئے اور دن رات اللہ کی یاد میں بسر کی۔ ایک مرتبہ مولوی محمد حنیف کا جو کمبہوہ تھے اور میرٹھ کے تھے اتفاقاً اس طرف گذر ہوا، اور حال نامشروعی رسول شاہ سکر دل انکا از حد بیزار ہوا، چونکہ علمائے دین ہر گمراہوں کی تلقین واجبات سے ہے اور اہل شرع کو بد وضعی ہدایات ضروریات سے ہے اس لئے مولوی حنیف ان کے پاس اس غرض سے

کہ راہ راست دکھلائیں اور معاصی بھنگ نوشی و بادہ ریشی سے توبہ کرائیں۔
وہاں جا کر جو رسول شاہ سے دو چار ہوئے بیک نگاہ ان کی خود اسی رنگ
میں سرشار ہوئے اور تقویٰ و طہارت سے منہ پھیرا چار ابرو کا صفایا بستلایا —
واقعہ یہ ہے کہ میاں رسول شاہؒ کی مولوی محمد حنیف نے خوب آبرو
بڑھائی اور ان کے علم و فضل کی وجہ سے اس خاندان نے رونق تمام پائی لیے
مولوی محمد حنیف نے اپنی مثنوی میں میاں رسول شاہ کا وہ مرتبہ بڑھایا کہ
کوہ خاک سے اٹھا کر فوق عرش پر ان کو بٹھایا ہے، چنانچہ ایک مثنوی ہے :

ہستے چھتائے درجہ و ہم	گوہر کیتائے دریائے قدم
اسم پاکش سید عبدالرسول	مزج مقصود مامول الفیول
شہر انور انور و اشہر از دست	ہر کجا ظل عنایت ہر اداست
نام پاکش ہر کجا دار و ظہور	ذکر مشہور در ایران و تور
نور آن معمور در شرق و غرب	وصف آن معروف در جم غریب
مثل تو معدوم در عالم مثال	اے فرید العصر در عظم و جلال
پیش قدر شب قدر ہم بقدر	آئینہ بردار تو شمس و قمر
رام و لچمن رام فرمان شماست	آسمان قربان دوران شماست
ظل او محدود در آفاق خلق	حال او بسوط در اصحاب و لوق

ایک اور مثنوی :

ہادی و بیہر طریقت سید عبدالرسول	سرور آدم، مرجع اہل قبول
منشی انصار عالم، راقم خیر قبول	مژرا و لا آدم، سید عبدالرسول

لے آثار الصنادیر ص ۴۹۹

قبلہ اہل حقیقت، کعبہ اہل یقین
قافلہ سالار وحدت، کعبہ اہل بصر
قدوہ آفاق عالم، منظر رب جلیل
مطلع انوار قدسی، محرم راز قدیم
گلشن باغ ہدایت، گلشن باغ بقا
باعت ایجاد عالم، نقطہ دور جہاں
داور ملک قدم، دارائے اقلیم وجود
فایح آیات غیبی، خاتم مہر قدیم
دالی ملک ولایت رافع علم یقین
اور ترقی اس گروہ میں ایسی سعی موفور فرمائی کہ گروہ خلافت گرد آئی۔۔۔
یہاں تک ان کی کثرت ہوئی کہ تمام ہند میں اس خاندان کی شہرت ہوئی۔
۱۱۹۵ھ میں رسول شاہ نے رحلت کی، تاریخ رحلت حنیف شاہ
نے یوں کتابت کی :

چوں رسول آں شاہ تسلیم و رضا
گفت ہاتھ بگرد تاریخ او
سواد الوریں اس مقام پر جہاں تکیہ رسول شاہیوں کا ہے ان کو دفن کیا
اور بہ سبب ایک سانحہ کے آپ کے استخوان کو اکھاڑ کر فروز پور جھکر میں مدفون کیا۔ انا
لہ وانا الیہ راجعون۔ سرسید نے سید رسول شاہ کی تاریخ وفات ۲۲ جمادی الثانی
۱۱۹۵ھ لکھی ہے مگر واقعہ ہے کہ یہ صحیح نہیں۔ سال وفات ۱۱۹۵ھ ہے۔

لے تحفۃ الارواح ص ۳۲ - ۲۵ موقع الورع ص ۱۱۵ - ۲۵ آثار الصنادیر ص ۴۹۹

مولوی شاہ محمد حنیف میرٹھی

آپ کا اصل نام مولوی مظفر حسین ہے۔ وطن آپ کا قصبہ میرٹھو۔ بڑے عالم زبردست اور امرائے خاندانی ہیں، نسب آپ کا نواب خیر اندیش خاں اور حضرت اندیش خاں تک پہنچتا ہے۔ ہمیشہ درس و تدریس میں مشغول رہتے۔ اور سب سے بڑھے رہتے کہ یکا یک رسول شاہ صاحب کا ایک فقیر بیٹا اور آپ سے کہا: چلو رسول شاہ بلا تے ہیں۔ یہ سنتے ہی آپ سب کچھ چھوڑ چھاڑ ساتھ ہوئے اور اپنے پیر کی خدمت میں حاضر ہو کر وہی عالم ہو گیا اور اسی طرح عالم جذب میں بسر کی بلے رسول شاہ کی آپ پر نظر پڑنی تھی کہ وہ ہی حال آپ کا ہو گیا۔ کیونکہ مشیت الہی یہ امر طے کر چکی تھی کہ اب آپ نے سب جہ جلال جدا ہو اور آپ نواب خیر اندیش خاں امرائے خاندانی سے ترک و تجرید اختیار کریں، طریقت و حقیقت کے مراحل و منازل طے فرمائیں اس لئے ایسا ہوا۔ آپ علاوہ فضائل باطنی علوم ظاہری سے بھی مالا مال تھے اور گاہ بگاہ عالم جذب آپ سے فارسی اشعار صادر ہو جایا کرتے تھے چنانچہ شہنوی گیان چوسر وغیرہ کے علاوہ کچھ اور شہنویاں بھی آپ کی اپنے مرشد کی ستائش و بے میں آپ کی یادگار ہیں بلے

آپ نے گلستاں کی شرح بھی لکھی ہے اور یہ اشعار بھی آپ کے ہی ہیں:

دل بے خطرہ مظہرات است
بحر بے موج عین مرآت است

خدا را چه جوئی تو خود را بجو
چوں خود را بیابی توئی جملہ او

لے آثار الصنادید ص ۲۹۸ ۲۹۹ تحفۃ الابرار ص ۳۳ ۳۴۰
۴۲۶

تو میں خود را سیر ہو یک نفس
تا بدانی خالق خود ہر نفس

گر نہ بودی خود تقسیم اندر بدن
کے شدی قائم ز خود و پوار تن

گر نہ بودی باغبان در باغ تن
کے شدی رونق بہار این چین

آخر ستر ہوئے شعبان ۱۲۳۸ھ میں انتقال فرمایا اور اپنے پیر کی طرح پہلے اوروں میں اور بعد اس کے فیروز پور جہر کر میں مدفون ہوئے۔ آپ کے خلیفہ میاں فدا حسین نے تاریخ وفات یوں رقم فرمائی ہے
چونکہ شاہ حنیف زرد رسول
شد ازین دو دماں بملک صمد

گفت ہاتھ بگوش من روشن
ہست تاریخ او چراغ احمد
۱۳۳۸ھ

شاہ فدا احمد دین صاحب

آپ کا اصلی نام خواجہ نجیب الدین احمد ہے اور آپ اولاد حضرت خواجہ سید جہدانی سے ہیں، اٹھارہ برس کی عمر میں فقیری اور خاکساری اختیار کی، اور اپنے پیر کی خدمت

لے آثار الصنادید ص ۲۹۸ - ۲۹۹ مرقع الور ص ۱۳۱
۴۲۷

میں فراغت تحصیل علوم سے کی۔

تصوف میں بہت بڑا علم تھا اور فصول الحکم وغیرہ جیسی تصوف کی مشکل کتابوں کو بہت آسانی سے پڑھاتے تھے، دنیا سے مطلق رکاؤ نہ تھا، اخلاق و خاکاری بدرجہ کمال تھی، گوشہ نشینی و زادیہ گزینی حد سے سوائی، صحبت عوام الناس بہت ناپسند فرماتے اور ہمیشہ تنہا بیٹھے رہتے، تمام عمر خاک بدن سے ملی اور اینٹ سرانے رکھی اور زمین پر یا پتھر پر پڑ رہتے۔ اگرچہ آپ کے مزاج میں سلوک جذب پر غالب تھا لیکن کبھی کبھی شان جذب بھی ظہور کرتی تھی۔

بیس برس اور میں اپنے پیر کی خدمت میں رہے اور طرح طرح کی ریاضتیں کی، اور تحصیل تکمیل ظاہری و باطنی میں مشغول و منہمک رہے۔

مولوی محمد حنیف کے انتقال کے بعد، جوان کے پیر و مرشد تھے، انکی جگہ سجادہ نشین ہوئے، پھر سبب بعض سوانح کے دلی تشریف لائے اور چالیس برس ایک حجرہ میں بیٹھے رہے۔ بعد اس کے راجہ بنے سنگردالی اور نے نہایت تمنا کی اور از بس خواہش کی کہ آپ پھر الور اپنے تکیہ میں رونق افروز ہوں۔ اگرچہ اس زمانہ میں آپ کو بسبب لائق امراض متعددہ حواس ظاہری نہ تھے لیکن آپ کے مرید اسی حال میں وہاں لے گئے اور چند مدت بعد وہاں جا کر ۱۸ محرم الحرام ۱۲۵۹ھ بروز جمعرات انتقال کیا اور وہیں مدفون ہوئے۔ آپ کی ذات بھی مغنات روزگار سے تھی، اور بیسیوں خرق عادات آپ سے ظہور میں آئی ہیں۔ حقیقت میں خاتم سلسلہ رسول شاہیہ ہوئے اور آپ کی ذات فیض آیات سے اس سلسلہ کو رونق تازہ ہو گئی تھی خلفاء آپ کے بلا دور و دراز گئے ہیں۔ چنانچہ تربت، سراندیپ اور شہر وغیرہ شہروں میں آپ کے خیر موجود ہیں۔

لے آثار العنادید ص ۳۹۹

۷۸۸

خوارق عادات آپ کے مشہور و معروف ہیں چنانچہ روایت ہے کہ حضرت سید عسکری نواسہ جناب سید رسول نما آپ کی خدمت اقدس میں حاضر ہوئے تو یہ شعر پڑھا۔

ستم چناں مکن کہ ندانم زنجودی

در عرصہ خیال کہ آند کلام رفت

یہ شعر سنکر آپ نے ایک نگاہ ڈال کر فرمایا: "جاؤ اپنے ناناک کی قبر پر بیٹھو۔ اسی وقت سے جذب غالب ہو گیا اور مست السبت حقیقی بن گئے۔"

ایک موقع پر حضرت مولوی سید حاجی غوث علی شاہ پانی پتی کے اشراف پر آپ نے پیام بھیجا کہ جو مرید آپ کا زیادہ متقی، نمازی، پرہیزگار اور فیضیاب صحبت ہو اس کو میسر پاس بھیجئے۔ اور میں اپنا او بانش آزاد رند مشرب خادم آپ کے پاس بھیجوں۔ پھر دیکھئے کہ میسر جام شراب کی کیفیت سے آپ کا پختہ کار مرید سرور ہوتا ہے، یا آپ کے فیض باطن سے میرا رند مشرب غلام تو بہ نصیب۔ اس بنا پر ایک بڑا ہی متقی، صوم و صلوة کا پورا پابند، حد درجہ ذکی و فہیم ادھر سے اور ادھر سے اسی طرح ایک دلدادہ، متوالا، رند مشرب ادھر ادھر سے بھیجنے پر یہ نتیجہ نکلا کہ حضرت غوث علی شاہ صاحب کا خاص مرید آپ کی نظر پڑتے ہی ڈاڑھی مونچھ مونڈا اشراف اڑانے لگا اور غوث علی شاہ نے ہر چند جدوجہد کی مگر آپ کے مرید پر کچھ بھی اثر صحبت نہیں پڑا جیسا تھا ویسا کا ویسا ہی رہا۔ جب غوث علی شاہ کے مریدوں نے اس کا سبب دریافت کیا تو آپ نے فرمایا۔

میان عاشق و معشوق رمزے است

کراما کاتیں راہم خبر نیست

اسی طرح کا اور ذکر ہے کہ ایک عالم ظاہری کے زیادہ معترض ہونے پر

۶۴۹

خاص دور شراب کے وقت آپ نے تیز نظر ڈالی ان پر اور یہ اشعار پڑھے :

بیاساقی من کہ مردم کفن از برگ تا کم کن

باب سے بدہ غلیم درین میخانہ خال کم کن

بہل فاختہ بدہ روحم دگر گورم ازین کن

کہ رونے عاقبت مارا بیکجہ عہ نجائتم کن

معاً وہ حضرت از خود رفتہ ہوئے اور شاہ صاحب کو اس حالت میں بھی برا بھلا کہتے رہے ، خادموں نے روکنا چاہا مگر آپ نے منع کر دیا جب حالت موجود میں کمی واقع ہوئی تو وہی حضرت معترض آپ سے رجوع لائے اور معافی خواہ ہوئے حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی قدس سرہ کی مجلس میں ایک دفعہ رسول شاہی فقیروں کا تذکرہ تھا ۔ حضرت امام ربانی رحمہ نے فرمایا : رسول شاہ الور کا باشندہ ایک فقیر تھا ۔ قوم سید تھی ، طبیعت فقیرانہ تھی ۔ اگرچہ احکام شریعہ کا پابند تھا مگر شراب پیا کرتا تھا اور شاید اس کی وجہ یہ ہوگی کہ اس کی اپنی جہالت سے یوں سمجھا کہ حالت سکر میں طبیعت زیادہ لگتی ہے ، اس کا ایک مرید تھا محمد حنیف ۔ اس نے چار ابرو کا صفایا یعنی سر ، ڈاڑھی ، بھون اور مونچھوں کا منڈانا ایجاد کیا ، اس کا خلیفہ ہوا فدا حسین ۔ اس نے یہ زیادتی کی کہ نماز سے منع کرتا اور جنابت کے لئے (کذا) بدن پر بھبھوت کا ل لینا کافی سمجھتا تھا ، تقریباً ساری ہی شریعت کا انکار کرتا تھا ، مگر بایں ہمہ صاحب تصرف تھا ۔

حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی رحمہ اللہ کے زمانے میں شیخ یعنی فدا حسین جیسی آیا تو بہت لوگ اس کے معتقد ہو گئے ۔ شاہ صاحب نے

لہ تحفۃ الارواح ص ۳۲

اس کو کہلا بھیجا کہ :

”تو مسلمان کہلاتا ہے اور شریعت کا انکار کرتا ہے ، تجھے

زیبا نہیں کہ دعویٰ اسلام کرے اور پھر قطعیاتے کا انکار کرے“

اس نے شاہ صاحب کے پاس جواب بھیجا :

”نہ تو آپ میرے پاس آئیں اور نہ میں آپ کے پاس جاؤں

یوں کرو کہ اپنے کسی معتبر شاگرد کو بھیج دو کہ ہم سے مناظرہ کر جائے“

شاہ صاحب کے شاگردوں میں عبداللہ بڑے ذکی اور ذی استعداد طالب علم سمجھے جاتے تھے ، انھوں نے کہا : حضرت مجھے بھیج دیجئے ۔ شاہ صاحب نے فرمایا : ”اچھا کوئی بات دریافت کرنا ہو تو کر لینا“۔

گرمی کا زمانہ تھا ، دلی میں یوں بھی گرمی زیادہ ہی ہوتی ہے اور پہلے تو آجکل سے بھی زیادہ گرمی پڑتی تھی ۔ بلکہ ہمارے زمانہ طالب علمی میں جتنی گرمی دہلی میں پڑتی تھی اتنی اب نہیں پڑتی اس سے پہلے تو اور بھی زیادہ ہوگی ۔ یہ انیسویں صدی کے بالکل درمیانی دور کی بات ہے ۔ غرض سبق کے بعد عبداللہ مناظرہ کے لئے بھیجا گیا ، گرمی کا وقت تھا ، عین دوپہر کو فدا حسین کے پاس پہنچا ، اس نے ان کی بڑی خاطر کی ، اپنے چیلوں سے کہا : مولوی صاحب کو ہوا کرو ، پنکھا جھلوا اور ان سے کہا کہ آپ تھوڑی دیر لیٹ رہیں ۔ گرمی کا وقت ہے ذرا آرام لے لو تو اطمینان سے مناظرہ ہوگا ان کی جو شامت آئی تو لیٹ رہے ، ٹھنڈی ہوا میں عافیت معلوم ہوئی لیٹے ہی سو گئے ، اور فدا حسین پاس بیٹھ کر توجہ دینے لگا اور چیلوں سے کہا : ”ہنڈیا پکاؤ“ کسی نے کہا بھی کہ حضرت کوئی چیل تو ہونے والا ہے نہیں پھر ہنڈیا کیوں پکولیتے ہیں ؟ انھوں نے دھمکا کر کہا : تمہیں اس سے کیا غرض ؟“ ۔ (ان کے یہاں چیل بناتے وقت ہنڈیا پکتی تھی کسی قسم کی) ۔

تھوڑی دیر بعد مولوی صاحب جو اٹھے تو یہی کہتے اٹھے کہ حضرت مجھے چیل کر لیجئے، اس کم بخت نے اس کے سوتے سوتے اپنا کام کر لیا۔ فدا حسین نے کہا: ”میاں تم تو مناظرہ رکھ لئے آئے تھے۔ مرید ہوا کیسا؟“

یہ بولے: ”بہن حضرت ہو لیا مناظرہ و مباحثہ مجھے تو مرید کر لیجئے۔“ آخر فدا حسین نے مولوی صاحب کی ڈاڑھی منڈوائی اور مونچھ بھی، پھر وہ ہنڈیا منگائی جو مریدوں سے بچوانی تھی۔ جب ہنڈیا آئی تو مولوی عبدالرشید سے پوچھا: ”تم اسے اپنے استاذ کے پاس بھی لے جا سکتے ہو۔“ عبدالرشید نے کہا: ”جہاں حکم ہو لے جاؤں، غلام کو کیا انکار ہے۔“ غرض ہنڈیا لے کر شاہ عبدالعزیز کی خدمت میں پہنچا۔ ادھر شاہ صاحب اس کے انتظار میں بیٹھے بار بار فرماتے تھے: ”شاید مناظرہ طویل ہو گیا۔“ اتنے میں عبدالرشید سر ہر ہنڈیا رکھے آپہنچا۔ حضرت شاہ صاحب تو اس وقت نابینا ہو چکے تھے، میر محبوب علی صاحب جو حضرت کی خدمت میں بہت ہی بے تکلف تھے، عبدالرشید کو چار ابرو کا صفایا کئے دیکھ کر کہنے لگے: ”لیجئے حضرت آپ کے مولوی عبدالرشید چند بنے آ رہے ہیں۔“ شاہ صاحب حیران ہوئے اور فرمایا: ”تم یوں ہی بکا کرتے ہو۔“ میر صاحب نے عرض کیا: اب پہنچا چاہتے ہیں معلوم ہو جائے گا۔ تھوڑی دیر میں عبدالرشید پاس آیا اور کہا: ”مرشد نے بھیجا ہے لینا ہو تو لیجئے، ورنہ جاتا ہوں۔“ شاہ صاحب تحریر تھے کہ کیا قصہ ہے۔ آخر فرمایا: کیا شبہ پیش آیا جس کا جواب بن پڑا، تجھے کیا ہوا کس بلا میں گرفتار ہوا؟“ شاہ صاحب نے سب کچھ کہا مگر اس نے کچھ جواب نہ دیا کہا تو یہ کہا: ”کچھ نہیں ہوا بس مرید ہو گیا۔“ شاہ صاحب نے خفا ہو کر فرمایا: ”دور ہو۔“ اس نے کہا بہتر ہے مجھے اس کی بھی پروا نہیں ہے۔

لے تذکرہ الرشید ج ۲ ص ۲۲۳

اس کے بعد حضرت امام ربانی (حضرت گنگوہیؒ) نے غالباً اسی عبدالرشید کا نام لے کر فرمایا کہ اس میں یہ اثر تھا کہ جو اس کے پاس گیا وہ اسی کا ہو گیا۔ ایک شخص کا نام لے کر فرمایا کہ وہ کہتے تھے کہ ایک بار میں اس کے پاس چلا گیا۔ اس کم بخت نے مجھے گلے سے لگایا، اسی وقت میرے سینے میں ایک آگ سی لگ گئی اور میں فوراً اس کے پاس سے بھاگا۔ حضرت نے فرمایا:

”میری طالب علمی کے زمانے میں ۱۱۵۰ھ کے بعد وہ دہلی کے اندر موجود تھا اور دہلی بھر میں یہ بات مشہور تھی کہ اس سڑک سے لوگ نہیں جاتے، ایک مرتبہ اس قصہ کے بعد فرمایا: ”جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جب دجال آئے تو اس کے سامنے مت پڑنا، پہاڑ کی جھوٹیوں پر اور غاروں کے اندر پناہ پکڑنا ہزار ہا مخلوق اس کے مقابلہ پر آئے گی مگر اسی کی ہور ہے گی۔“ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اس تعلیم سے اہل باطل کا تصرف اور اہل حق پر غلبہ ظاہر ہوتا ہے آخر اس کے مقابلہ کے لئے حضرت عیسیٰ علیہ السلام تشریف لائیں گے۔“

شاہ فدا حسین کا تذکرہ قدرے طویل ہو گیا، مگر اس قدر وضاحت و تفصیل ضروری تھی کہ بے خبری کا پردہ جائز نہ رہے۔

کبھی کبھی آپ عالم جذب میں اپنے پیر کی طرح شعر بھی فرماتے تھے اور شہنوی۔ بن سوسر۔ آپ کی طبع زاد سے موجود ہے کہ بعض معتقدین نے جمع کی ہے۔

مراجز دیدن دیدار وجہ الشکر کارے نیست در دنیا

شفاعت مابجز ذات رسول شرایے نیست در عقبی

لے تذکرہ الرشید ج ۲ ص ۲۲۳ ۶۵۳

خویش تن را خود عیاں فرموده
کل نفس واجب کفر موده
صورتے از جسم و جاں نموده
واجب فی کل نفس بودہ

نسبت طاعت بخود عیاں بود
نسبت عصیان بخود عرفاں بود
چوں بہر صورت بہ بنی یار را
خود بخود واقف شوی اسرار را

عین ذات تو بود وحدت وجود
غیر وحدت نیست کثرت وجود
این صفات تو بود وحدت شہود
غیر کثرت نیست وحدت شہود

اگر بخلوت دل یک زمانہ بنشین
درون کعبہ دل مشور خدا بینی

خویش تن را نسبت دانستن وجود حق بود
از وجودش ہست دانستن شہود حق بود

یہ بات ذہن نشین رہنی چاہیے کہ بزرگوار سرسید احمد خاں (موسس علی گڑھ یونیورسٹی) کے ناما خواجہ فرید الدین کے برادر حقیقی تھے چنانچہ مولانا حالی نے سرسید کے خاندانی حالات میں ان کا تذکرہ کیا ہے

سرسید نے آپ کی تاریخ وفات ۱۲۵۹ھ لکھی ہے۔ مگر مرقع اور میں ۱۲۸۰ھ تحریر ہے۔ ۱۸ محرم الحرام دونوں نے اتفاق ہو کر بتائی ہے۔ کسی شاعر

لے آثار الصنادید ص ۵۰۰ - لے حیات جاوید حصہ اول ص ۱۸
لے مرقع اور ص ۱۵۰

نے تاریخ رحلت کہی ہے مگر اس کے اعداد صحیح نہیں ہوتے سلسلہ بنتے ہیں ممکن ہے صحیح ہو اور ہم اسے نہ پاسکے۔

حیف صدحیف عارف کمال
رفت زیں دار بے بقا بہ بقا
فکر تاریخ رحلتش کردم
از بہر فکر گویمت کہ بگو
نام نامی او فدائے حسین
واقف سر نخفی کو ذہین
گفت ہاتھ لائے محبین
گشت اصل بحق فدائے حسین

مشاہد توکل حسنین

(متوفی ۱۲۶۲ھ مکہ حبشی - الور)

مشاہد فداحسین کے خلفا میں سے ہیں۔ فنا فی الشیخ کا جو مرتبہ آپ نے حاصل کیا وہ آپ ہی کا حصہ تھا بعد وفات اپنے پیر کے آپ ہی سجادہ نشین ہوئے

آپ کا سلسلہ نسب تو معلوم نہ ہو سکا مگر اس قدر ظاہر ہے کہ اپنے پیر سے فیض خوب حاصل کیا۔ آخر ۱۲۶۲ھ میں انتقال کیا اور الور ہی میں دفن ہوئے

”ایک بار شاہ سلیمان تونسلی کے مرید میاں دار بخش جو ایک لاکھ مرتبہ اسم ذات اور کئی ہزار مرتبہ درود شریف پڑھا کرتے تھے، اس بات پر کہ فداحسین کے خلیفہ توکل حسین نے ان کے پیر کے ایک مرید کو توڑ لیا تھا، توکل حسین کے پاس چلے گئے اور شکایت کی کہ تجھے مناسب

لے مرقع الور ص ۱۵۰ - لے تحفہ الابرار ص ۲۲ - لے آثار الصنادید ص ۵۰۰

نہیں کہ دوسرے کے مرید کو اپنا مرید بنائے اس نے جواب دیا: "سیلمان زخم کیا جانے درویشی اور فقر کی چیز ہے؟ اس لئے اس کے مریدوں کو اپنا مرید بنالیتا ہوں۔" پیر کی شان میں یہ کلمہ ان سے ضبط نہ ہو سکا اور گئے برا بھلا کہنے لگے تو خود گمراہ دوسروں کو گمراہ بناتا ہے سچے نماز روزہ سے سروکار نہیں۔ ان باتوں پر توکل حسین کو بھی غصہ آگیا۔ اس نے لاں پٹی آنکھیں نکالیں، اور اپنے چیلوں سے کہا: نکال دوکان پکڑ کے مجھ سے شکایت کرنے آیا ہے۔ بس اتنے ہی قلیل عرصہ میں ان پر اثر ہو گیا اور ہاتھ جوڑ کر کہنے لگے: "مجھے مرید کر لیجیے، وہ تو خدا کا فضل تھا کہ غصہ کے جوش میں توکل حسین نے ان کی طرف انتقام نہ کیا نہ ان کی درخواست پر توجہ دی۔" یہی کہے گیا: نکال دوکان پکڑ کے۔ مریدوں نے دونوں کان پکڑ کر انھیں باہر دھکیل دیا۔ آخر جب نیچے آئے تو آنکھ کھلی، اور ہوش آیا کہ زبان سے کیا درخواست نکلی۔ اسی وقت اٹھ کر بھاگے اور اپنے گمراہ گردم لیا۔

اس کے بعد امام ربانی رحمہ اللہ نے فرمایا: "یاد رکھو، ملحدوں سے ہمیشہ پرہیز کرنا چاہیئے۔ پاس جانا بہتر نہیں۔ اس توکل شاہ مچھنڈر کو میں نے بھی دور سے دیکھا ہے۔" لے

لے تذکرۃ الرشید حصہ دوم ص ۲۴۵



حضرت رنگ علی شاہ

آپ مرید و صاحب سجادہ شاہ توکل حسین ہوتے ہیں۔ پیران طریقت کی طرح وہی زاویہ گزینی اختیار کی اور اسی طریقہ صفائی چارہ برو کے ساتھ آپ کا خاتمہ ہوا۔ وفات ۱۲۴۲ھ میں ہوئی اور اپنے جماعتی قبرستان چنبیلی باغ الوری میں مدفون ہوئے۔ پھر فرور پور جھبہرہ میں "سال تاریخ وفات رنگ علی شاہ بزرگوار" تاریخ مندرجہ تحت سے آشکار۔

جناب رنگ علی شاہ پیر و مرشد دیں

چوں روپ گلشن فردوس آں ولی کردہ

بہ سال رحلت او زرقم مسلم تاریخ

رہے بکوائے جاناں شاہ رنگ علی کردہ

زناں بس کچھ دنوں صادق حسین سرگردہ رسول شاہیہاں ہوئے، آخر

بار اس کا نہ اٹھا سکے اور چھوڑ کر چل دیئے

حضرت اکبر حسین | بعد از ان سجادہ نشینی میاں اکبر حسین کی باری

آئی۔ ان سے چنبیلی باغ کو ہنوز رونق اور زیبائی ہے۔ آپ خلیفہ و مرید سجادہ نشین رنگ علی شاہ کے ہوئے ہیں۔ راج الوری سے آپ کو پچاس روپیہ ماہانہ خرچ خانقاہ وغیرہ کے لئے ملتے رہے، جس سے آپ نے تکیہ اور آسودگان تکیہ کے نام کو قائم رکھا۔ اکثر ذکر الہی 'اللہ اللہ' کرتے ہیں۔ نقل ہے کہ ایک روز ایک شخص متقی پرہیزگار

لے تحفۃ الابرار ص ۳۴ - ۱۵۰ مرقع انور ص ۱۵۰ - ۱۵۱ مرقع الوری ۱۵۰

سیاح درویش نے حضرت سعدی شیرازیؒ کا طنزاً یہ شعر پڑھا ہے
 خلاف پیمبر کے رہ گزید کہ ہرگز بمنزل نخواہد رسید
 آپ نے معاً اس کے جواب میں یہ شعر حافظ خواجہ شیرازیؒ کا پڑھا ہے
 در کوئے نیک نامی مارا گذر ندادند
 گر تو نمی پسندی معذور دار مارا
 پھر اس شخص کو جواب الجواب کی جرأت نہ ہوئی۔ جب آپ کا انتقال
 ہوا تو مستجاب خاں اکبر آبادی نے یہ قطعہ پڑھا۔

ازد افتان سراہی شنیدام ایں نکتہ کہ شاہ گدارا پسند کرد
 راہ بقایافت ہر آنکس کہ شد فنا زیں وجہ او طریق فنا را پسند کرد
 دولت از جہادی الاخر گذشتہ بود رخت جہاں گذشت از پسند کرد
 مشتاق شد اگر غمی از فراق او آخر رہ رضائے خدا را پسند کرد
 سال وفات بے اسرا ندیشہ زورقم اکبر حسین شاہ بقارا پسند کرد

۱۳۰۱ھ

باقر حسین عرف بکر حسین | بروایت حکیم محمد عرف فیض دہلوی، آپ نے
 اپنے اصلی نام بتاتے ہیں، نہ باپ دادا کا پتہ نشان، نہ سوائے اس کے کہ ہم نے قلعہ
 شاہی میں پرورش پائی۔ اور عمر ۱۹ سال کی میں ہنگامہ غدر شاہجہاں آباد سے نکل کر
 اور پھنچے۔ داتا اکبر حسین شاہ نے مرید کر لیا۔ چنانچہ آپ ۲۸ سال تک اپنے پیر کی حیات
 میں حاضر حضور رہے، اور اب بجائے پیر بیس برس سے مکئی رسول شاہی میں
 گدی نشین اپنے پیر صاحب کے ہیں۔ خوش رو ہیں، خوش خو ہیں، خوش مزاج ہیں
 ضروری نوشت و خواند بھی کر لیتے ہیں، روپیہ روز جو راج اور سے ملتا ہے اس پر قانع
 ہیں۔ غنیمت ہے کہ ان کے وجود سے خانقاہ کا نام چلا جاتا ہے اور فرقہ رسول شاہی

۴۵۸

کے نام لیا سے نظر آتے ہیں

۱۹۴۷ء میں الور شہر سے مسلم ثقافت و تہذیب، مذہب و تمدن کے جملہ
 آثار کو اس طرح محو کیا گیا ہے کہ موجودہ دور کے سیاح حقیقت کے سراغ تک نہیں
 پہنچ سکتے، مسجد، مزار، خانقاہ، کربلا جیسے مذہبی مقامات کو زمیں بوس کر کے نئے
 زمانے کے مکانات تعمیر کر لئے گئے۔ پھر بھی قدیم الور شہر قلعہ کوہ، موتی ڈونگری، مقبرہ
 فتح جنگ، ریوے اسٹیشن، ایگزٹرز ہوسپٹل جیسے مقامات پر مسلم کلچر کی چھاپ صاف
 دکھائی دیتی ہے ع

کہے دیتی ہے شوخی نقش پاکی۔

رسول شاہی فقرا کا تذکرہ اکثر کتب تاریخ و تذکرہ میں مرقوم ہے، اور
 کئی ایک نقطہ نظر ان کے متعلق مشہور و معروف ہیں، وطن ان کا چونکہ میوات ہے انکی
 نشوونما انور میں ہوئی جو میوات کا مرکزی مقام ہے اور ان کی زندگی کے سوانح بڑے
 عبرت انگیز و سبق آموز ہیں، میں نے یہ کتاب کسی ایک طبقہ، فرقہ، جماعت اور کسی گروہ
 کے ساتھ خاص طور پر مخصوص نہیں کی ہے، اس میں صوفیئے کرام کا ذکر خیر ہے، اسلئے
 رسول شاہی مجذوبوں کا تذکرہ کیا گیا۔

مولف تحفۃ الارباب اس گروہ کا تذکرہ کرنے کے بعد ایک فکر پیش کرتے
 ہیں، اس کے تمام اجزاء سے اتفاق تو مشکل ہے مگر چونکہ دلچسپ بھی ہے اور دلگیر بھی
 اس لئے اس کے یہاں درج کرنے میں کوئی مضائقہ نہیں ہے۔ وہ کہتے ہیں:-
 ”مجھے خیال گذرتا ہے کہ خانوادہ سہروردیہ کے خاصکر بڑے متشرق اور
 پابند شریعت رہے ہیں، شریعت کے خلاف قدم نہیں رکھتے اور سماع

لے مرقع الارض ۱۵۰

۴۵۹

تبک کے روادار نہیں، محفل سماع اپنی جملہ شرائط کے باوجود ان کے نزدیک ناجائز ہے، پھر ایسے خانوادہ میں ایسے غیر متشرع اور رند مشرب کو کیوں اور کیسے روادار کیا گیا۔ شاید اسی خیال سے سید احمد خاں صاحب مرحوم پنچری نے ستیر فرید میں لکھا ہے کہ وہ فرقہ رسول شاہیوں کا یہ نہیں ہے وہ اور ہے مگر اس کا پتہ نشان نہیں لکھا۔ جب یہ صورت ہے تو ناچار اسی فرقہ کو رسول شاہی ماننا پڑا۔ کیا عجیب ہے کہ ظاہری اطوار اس فرقہ نے فسق و فساد ہونے کے جیسے اختیار کر لئے ہوں، جو ظاہر بینوں کی آنکھوں میں ایسے ہی نظر آتے ہوں یا اس کا کوئی خاص واقعہ اور سبب ہو جس کا علم ہم کو نہیں جیسا کہ "سد اسماء" کے فرقہ کے حضرت شاہ صاحب کا واقعہ گزرا ہے۔

شوہر نظامی نامی کتاب میں لکھا ہے کہ:

"ایک دفعہ حضرت شاہ موسیٰ احمد آبادی حضرت محبوبہ الہیہ سلطانہ الشاہ کے مزار کے زیارت کو آئے، اتفاقاً اسے دفعہ کچھ گانے والے عورتیں بھی کسی منہ کے پورا ہونے کے نذر میرے مع باجہ وغیرہ کے گانا گارہی تھیں۔ چونکہ یہ نہایت متقی و پرہیزگار، پابند شریعت تھے، انکو عورتوں کا یہ فعل برا معلوم ہوا اور ساتھ ہی اسے آپ کے دل میں یہ بھی خطرہ گذرا کہ شاید محبوبہ الہیہ کو بھی یہ فعل پسند ہو جائے تو اسے آنے کر اسے ناشائستہ حرکتیں اچھے مزار پر کرنے ہیں، اگر آپ کو پسند نہ ہوتا تو ہرگز یہ نہ آتے تھے اور نہ اسے حرکتیں کرتے تو یا اس خطرہ سے ایکے نوچ کا

سو ظن حضرت محبوبہ الہیہ کے طرف سے آپ کے دل میں پیدا ہوا۔ اس کے کچھ عرصہ کے بعد آپ نے کو تشریف لے گئے وہاں سے فارغ ہو کر مدینہ منورہ کا قصد کیا تو آپ کے خواب میں کسی بزرگ صورت نے مدینہ جانے سے منع کیا، مگر آپ دوسرے شیطانی سمجھ کر چلے پڑے، پھر شب کو اسی طرح سے مدینہ شریف کے جانے سے روکا، اور اس بزرگ نے کہا اگر تو مدینہ شریف جائے گا تو تیرا ایمان سلب ہو جائے گا، اس وقت یہ بہت حیران ہوئے، اور قافلہ میں ایک بزرگ تھے ان رجوع کے، ان بزرگ نے مراقبہ کر کے روج آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے آپ کے بابت استفسار کیا۔ جواب ملا کہ اس شخص نے بار کچھ نقصان نہیں کیا مگر ہندوستان میں جوہری امت کے اولیاء اللہ ہیں ان میں سے شیخ نظام الدین مشہور محبوبہ الہیہ کے روج کسے وجہ سے اس شخص سے ناراض ہے، اس لئے ہم نہیں چاہتے کہ جو شخص ہمارے اولیاء اللہ میں سے کسی کا معتبہ و معضوب ہوئے وہ ہمارے مزار پر حاضر ہووے اس سے کہو کہ ان سے اپنا قصور معاف کرائے، ان بزرگ نے یہ سب قصہ شاہ موسیٰ سے از روئے کشف بیان کیا، وہ بہت حیران ہوئے کہ حضرت محبوبہ الہیہ کے روج مجھ سے کیوں ناراض ہے؟ غرض بعد تامل بسیار واقعہ مذکورہ یاد آیا اور انھوں نے ان بزرگ سے سارا ماجرا من و عن بیان کیا، ان بزرگ نے فرمایا: "میری رائے

تھے کہ تم فوراً ہندوستان جاؤ اور جیسے فعل کے اعتراض کے لئے
 سے ان کے رد کے تم سے ملاؤں ہوئے ۲ وہ فعل تم خود حضرت
 نبیہ علیہ السلام کے مزار پر جا کر کرو۔ غرض آپ (شاہ موصی)
 بوجہ ہدایت ان بزرگ کے ہندوستان کو واپس آئے
 اور چار برس کے لئے موعین موعین صفا کر کے زمانہ باس
 بہت بڑے بڑے دھوکے ڈال کر گئے ہوئے حضرت نبیہ
 علیہ السلام کے مزار پر چاروں طرف طواف کرنا شروع کیا مانتا
 طواف ہو کر بڑے بڑے اور حضرت نبیہ علیہ السلام کے اہل
 کرمانہ سے قلعے کے پردے کھل گئے، اور اس فعل کے
 بدلتے مقبول و خاصان خدا سے ہوئے۔ جبے ہوئے
 ہوئے آئے تو لوگوں نے زمانہ باس ترک کرنے کے واسطے کہا
 آپ نے فرمایا: اب میں اس وضع اور لباس کو ترک نہیں
 کروں گا کیونکہ جو کچھ مجھے ملا ہے اسی کی بدولت

اور تب سے آپ سرشار فرمودہ سہاگ سہروردیہ قرار دیئے گئے۔
 بے غایات حق و خاصان حق
 گر ملک ہندوستان ہندوستان
 شیخ موصی رحمۃ اللہ علیہ کی وفات ۱۲۵۷ھ میں ہوئی، مدفون
 احمد آباد گجرات ہے۔

لے تحفۃ الابرار ص ۱۸ بحوالہ مناقب فریدی، وشوہ و نظامی۔

سید نور محمد عرف حضرت مدنی شاہ (پیدائش ۱۲۰۸ھ، وفات ۱۲۲۲ھ، ۱۳۱۳ھ)
 کے اکابر غلام میں تھے۔ ان کے ایک خلیفہ تھے میاں محبوب لعل شاہ تھے۔ بانی بزرگ
 حضرت مدنی شاہ کا مزار الور میں انٹیشن روڈ پر متصل ہسپتال واقع تھا۔ آپ کی وفات
 بروز شنبہ ۲۸ رجب ۱۲۲۲ھ آپ کے ایک اور خلیفہ سید اعجاز حسین شاہ نے ایک مجموعہ
 رسائل جانی کے نام سے مرتب کیا ہے جس میں نور رحمانی، لطف رحمانی، اور انوار رحمانی تین
 رسائل شامل ہیں۔ مطبع نامی کانپور محمد رحمت اللہ میں ۱۳۲۰ھ ۱۹۰۳ء میں طبع ہوا۔ یہ
 رسائل حضرت مدنی شاہ کی تعلیمات، ملفوظات اور حالات پر مشتمل ہیں۔ ان کی ایک کتاب
 مشنوی حقائق الاسرار بھی ہے

مولوی حافظ محمد ابراہیم شاما کا۔ الور (پیدائش سے پانچ ماہ پہلے آپ کے والد
 کی وفات ہو گئی۔ ماں اور ماموں نے
 پرورش کی۔ خاندانی پیشہ زراعت تھا۔ بارہ سال کی عمر تک بکریاں چرائیں۔ پھر چانک
 جاذبہ توفیق نے مدرسہ معین الاسلام قصبہ نور پور چھپا دیا۔ وہاں قرآن کریم حفظ کیا۔ اور
 اردو دنیا پڑھیں، پھر مدرسہ حسین بخش دہلی میں عربی و فارسی کا اعلیٰ نصاب پڑھا۔
 ۱۳۲۵ھ میں دورہ حدیث سے فراغت حاصل کی۔ دوران تعلیم ہی شادی ہو گئی تھی تبلیغی
 جماعت سے ابتداء ہی میں دلچسپی تھی۔ باقاعدہ چلے لگائے، اپنے گاؤں کے ماحول میں
 اسماعیل پور کے نزدیک ایک مدرسہ جاری کیا، پھر حضرت مولانا محمد الیاس ندس مڑہ کے
 حکم سے مدرّس میوات کے ممتحن ہو گئے، سیاست سے بھی شغل رہا، پر جانت ڈل کے
 سرگرم رکن رہے۔ مولانا عبدالقدوس کے ساتھ راتہ رات کاندھیں پولیس کے تصادم میں ایک
 ٹانگ ٹوٹ گئی جو آخر تک صحیح نہ ہو سکی۔ جیل گئے، انگریز افسر نے پوچھا پھر بلاؤ گے

۱۰ حیات کرم حسین، ص ۲۰۲، ۲۰۳۔

حسین احمد کو بہ فرمایا: انشاء اللہ۔ مزید سزا ہو گئی۔ ۱۹۴۷ء میں میوں کو پاکستان جانے سے روکا۔ ۱۹۵۹ء میں مسجد مولانا رکن الدین کو اپنے علمی و رفاہی امور کا مرکز و مدرسہ بنایا۔ ۱۹۵۹ء میں میوں پنچائت کا احیار کیا اور میوں بورڈنگ اور واگڈار کرائی۔ آخر عمر تک میوں بورڈنگ، جمعیتہ علماء ضلع اور مدرسہ اشرف العلوم داؤد پور کے صدر و مہتمم رہے۔ ۱۹۵۲ء میں حلقہ کا نمہ ہجرت پور سے راجستان اسمبلی کے ممبر چنے گئے اور اسمبلی کو حق آشنا کیا۔ وزیر اعلیٰ آپ کی صدق گفتاری و جرأت سے لرزتا تھا۔ اور ہجرت پور سے پور اور پور سے راجستان کے مسلمانوں کے قلعہ خدام اور نمائندے تھے۔ ۱۹۶۶ء میں فالج کا حملہ ہوا، اسی میں ۲۲ رمضان مطابق ۲ نومبر ۱۳۹۰ھ کو عازم آخرت ہوئے اور مولانا رکن الدین کے مزار سے متصل جانب شرق مدفون ہوئے۔ فوجہ اللہ تعالیٰ و ادخلہ فی جنتا تجریٰ من تحتہما الانہار۔

ابو محمد مولانا دیدار علی ابن سید نجف علی الوری

آپ کے اجداد شہید سے بلگرام آئے اور وہاں سے فرخ آباد قیام کرتے ہوئے الوری پہنچے۔ ان کے چچا مولانا سید نثار علی بھی الوری کے مشہور عالم تھے۔ مولانا دیدار علی ۱۲۷۰ھ میں الوری میں پیدا ہوئے۔ مولانا فضل رحمن گنج مراد آبادی کے مرید اور خلیفہ تھے۔ الوری میں انہوں نے مدرسہ قوت الاسلام قائم کیا تھا۔ ۱۹۱۷ء میں اگرہ کی جامع مسجد میں خطیب و مفتی رہے۔ بعد میں لاہور چلے گئے وہاں حزب الاحناف قائم کی۔ تلامذہ کی وسیع تعداد ہے۔ شیخ عبدالقادر جیلانی کی کتاب فتوح الغیب کے فارسی ترجمہ از شیخ عبدالحق محدث دہلوی کو اردو میں نظم کیا ہے۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۱۳۵۴ھ لاہور میں وفات پائی۔ الوری میں محلہ نواب پور میں قیام تھا۔

لے سوانح مولانا محمد ابراہیم (مخطوط) مولوی محمد خالد الوری۔

آپ کے دو صاحبزادے تھے۔ بڑے لڑکے ابو الحسنات مولانا حکیم محمد احمد نے عہد درسیات کی تکمیل کے علاوہ طب کی تعلیم حکیم محمد حسین الوری اور حکیم حامی الدین مراد آبادی حاصل کی۔ شاہ علی حسین کچھوچھوی سے بیعت تھے اور حضرت میاں واحد علی شاہ سے علاوہ پائی تھی۔ لاہور میں خطیب مسجد وزیر خاں اور ناظم حزب الاحناف ہند رہے۔ انکی تصانیف میں اوراق غم، فرشتہ رحمت، القول المنیر فی احکام المزایم، تنقیح الاحکام فی ثبوت توافق الحکمتہ والاسلام، رسالہ الناصح، بلوغ المرام فی مولد النبی علیہ السلام، سرگزشت بلا کشان محبت، بیاض العوارض، اکسیر احمدی، مونس الاطباء وغیرہ۔ ۱۳۸۰ھ ۱۹۶۴ء لاہور میں وفات پائی۔ دوسرے ابو البرکات مولانا سید احمد الوری میں پیدا ہوئے ۱۳۱۶ھ ۱۸۹۸ء عبدالحکیم، حافظ عبدالعزیز اور حافظ قادر علی سے قرآن کریم اور دیگر کتب پڑھیں۔ مولانا ظہور اللہ الوری سے بھی تحصیل علم کی۔ شاہ علی حسین کچھوچھوی سے بیعت تھے، قابل عالم تھے۔ اگرہ میں مفتی رہے۔

میاں جی الف خاں گلپاڑہ بھرتپور | سلسلہ راج شاہی کے مشہور صاحب کشف بزرگ، مولانا مفتی محمد فیروز پوری کے مصاحب، میاں جی عبداللہ عرف میاں صاحب کے پیر و مرشد، جب آپ کشف کی بات فرماتے تو حضرت مولانا محمد الیاس آرٹا دفرماتے: راز مشیت فاش کرو میاں! اسی طرح مولانا حسن صاحب نے فرمایا تو آپ کہنے لگے۔ توبہ توبہ آئندہ انشا ایسا نہیں کہوں گا۔ قصبہ فیروز پور کے جانب شرق مدرسہ کامینڈہ کے نزدیک مولانا حسن مزار کے پاس آپ کا مزار ہے۔



لے حیات کرم حسین، حاشیہ ص ۱۷۴، ۱۷۵۔

کتابیات (مراجع و مصادر)

- ۱۔ شیخ محمد اکرام آپ کوثر ادارہ ثقافت اسلامیہ لاہور ۱۹۶۸ء
- ۲۔ ولایت حسین ریوازی آپ بیتی سید بادی حسین زیدی علی گڑھ ۱۹۷۷ء
- ۳۔ سر سید احمد خان آثار الصنادید پاکستان ہسٹوریکل سوسائٹی کراچی ۱۹۷۷ء
- ۴۔ پیر زادہ محمد شفیع (مہم) آل محمد علیہ السلام آئینہ حقیقت نما
- ۵۔ اکبر شاہ نجیب آبادی
- ۶۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی اخبار الاخبار مترجم بریال
- ۷۔ مفتی محمد مخدوم تھانوی آرژنگ تجارت
- ۸۔ مفتی محمد شفیع دیوبندی اسلام کا نظام اراضی ادارہ المعارف کراچی ۱۹۴۷ء
- ۹۔ نذیر احمد حسانی اہل حدیث اور سیاست
- ۱۰۔ اشتیاق حسین قمریشی برصغیر کی ملت اسلامیہ کراچی یونیورسٹی ۱۹۶۷ء
- ۱۱۔ سید امام الدین دہلی برکات الاولیاء افضل المطابع دہلی ۱۳۲۲ھ
- ۱۲۔ حکیم سید ظل الرحمن تجاوری تاریخ تجارت (مخطوطہ)
- ۱۳۔ تراب علی تاریخ تراب گوالیار ۱۸۹۳/۱۳۱۰
- ۱۴۔ میر محبوب علی دہلوی میواتی تاریخ الامتہ فی ذکر خلفاء الامتہ (مخطوطہ ۱۲۷ھ)
- ۱۵۔ نواب مرزا آفتاب بیگ دہلوی تاریخ ہندوستان فی احوال اولیاء اللہ مطبع رضوی دہلی ۱۳۲۳ھ
- ۱۶۔ ابو ظفر ندوی تاریخ سندھ دار المصنفین اعظم گڑھ
- ۱۷۔ محمد ایوب قادری تبلیغی جماعت کا تاریخی جائزہ۔ مکتبہ معاویہ کراچی

- ۱۸۔ محمد عاشق الہی میرٹھی تذکرۃ الرشید
- ۱۹۔ احمد اللہ عثمانی تذکار احرار جدید رفاه عام پریس آگرہ ۱۳۵۳ھ
- ۲۰۔ تذکرۃ السلوک نیر اعظم بک انجمنی مراد آباد
- ۲۱۔ محمد عاشق الہی میرٹھی تذکرۃ الخلیل خلیل پریس میرٹھی
- ۲۲۔ بسمل، رضی الدین تذکرۃ الواصلین ۱۳۱۸ھ
- ۲۳۔ رحمن علی خاں تذکرۃ علماء ہند مترجم محمد ایوب قادری۔ کراچی ۱۳۵۷ھ
- ۲۴۔ احمد اختر گورگانی تذکرۃ الفقار جیون پرکاش دہلی ۱۳۹۶ھ
- ۲۵۔ امیر حسن مداری تذکرۃ المتقین فی ذکر خلفاء سید بدیع الدین کانپور ۱۳۱۵ھ
- ۲۶۔ مرزا فضل الدین تذکرۃ مولانا ابوالکلام آزاد
- ۲۷۔ مولوی نذیر احمد دیوبندی تذکرۃ العابدین
- ۲۸۔ حکیم محمد رفیع آباد تذکرۃ القبور (مخطوطہ بیت النوادر۔ ٹونک) الومیزیم
- ۲۹۔ مولانا محمد میاں دیوبندی پانی پت و بزرگان پانی پت
- ۳۰۔ علی بن حامد بن ابی بکر الکوفی پچ نامہ مطبع لطیفی دہلی ۱۹۳۹ء
- ۳۱۔ بدر الدین چینی چین و عرب تعلقات اور ان کے نتائج
- ۳۲۔ محمد الطاف حسین حالی حیات جاوید
- ۳۳۔ محمد عباس شہر وانی حیات مسعودی مسلم یونیورسٹی پریس علی گڑھ ۱۹۳۵ء
- ۳۴۔ حکیم سید ظل الرحمن تجاوری حیات کرم حسین۔ تجارت ہاوس دودھ پو علی گڑھ ۱۳۵۷ھ
- ۳۵۔ مفتی غلام سرور لاہوری خزینۃ الاصفیاء نول کشور پریس بکھنو ۱۹۸۴ء
- ۳۶۔ قاضی اطہر مبارک پوری خلافت بنو امیہ اور ہندوستان۔ ندوۃ المصنفین دہلی ۱۹۷۵ء
- ۳۷۔ مہاکوی سعد اللہ خاں اکیٹروی داستان سوانح دوم مرتبہ محمد سلیم کامپو لاہور ۱۹۷۵ء
- ۳۸۔ ابوالفضل علانی دربار اکبری

- ۳۹۔ آشوب دہلوی
۴۰۔ شیخ محمد اکرام
۴۱۔ کرامت علی جوہری
۴۲۔ احسان الحق فاروقی
۴۳۔ میر خورشید محمد کرمانی
۴۴۔ سر سید احمد خان
۴۵۔ قاضی الطہر مبارک پوری
۴۶۔ مولوی محمد حسن خاں گنگوانی
۴۷۔ حکیم محمود احمد برکاتی
۴۸۔ علامہ عبدالوہاب شعرانی
۴۹۔ سید سلیمان ندوی
۵۰۔ قاضی الطہر مبارک پوری
۵۱۔ " "
۵۲۔ ابوالحسن علی ندوی
۵۳۔ شورش کاشمیری
۵۴۔ امداد صابری
۵۵۔ علامہ بلاذری
۵۶۔ محمد اسحق بھٹی
۵۷۔ منظور الحق صدیقی
۵۸۔ محمد ابراہیم فاروقی
۵۹۔ فرید عباسی
- روم ہند
رود کوثر
زاد النعوی
سلطان التارکین (صوفی حمید الدین ناگوری)
سیر الاولیاء اردو مترجم غلام احمد بریلوی مطبعہ لاہور ۱۹۸۲ء
سیرت فریدیہ مفید عالم آگرہ پاک لکھنؤ کراچی ۱۹۸۶ء
رجال الشہداء والہند اداۃ البلاغ بمبئی ۱۹۵۸ء
شاہ چوکھا مولوی عبد الرحیم امینی مطبوعہ دہلی
شاہ ولی اللہ اور انکا خاندان۔ مجلس اشاعت اسلام لاہور ۱۹۷۶ء
الطبقات الکبریٰ
عرب و ہند کے تعلقات
عرب ہند عہد رسالت میں ندوۃ المصنفین دہلی
عرب ہند عہد بنی امیہ میں
عصر حاضر میں دین کی تقسیم و تشریح لکھنؤ
عطار اللہ شاہ بخاری مکتبہ چشمان لاہور ۱۹۵۶ء
دہلی کے قدیم مدارس و علماء
فتوح البلدان اردو ترجمہ ابوالخیر خدوی دارالترجمہ عثمانیہ
فقہائے ہند، ادارۃ ثقافت اسلامیہ لاہور ۱۹۷۴ء
ماثر الاجداد مکتبہ سلفیہ لاہور ۱۹۷۴ء
ماثر دلاوری کتب خانہ فاروقی ۱۹۷۶ء
مدار اعظم

- ۴۰۔ جنرل محمد اکبر خاں
۴۱۔ منشی محمد مخدوم تھانوی
۴۲۔ سید علی شکوہ
۴۳۔ محمد ایوب قادری
۴۴۔ مختصر تاریخ ہند دارالمصنفین اعظم گڑھ
۴۵۔ مزارات اولیائے دہلی
۴۶۔ محمد معین کیرانوی
۴۷۔ ملت راج شاہی
۴۸۔ ملت یامین شاہی بٹ لاہور پاکستان
۴۹۔ منتخب التواریخ اردو ترجمہ محمود فاروقی لاہور
۵۰۔ مونس الارواح ابوالخیر لکھنؤ ابوالخیر بزرگ دہلی
۵۱۔ مکاتیب بنائے مولف۔ شکار پور سندھ پاکستان
۵۲۔ پروفیسر محمد سلیم تاجاوری
۵۳۔ چودھری محمد شرف خاں ایم اے۔ میو قوم اور میوات موضع پچاکا تھیں فرید آباد
۵۴۔ منشی شرف الدین سانچا داڑی مرقع میوات
۵۵۔ مفتی محمود الوری مصباح السالکین
۵۶۔ مولانا حکیم عبدالحی لکھنؤ نزهة الخواطر و بیجۃ المسامع والنواظر مکمل جلد آباد کن
۵۷۔ جامعہ۔ جامعہ ملیہ نجی دہلی۔ (۷۶) منادی بستی حضرت نظام الدین اولیاء
۵۸۔ معارف۔ اعظم گڑھ۔ (۷۸) برہان دہلی (۷۹) بینات۔ مولانا یوسف بخاری نمبر کراچی۔
۸۰۔ البلاغ کراچی (۸۱) البلاغ بمبئی (۸۲) المورد و مصل عسراق۔
۸۳۔ مجلۃ العربی کویت۔





سلسلہ مدارِیہ کے بزرگوں کی سیرت و سوانح
سلسلہ عالیہ مدارِیہ سے متعلق کتابیں
سلسلہ مدارِیہ کے علماء کے مضامین تحریرات
سلسلہ مدارِیہ کے شعراء اکرام کے کلام

حاصل کرنے کے لئے اس ویب سائٹ پر جائیے

www.MadaariMedia.com

 @MadaariMedia

 @MadaariMedia

 @MadaariMedia

 @MadaariMedia

Authority : Ghulam Farid Haidari Madaari